

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад с. Усть-Ивановка

Сасина Светлана Геннадьевна

# **Практические активности по использованию методики «Шесть кирпичиков»**

**Методические рекомендации для воспитателей**



**с.Усть-Ивановка**

**2023г.**

Сасина Светлана Геннадьевна, воспитатель МДОАУ детский сад с.Усть-Ивановка.

В сборнике представлено около 60 активностей с пособием «Шесть кирпичиков». Они рассчитаны на детей в возрасте от пяти до семи лет, по разным областям развития. Представленные активности подобраны с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Все активности могут проводиться как в детских садах, так и дома. Материал предполагает большую вариативность использования с учетом индивидуальных особенностей и возраста детей. Активности могут проводиться индивидуально, в парах и группах. Все игры опробованы автором в условиях детского сада.

Сборник предназначен для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов отделения дополнительного образования детей и носит рекомендательный характер.

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Сборник представляет собой комплект активностей для детей в возрасте от пяти до семи лет, предназначен для развития логики, внимания, мышления, оптимизация взаимоотношений в группе, преодоление эгоцентризма, эмоциональной отгороженности у дошкольников. Рекомендации, предложенные в сборнике, помогут педагогам правильно организовать работу по технологии «Шесть кирпичиков».

Сегодня существует ряд запросов, современного общества, сопряженных с реальными тенденциями мирового развития, которые не представлены в современном образовательном процессе. Например, запрос на формирование креативности и инициативы в определенном ментальном пространстве, необходимость обладания особыми, дополнительными навыками, знаниями и умениями для детей, чтобы быть успешными и конкурентоспособными в будущем мире.

По данным правительства сфера инженерии и технологии – в настоящий момент сфера наибольшего дефицита российского общества. Учитывая эти факты, все звенья образовательной цепи ставят перед собой цель – развитие данных сфер образования. Перед дошкольным учреждением государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, творческое.

Кроме того, развитие технических способностей обозначено и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования п. 1.6.4. «сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой».

Одним из способов развития детей дошкольного возраста, в условиях социально одобряемых форм поведения является реализация данного сборника. При своей простоте материалы, изложенные в сборнике, дают широкий простор и возможности для игры, детского конструирования и

экспериментирования. А это – три кита, на которых держится современное дошкольное образование.

Цель технологии «Шесть кирпичиков» – удовлетворить естественное детское любопытство и любознательность, потребность в игре, новых впечатлениях и желании взаимодействовать друг с другом. Все это необходимо для решения задач ФГОС ДО предполагающего развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развития воображения и творческой активности.

Активности из сборника - это короткие простые упражнения или игры, предназначенные для того, чтобы разбудить мозг ребенка, заставить двигаться, думать и запоминать. Они не предназначены для того, чтобы быть отдельной программой, но они поддерживают все области развития детей. Секрет успеха, этих активностей, заключается в их регулярном повторении.

«Шесть кирпичиков» - это концепция, которая в игровой форме вовлекает детей в развитие различных навыков, особенно важно в современном ребенке развить универсальные навыки - Soft skills, которые помогут ребенку быть успешным. Это та база, на которой строится будущее ребенка и его эффективность во всем. К ним относятся:

- Коммуникабельность - когда ребенок легко общается со сверстниками и взрослыми;
- Критическое мышление - ребенок имеет собственное мнение, а не "потому, что так надо";
- Логическое мышление;
- Эмоциональный интеллект;
- Креативности, творческий подход;
- Умение себя занять и развиваться самостоятельно;
- Правильная и грамотная речь;
- Умение работать в команде.

Шесть кирпичиков позволяет детям делать ошибки, все активности предполагают повторяемость действий. Все легко строить, создавать, разрушать и снова строить.

В игре дети развивают способность контролировать свое поведение для достижения цели, которое является основополагающим для всего остального обучения.

«Дети должны овладеть языком вещей, прежде чем они смогут овладеть языком слов», говорил Фридрих Фребель. Он понимал, насколько важна тактильная стимуляция и использование манипулятивных средств, для развития восприятия детей. Многие игрушки не требуют от детей работы вне их поля зрения, это ограничивает нагрузку и движение глаз, что приводит к проблемам с контролем и отслеживанием и приводит к усталости. Шесть кирпичиков развивают навык восприятия, точное наблюдение, интерпретацию информации.

Мы взаимодействуем с окружающим миром и обрабатываем его многими способами, преимущественно с помощью органов чувств. При обучении мы должны стремиться задействовать как можно больше органов чувств, насколько это возможно. Чем больше задействованы органы чувств и кинестетика тела, тем глубже обучение. Например, всякий раз, когда прикосновение включается в процесс обучения, стимулируется большая часть мозга, что приводит к созданию более сложных нейронных сетей.

Упражнения с шестью кирпичиками пересекают середину тела человека. Упражнения, пересекающие среднюю линию, эффективней всего интегрируют работу системы «тело-интеллект», так как включают естественные, природные механизмы. Умение двигаться и думать одновременно улучшает работу нервной системы, повышает эффективность человека, ребенка и взрослого, помогает усваивать информацию быстро и легко, а также расширяет границы природных ресурсов.

Почему мы используем шесть кирпичей не семь, восемь или девять? Если мы положим 4 кирпича в ряд рядом друг с другом, то их длина составит двадцать пять с половиной сантиметра. Поле зрения ребенка, в котором он чувствует себя комфортно, от 20 до 22 сантиметров, именно в этом поле мы максимально сосредоточены. Но исследования показали, что

нам необходимо выводить детскую работу за пределы поля зрения. С этой целью мы добавляем еще один кирпичик. Это помогает работать за пределами комфортного поля зрения и расширять периферийное. Периферийная работа очень важна, это развивает пространственное восприятие, пространственное представление. Еще одно важное условие, это работа по средней линии, добавляя шестой кирпичик в ряд, мы восстанавливаем среднюю линию.

## КАК ПОЯВИЛАСЬ МЕТОДИКА

---

Концепция "Шесть кирпичиков" было разработано Брентом Хатченсоном и компанией Carefor Education в Африке — это практическое учебное пособие. Знаменитый продукт от датского производителя десятилетиями пытались повторить конкуренты. И надо заметить, что у них стало неплохо получаться. Если вы откроете современные каталоги игрушек и присмотритесь к наборам конструктора, можете обнаружить, что многие имеют в составе похожие кирпичики, например российский конструктор «Полесье», Конструктор «Smoneo», Конструктор «KIDS HOME TOYS» производство Китая. Каждый педагог сможет выбрать удобный для себя исходя из условий.

Цель данного пособия - развитие интереса детей к изобретательству и техническому творчеству. «Шесть кирпичиков», как игровой подход к образованию и развитию навыков, распространился по всему миру с момента их первоначального запуска в Южной Африке. Сегодня воспитатели активно внедряют «шесть кирпичиков» в системы работы, чтобы поддержать развитие когнитивных навыков. Он используется как неотъемлемая часть образовательной деятельности.

# КОГДА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ШЕСТЬ КИРПИЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

---

В сборнике представлены изложения игр по методике «Шесть кирпичиков». В заголовки вынесено: «чему учатся дети», базовое упражнение», «варианты игры и вопросы» по шести направлениям развития детей. Каждая игра может иметь свое развитие, и продолжена по инициативе воспитателя и детей. Старайтесь не сразу раскрывать все варианты игры, лучше, чтобы дети сами дошли до своих маленьких открытий и идей. После активности, пусть дети выскажутся в жанре «а хотелось бы еще в такую игру поиграть», воспитатель фиксирует предложения детей.

Для своего занятия выбирайте одну игру и добавляйте варианты игры. Все активности предполагают проблему, допускающая разные подходы к решению. В зависимости от уровня детей проблема может быть с разными условиями, но всегда игровая.

Когда можно использовать:

- в конце дня, просто расслабиться и немного повеселиться.
- с утра, чтобы подготовить мозг к обучению.
- сразу после перерыва, чтобы переориентировать внимание и успокоиться.
- в качестве “мозгового перерыва” в течение дня или образовательной деятельности.
- в качестве “игры” в любой из областей обучения.

в любое время в течение дня в качестве конкретного инструмента для развития важнейших навыков.

Шесть кирпичиков реализуется целенаправленно, систематически, в разных видах деятельности детей: игре, конструировании, исследовательской, творческой, освоение технологий 21 века, активные игры и так далее.

Методику можно использовать индивидуально, в парах, в малых и больших группах, разновозрастных группах. Рекомендуется начинать знакомство с индивидуальных игр, когда дети усвоили принцип работы, можно переходить к работе в группах и парах.

Продолжительность и степень участия воспитателя корректируйте с учетом возраста детей, можно связать выбор игры с темами занятий и темой недели. Игру используют, пока не будет достигнута цель.

Дети растут и развиваются с разной скоростью. Занятия "Шесть кирпичиков" подходят для любого уровня развития ребенка, тем самым делая занятия подходящими для всех.

Современное образование требует от педагога гибкости и более основательной подготовки. Когда снижается детское внимание, воспитанники отвлекаются от процесса. Это может быть сигналом того, что им не интересно и пора менять деятельность. Поэтому очень важно сделать процесс обучения более динамичным и интересным. Одним из таких способов является обучение в игровой форме, во время которого создается атмосфера психологического комфорта, дети чувствуют себя творцами, хозяевами.

Как только занятия с "шестью кирпичиками" станут ежедневной привычкой, обучение будет проходить в веселой и игровой форме, в которой нуждаются дети! Дети растут и развиваются с разной скоростью – к ним так легко адаптироваться. Занятия "Шесть кирпичиков" подходят для любого уровня ребенка, тем самым делая занятия подходящими для всех. Дети с особенностями развития нуждаются в индивидуальной методике, но даже простая демонстрация чего-либо интересного и может быть для них полезна.

Занятия с шестью кирпичиками позволяют детям совершать ошибки, не испытывая чувства стыда или смущения – позволяют ПРОЦЕССУ стать важным, а не результатом. Дети могут ошибаться и учиться на своих ошибках – совершенствоваться, пробовать, экспериментировать без страха "ошибиться". Таким образом, они становятся уверенными в себе и предприимчивыми, и у них зарождаются другие идеи.



Активности ориентированы на “целостного ребенка”; занятия специально разработаны таким образом, чтобы охватывать все области образования и развития. Работа с шестью кирпичиками дает воспитателю возможность наблюдать за детьми, пока они заняты игрой. Это помогает воспитателю увидеть каждого ребенка, наблюдение и работа с шестью кирпичиками показывает, насколько каждый ребенок индивидуален. Воспитатель, работающий по методике "Шесть кирпичиков", меняет способ преподавания – они понимают, что дети могут сами руководить процессом обучения. Методика подходит для занятий с детьми с особыми потребностями. Одаренные дети также требуют внимания, их исключительные способности необходимо стимулировать - для этого можно использовать данную методику.

Ведите активный диалог с детьми. Старайтесь задавать вопросы, используя любую для этого возможность. Фразы «почему», «а как вы думаете», «какое ваше мнение» и так далее должны звучать каждый раз при игре. Это поможет развивать логическое мышление, будет повышать их самооценку и уверенность в своих силах!

Шесть кирпичиков - отличный инструмент для родителей, который они могут использовать со своими детьми дома, помогая им в развитии навыков.

Воспитатель может проводить родительские семинары, чтобы показать родителям, как проводить занятия.

## ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ

---

Это практический инструмент для обучения. В набор входит 6 кирпичиков размером 2x4 гвоздика, стандартных цветов - зеленого, красного, желтого, оранжевого, синего, голубого. Для занятий каждый ребенок имеет свой комплект. В то же время это настоящее дидактическое пособие для развития логики, внимания и пространственного мышления, памяти и других процессов в игровой педагогике.

Для организации работы важно установить правила - объяснить детям как работать с кирпичиками, определить место, где они будут храниться.

Хранить кирпичики удобно в сложенном виде кубиками или башней по цветам радуги, так легко быстро понять, какого цвета не хватает. Пособие хранится в коробочках или мешочках. Применительно к игровым упражнениям с шестью кубиками детям будет полезно усвоить правило "убрали руки", пока воспитатель дает указания. После указаний упражнение начинается по команде "взяли в руки". Постарайтесь организовать обсуждение того, как запомнить это правило, и как приучить детей к нему в игровой форме. Вы можете заранее расположить кирпичики для занятия в нужном месте, спустя примерно 2–3 недели мягкого напоминания с вашей стороны дети привыкнут, не обращать на кубики внимания.

Начинать работу следует с самых простых и коротких упражнений, постепенно переходя к более сложным долговременным играм. Поскольку сложность задачи должно соответствовать уровню уверенности ребенка в своих силах. Перед выполнением упражнений необходимо внимательно ознакомить детей с заданием. Обычно на каждое задание отводится определенное время, которого нужно придерживаться.

На твердой, гладкой и устойчивой поверхности вроде стола или покрытого кафелем пола строить гораздо легче. Мыть кубики можно в теплом водном растворе мыла или моющей жидкости (нагретой не выше 40 °С) мягкой тканью, губкой или мягкой щеткой. Просто прополосните кубики в воде и разложите для просушки (не оставлять под прямыми солнечными лучами!).





Активности по развитию физических навыков  
(Ф1-Ф6)

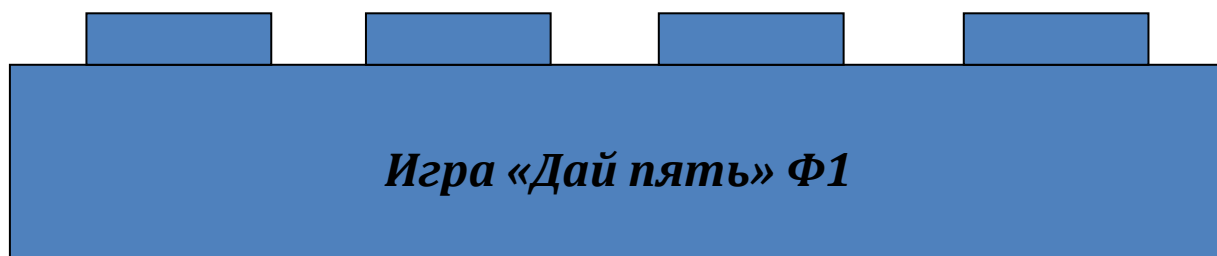
Активности для развития социально-коммуникативных навыков (СК7-СК14)

Активности направленные на развитие памяти  
(П15-П21)

Активности направленные на развитие фантазии  
и воображения (В22-В27)

Активности направленные на развитие речи  
(Р28-Р33)

Активности направленные на развитие  
сенсорного восприятия (ПМ34-ПМ44)



**Дети учатся:** Координации и сохранению устойчивости, используя всё тело. Получать удовольствие от решения задач. Заниматься заданиями совместно со сверстниками.

**Базовое упражнение.** Для игры понадобится 2 кирпичика, любого цвета. Ребенок берет 2 кирпичика, по одному в каждую руку. Один кирпич ребенок кладет на тыльную сторону левой ладони, а затем осторожно положите другой кирпич на тыльную сторону правой руки. Ребенок разводит руки в стороны так, чтобы кирпичи не упали. Ребенок двигается по группе, как самолет, издает звук самолета при движении. Дети строятся, друг за другом, в колонну все вместе опускаются на корточки, встают, поворачиваются.

**Варианты движений:** поднять левую руку над головой, правую руку к животу, поменять руки местами, вытяните обе руки вперед, повернитесь,

правой рукой дайте "пять" другу, удерживая кирпич сбалансированным в левой руке, вытяните ногу в сторону, балансируйте на одной ноге. Можно усложнить игру, увеличив количество кирпичиков на руке.

## *Игра «Кубикум» Ф2*

*Дети учатся.* Координации и сохранению устойчивости, используя всё тело. Получать удовольствие от решения задач. Заниматься заданиями совместно со сверстниками.

*Базовое упражнение.* Воспитатель просит детей собрать из шести кирпичиков кубик так, чтобы тот не разваливался.



*Наводящие вопросы:* Какие цвета сверху, снизу и посередине? Как вы будете собирать кубик в парах, если один даёт указания, а другой им следует? Какие указания использовать легче, а какие труднее?

1. Дети вращают кубик, держа его за спиной (или над головой)
2. Подбрасывают кубик в воздух и ловят.
3. Перебрасывают его из руки в руки.
4. Удерживают его под подбородком.
5. Подбрасывают кубик в воздух, хлопают в ладоши и ловят.
6. Зажать между коленями и пройтись.
7. Удерживают кубик на голове, пробуют пройти с кубиком на голове.
8. Дети стоят спина к спине, кубик у каждого на голове, попробовать присесть вместе и встать.

**Наводящие вопросы:** Как еще можно держать кубик? Как долго вы сумеете удержать кубик на голове, не касаясь его? Сумеете ходить с ним?

**Варианты игры.** В парах или небольших группах по 3-4 человека дети по очереди показывают движения, а остальные повторяют за ними, (Дайте детям самим придумать правила, например: «если уронить кубик, тогда...» или «у тебя 3 попытки»). Можно построиться в колонну и двигаться кругами, каждый круг первый (ведущий) показывает движение для всех. Каждый круг лидер меняется.

Двое детей встают так. Чтобы все их видели. Остальные из своих кубиков строят измерительную башню той же высоты, что у этих двух детей.

Дети садятся в круг, все кубики в центре. Начиная с одного кубика, дети передают его по кругу, постепенно кубики добавляются. Игра проходит до тех пор, пока дети не запутаются.

Дети встают в колонну и передают кубик над головой назад от начала колонны, затем между ног в начало колонны. Можно менять движения «над головой», «между ног».

**Наводящие вопросы.** Как можно измерить детей в кубиках? Сколько нам понадобится кубиков? Что ещё можно измерить?

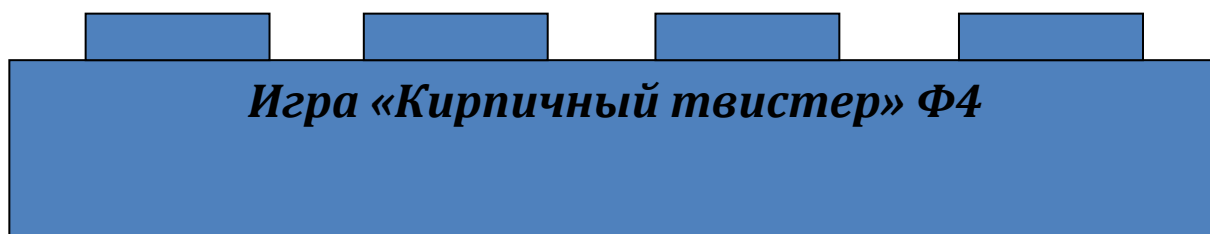


**Дети учатся.** Закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее двигательные умения и навыки, развиваются физические качества (сила, быстрота, ловкость, выносливость), воспитываются определенные черты личности, такие как смелость, решительность, организованность, активность, творчество, чувство долга и ответственности перед командой за свои действия и уважение к «противнику». Дети развивают внимание.

**Базовое упражнение.** Дети строятся в колонны по 6 человек, на расстоянии от них, на столе, лежат шесть кирпичиков и собранный кубик для образца. Дети по команде бегут по очереди и собирают кубик по образцу на скорость. Сравниваем результат.

**Вариант игры.** Дети строятся в колонны количество человек не ограничено, у каждого набор кубиков. По команде первый игрок собирает кубик бежит до стола напротив и начинает строить башню из кубиков. Игрок возвращается в конец колонны. Следующие игроки продолжают игру на время. Можно не просто нести кубик в руках, а например на голове, на одной руке и так далее.

*Наводящие вопросы: Чья башня получилась выше? Сколько кубиков в каждой башне? Почему ваша башня ниже, как можно с следующий раз победить?*



**Дети учатся.** Игра поможет компенсировать недостаток движения, разовьет координацию, внимательность, реакцию и чувство равновесия и даже чувство юмора. Эта игра способствует развитию: произвольности, умения играть по правилам и выполнять инструкции, игровой деятельности, навыков общения и партнерства, пространственного ориентирования, общему физическому развитию, сенсомоторной координации.

**Базовое упражнение.** Игру следует проводить на мягком покрытии (трава, искусственная трава, резиновое покрытие, коврик). Дети раскладывают свои кирпичики на небольшом расстоянии друг от друга. Выбираем ведущего, тот который будет управлять игрой и следить за тем, чтобы игроки не нарушали правил игры. Сначала это может быть воспитатель. Остальные участники занимают стартовые позиции. Ведущий кидает кубик с указанием цветов и говорит нога или рук. Игроки должны выполнять задания. Например, поставь левую ногу на синий

кирпичик, правую ногу на красный, левую руку на желтый кирпичик, правую руку на голубой, меняем положение правой ноги и так далее. Если игрок упал или не может дотянуться, он выходит из игры.



### ***Игра «Физминутки» Ф5***

Физминутки переключают внимание, помогают сменить деятельность. Поэтому физминутки удобно проводить во время занятий или между ними. Дают возможность размяться. Детям важно больше двигаться. Во время физической активности организм закаляется, становится выносливым, дети отрабатывают новые движения. Шесть кирпичиков можно использовать как динамические паузы. Для этого необходимо для каждого цвета придумать обозначения действия. Игра проходит с сопровождением голосом. Если дети выучили действия, воспитатель, молча, показывает кирпичик и а дети проговаривают действия. Дети могут сами придумывать новые действия.

Синий цвет- покрутись,  
Желтый - вокруг себя оглянись.  
Красный - покажи всем самолетик,  
Зеленый - погладь животик.  
Голубой - подними руки вверх,  
Оранжевый - покажи искренний смех.



### ***Игра «Фанты» Ф6***

***Дети учатся:*** Универсальная игра, в зависимости от цели воспитателя и детей, меняются задания. Удерживать информацию в памяти, быть внимательными и не отвлекаться, быть физически активными

**Базовое упражнение:** Дети выбирают двух ведущих, один из которых поворачивается спиной к другим игрокам, а второй – лицом. Каждый игрок берет себе один кирпичик любого цвета. Ведущий, который стоит лицом к игрокам, берет все шесть кирпичиков и, показывая по одному игрокам, спрашивает у второго ведущего: "что сделать этому цвету (присесть/попрыгать/наклоны, пройти, отбить мяч и так далее)?"

**Наводящие вопросы.** Какое задание получила зеленый/желтый / красный кирпичик? Какой цвет исполнял приседания / подскоки? Какую задачу выполняло наибольшее количество игроков? Какие еще задачи вы можете предложить?

**Варианты игры.** Дети и педагог вместе распределяют задания для каждого цвета: желтые – пройдут по комнате как по сугробам, красные – исполняют танец снежинок и тому подобное складывают в мешочек. Каждый игрок берет себе один кирпичик любого цвета. Ведущий, который стоит лицом к игрокам, берет все шесть кирпичиков и, показывая по одному игрокам, спрашивает у второго ведущего: "что сделать этому цвету (присесть/попрыгать/наклоны, пройти, отбить мяч и так далее)?"



## **Игра «Одинаковые-разные» СК7**

**Дети учатся:** Сотрудничать в команде, быть инициативными, быть внимательными и не отвлекаться.

**Базовое упражнение:** Дети объединяются в группы по 6-8 человек. Каждый ребенок из своих кирпичиков строит любую фигурку, но при этом группа должна договориться, чтобы две фигурки были одинаковые. Когда все фигурки построены, команда выставляет их на одной плоскости и предлагает другой команде найти одинаковые фигурки.

**Вопросы к детям.** Как определить одинаковые ли фигурки? Что было интересного в этой задаче? Что было сложно? И в чем возникли трудности? Есть ли среди построенных фигур те, которые отличаются



*расположением одного кирпичика, у которых два кирпичика одинакового цвета, у которых верхние кирпичики одинаковые?*



### **Игра «Договоримся» СК8**

**Дети учатся.** Ассоциативно мыслить, общаться друг с другом, отличать главное, договариваться.

**Базовое упражнение.** Дети получают задание собрать кирпичики одного облюбованного цвета при этом они должны двигаться по комнате, подходить друг к другу, договариваться, обмениваться кирпичиками.



### **Игра «Попробуй, отгадай» СК9**

**Дети учатся.** Развитие ассоциативного мышления помогает развитию фантазии, творческому воображению, помогает детям уйти от сложившихся стереотипов. Игра обогащает детское воображение, насыщает новыми образами и понятиями. Развитие ассоциативного мышления помогает свободно придумать что-то новое, свое, необычное. Дети учатся общаться друг с другом в команде, чувствуют ответственность друг за друга. Практикуют социальные навыки, такие как принимать идеи других, выражать сочувствие и выражать свои чувства.

**Базовое упражнение.** Дети делятся на группы по 3–4 ребенка и выбирают водящего. Воспитатель шепчет водящему слово, например, "дерево". Вернувшись к своей группе, водящий быстро строит фигуру, описываемую услышанным словом, а остальные должны отгадать это слово. Группе не разрешается задавать вопросы, но можно называть предполагаемые слова. Когда слово будет отгадано, водящий сообщит об этом. Выберите нового водящего и повторите игру с новым словом.

Продолжайте играть, пока каждый ребенок в группе не побывает в роли водящего.

**Наводящие вопросы.** Как первая группа отгадала слово? Как можно помочь следующему водящему от группы?



### **Игра «Цветная дружба» СК10**

**Чему учит.** Формирование умения работать в группе: способность разрешать конфликты, развитие саморегуляции.

**Базовое упражнение.** У каждого ребенка набор кирпичей, случайным образом разложенный перед ним. Дети закрывают глаза и выбирают любой кирпич, высоко поднимая его. Дети объединяются в группы по цветам. Каждая группа строит модель и исполняет танец своей модели, рассказывают о ней историю.



### **Игра «Башня дружбы» СК11**

**Дети учатся.** Общаться друг с другом в команде, чувствуют ответственность друг за друга. Практикуют социальные навыки, такие как принимать идеи других, выражать сочувствие и выражать свои чувства, находить компромиссы, предлагать решения.

**Базовое упражнение.** Дети работают в команде от пяти человек. У каждого члена команды по одному набору. Дети должны за одну минуту построить высокую прочную башню, используя свои наборы. Трудность заключается в том, что они не могут класть один кирпич прямо поверх другого, необходимо находить разные способы соединения. После окончания времени, необходимо сравнить у какой команды самая

маленькая башня, самая большая башня, какая самая прочная, можно сравнить, наклонив башню.

**Наводящие вопросы.** Как команде удалось построить самую удачную башню?



### ***Игра «Тебе очко» СК12***

**Дети учатся.** Дети учатся общаться друг с другом в команде, практикуют социальные навыки, такие как выражать сочувствие и выражать свои чувства, принимать победы и поражения.

**Базовое упражнение.** Дети работают в группе от 4 до 6 человек. Дети сидят за столом. У каждого набор кирпичиков лежит на коленях. Дети по сигналу достают кирпичик любого цвета. Сигнал может быть любой, дети поют песню и определенные слова сигнал, окончание музыки, словесная команда. Цель отличиться от всех остальных. Ребенок, у которого кубик отличается по цвету, получает очко. Дети играют несколько раз, а затем считают очки.

**Варианты игры.** Базовое упражнение повторяется, но очко получают те дети, чьи цвета совпали.



### ***Игра «Кирпичная лестница» СК13***

**Дети учатся.** Смысл работы детей в паре состоит в том, что задание получает не каждый ребенок группы в отдельности, а пара воспитанников, которая должна его выполнить совместно. Взаимодействие в паре – это вид совместной деятельности, который обеспечивается общением, и это общение должно быть направлено на обеспечение успешности этого взаимодействия. Дети учатся работать в парах и добиваться результата.

Соблюдение правил работы в парах поможет наладить общение: говорить в паре тихо, проявлять уважение.

**Базовое упражнение.** Дети работают в парах. У каждого ребенка свой набор кирпичиков. Первый строит лестницу, используя все кирпичики. Второй ребенок должен спуститься с лестницы, повторив действия первого ребенка. Кирпичики должны совпадать по цвету.

**Вариант игры.** Дети работают в парах. У каждого ребенка свой набор кирпичиков, могут понадобиться дополнительные наборы. Дети должны построить «мост», между двумя столами на расстоянии примерно 20 см используя наборы. При этом мост должен быть устойчивым.



### ***Игра «Командная модель» СК14***

**Дети учатся.** Групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех детей в активную работу. При организации работы в группах каждый мыслит, выражает своё мнение.

**Базовое упражнение.** Группа делится на подгруппы по 4 человека, каждая группа объединяет свои наборы и строит секретную для других групп модель. Задача других групп, отгадать какую модель собрала команда, с помощью вопросов с ответом «да» или «нет». Например: Живое оно? Умеет летать? Количество вопросов до 20.



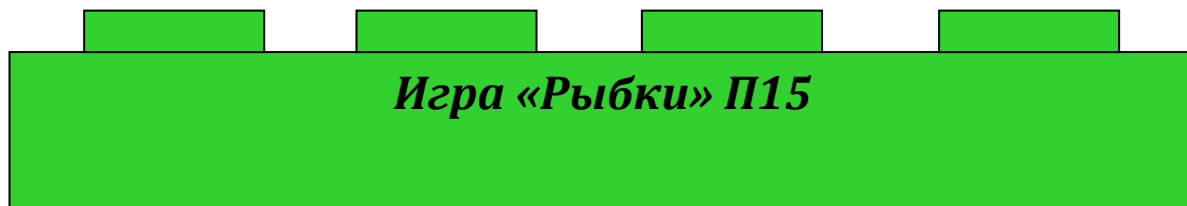
### ***Игра «А ну-ка повтори» П14***

**Дети учатся.** Обращать внимание на глубину и перспективу. Удерживать внимание и не отвлекаться. Придумывать собственные способы выполнения заданий.

**Базовое упражнение.** Педагог поднимает любой из своих кубиков, показывает его детям на короткое время, а затем прячет его. Педагог просит поднять кирпичик, который он прячет. Дети находят кирпичик в своей кучке и поднимают его. Педагог показывает свой кирпичик для сравнения, повторяет эту игру несколько раз. Начинать игру нужно медленно, показывая кубик на более длительный период времени. По мере того, как дети научатся запоминать, держите кубик в течение более короткого промежутка времени.

**Вариации игры:** Педагог берет любые два из своих «Шести кубиков» и просит детей найти те же два кубика. Педагог каким-либо образом соединяет свои два кубика и на секунду поднимает их, чтобы дети могли запомнить расположение, прежде чем спрятать их. Педагог просит детей запомнить Какой цвет сверху / снизу? Сможете ли вы так же соединить два кубика, как я вам показал? Постепенно игра усложняется, увеличивается количество кирпичиков и их расположение относительно друг друга.

**Наводящие вопросы.** Почему ты уверен, что твоя модель зеркально отражает исходную? Как можно упростить или усложнить это упражнение?



**Дети учатся.** Шесть кирпичиков могут обеспечить практический подход к решению проблем. Кирпичики могут помочь детям визуализировать проблему и проработать шаги, чтобы логически прийти к решению. Развитие зрительной памяти.

**Базовое упражнение:** Понадобиться от 12 до 18 кирпичиков и непрозрачные стаканчики. Делаем одинаковые наборы кирпичиков (соединяем всеми гвоздиками) из разных кирпичей. Например, желтый с голубым, красный с синим, оранжевый, зеленый. Ставим на меньшую сторону на столе, в хаотичном порядке, накрываем стаканчиками. Игра

проходит по типу мемори. Каждый игрок делает ход, открывая стакан, если пары кирпичиков совпадают, игрок забирает их. Если пары кирпичиков не совпадают, ход переходит.



### **Игра «Объясни товарищам» П16**

**Дети учатся.** Дети учатся формулировать описания и объяснения при помощи надлежащих языковых средств. Думать с точки зрения другого человека. Использовать усвоенный ранее порядок действий (память).

**Базовое упражнение.** Дети объединяют свои кирпичики в пары. Взрослый собирает простую модель и прячет где-нибудь в помещении. Один ребёнок из каждой пары подходит посмотреть, как модель собрана, а потом возвращается и объясняет это товарищу. Товарищ собирает модель по описанию (первому ребёнку, увидевшему модель собирать её нельзя)

Первому ребёнку разрешается несколько раз подойти к модели, чтобы сравнить с ней свою модель. Спустя пять минут пара подходит к исходной модели, чтобы сравнить с ней свою.

**Наводящие вопросы.** Что было легко или трудно с запоминанием модели? Какие «хитрости» вы использовали для запоминания? Тебе было легко следовать указаниям? Как вы можете помочь друг другу в следующем круге игры?

Взрослый может заменить модель, а дети меняются ролями.



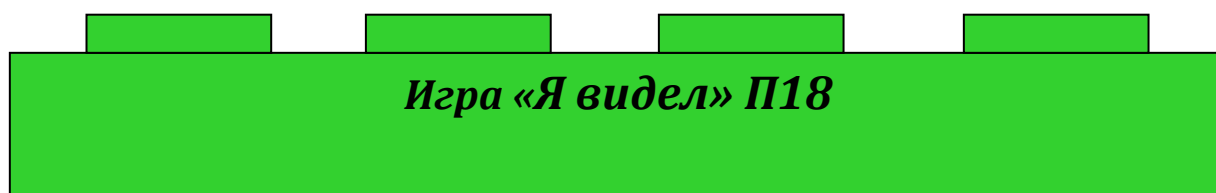
### **Игра «Запомни и выложи ряд» П17**

**Дети учатся.** Дети учатся формулировать описания и объяснения при помощи надлежащих языковых средств. Думать с точки зрения

другого человека. Использовать усвоенный ранее порядок действий (память).

**Базовое упражнение.** Педагог выставляет ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

**Вариант игры.** Педагог показывает детям модель из 3-6 кирпичиков в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней **положение 1-2** кирпичиков или заменяет 1-2 кирпичика на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать: «*Что изменилось?*».



**Дети учатся.** Формирование таких базовых компетентностей, как: информационная компетентность определяется как "способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных способов общения. Сильные дети начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

**Базовое упражнение.** Дети делятся на команды по 4 человека. У команд есть наборы, количество которых зависит от модели воспитателя. Воспитатель строит модель из нескольких наборов, можно начинать с одного и помещает модель за ширму. Каждый участник команды по очереди подходит и смотрит на модель в течение десяти секунд, после чего возвращается к команде и рассказывает, как построить модель. Участники строят в соответствии с тем, что слышали. Затем следующий ребенок бежит за ширму и смотрит на модель десять секунд, затем передает информацию команде. Этот процесс повторяется, пока все участники не

объяснят свою часть. Затем команда сравнивает свою модель с моделью учителя.

**Варианты игры.** У каждого ребенка свой набор, в команде есть лидер, который должен объяснить строение модели, посмотрев на модель воспитателя только три раза.



**Дети учатся:** Уверенно браться за новые задания. Удерживать внимание и не отвлекаться. Придумывать собственные способы выполнения заданий.

**Базовое упражнение.** Воспитатель раскладывает три кубика на листе бумаги формата А4. Дети в течение 10 секунд рассматривают получившуюся фигуру из кубиков. Затем педагог накрывает кубики тканью. Ребенок пробует сложить из имеющихся у него кирпичиков увиденную фигуру. Когда дети будут уверенно запоминать положения 3-х кубиков, предложите им фигуру из 4-х или более кубиков.

**Варианты игры.** Дети подходят посмотреть фигуру на листе группами по 4–5 человек, после чего возвращаются к своим кубикам и соединяют их по памяти. Детям разрешается трижды подойти и проверить, правильно ли они запомнили конструкцию. Посмотреть и построить модель могут два ребёнка. Но как только они начнут сборку, им нельзя переговариваться или подходить для сверки к исходной модели.

**Наводящие вопросы.** Сколько кубиков вы способны запомнить? Как можно запомнить и сложить такую же фигуру, которая закрыта тканью? Как еще можно запомнить положения кубиков?





## **Игра «Цвета по порядку» П20**

**Дети учатся.** Уверенно браться за новые задания. Удерживать внимание и не отвлекаться. Придумывать собственные способы выполнения заданий.

**Базовое упражнение.** Воспитатель называет шесть цветов кирпичиков в любом порядке. Дети раскладывают кирпичики в том порядке, в каком прозвучали их цвета! Эту игру нужно начинать с двух цветов и постепенно увеличивать до 6.

**Варианты игры.** Ведущим становятся дети.

Дети раскладывают кирпичики в обратной последовательности.

Дети выкладывают цвет только каждого второго цвета так далее.



## **Игра «Что можно делать с шестью кирпичиками» Ф21**

**Дети учатся.** Придумывать собственные способы выполнения заданий. Задавать вопросы и предлагать варианты ответов.

**Базовое упражнение.** Используя свои шесть кирпичиков, каждый ребёнок строит свою фигуру. Все дети, по очереди, стараются узнать, что собрал другой ребенок. Если необходимо, дети, по очереди, описывают получившееся у них модели.

**Наводящие вопросы.** Какими разными способами вы скрепили кирпичики? Какие фигуры или предметы вы собрали из кирпичиков (например, лестничный пролёт, башня). Игра проходит по типу «Да», «нет». Дети задают наводящие вопросы автору фигуры. Автор фигуры описывает свою фигуру, не называя предмет. Это упражнение можно также связать с темой недели или выполнять в парах.



## **Игра «Что это такое?» Ф22**

**Дети учатся.** Самостоятельно пользоваться чем-то совместно и действовать по очереди. Использовать воображение и творческое мышление. Обращать внимание на соединительные или описательные слова в предложениях.

**Базовое упражнение.** Дети в малых группах получают игральные кубики. Сначала ребёнок бросает игровой кубик и строит модель из того числа кирпичиков, которое показал игровой кубик. Модель и игровой кубик передаются следующему ребёнку, который бросает игровой кубик и добавляет к модели столько кирпичиков, сколько выпало на игральном кубике. Далее тоже самое, по очереди проделывает по разу каждый ребёнок.

**Наводящие вопросы.** Как выглядит ваша модель под конец игрового круга? Как можно принимать решения сообща? Что побудило вас выбрать именно это решение?

**Варианты игры.** Две группы объединяются и их модели «знакомятся»

Наводящие вопросы: Что происходит? Сумеете сочинить рассказ про обе модели?



## **Игра «Несуществующее животное» Ф23**

**Дети учатся:** договариваться, фантазировать, развивают речь, искать общее решение, отстаивать свои идеи, дополнять друг друга.

**Базовое упражнение:** Дети получают задание, не разговаривая построить несуществующее существо, используя один или два набора кирпичиков, и подготовить небольшой рассказ о нем.

**Вопросы к детям:** Как удалось создать такое существо? Что было самым трудным? С чьим твоё существо могло существовать и почему?



### **Игра «Создай-дорисуй» Ф24**

**Дети учатся.** Творчески мыслить, экспериментировать, договариваться, уважать мнение других, фантазировать.

**Базовое упражнение.** Дети создают любую фигуру по заданной теме (животные, растения, здания и т.д.), далее дети прикладывают созданную модель на лист формата А4 и обводят ее. Педагог предлагает дорисовать карандашами или фломастерами детали/части тела. Дети представляют свою работу.

**Вопросы к детям:** Почему вы решили создать именно это животное (растение, здание)? Что было самым интересным.



### **Игра «Создай по сигналу» Ф25**

**Дети учатся:** Дети учатся: творчески мыслить, экспериментировать, договариваться, уважать мнение других, фантазировать.

**Базовое упражнение.** Дети придумывают звуковое обозначение или движение для каждого цвета. Например, синий – хлопок, два хлопка – желтый, руки вверх – голубой, знак класс – оранжевый и так далее. Затем ведущий собирает башню и передает значение цвета, с помощью звуковой

кодировки или движений. Остальные должны раскодировать движения и перевести в цвет. Начинать нужно с двух цветов, постепенно дойти до 6.



## Игра «Символы» Ф26

**Дети учатся.** Развитие воображения. Игра развивает ассоциативное и креативное мышление, логику, наблюдательность, внимание, артистичность, коммуникабельность, память.

**Базовое упражнение.** У каждого ребенка набор кирпичиков. Дети придумывают на каждый цвет кирпичика ассоциацию, которую они могут показать. Например, голубой дождь. Дети показывают движение дождя и кирпичик, другие воспитанники должны отгадать слово.

**Варианты игры.** Дети могут кодировать не отдельные слова, а словосочетания или предложения.



## Игра «Вырастим предложения» Р27

**Дети учатся:** применять полученные знания о предложениях, частях речи; высказывать мнение устно и письменно; договариваться.

**Базовое упражнение:** Дети начинают игру с одного кирпичика — одного слова. Педагог постепенно добавляет по одному кирпичику, дети придумывают по одному слову. Таким образом, в результате получается предложение. Например: Медведь. Медведь ест. Медведь ест ягоду. Медведь ест спелую ягоду.

**Вопросы к детям:** Из скольких слов состоит ваше предложение?



## **Игра «Первая буква» Р27**

*Дети учатся.* Подготовить глаза к навыку чтения, например, фокусировка, плавные движения, эффективность восприятия.

*Базовое упражнение.* Воспитатель говорит первую букву любого цвета, и дает детям указания, куда нужно положить кубик этого цвета. (Для удобства можно взять лист А4. Например, возьми кирпичик на букву «О» и положи в правый верхний угол и т.д.

*Вариации игры.* Если дети маленькие и сразу им сложно найти правый верхний угол, делите рабочую зону только на 2 части правая и левая или верх и низ, при этом называем цвет, а не букву. Сначала необходимо отработать названия цветов, буквы, положения на листе каждый из этих параметров станет основанием новой игры.

*Вопросы.* Какого цвета твой кирпичик? Сможете назвать все разные цвета? Сможете разложить кирпичики по цветам: тёплые цвета и холодные? Где лежит кубик, цвет которого начинается на букву «К», «О» и т.д. Поднимите цвет, который начинается с буквы «к». Как называется этот цвет? Какой цвет начинается с буквы «г»? Положите зеленый кубик в нижний левый угол, с какого звука начинается этот цвет? Назовите некоторые другие объекты, которые начинаются с того же звука. Подумайте о словах, которые могут рифмоваться с названиями цветов. Составьте несколько предложений с рифмованными словами.



## **Игра «Рассказ» Р28**

**Дети учатся.** Развитие речи, расширение словарного запаса. Развитие фантазии.

**Базовое упражнение:** Смастерите модель, чтобы вспомнить рассказ, книгу. Свяжите это упражнение с книгой, прочитанной недавно. Разделите детей для работы на пары или небольшие группы (пусть дети найдут способы распределяться по группам) и попросите вспомнить рассказ и поговорить о нём. Пусть дети смастерят что-то из услышанного накануне рассказа.

*Наводящие вопросы: Что вы смастерили (дети объясняют, какой рассказ изображает их модель)? Какие вопросы можно задать товарищам про их модель?*



## **Игра «Тот еще фрукт»**

### **P29**

**Дети учатся.** Развитие речи, расширение словарного запаса.

**Базовое упражнение.** Дети размещают на столе свои кирпичики. Воспитатель просит поднять кирпичик, который напоминает им фрукт/овощ/животное/цветок и так далее.

*Наводящие вопросы. Расскажи о своем фрукте/овоще и так далее.*

**Вариант игры.** Воспитатель вносит в группу волшебный мешочек, в котором лежат кирпичики. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу мешочек и ритмично произносят текст:

Волшебный мешочек по кругу спешит,  
В нем Lego конструктор спокойно лежит.  
Но вот остановка и я достаю  
Детали от Lego и в центр иду.  
Все: Назови детали цвет  
И скорей нам дай ответ.  
(Ребенок называет цвет детали.)

Все: А теперь не спеши,

Месяц года назови.

Ребенок называет месяц года, соответствующий цвету детали конструктора. По желанию детей можно прочитать стишок или включить музыку, соответствующую времени года.



## **Игра «Кирпичная история»**

**Р30**

**Дети учатся.** Развитие речи, развитие словесного творчества, расширение запаса представлений, знаний и достаточной речевой культуры. Внимание.

**Базовое упражнение.** Дети раскладывают кирпичики в свободном порядке. Воспитатель читает короткий рассказ/ историю, в которой упоминаются все кирпичные цвета. Каждый раз, когда дети слышат цвет, они должны взять кирпичик и переложить в линию по порядку, в котором звучали цвета.

**Вопросы.** *Сможете ли вы пересказать услышанную историю по своим кирпичикам?*

**Варианты игры.** Начинаем с двух цветов, постепенно перейти к шести цветам. Пусть дети сами придумывают истории. Вместо того чтобы называть цвета, воспитатель может использовать слова ассоциации с этим цветом. Например, Перед тем как выйти играть на траву, Вика выпила стакан апельсинового сока и съела банан. Можно начать историю с тремя кирпичиками (цветами), а затем дети дополняют историю своими цветами.

Воспитатель читает историю, в которой указаны цвета. А затем просит поднять кирпичик определенного цвета, задавая вопросы по тексту. Например, Сегодня прошли соревнования по фигурному катанию. В оранжевом спортивном зале. На голубом льду, выступала пара фигуристов. Фигуристка была в желтом наряде, а ее партнер в синем. Они делали сложную программу под песню, об оранжевом настроении. Про какое настроение пелось в песне? Каким цветом был спортивный зал?



## ***Игра «Коммуникационная сказка»***

### ***Р30***

**Дети учатся.** Внимательно слушать и слышать, а также четко следовать полученной инструкции. Учимся распознавать предлоги.

**Базовое упражнение.** Играют в парах, у обоих набор кубиков. Дети сидят спиной друг к другу. Один ребенок строит модель и объясняет другому, как он это делает. Дети сравнивают и проверяют модели.

**Вопросы.** Хорошо ли объяснял Саша, а Маша, почему ты так решил? Хорошо ли вы слушали друг друга.

**Вариант игры.** Начинаем с двух кирпичиков, постепенно усложняя и переходя к шести кирпичикам. Можно работать с группой тогда модель строит воспитатель/ребенок и дает инструкцию для всей группы.

Можно заранее построить модель, тайно для всех. Ребенок должен устно описать, как построена модель для всех остальных. Можно устроить соревнование для групп.

Работа проходит по одному из сценариев, но между главным ребенком, который описывает модель и тем который строит модель, есть ребенок посредник. Посредник слышит инструкцию от первого ребенка, но сам не видит модель. Посредник может помогать группе, строить модель и возвращаться к первому ребенку. Сравниваем модели. Определяем, чья команда победила.



## ***Игра «Посчитаем и построим»***

### ***Р31***

**Дети учатся.** Развитие математической грамотности, применять на практике полученный опыт и знания, работать для решения общей задачи.



**Базовое упражнение.** Дети начинают игру с одного кирпичика на столе. Педагог называет выражения, например,  $2+2$ ,  $7-3$ ,  $8-4$  и тому подобное, выражение должно исключать ответ 5 и 7, так как невозможно соединить кирпичики этим количеством гвоздиков. Число, ответ на заданные выражения, означает количество гвоздиков, которые ребенок должен накрыть, чтобы поставить следующий кирпичик в башню. Способы соединения не ограничиваются или обговариваются воспитателем заранее. Взаимопроверка в парах.

**Вопросы к детям.** Была ли задача сложной? Какое выражение было самым сложным / легким? Почему? Уверены ли вы, что все штыри накрыли правильно? Как это можно проверить?



**Дети учатся.** Работать в команде, решать проблемные вопросы, мыслить критически, логически обосновывать свою точку зрения.

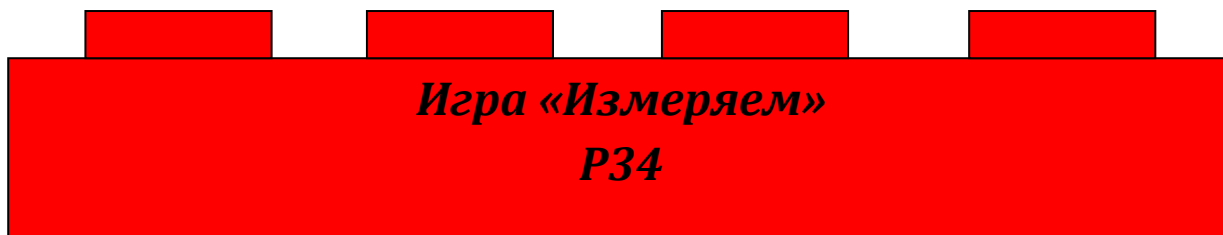
**Базовое упражнение.** Каждому из шести кирпичиков присваивается соответствующая цифра красный = 1, оранжевый = 2, желтый = 3, зеленый = 4, голубой = 5, синий = 6. Дети называют ответ математического выражения. Например, желтый кирпич + зеленый кирпич; красный кирпич + синий кирпич и т. д.



**Дети учатся.** Развитие умения ориентации в пространстве, накопление опыта по развитию моторики кисти руки, развитие межполушарного взаимодействия

**Базовое упражнение.** Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета на листе. Используются следующие ориентиры положения: "красный кирпичик в левый верхний угол", "синий кирпичик в левый нижний угол", "желтый кирпичик в правый верхний угол", "фиолетовый посередине левой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от" и т. д.

**Варианты игры.** Эта активность имеет множество вариантов, можно использовать разнообразные формулировки в инструкции для детей. Можно использовать игровые коврики на усмотрение воспитателя, например по теме недели. Ребенок выполняет упражнение одной игрой, или уточнение воспитателя по руке, например, правой рукой поставь кирпичик в левый верхний угол».



**Дети учатся.** Задачи измерения с помощью шести блоков. В раннем возрасте дети измеряют и сравнивают объекты, используя нестандартные единицы измерения. Шесть кирпичиков - это нестандартные блоки идеального размера, и учащиеся могут использовать их для измерения и сравнения множества предметов.

**Базовое упражнение.** Дети работают в парах, измеряя длину и высоту выбранных предметов по всей группе. Обязательно составьте простой лист с заданиями, чтобы направлять их работу, с заданиями, написанными на уровне языка детей. Добавьте иллюстрации или небольшие рисунки рядом с ключевыми словами, например, рисунок карандашом или линейкой и т.д.



## **Игра «Мой любимый цвет»Р35**

**Дети учатся.** Взаимодействие в группе.

**Базовое упражнение.** Каждый ребенок отделяет свои шесть кирпичиков и раскладывает их перед собой. Воспитатель просит детей поднять кирпичик их любимого цвета. Дети смотрят вокруг, находят детей с таким же цветом, группируются по цветам.

**Наводящие вопросы.** В какой группе больше всего, меньше всего или тоже число кирпичиков? Какой цвет самый / наименее популярный? Сколько еще детей предпочитают, например, красный цвет оранжевому / зеленый желтому ... и т.д.

Существуют ли какие-либо башни точно такой же высоты (равные)?

**Вариации игры.** Подсчитайте кирпичики и соедините в башню по мере подсчета.

Поставьте все башни рядом друг с другом и сравните, какого цвета башня самая высокая, самая низкая? Расположите башни от самых низких до самых высоких. Скольким детям нравится красный / желтый / зеленый / синий / оранжевый ...? Базовое упражнение повторяется, но дети выбирают случайный цвет. Закрыв глаза, дети перемешивают кирпичики. Не открывая глаза, каждый ребенок берёт любой кирпичик и высоко поднимает его над собой. После этого дети открывают глаза и смотрят какой цвет у них в руках



## **Игра «Слушай внимательно»Р36**

**Дети учатся.** Развитие внимания, умение действовать по инструкции. Развитие устойчивости концентрации.

**Базовое упражнение.** Воспитатель просит детей разложить кирпичи так же, как это сделала она. Воспитатель называет инструкции, которым должны следовать дети: возьмите желтый кирпич и красный, кирпич и поменяйте их местами, левой рукой передвиньте зеленый кирпич, перед синим кирпичом, правой рукой возьмите синий кирпич, положите его перед красным кирпичом и т.д. Давайте сравним, друг у друга, что получилось? Посмотрите последовательность у соседа справа, сравните соседей, проверьте у соседа слева, у кого есть ошибка?

Дети берут первый и последний кирпичик и меняют местами (превратите это в забаву, повторив несколько раз).

Дети берут любой кирпичик и кладут его себе на колени, какой кирпичик исчез?

**Варианты игры.** Перед детьми лист бумаги и набор кирпичиков. По инструкции воспитателя дети раскладывают кирпичики на листе. Например синий кирпичик – в правый верхний угол, голубой – в нижний левый угол, желтый – в центр и так далее. После инструкции дети сравнивают свои результаты друг с другом и с воспитателем. Можно использовать бумажные кирпичики на магнитной основе для доски.

**Наводящие вопросы.** Какие ещё указания можно придумать? (Пусть дети попробуют давать и выполнять свои указания. Какой по счету красный кирпич / желтый / зеленый и т.д.? Как вам удалось не отвлекаться (пусть несколько детей по очереди объяснит, как у них это получилось). Как можно усложнить это упражнение? (давайте больше указаний, произносите их быстрее).



### **Игра «Строим башню» Р37**

**Дети учатся.** Развитие моторики рук. Координация работы глаз и рук. Развитие внимания.

**Базовое упражнение.** Дети разделяют свои кирпичики и раскладывают в любом порядке. Воспитатель называет инструкции, которым должны следовать дети (инструкция может быть всегда разная) возьми красный кирпичик, возьми зеленый кирпичик поставь над красным, возьми желтый поставь под красный, положите голубой кирпичик поверх зеленого, оранжевый кирпичик поставь под голубой, синий поставь выше всех. Дети складывают свои шесть кирпичиков стопкой. Давайте сравним, друг у друга, что получилось? Посмотрите последовательность у соседа справа, сравните соседей, проверьте у соседа слева, у кого есть ошибка?

**Вариации игры.** Варианты игры зависят от инструкции, в зависимости от того какие задачи ставит воспитатель. Дети прикрепляют кирпичики, покрыв все гвоздики или определенное количество, используйте разные способы соединения (называйте в указаниях разные цвета, направления и места перемещения кирпичиков).

**Наводящие вопросы.** Как можно проверить, полностью ли совпадают цвета башни? Что в природе имеет тот же цвет, что и третий кирпичики и так далее? Пусть часть детей, по очереди, расскажет о своей башне.

**Вариации игры.** Педагог предлагает построить башню еще раз, только теперь ставя кубики друг на друга меньшей стороной к меньшей. Попробуйте брать кирпичики левой или правой рукой, только двумя пальцами. Работа в парах, можно объединить несколько наборов. Работайте в парах - оба ребенка должны держать одной рукой один и тот же кубик, маневрировать вместе и работать вместе, чтобы попытаться построить башню из 12 кубиков. Можно использовать дополнительные материалы для удержания кубиков, например прищепку. Попросите построить иные варианты высокой башни (кубики составляем широкой стороной друг к другу, кубики расположены на основании, но на этот раз мы не скрепляем кнопки между собой), педагог просит найти разные решения.

**Наводящие вопросы.** как вы добились устойчивости кирпичиков? Пусть часть детей, по очереди, объяснит, что они делали. Было ли это

*трудно? Как вам это удалось? Что вам нужно было сделать, чтобы построить самую высокую башню?? Что вы чувствовали?*

*(Были ли вы напуганы / разочарованы / сердиты / раздражены / встревожены / счастливы / уверены*

*в себе / взволнованы....?) Часто ли падала ваша башня? Что вы делали, когда ваша башня рухнула? Ты сдался или попробовал еще раз?*

*Какое наибольшее количество кирпичей вам удалось поставить на башню? Чем отличается строительство из 12 кирпичиков? Чем работа в парах помогает или мешает?*



## ***Игра «Математическая цепочка»***

***P38***

***Дети учатся.*** Развивают математическую грамотность, сотрудничать, применять ранее изученное, быстро реагировать, решать проблемные задачи.

***Базовое упражнение.*** Дети объединяют два набора. Кирпичикам теплых цветов из первого набора присваивают знак красный-«+», желтый - «-», оранжевый - «=». За каждым кирпичиком закрепляется своя цифра. Например, красный = 1, оранжевый =2, желтый = 3, зеленый =4, голубой = 5, синий = 6. Дети выкладывают математические примеры и решают. Воспитатель может показывать пример при помощи кирпичиков, дети повторяют у себя на столе или называют ответ.

***Вопросы к детям.*** Зачем человеку умение складывать и вычитать? Где в жизни человеку пригодятся математические умения? Что было бы, если бы люди не умели считать?



## ***Игра «Ритм»P39***

*Дети учатся.* Игры и упражнения на развитие чувства **ритма** запускают третий блок головного мозга, который отвечает за функции контроля, планирования, программирования своей деятельности. Без активации этих структур ребенку будет очень сложно писать, читать, удерживать внимание и выполнять свою деятельность от начала до конца, не отвлекаясь. Также, если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована. В результате этого ребенок говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка.

*Базовое упражнение.* Воспитатель с детьми определяет звуковой шаблон для кирпичиков в разном положении. Например, кирпичик лежит на столе -хлопок, кирпичик стоит вертикально –удар по столу, кирпичик стоит горизонтально – щелчок и так далее. Можно придумать различные звуковые шаблоны для разных положений. Сначала дети воспроизводят ритм по кирпичикам, проигрывая каждое положение. Когда будет отработан навык, дети могут воспроизводить последовательность кирпичиков по звуковому обозначению.

*Варианты игры.* Дети сами придумывают свой звуковой шаблон и последовательность. Дети сами исполняют звуковой шаблон для группы. Можно работать по карточкам расположения кирпичиков.



*Дети учатся.* Закрепление представлений о порядковом счете.

*Базовое упражнение.* Дети раскладывают свои кирпичики в случайной последовательности в ряд. Воспитатель произносит инструкцию по сборке башни. Дети сравнивают свой результат с воспитателем.

*Варианты игры.* Дети определяют, какой цвет у первого, второго и так далее? Какой цвет между пятым и третьим? Положите палец на

четвертый и так далее. Какой цвет находится после третьего? Игра продолжается в том же духе. По инструкции воспитателя дети могут менять порядок.

### ***Игра «Цветовой график» Р40***

**Чему учит.** Развитие логики, количественный счет, развитие умение сравнивать. Идет развитие абстрактного и наглядно-образного мышления.

**Базовое упражнение.** Дети работают в группе по 4-6 человек. Понадобится 6 наборов на группу. Нужно построить график цветов которые присутствуют на картине, которую получает группа. Например, на картине один предмет красного цвета, два - желтого и так далее. Расположите цветные башни по порядку. Провести анализ гистограммы. Дети могут зарисовать гистограмму своей картины.

**Наводящие вопросы.** *Какого цвета больше всего, какого меньше всего?*

**Варианты игры.** Можно вести подсчет предметов определенного цвета или без привязки, тогда за предметом закрепить цвет. Можно решать задачи, например, села мышка на пенек съела три зернышка, два орешка и пять хлебных крошек. Составьте гистограмму и ответьте на вопросы. Насколько меньше мышка съела орехов, меньше чем крошек?



### ***Используемая литература***

Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. -М: ТЦ Сфера. 2015.-128с.