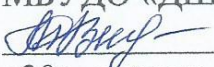


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования «Дорогобужский район»
Смоленской области

Заслушано на заседании
преподавателей
народного отделения
МБУДО «ДШИ»
Протокол № 1 от 30 августа 2020 г.



Согласовано:
Заведующий народным отделением
МБУДО «ДШИ»
 Т.П. Володина
«30» августа 2020 г.

ПРОГРАММА
КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2020 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования «Дорогобужский район»
Смоленской области

Программа
культурно-досуговой деятельности

Срок реализации программы: длительная

Составители:

Щелкунова Л.Н., зам. директора по учебной работе

Володина Т.П., преподаватель

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Ожидаемые результаты и способы их проверки
4. Современные технологии, формы и методы в работе с детьми
5. Содержание Программы
6. Условия реализации Программы
7. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями, с целью обеспечения высокого качества образования, привлекательности его для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создавать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность творческой деятельности обучающихся.

Эта деятельность в большой степени реализуется за рамками учебного процесса в свободное от занятий время, тем самым органично включаясь в деятельность досуговую и реализуясь в различного рода досуговых мероприятиях - праздниках, концертах, конкурсах, театрализованных представлениях, тематических мероприятиях.

По определению досуг - часть свободного времени, используемая для товарищеского общения, потребления ценностей духовной культуры, любительского творчества, прогулок, развлечений и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающей и отдых, и дальнейшее развитие личности. Любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время обучающихся видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на их индивидуальность, способствовали здоровому образу жизни. Однако, стоит учитывать, что свободное время, используемое для реализации общественно важных, социально-значимых проектов оказывает и не менее важное воспитательное воздействие на развитие личности. С этой точки зрения формат культурно-досуговой деятельности определяется исходя из содержания тех или иных мероприятий и их полезности для обучающихся.

В связи с этим проблема организации свободного времени детей может быть решена в процессе целенаправленной деятельности, неразрывно связанной с воспитанием и образованием, что возможно при наличии соответствующей Программы, тем самым определяя её актуальность.

Данная Программа предназначена для детей от 6,5 до 17 лет и позволяет организовать досуговую деятельность таким образом, чтобы каждый ребёнок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, интеллектуальные и физические способности, самостоятельность. Активное привлечение в досуговую деятельность родителей (законных представителей) позволяет развить и укрепить внутрисемейные связи и традиции. Через познание, просвещение и общение - формировать направленность личности на социально-значимые нормы и нравственные ценности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

- создание условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания.

Задачи:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- формирование опыта социального взаимодействия и ответственности, уверенности в своих возможностях;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Решение этих задач осуществляется с учетом интересов детей, их уровня развития, возрастных и психолого-педагогических особенностей.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Данная досуговая программа ориентирована на достижение определенного результата.

Ожидаемые результаты:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел;
- умение содержательно и разнообразно проводить свободное время, использовать свои способности с пользой для себя и для общества;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Отслеживание результатов реализации Программы можно осуществлять с помощью:

- систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
- проведения опросов детей и родителей;
- бесед с родителями;

- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
- анализа творческих работ учащихся;
- количественных показателей (количество проведённых мероприятий, участников мероприятий, зрителей).

4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

В процессе культурно-досуговой деятельности для решения поставленных задач в процессе работы с детьми используются различные технологии:

- личностно-ориентированные,
- дифференцированного подхода,
- коллективно-творческие,
- здоровьесберегающие,
- информационно-коммуникативные.

В рамках Программы культурно-досуговая деятельность организовывается в форме мероприятий.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации. По определению Е. В. Титовой, характерными признаками такого типа форм являются - созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Такие мероприятия проводятся как:

- конкурсы (творческих работ, зрительских симпатий)
- концерты (тематические, праздничные)
- экскурсии;
- тематические классные часы
- беседы,
- викторины;
- театрализованные мероприятия
- совместный просмотр с обсуждением (документальных, художественных фильмов, концертов, лекций).

По количеству участников эти мероприятия преимущественно бывают массовыми и групповыми.

В процессе подготовки и проведения мероприятий, обучающиеся, как правило, включаются в различные виды деятельности в зависимости от своих возможностей и уровня сложности мероприятия:

- коммуникативную,
- познавательную,
- творческую,

- социально продуктивную,

Обмен мнениями и впечатлениями в процессе подготовки мероприятия и после его окончания происходит в атмосфере сотрудничества, сотворчества, что позволяет активизировать творческие способности обучающихся и закрепить новые знания.

Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий, в зависимости от их формы и содержания осуществляется с использованием определённых методов:

- метод воспитывающих ситуаций (формирование межличностных отношений);
- соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
- метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические беседы и др.);
- интерактивные методы (театрализованное представление, сюжетно-ролевая игра - используется для активизации зрителей на праздничных концертах);
- метод импровизации.

Неотделимой частью организованной и спланированной культурно-досуговой деятельности является процесс воспитания. Тактика этого процесса в основе своей имеет ряд ценностных ориентиров, обозначаемых как принципы воспитания. Наиболее значимыми в данном случае являются:

- *Принцип информационной насыщенности* обеспечивает приобретение знаний и практических навыков.
- *Принцип массовости* предусматривает участие в культурно-досуговых мероприятиях всех желающих.
- *Принцип диалогичности* означает равноправное взаимодействие и объединение общей идеей педагогов и учащихся в подготовке и реализации досуговых мероприятий.
- *Принцип общественной направленности воспитания* связывает задачи воспитания с процессом обретения социально значимых качеств.
- *Принцип дифференцированного подхода* учитывает возраст, психологические особенности, ценностные ориентации, мотивы деятельности и поведения личности.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы культурно-досуговой деятельности связано в первую очередь с теми её видами, которые способствуют реализации поставленной цели.

Э.В. Соколов классифицирует их по группам:

- **праздники** - сочетание отдыха и развлечения.

Праздник связывает прошлое и настоящее путем торжественного преобразования действительности. Эмоционально насыщенная атмосфера. Возможность открытого выражения чувств.

- **самообразование** - направлено на приобщение к ценностям культуры.

Повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства.

- **творчество** - потребность в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать отношение к самому себе, создавать новое. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Все виды культурно-досуговой деятельности тесно связаны между собой. Одни из них выполняют подготовительные функции. Другие - исполняют завершающие функции, позволяя в полной мере реализовать социально-педагогический потенциал досуга.

Содержание Программы позволяет в процессе самостоятельной работы вне занятий во взаимодействии обучающихся с взрослыми, друг с другом в досуговое время овладевать предусмотренными в ней знаниями, умениями и навыками:

- приобщением детей к культуре;
- овладением детьми основами культуры исполнения и культуры восприятия;
- развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных и специальных способностей;
- постижением искусства общения, поведения, культуры речи;
- формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
- использованием досуга для реализации социально-значимых проектов;
- освоением основ культуры быта (особенно в условиях совместной жизнедеятельности в многодневных экскурсиях, выездах на фестивали, конкурсы).

Содержание Программы культурно-досуговой деятельности обучающихся реализуется в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Подготовка мероприятия начинается с определения его тематики, актуальности, значимости, цели и задач, выбора аудитории.

Следующим этапом является планирование и подготовка сценария.

Количество участников, распределение тематического материала, время репетиций, участие родителей, переговоры с представителями различных организаций с целью сотрудничества, оповещение приглашённых, иногда поиск спонсоров, а также решение вопросов, возникающих в процессе подготовки – всё

это сплачивает коллектив, обучающихся, их родителей, позволяет устанавливать партнёрские отношения с учреждениями образования и культуры.

Этот этап позволяет свободное время наполнить содержанием, смыслом, представить осуществление задуманного, мобилизовать для этого необходимые ресурсы.

Успех мероприятия будет зависеть как от совместных усилий, так и от мотивации и ответственности каждого участника.

Результатом всей подготовительной работы становится не только проведённое мероприятие, но и отзывы гостей, и что не менее важно, мнения самих участников. Обсуждение, обмен эмоциями, впечатлениями, замечаниями создают такую атмосферу причастности и соучастия, которая и формирует привычку наполнять досуг содержанием, сплачивает вокруг общей цели.

Источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами культурно-досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами обучающиеся и их родители. Безусловным при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Совместная деятельность детей, педагогов, родителей, общественности.
2. Привлечение к организации и проведению мероприятий увлеченных творческих личностей с большим творческим потенциалом.
3. Самореализация творческого и индивидуального потенциала обучающихся.

В ходе реализации программы каждый обучающийся может освоить новые для себя роли:

- организатор
- исполнитель
- зритель
- художник
- костюмер
- дизайнер
- музыкальный оформитель
- оператор
- ведущий
- член жюри

Реализация Программы осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное
- гражданско-патриотическое
- художественно-эстетическое
- организация каникулярного времени
- работа с родителями.

Все направления деятельности в рамках Программы представляют собой единый комплекс мероприятий для обучающихся и их родителей (законных представителей), среди которых традиционными являются:

- Праздничные концерты (Новогодний, Весенний и Отчётный концерт (с подготовкой сценариев, распределением ролей, элементами театрализации, игр)
- «Культурные каникулы» (просмотр с последующим обсуждением документальных и художественных фильмов, лекций, концертов, мастер-классов).

Помимо традиционных мероприятий в рамках Программы планируются и реализуются социально значимые проекты:

- Концерты (концерты-лекции, концерты-беседы, тематические концерты с подготовкой сценариев), носят просветительский характер, проводятся с целью пропаганды музыкального и исполнительского искусства среди детского и взрослого населения – учащиеся и педагоги средней общеобразовательной школы, воспитанники и воспитатели ДОО, работники библиотеки, пожилые люди, представители администрации.

- Экскурсии (музеи, видео-экскурсии, викторины-экскурсии), осуществляются с целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся и предназначены как для обучающихся, так и для целевой аудитории.

- Беседы для детей и взрослых позволяют осуществлять просветительскую, популяризаторскую деятельность, способствуют формированию нравственных ценностей и общности интересов между детьми и взрослыми.

Программа культурно-досуговой деятельности не ограничена конкретными сроками, поэтому в процессе её реализации возможны изменения и корректировки относительно количества проводимых мероприятий.

Эти мероприятия включаются в Календарный план (Приложение 1), который утверждается в начале учебного года.

Таким образом, длительная Программа культурно-досуговой деятельности:

- носит выраженный образовательный и социально-ориентированный характер,
- способствует развитию умений и навыков у детей,
- способствует социальной адаптации и социальной активности детей,
- предоставляет им возможность для самореализации в различных областях творчества в совместном со взрослыми проведении досуга.

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – 2004. - № 4, 6.
2. Гальченко А.Б. О типологии досуговых программ и не только / Сфера досуга – сфера социализации, с. 47-51.
3. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема //Образование и общество. – 2007. – №2. (Интернет-ресурс: education.rescom.ru)
4. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ // Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276-277.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Периодические издания:
 - Журнал «Поем, танцуем, рисуем» - ежегодная подписка.
 - Журнал «Юный художник» - ежегодная подписка.