

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Шахтинский техникум дизайна и сервиса «Дон-Текс»

МЕТОДЫ КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Методические указания

к выполнению курсового проекта для студентов специальности
29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

ВВЕДЕНИЕ

Во введении следует изложить основные задачи и значение процесса конструирования при создании новых моделей одежды, показать тенденции развития швейной отраслевой группы услуг.

Необходимо сформулировать цель курсового проекта, обосновать актуальность темы. Объем раздела в расчетно-пояснительной записке 1-2 страницы.

1 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Техническое задание – это конструкторский документ, устанавливающий основное значение, технические и экономические требования, предъявляемые к разрабатываемому изделию, предусматривающий содержание работ последующих стадий разработки изделия, состав конструкторской документации, а также специальные требования к изделию [1].

Техническое задание содержит следующие подразделы:

1.1 Наименование и область применения

- | | |
|----------------------|--|
| - вид изделия | - <u>жакет</u> ; |
| - группа изделия | - <u>женская</u> ; |
| - подгруппа изделия | - <u>внесезонная</u> ; |
| - назначение | - <u>для повседневной носки</u> ; |
| - возрастная группа | - <u>младшая</u> ; |
| - тип телосложения | - <u>по ГОСТ 31396-2009 типовая фигура</u> (с указанием конкретных значений, например 164-96-104); |
| - климатическая зона | - <u>IV</u> . |

1.2 Основание для разработки

Основанием для разработки является задание на курсовое проектирование по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»

1.3 Цель и назначение разработки

В разделе необходимо указать, чем вызвана необходимость выполнения проектных работ (новые условия использования изделия, новые материалы, улучшение конструктивных и других показателей данного вида одежды согласно направлению моды и современному уровню технологической обработки и т.д.).

1.4 Источники разработки

В качестве источников разработки необходимо использовать журналы мод, каталоги моделей одежды, технические описания, ГОСТы, ОСТы и другую нормативно-техническую документацию.

В разделе необходимо точно указать используемые источники информации с указанием срока их разработки.

1.5 Требования к проектируемому изделию

В разделе необходимо сформулировать требования эстетической целесообразности формы изделия и их органичной взаимосвязи с функциональным содержанием, а также требования художественной выразительности, гармонии, стилевого единства со средой.

Технические требования

- | | |
|---|----------------------------|
| - предполагаемая конструктивная основа (силуэт) | - <u>полуприлегающий</u> ; |
| - рекомендуемые размеры | - <u>92, 96, 100</u> ; |
| - рекомендуемые роста | - <u>158, 164, 170</u> ; |
| - полнотная группа | - <u>вторая</u> . |

Требования к надежности (предполагаемое время безотказной работы)

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| - время физического износа | - <u>5 лет</u> ; (количество лет) |
| - время морального износа | - <u>3 года</u> . (количество лет) |

Требования к сырью и основным материалам

- наименование материала - костюмная ткань;
- волокнистый состав - капрон - 60%, лавсан - 40%.

Технологические требования

- вид производства - массовое производство;
- требуемая категория качества - высшая.

2 ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Техническим предложением в ЕСКД называется совокупность конструкторских документов, которые должны содержать технические и технико-экономические обоснования целесообразности разработки документации на основании анализа технического задания и различных вариантов решений изделий, сравнительной оценки решений с учетом конструктивных и эксплуатационных особенностей разрабатываемого и существующих изделий, а также патентных материалов [1].

Разработка технического предложения включает:

- анализ тенденций моды;
- разработка моделей-аналогов.

2.1 Анализ тенденций моды

В этой части курсового проекта дают краткую характеристику предложений моды на текущий и перспективный периоды, конкретно для изделий заданного ассортимента, сопровождая текст небольшими эскизами (картинками).

2.2 Разработка моделей-аналогов

На основе описанных тенденций моды разрабатывают модели-аналоги проектируемого изделия.

При выполнении курсового проекта достаточно ограничиться подбором пяти моделей-аналогов. Модели-аналоги представляют в пояснительной записке в виде зарисовки общего вида на фигуре человека с четкой прорисовкой всех конструктивно-декоративных элементов. Вид модели со стороны спинки располагают в правом нижнем углу относительно вида модели спереди, в масштабе 1:2 или 1:1.

Описание внешнего вида моделей-аналогов с обязательным указанием рекомендуемых размеров, ростов и полнотной группы можно выполнить для каждой модели отдельно или составить одно описание на все модели.

При обосновании выбора основных, прокладочных материалов и фурнитуры руководствуются эксплуатационными требованиями к материалам одежды данного вида.

В разделе необходимо рассмотреть свойства материалов, влияющие на моделирование, выбор конструкции и технологию изготовления изделия (усадка, толщина, драпируемость, жесткость, несминаемость, осыпаемость, способность формоваться при влажно-тепловой обработке, прорубаемость и т.д.). В курсовом проекте прокладочные материалы и фурнитуру подбирают в зависимости от вида и назначения изделия, свойств основной ткани и способов технологической обработки узлов изделия. Перечень и образцы всех материалов и фурнитуры, которые необходимы для изготовления образца проектируемой модели, представляют в виде таблицы 1.

Т а б л и ц а 1 – Рекомендуемые материалы для изготовления _____
(наименование изделия)

| Основной материал | Отделочный материал | Прокладочный материал | Фурнитура |
|-------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Образец | Образец | Образец | Описание |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

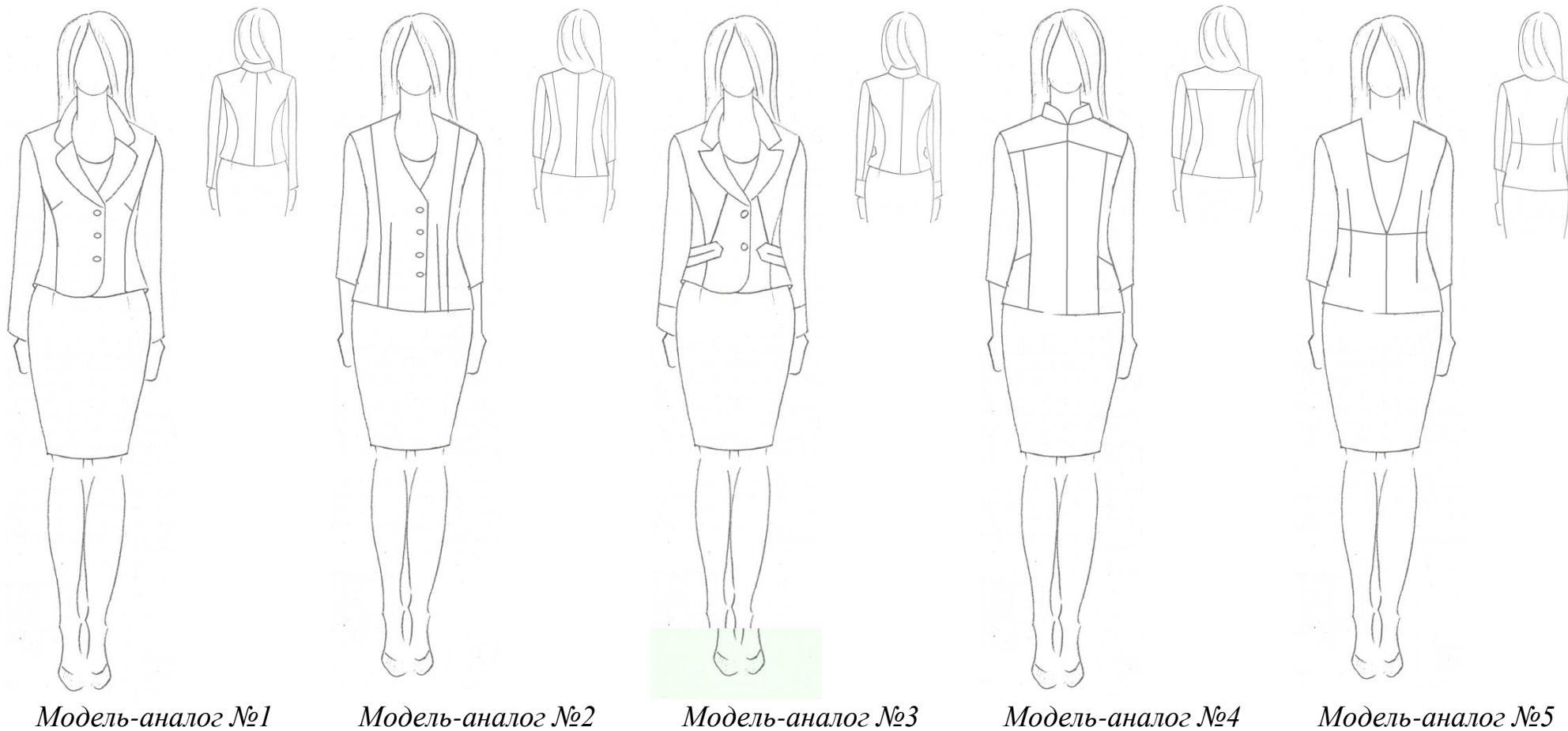


Рисунок 1 – Модели-аналоги

3 ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

Под эскизным проектом в ЕСКД понимается совокупность конструкторских документов, содержащих принципиальное конструктивное решение, дающих общее представление об устройстве изделия и его основных размерных параметрах [1].

3.1 Описание внешнего вида модели

Подробное описание внешнего вида модели и её составных частей (деталей), согласно [3], выполняют в следующем порядке:

- указывают вид и назначение модели, возрастную группу потребителей, вид основного материала, цветовую гамму, силуэт, покрой, вид застежки;
- дают характеристику основных деталей (переда, спинки, рукава, воротника), указывают вид отделки;
- отмечают рекомендуемые размеры, роста и полнотную и группу.

Модели присваивают условный номер, который включает условное обозначение предприятия-разработчика, порядковый регистрационный номер модели и две последние цифры – год утверждения образца модели на художественно-техническом совете (например, ГБПОУ РО ШТДиС 01-18).

3.2 Изучение и анализ модели

При изучении модели выявляют её особенности и определяют все данные, необходимые для разработки конструкции проектируемой модели: значения композиционных прибавок по линиям груди, талии, бедер; размеры, форму и положение основных конструктивных швов и других модельных элементов конструкции.

Определение композиционных прибавок и их распределение по ширине изделия можно выполнить ориентировочно по визуальной оценке зарисовки с учетом принятого модного направления и средних значений прибавок для изделия данного силуэта.

Размеры и расположение конструктивных элементов на рисунке модели определяют, ориентируясь на положение вспомогательных линий (продольную линию

симметрии и горизонтальные линии груди, талии, бедер, уровня центров коленных чашечек).

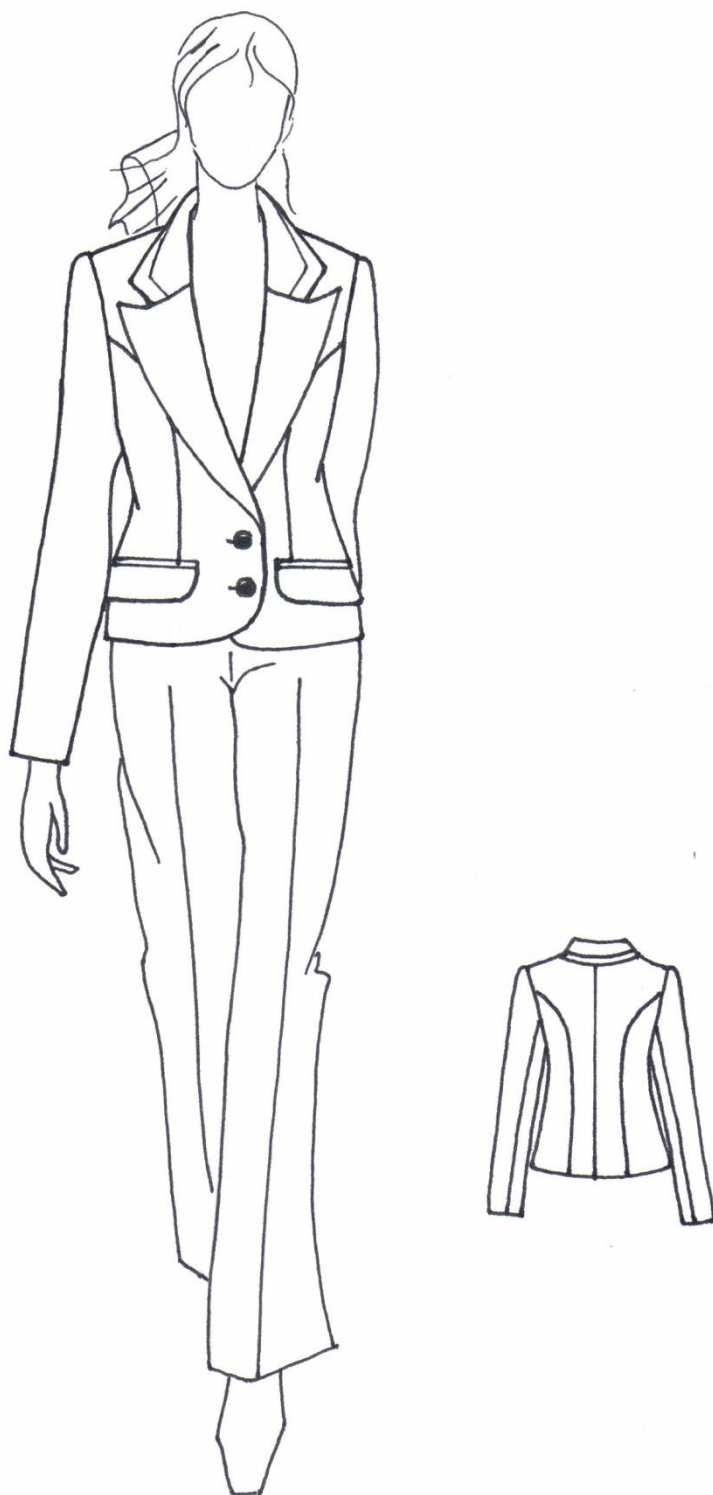


Рисунок 2 – Эскиз проектируемой модели жакета

При работе с графическим изображением модели изделия, прежде всего, определяют переходный (продольный и поперечный) масштаб по формуле:

$$M = \frac{P_n}{P_p}, \quad (1)$$

где M – переходный масштаб;

P_n – размер детали в натуральную величину, см;

P_p – размер детали на рисунке модели, см.

Для определения продольного масштаба может быть выбрано, например, измерение высоты головы ($B_{\text{головой}}$):

$$M_y = \frac{B_{\text{головойн.}}}{B_{\text{головойрис.}}} ; \quad (2)$$

$$M_y = \frac{23,5}{2,5} = 9,4$$

Поперечный масштаб может быть определён, например, при помощи размерного признака ширины плеча ($Ш_n$):

$$M_y = \frac{Ш_{\text{н.н.}}}{Ш_{\text{н.рис.}}} ; \quad (3)$$

$$M_x = \frac{13,0}{1,4} = 9,3$$

Размеры и расположение конструктивных элементов на рисунке модели (рисунок 3) определяют, ориентируясь на положение вспомогательных линий. Данные заносят в таблицу 2.

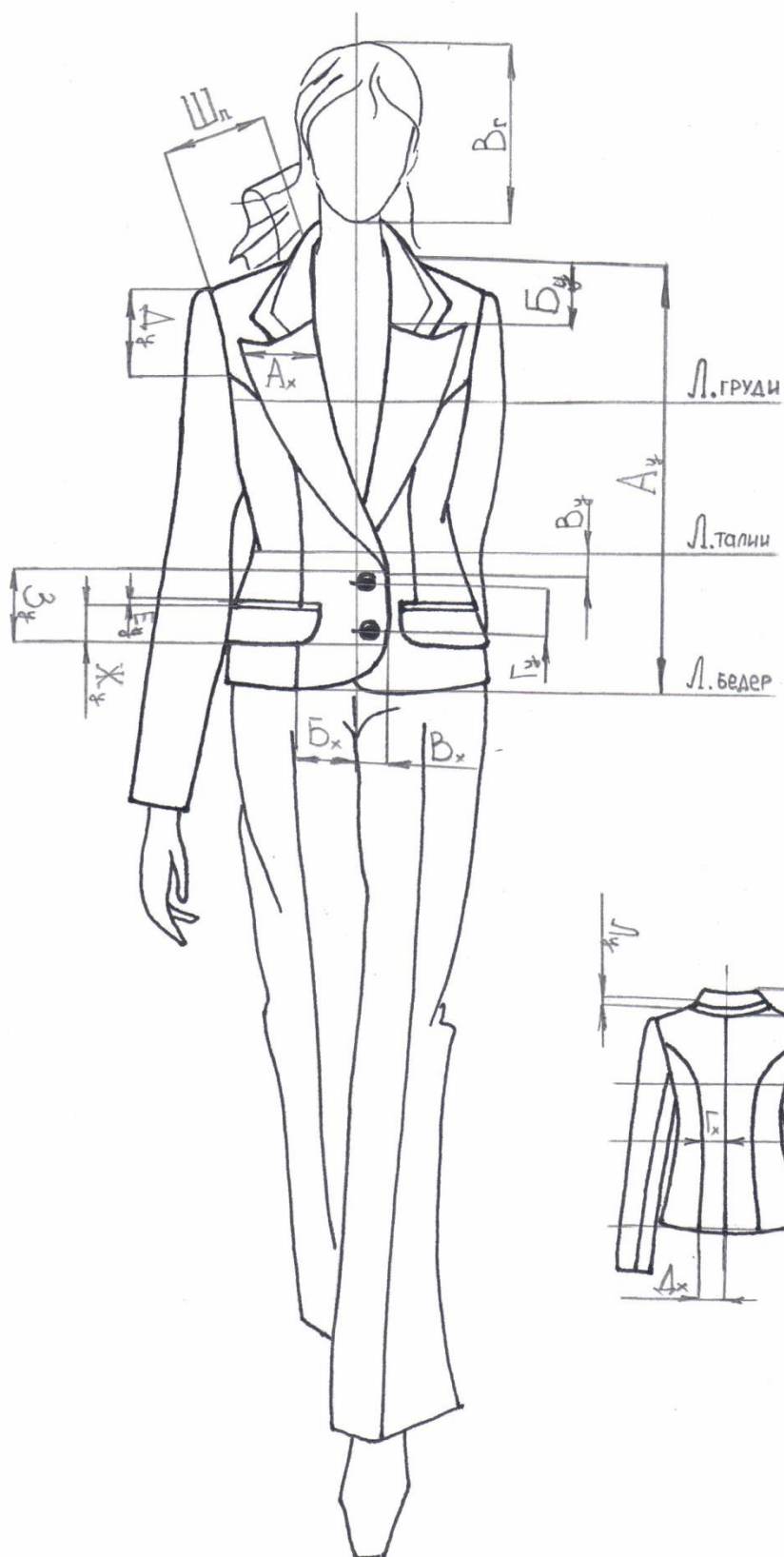


Рисунок 3 – Изучение и анализ модели

Т а б л и ц а 2 – Габаритные размеры деталей проектируемой модели

| Наименование параметра | Условное обозначение на рисунке | Размер на рисунке (Р _р), см | Габаритный размер (Р _н), см |
|---|---------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Длина изделия | A _y | 6,0 | 56,5 |
| 2. Ширина лацкана | A _x | 1,0 | 9,5 |
| 3. Расстояние от линии плечевого шва до уступа лацкана | B _y | 0,9 | 8,5 |
| 4. Расстояние от линии полузаноса до линии рельефа | B _x | 0,8 | 7,5 |
| 5. Расстояние от линии талии до перегиба лацкана | B _y | 0,3 | 3,0 |
| 6. Ширина борта | B _x | 0,4 | 4,0 |
| 7. Расстояние между петлями | Г _y | 0,7 | 7,0 |
| 8. Расстояние от средней линии спинки до линии рельефа на уровне линии талии | Г _x | 0,3×2=0,6 | 5,5 |
| 9. Расстояние от линии плечевого шва до начала линии рельефа по переду | Д _y | 1,2 | 11,5 |
| 10. Расстояние от средней линии спинки до линии рельефа на уровне линии низа | Д _x | 0,4×2=0,8 | 7,5 |
| 11. Ширина обтачки рамки кармана | Е _y | 0,1 | 1,0 |
| 12. Расстояние от средней линии спинки до линии рельефа на уровне линии груди | Е _x | 0,4×2=0,8 | 7,5 |
| 13. Ширина клапана | Ж _y | 0,5 | 5,0 |
| 14. Длина уступа лацкана воротника | Ж _x | 0,5 | 5,0 |
| 15. Начало линии перегиба лацкана | З _y | 1,0 | 9,5 |
| 16. Расстояние от края борта до места расположения кармана | З _x | 0,9 | 8,5 |
| 17. Высота воротника в готовом виде по спинке | И _y | 0,4×2=0,8 | 7,5 |

При работе с изображением модели объектом изучения являются линии кокетки, подрезов, борта, лацкана, уровня талии и низа изделия, расположение петель и пуговиц и т.д. Для наиболее надежного определения искомых величин их рекомендуется устанавливать от разных начальных точек и в разных направлениях, сопоставляя между собой и с размерами типовых конструкций.

4 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Под техническим проектом (ТП) понимается совокупность конструкторских документов, которые должны содержать окончательные технические решения, дающие полное представление об устройстве проектируемого изделия и исходные данные для разработки рабочей документации [1].

На этой стадии проектирования осуществляют выбор методики и исходных данных для построения чертежа базовой конструкции, разрабатывают спецификацию деталей кроя, первичные шаблоны деталей изделия, изготавливают первичный образец (макет).

4.1 Выбор методики и исходных данных

Например, чертеж базовой основы конструкции проектируемой модели можно разработать, используя Единый метод конструирования женской одежды ЦОТШЛ [7]. Единый метод конструирования одежды обеспечивает качественную посадку изделия на фигуре. Данная методика не требует сложных расчетов при конструировании. При выборе прибавок на свободное облегание учитываются свойства материала [5].

Исходными данными для построения чертежа базовой основы конструкции проектируемой модели по Единому методу являются размерные признаки фигуры типового телосложения, величины прибавок на свободное облегание и свойства материалов. В пояснительной записке в табличной форме представляется размерная характеристика типовой фигуры. Размерная характеристика типовой фигуры представляется в соответствии с таблицей 3.

Т а б л и ц а 3 – Размерная характеристика типовой фигуры _____
(Р-Ог₃-Об)

| № по ОСТ | Наименование размерных признаков | Условное обозначение | Величина измерения типовой фигуры, см |
|-------------|----------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Полуобхват шеи | Сш | 17,7 |
| 2 | Полуобхват груди I | СгI | 42,9 |
| 3 | Полуобхват груди II | СгII | 46,4 |
| 4 | Полуобхват груди III | СгIII | 44 |
| 5 | Полуобхват груди IV | Сг IV | 39,9 |
| 6 | Полуобхват талии | Ст | 33,8 |
| 7 | Полуобхват бедер | Сб | 48,0 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|--------|------|
| 8 | Расстояние между выступающими точками грудных желез | Цг | 9,5 |
| 9 | Длина переда линии талии I | ДтпI | 43,5 |
| 10 | Высота груди II | ВгII | 25,7 |
| 11 | Длина спины до линии талии | ДтсI | 40,1 |
| 12 | Высота плеча косая II | ВпкII | 42,8 |
| 13 | Высота проймы сзади II | ВпрзII | 21,8 |
| 14 | Расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи II | ДтсII | 42,9 |
| 15 | Расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди II | ДтпII | 43,0 |
| 16 | Расстояние от седьмого шейного позвонка до колена | Дш.к. | 95,4 |
| 17 | Ширина спины | Шс | 17,3 |
| 18 | Ширина плеча | Шп | 13,1 |
| 19 | Расстояние от точки основания шеи до линии обхвата запястья | До.з. | 68,3 |
| 20 | Обхват плеча | Оп | 27,5 |
| 21 | Ширина груди | Шг | 16,4 |

Величины прибавок на свободное облегание для построения чертежа основы проектируемой модели определяют в соответствии с рекомендациями моделирующих организаций на текущий или перспективный период и внешней формой тела человека и представляют в форме таблицы 4.

Т а б л и ц а 4 – Прибавки на свободное облегание _____
(наименование изделия)

| Наименование прибавки | Условное обозначение | Величина прибавки, см | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| | | рекомендуемая | используемая в проекте |
| Прибавка на уровне груди | Пг | | |
| Прибавка на уровне талии | Пт | | |
| Прибавка на уровне бедер | Пб | | |
| Прибавка к ширине спинки | Пшс | | |
| Прибавка к ширине переда | Пшп | | |
| Прибавка к длине талии спинки | Пдтс | | |
| Прибавка к глубине проймы | Пспр | | |
| Прибавка к ширине горловины | Пш.горл | | |
| Прибавка к глубине горловины переда | Пг.горл | | |
| Прибавка к обхвату плеча | Поп | | |

4.2 Разработка чертежей базовой основы конструкции изделия

Расчеты к построению чертежа базовой основы конструкции проектируемой модели представляют в форме таблицы 5.

Т а б л и ц а 5 – Расчеты к построению чертежа БК _____
(наименование изделия) (размер)

| № п/п | Наименование отрезка | Обозначение отрезка | Формула и расчет отрезка | Величина, см |
|----------|---|------------------------|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |
| 1 | Ширина сетки | A_0a_1 | $C_{гш}+П_{г}+0,5$ $44+6+0,5$ | 50,5 |
| 2 | Ширина спинки | A_0a | $Шс +Пшс$ $17,3+1,2$ | 18,8 |
| 3 | Ширина переда | a_1a_2 | $Ш_{г}+(C_{гп}-C_{г1})+Пшп$ $16,4+(46,4-42,9)+0,8$ | 20,7 |
| 4 | Ширина проймы | aa_2 | $A_0a1-a_1a_2-A_0a$ $50,5-18,5-20,7$ | 11,3 |
| 5 | Уровень лопаток | $A_0У$ | $0,4*Д_{тсП}$ $0,4*42,8$ | 17,1 |
| 6 | Уровень глубины проймы | $A_0Г$ | $В_{прзП}+П_{спр}+0,5*П_{дтс}$ $21,8+0,5*0,5$ | 22,05 |
| 7 | Уровень линии талии | $A_0Т$ | $Д_{тсП}+П_{дтс}$ $42,8+0,5$ | 43,3 |
| 8 | Уровень линии бедер | $ТБ$ | $0,5*Д_{тсП}-2,0$ $0,5*42,8-2$ | 19,4 |
| 9 | Ширина горловины спинки | A_0A_2 | $C_{ш}/3+0,5+Пшгор$ $17,5/3+0,5$ | 7,8 |
| 10 | Глубина горловины спинки | A_2A_1 | $A_0A_2/3+Пвгор$ $7,8/3+0,5$ | 2,8 |
| 11 | Длина изделия | $АН$ | $Д_{изд}+П_{дтс}$ $56+0,5$ | 56,5 |
| 12 | Конечная точка плечевой линии спинки | $A_2П_1$ | $1.R1 = Шп+p-p =$ $13,1+2+0,5$ | 15,6 |
| | | $ТП_1$ | $2.R2=В_{пкП}+П_{впк}$ $42,7+0,5$ | 43,2 |
| 13 | Вспомогательная точка | $Г_1П_3$ | $П_2Г_1/3+2,0$ | По построению |
| 14 | Вспомогательная точка | $Г_11$ | $0,2*Г_1Г_4+0,5$ $0,2*11,3+0,5$ | 2,76 |
| 15 | Точка середины проймы | $Г_1Г_2$ | $0,5*Г_1Г_4$ $0,5*11,3$ | 5,65 |
| 16 | Высшая точка груди | $Г_3Г_6$ | $Цг$ | 9,5 |
| 17 | Спуск линии талии | $Т_6Т_{60}$ | - | 0,5 |
| 18 | Уровень вершины горловины переда | $Т_8A_3$ | $Д_{тпП}+П_{дтп}$ $43+1+1$ | 45,0 |
| 19 | Отвод линии полузаноса | A_3A_{31} | - | 0,5 |
| 20 | Ширина горловины переда | $A_{31}A_4$ | $C_{ш}/3+0,5+Пшгор$ $17,5/3+0,5$ | 7,8 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|--|---------------|
| 21 | Глубина горловины переда | $A_{31}A_5$ | $A_{31}A_4+1,0$ $7,8+1$ | 8,8 |
| 22 | Точка, определяющая положение конца нагрудной вытачки | $A_4\Gamma_7$ | $B_{\Gamma\Pi}+0,5*\Pi_{\text{дтп}}$ $25,4+0,5*0,5$ | 25,7 |
| 23 | Раствор нагрудной вытачки | A_4A_9 | $2*(C_{\Gamma\Pi}-C_{\Gamma})+(0-2,0)$ $2*(46,4-42,9)+2$ | 9,0 |
| 24 | Точка Π_4 | $\Gamma_4\Pi_4$ | $\Gamma_1\Pi_2-1,0$ $17,5-1,0$ | 16,5 |
| 25 | Точка касания проймы вертикалью из a_2 | $\Gamma_4\Pi_6$ | $\Gamma_4\Pi_4/3$ $16,5/3$ | 5,3 |
| 26 | Вспомогательный отрезок | $\Pi_6\Pi_{61}$ | - | 0,6 |
| 27 | Вершина проймы переда | $R_1=$ $\Pi_{61}\Pi_5$ $R_2=A_4\Pi_5$ | $\Pi_{61}\Pi_4$ $\Pi_{\text{п}}=13,0$ | По построению |
| 28 | Вспомогательные точки 3;4;2 | 3-4 Γ_42 | 0,5-1 $0,2*\Gamma_1\Gamma_4$ $0,2*11,3$ | 1,0 2,3 |
| 29 | Суммарный раствор вытачек | ΣB | $A_0a_1-ТТ_1-$ $(Ст+\Pi_{\text{т}})$ $45,5-1-33,6-2,5$ | 8,5 |

На основе полученных расчетов строят чертеж базовой основы конструкции проектируемого изделия в масштабе 1:4.

4.3 Разработка модельных особенностей

На втором этапе построения чертежей конструкции деталей одежды, на чертеж основы наносят модельные особенности (линии кокеток, рельефов, вытачек, карманов, складок, бортов и лацканов и т.п.), используя принципы конструктивного моделирования [4].

Оформление чертежа модельной конструкции выполняется в соответствии с общими требованиями ГОСТов ЕСКД в масштабе 1:1 на миллиметровой бумаге, в пояснительной записке – в масштабе 1:4 (см рисунок 4).

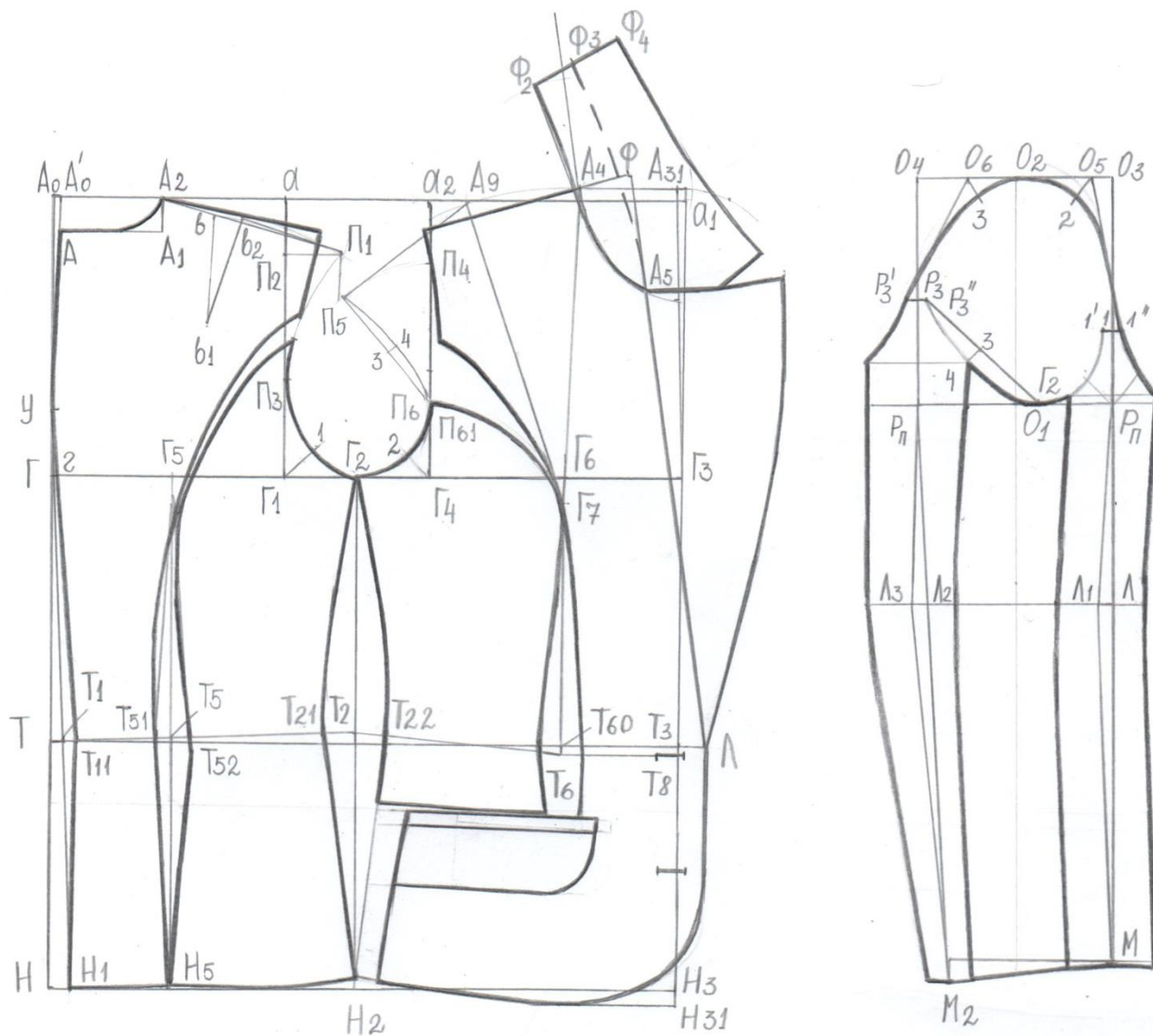


Рисунок 4 – Модельная конструкция проектируемой модели жакета

4.4 Разработка спецификации деталей кроя и сборочного чертежа

Для разработки сборочного чертежа предлагают конструкции узлов изделия с учетом совершенных прогрессивных методов обработки, пошивочных свойств материалов, применения современных прокладочных и клеевых материалов, качественного изготовления изделия (рисунок 5).

Сборочный чертеж – обязательный документ, дающий полную характеристику конструктивного устройства проектируемого изделия, представление о расположении и взаимной связи составных частей, которые соединяются по данному чертежу и обеспечивающий возможность сборки и контроля сборочной единицы [1].

На чертеже показывают позиции составных частей (деталей), входящих в изделие. Спецификацию к сборочному чертежу представляют в виде таблицы 6.

Т а б л и ц а 6 – Спецификация лекал и деталей кроя

| Номер позиции (обозначение детали) | Наименование детали | Количество | | Примечание |
|--|--|------------|-----------------|------------|
| | | лекал | деталей кроя | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Основной материал | | | | |
| 1 | Центральная часть переда | 1 | 2 | |
| 2 | Боковая часть переда | 1 | 2 | |
| 3 | Центральная часть спинки | 1 | 2 | |
| 4 | Боковая часть спинки | 1 | 2 | |
| 5 | Верхняя часть рукава | 1 | 2 | |
| 6 | Нижняя часть рукава | 1 | 2 | |
| 7 | Верхний воротник | 1 | 1 | |
| 8 | Нижний воротник | 1 | 2 | |
| 9 | Планка верхнего воротника | 1 | 1 | |
| 10 | Подборт | 1 | 2 | |
| 11 | Обтачка кармана | 1 | 4 | |
| 12 | Клапан | 1 | 2 | |
| 13 | Обтачка клапана | 1 | 2 | |
| 14 | Обтачка нижнего среза спинки | 1 | 1 | |
| 15 | Обтачка горловины спинки | 1 | 1 | |
| Подкладочный материал | | | | |
| 16 | Подкладка переда | 1 | 2 | |
| 17 | Подкладка спинки | 1 | 2 | |
| 18 | Подкладка верхней части рукава | 1 | 2 | |
| 19 | Подкладка нижней части рукава | 1 | 2 | |
| 20 | Верхняя часть подкладки кармана | 1 | 2 | |
| 21 | Нижняя часть подкладки кармана | 1 | 2 | |
| Прокладочный материал | | | | |
| 22 | Прокладка центральной части переда | 1 | 2 | |
| 23 | Прокладка верхней части центральной части спинки | 1 | 2 | |
| 24 | Прокладка в припуск на обработку низа рукава | 1 | 2 | |
| 25 | Прокладка верхнего воротника | 1 | 1 | |
| 26 | Прокладка нижнего воротника | 1 | 1 | |
| 27 | Прокладка планки верхнего воротника | 1 | 1 | |
| 28 | Прокладка подборта | 1 | 2 | |
| 29 | Прокладка обтачки кармана | 1 | 4 | |
| 30 | Прокладка клапана | 1 | 2 | |
| 31 | Прокладка обтачки нижнего среза спинки | 1 | 1 | |
| 32 | Прокладка обтачки горловины спинки | 1 | 1 | |

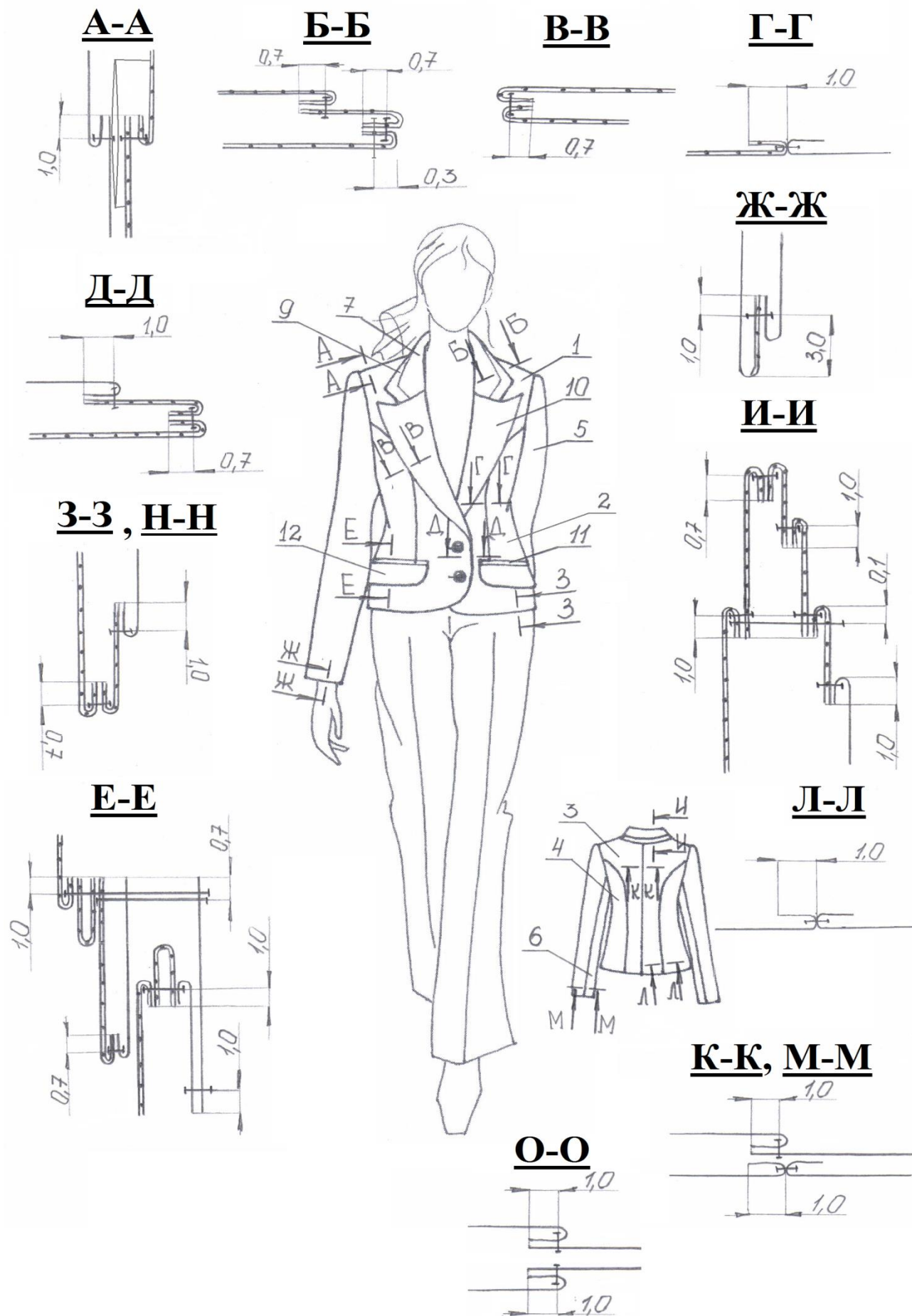


Рисунок 5 – Сборочный чертеж женского жакета

4.5 Проверка конструкции в макете и уточнение конструкции модели

Чертежи деталей одежды, построенные с использованием расчетно-графических методов конструирования, не обеспечивают достаточно высокой степени точности соответствия изделия как размерам и форме тела человека, так и модели. Поэтому первичные чертежи нуждаются в уточнении. Чертежи уточняют методом повторного приближения (примерок изделия или изготовлением макета изделия). Во время примерок уточняют форму изделия, как в целом, так и на отдельных его участках, положение конструктивных и декоративных элементов [4].

Для раскроя макета изделия изготавливают шаблоны лекал, на которых отмечают основные конструктивные линии груди, талии, бедер, ширины спинки и переда, вытачки, расположение карманов и т.д. По внешним контурным линиям путем совмещения срезов проверяют их сопряженность, длину монтируемых участков, величину технологической обработки (посадку или растяжение). При необходимости уточняют конфигурацию срезов и если обнаружены неточности, в чертеж конструкции изделия вносят изменения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении по проекту необходимо отразить наиболее интересные результаты разработки проектируемого изделия, отобразить целесообразность внедрения модели в производство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 1984.
2. Методы конструктивного моделирования швейных изделий. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов специальности

- 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». – Шахты: ГБПОУ РО «Дон-Текс», 2017. – 23с.
3. Конструирование одежды: Учебник для студентов и учреждений среднего профессионального образования / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
 4. ОСТ 17 –326- 81 « Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды».- М.: ЦБНТИ,1981.
 5. Отраслевые нормы расхода основных и вспомогательных материалов на бытовые швейные изделия. – М.: ЦБНТИ, 1986.
 6. Журнал «Бурда» №8, 9 2017 года
 7. <http://www.kazak-sv.ru>
 8. <http://www.intermoda.ru>
 9. <http://www.legprominfo.ru>
 10. Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студентов высшего учебного заведения. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
 11. Орленко Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.:ФОРУМ: ИНФРА - М, 2006. – 288с.
 12. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Ч. 1. Основы конструирования плечевых изделий/ Министерство быт. обслуж. населения РСФСР, Центр. опытно-техн. швейн. лаб. М.: ЦБНТИ, 1989. – 103с.
 13. РСТ РСФСР 786-91. Бытовое обслуживание населения. Изделия швейные, изготовленные по индивидуальным заказам. Общие технические требования.- М.: Госкомэкономика РСФСР, 1992.- 11 с.
 14. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Часть I. М.: ЦБНТИ, 1989. - 104 с.

Дополнительная литература

1. «Общие требования и правила оформления документов в учебном процессе СТП «Дон-Текс», 2016

2. Отраслевые нормы расхода материалов на изготовление верхней женской одежды платьево-блузочного ассортимента по индивидуальным заказам населения/ МБОН РСФСР.- М.: ЦБНТИ, 1988. 134 с.
3. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды/ А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева.- М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2006.- 216 с.
4. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб. Пособие для вузов /Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др./ Под ред. Е.Б. Кобляковой - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 320 с.
5. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Часть I. М.: ЦБНТИ, 1989. - 104 с.
6. Медведева Н.Г. Проектирование швейных изделий для индивидуального потребителя: Учеб. пособие/ Н.Г. Медведева.- Шахты: ДГАС, 1998.-149 с.
7. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии /Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. - 2-е изд., перераб. - М.: Легкая индустрия, 1980. - 216 с.
8. ГОСТ 17522-72. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Дата введ. 01.07.72 - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1972. - 108 с.
9. ГОСТ 17521-72. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. Дата введ. 01.07.72. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1972. - 81 с.
10. ОСТ 17-325-86. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
11. ОСТ 17-326-81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
12. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Часть I. - М.: ЦБНТИ, 1982. – 87с.

13. Справочный материал для конструирования мужской одежды по Единому методу с использованием новой размерной типологии.- М.: ЦБНТИ, 1988.
14. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) Теоретические основы: Том 1. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981.- 109 с.
15. Медведкова В.И. Справочник по конструированию одежды /В.И. Медведкова, А.И. Боронина, Ф.Т.Дурыгина и др.; Под общ. ред. П.П.Кокеткина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 312 с.
- 16.Швейное производство предприятий бытового обслуживания: Справочник / Е.М., Матузова, А.И Назарова, Т.Н Реут, И.А Куликова. - М.: Легпромбытиздат, 1988. - 416 с.
17. Прейскурант № 032. Часть 1. Розничные цены на шерстяные ткани и штучные изделия.- М.: Прейскурантиздат, 1982.- 368 с.
18. Прейскурант № 036. Розничные цены на льняные ткани и штучные изделия.- М.: Прейскурантиздат, 1985.- 286 с.
19. Прейскурант № 031. Розничные цены на нетканые текстильные материалы.- М.: Прейскурантиздат, 1982.- 143 с.
20. РСТ РСФСР 785-91 Бытовое обслуживание населения. Изделия швейные, изготовленные по заказам. Общие технические требования.- М.: Госкомэкономика РСФСР, 1992.- 9 с.
21. Типовые нормы времени на технологические операции пошива женской верхней одежды по индивидуальным заказам при организации работ с разделением труда.- М.: НИИ труда, 1981,- 343 с.
22. Назарова А.И. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам/ А.И. Назарова, А.И. Куликова, А.В. Савостицкий. Учеб. для вузов. - М.: Легкая индустрия, 1975.- 440 с.
23. ГОСТ 2.051-2006 ЕСКД Электронные документы. Общие положения
24. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам
25. ГОСТ 2.109-2008 ЕСКД. Основные требования к чертежам
26. ГОСТ 2.106-96 ЕСКД. Текстовые документы