

Приобщение  
дошкольников к  
национальной  
культуре с помощью  
народных игр  
Консультация для родителей





К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Но никто не станет спорить с тем, что дети должны хорошо знать традиции национальной культуры: будь то народные танцы, игры или устный народный фольклор: потешки, прибаутки, считалки, сказки. Ведь будущее невозможно без прошлого.

Какую же роль играют народные подвижные игры в становлении личности детей?

Основной вид деятельности дошкольников - это игра. Игра - это жизнь для детей, а для взрослых - метод воспитания.

Народные подвижные игры дают возможность не только для физического развития ребенка, но и для формирования положительно устойчивого отношения к культуре своей родной страны. Тем самым создается основа для развития патриотических чувств детей. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей.

Народные игры способствуют усваивать знания, полученные на занятиях социально-коммуникативного развития; познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития.

У народных игр есть свои признаки - это орнаменталика, считалки, заклички, игровые припевки, небылицы-перевертыши. Заучивая с детьми фольклорные тексты наизусть, мы не только прививаем любовь к народному творчеству, но и развиваем детскую память, речь.



В народных играх много юмора, соревновательного задора, образных движений, в них часто заложен элемент неожиданности, требующий быстроты реакции.

Дети очень любят народные игры и с удовольствием будут играть в них на детских праздниках, на природе, во дворе, везде, где могут собраться небольшой группой.

Хор детских голосов, дружно выкрикивающий заличку, создаёт хорошее настроение, побуждает к активному действию, задает определённый игровой ритм.

При организации народной подвижной игры надо:

- заранее выбрать место для игры и заготовить необходимые атрибуты
- чётко, лаконично объяснить детям правила, и расстановку участников
- убедиться, что дети поняли двигательное и смысловое содержание игры;
- мотивировать детей на игру;
- следить за соблюдением правила игры;
- сначала назначать водящих, которые более энергичны и инициативны, далее водящий не назначается, а выбирается считалкой, жеребьёвкой.



# Гуси

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси на перегонки бегут к пруду.

*Друг за дружкой гуськом*

*Гуси все за вожаком*

*Ходят гуси бережком.*

*Вперевалочку, шажком.*

*Впереди идёт вожак,*

*Шаг шагнут, другой шагнут,*

*Он шагает важно так -*

*Низко головы нагнут.*

*Га-га-га!*

*Га-га-га!*

Гуси крыльями взмахнут,

*И скорей бегом на пруд!*



## *Золотые ворота*

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

## *Дедушка*

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и произносят:

*Уж ты дедушка седой,  
Что сидишь ты под водой?  
Выглянь на минуточку.  
Посмотри хоть чуточку.  
Мы пришли к тебе на час,  
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.



## *Горелки*

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий).  
Все хором произносят:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо -*

*Птички летят.*

*Колокольчики звенят!*

*Раз, два, три - беги.*

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.