

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №13»**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Студия оригинального жанра»
для 7-8 классов**

*Составитель: педагог-организатор
Кожухова Ольга Ивановна*

2023-2024 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
4. Тематическое планирование	8
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия оригинального жанра» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Театральное творчество – это сложный вид интеллектуальной деятельности, который направлен на развитие индивидуальных и социальных навыков.

Актёр должен уметь управлять собой, своим состоянием и эмоциями, владеть телом и речью, взаимодействовать с социумом.

Театральное творчество – это не игра, а большой труд. Студия оригинального жанра совмещает спортивную и творческую секции, интеллектуальное обучение и психологические тренинги.

Деятельность театральной группы направлена на формирование коммуникативных, интеллектуальных и творческих навыков, развитие риторики, пластики тела, эмоционального интеллекта. В Театральной студии ребенок освоит навыки актерского мастерства, хореографии, научится выступать на сцене, выработает творческий взгляд на мир, познакомиться с основами журналистики и видеоблоггинга.

Цели:

Создать условия для воспитания и творческой самореализации ребенка:

Коммуникацию способного к продуктивному сотрудничеству с партнером, по донесению своих мыслей, чувств, суждений до собеседника, используя вербальные и невербальные средства общения.

Пластика - Владение телом (способным адекватно использовать свой физический аппарат, согласно данным ситуационным и пространственным характеристикам).

Разнообразить и расширить личный жизненный опыт подростка, обогатить новыми эмоциональными и эстетическими переживаниями, позволить ему

реализовать потребность в общении, расширив его социальный круг (работа разновозрастных детей в театральном кружке, знакомство с другими детскими коллективами, участие в праздниках и фестивалях, обширные контакты со зрительской аудиторией).

Стимулировать ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию, которые возможны при наличии основных психических образований: рефлексии, целеполагания, планирования и предвосхищения результатов собственного поведения.

Создать условия для психологической компенсации (процесс, направленный на достижение или восстановление чувства внутренней стабильности в связи с переживанием несостоятельности в тех или иных аспектах жизни основных противоречий психического и физического развития в подростковом возрасте).

Познакомить ребенка со спецификой коллективной работы, требующей распределения функций и четкого выполнения своих обязанностей; слаженной и последовательной работы всех участников, независимо от их текущих личных проблем; установления коммуникативных связей в коллективе, невзирая на индивидуальные симпатии или антипатии.

Расширить кругозор: знакомство с произведениями внеклассной программы, различными театральными постановками, изучение дополнительной информации по тематике.

Творческая деятельность имеет отражательную и информационную основу: познание окружающей действительности и, в то же время, распространение и популяризация полученных знаний. Произведение искусства способно оказывать комплексное развивающее воздействие на ребёнка: нравственное, эстетическое, научно-просветительское. В целом основой театральной деятельности является обеспечение всестороннего развития ребенка; воспитание его творческой индивидуальности; пробуждение интереса и отзывчивости к искусству.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия оригинального жанра» художественной направленности для обучающихся 13-15 лет.

Уровень программы стартовый. Занятия в студии развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию обучающегося, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом.

Прививают ему и чисто практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива.

Программа студии способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающегося, формируют творческое отношение обучающегося к действительности, приобщают его к общечеловеческим духовным ценностям.

Актуальность программы. Данная программа помогает раскрыть творческие способности каждого обучающегося, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные актёрские тренинги и упражнения, поможет социальной адаптации обучающегося в обществе, поспособствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

Отличительные особенности: Программа «Студия оригинального жанра» направлена на развитие личностных качеств обучающихся и сплочение коллектива.

Программа позволяет каждому обучающемуся вживаться в образ персонажа в различных проекциях. Таким образом, программа позволяет обучающимся путем эксперимента выбрать приоритетное направление в творческой деятельности и реализовать себя в нем.

Дополнительность: Программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы, обществознания, окружающего мира.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 34 учебных часа.

Формы обучения: очная (групповые и индивидуальные: беседы, ролевые игры, тренинги, театральные игры, конкурсы, актерские тренинги, спектакли и праздники).

Особенности организации образовательного процесса: уровень усвоения программы стартовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса, приобретение знаний, умений и навыков в области актёрского мастерства, словесного действия, сценического движения, импровизации, эмоционального интеллекта, оригинального виденья.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Темы занятий	Всего часов		Формы контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство	1		Игра, наблюдение
2	Техника и культура речи	8		Игра, выступление
3	Интонация, динамика, темп речи.	2	2	Игра, выступление
4	Выразительное чтение: паузы; логические ударения	1	1	Игра, выступление,
5	Сценическая речь	1	1	Выступление
6	Портфолио/Самопрезентация	2		Творческое задание
7	Сценическое движение	8		Инсценировка
8	Напряжение и расслабление.	1	1	Игра, выступление
9	Избавление от зажимов.	1	1	Игра, выступление
10	Рече-двигательные координации.	1	1	Задание, выступление
11	Пластика тела	1	1	Творческая композиция
12	Основы журналистики и видеоблоггинга	2		Творческое задание
13	Актерское мастерство	13		Выступление
14	Развитие образа	1	1	Игра, выступление
15	Импровизация	1	1	Творческий номер
16	Работа с эмоцией	1	1	Игра, наблюдение
17	Оригинальный жанр	1	1	Творческая композиция
18	Работа над ролью	1	1	Репетиции
19	Постановка номеров	1	1	Выступление
20	Подготовка к выступлению/Репетиции		1	Выступление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Образовательные:

Освоение основ актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения;

Формирование практических умений и навыков в области театральной деятельности;

Использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);

Формирование личностных качеств (ответственность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность, скромность, умение работать в команде).

Развивающие:

Развитие познавательных процессов: внимания, воображения, памяти, образного и логического мышления;

Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, фантазию, пластику; чувство ритма и координацию движений.

Активизировать познавательные интересы, развитие воображения, самостоятельность мышления; творческие способности.

Воспитательные:

Прививать культуру общения;

Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе;

Воспитать уважение к искусству и творчеству;

Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

Формирование навыков культуры общения.

Коммуникативные:

Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач;

Владеть формами, техникой и культурой речи;

Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Формулировать собственное мнение и позицию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Речь	9
2.	Самопрезентация	2
3.	Сценическое движение	8
4.	Основы журналистики	2
5.	Актерское мастерство	13
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
Работа над речью 9				
1	Вводное занятие	1		
2	Техника и культура речи	2		
3	Интонация, динамика, темп речи	2		
4	Выразительное чтение: паузы; логические ударения	2		
5	Сценическая речь	2		
Самопрезентация 2				
6	Составление портфолио	1		
7	Основы самопрезентации	1		
Сценическое движение 8				
8	Работа с телом	2		
9	Избавление от зажимов	2		
10	Рече-двигательная координация	2		
11	Пластика тела	2		
Основы журналистики и видеоблоггинга 2				
12	Презентация	1		
13	Основы интервьюирования	1		
Актерское мастерство 13				
14	Развитие образа	2		
15	Импровизация	1		
16	Работа с эмоцией	2		
17	Оригинальный жанр	2		
18	Работа над ролью	2		
19	Постановка номера	2		
20	Подготовка к выступлению	2		