# КАРТОТЕКА

## Этюды на выразительность движений, основных эмоций, пантомимические этюды

## Пантомимические этюды

1. «Озорной щенок» - исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и т.д.
2. «Щенок ищет» - заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается и т.д.
3. «Гордый петушок» - идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и т.д.
4. «Пугливый мышонок» - сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки и т.д.
5. «Злая собачка» - с широко открытыми глазами, зло лает, рычит.
6. «Пчела» - с широко открытыми глазами, жужжит.
7. «Лягушка» - с растопыренными лапками, неторопливо прыгает и квакает.
8. «Озорная кошка» - глаза бегают, спинка изогнута, шипит, фыркает.

## Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу»

Одни дети, по желанию, пантомимическим, иногда помогая голосом, изображают героев сказки, а другие отгадывают их. В ходе игры воспитатель каждый раз спрашивает тех детей, которые отгадывают, по каким признакам они угадывали героев сказки.

**Этюды на выразительность движений и на выражение основных эмоций.**

1. «Изобрази жестом» Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог: «высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише» и др.
2. «Глухая бабушка» Ребенок разговаривает с глухой бабушкой (роль бабушки исполняет педагог), которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук, так как она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называет имя любого ребенка), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?», «Где мама?» и т.п. Ребенок жестами отвечает.
3. «Тише» Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «Тише!»
4. «Ласка». Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котеночка, собаку и т.д.
5. «Вкусная конфета». У педагога в руках воображаемый кулек с конфетами. Он протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, потом разворачивают бумажку и берут конфету в рот. Предлагается показать мимикой и жестами, какие конфеты на вкус.

**Этюды на выражение эмоций грусти и радости.**

1. «Невоспитанный мышонок» - идет по лесу; с ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается.
2. «Мышонок хочет играть с друзьями» - подбегает, а друзья отворачиваются от него.
3. «Мышонок мирится с друзьями» - подбегает к зайцам, белкам, другим животным, которых дети могут выбрать по желанию, и говорит им вежливые слова.

**Игра на выразительность мимики.**

Педагог показывает детям красивое яблоко (муляж). Дает возможность рассмотреть его, потрогать, передать друг другу. После этого проводится игра «Изобрази вкус яблока». Дети, имитируя то, как они кусают яблоко, изображают мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает на то детей, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.

**Игровые упражнения на развитие мимики и эмоций с использованием иллюстраций, схем – моделей, игрушек.**

- Веселое, радостное настроение

**Веселое облако**

Вот облачко веселое смеется надо мной:
«Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!»
Я тоже посмеялся с ним:
«Мне весело с тобой!»
И долго – долго облачку махал я вслед рукой.

**С радостью я в сад иду**

Я сегодня очень рад,
Ведь иду я в детский сад.
Буду плавать, рисовать
И с детишками играть.

**Веселый смех**

Шел медведь – косматый мех,
Нес в мешке веселый смех.
Зацепил мешком за сук –
Смех посыпался вокруг. М. Вайнилайтис

**Лягушки ищут комара**

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Увидали комара,
Закричали: «Ква – ква –ква!»
Солнце ласково смеется,
Светит ярче, горячей.
И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей. Я.Колас

**Радость**

Рады, рады, рады
Светлые березки.
И на них от радости
Вырастают розы.  К.Чуковский

❖ Страх, испуг

**Испугались мы в лесу**

Детям маленьким нельзя
В лес одним ходить, друзья!
В лесу можно оступиться,
Испугаться, заблудиться!

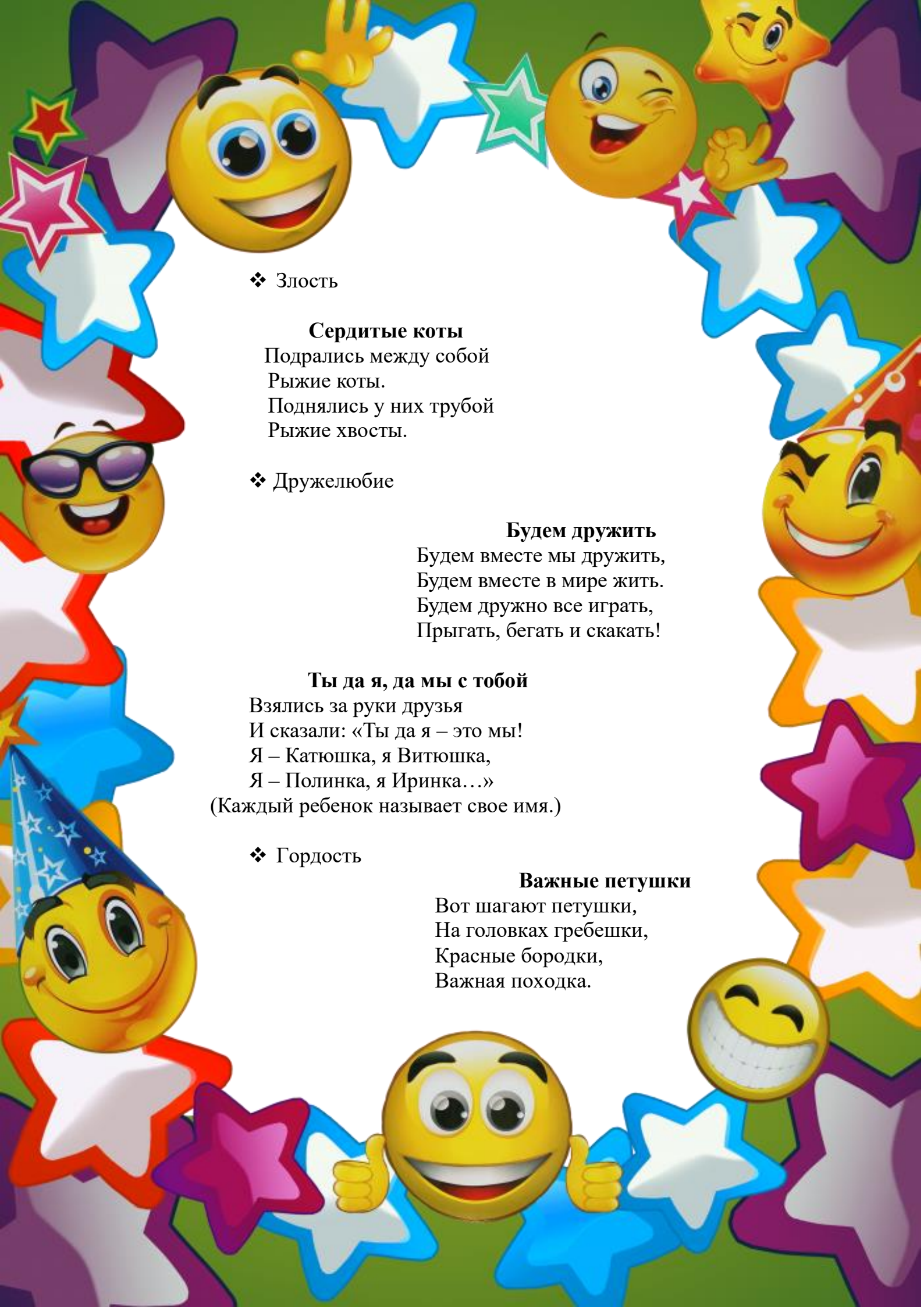
**Заяц**

Мчится заяц от лисы.
Хвост дрожит, дрожат усы.
Встали сосны на пути,
От погони не уйти!
Нет спасения в бору!
Прыгнул к ежику в нору…  Е.Александрова

**Гроза**

Поднял гром тарарам,
Прокатился по полям,
По лесам, по холмам
Да по синим облакам.

Теплым дождиком звеня,
Докатился до меня.
- Дождь, дождь!
Надо нам разбегаться по домам!



❖ Злость

**Сердитые коты**

Подрались между собой
Рыжие коты.
Поднялись у них трубой
Рыжие хвосты.

❖ Дружелюбие

**Будем дружить**

Будем вместе мы дружить,
Будем вместе в мире жить.
Будем дружно все играть,
Прыгать, бегать и скакать!

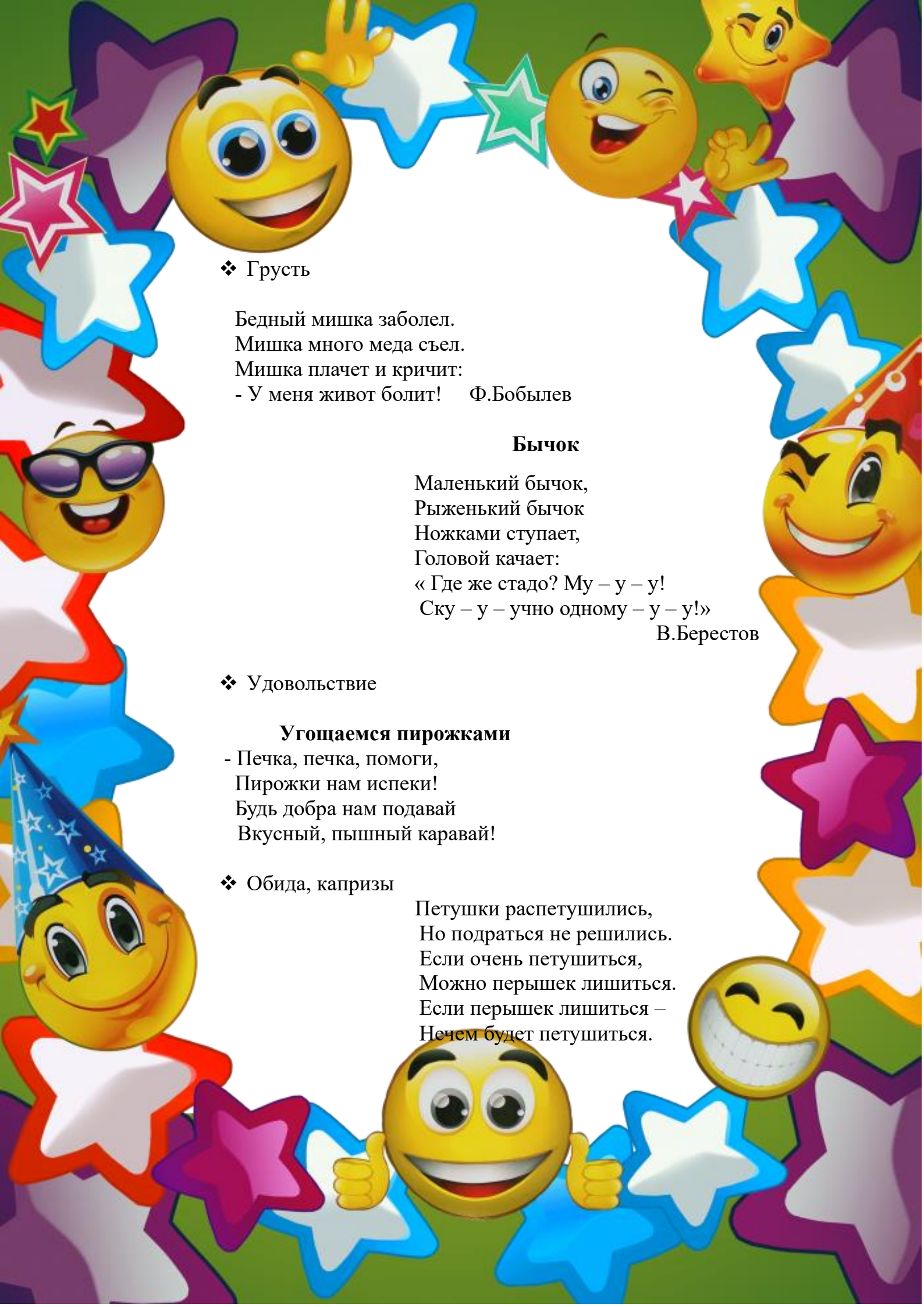
**Ты да я, да мы с тобой**

Взялись за руки друзья
И сказали: «Ты да я – это мы!
Я – Катюшка, я Витюшка,
Я – Полинка, я Иринка…»
(Каждый ребенок называет свое имя.)

❖ Гордость

**Важные петушки**

Вот шагают петушки,
На головках гребешки,
Красные бородки,
Важная походка.



❖ Грусть

Бедный мишка заболел.
Мишка много меда съел.
Мишка плачет и кричит:
- У меня живот болит!  Ф.Бобылев

**Бычок**

Маленький бычок,
Рыженький бычок
Ножками ступает,
Головой качает:
« Где же стадо? Му – у – у!
Ску – у – учно одному – у – у!»
В.Берестов

❖ Удовольствие

**Угощаемся пирожками**

- Печка, печка, помоги,
Пирожки нам испеки!
Будь добра нам подавай
Вкусный, пышный каравай!

❖ Обида, капризы

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться –
Нечем будет петушиться.

**Ёж**

Ёж пыхтит и морщится:
- Что я вам – уборщица?
Лес никак не подмету…
Соблюдайте чистоту!

Я.Аким

Осторожная лисица
Подошла к ручью напиться.
Наклонилась, а вода
Неподвижна и тверда.

Г.Ладонщиков

Уронила белка шишку,
Шишка стукнула зайчишку.

В.Шульжик

❖ Осторожность

**Мосточек**

На носочках осторожно
Перейти мосточек можно.
Тише, тише, не спешите,
Бревнышки не раскатите.

- Вежливость, доброта

**Ручеек добрых слов**

Педагог берет за руку ребенка, проговаривая вежливое слово (например, «здравствуй»). Побуждает ребенка взять за руку другого, называя вежливое, доброе слово («Доброе утро!», «Пожалуйста!», «Будьте добры!..»). Ручеек «течет», увеличиваясь в длину.

**Передай цветок**

Дети стоят в кругу. Педагог, называя ребенка по имени ласково, предлагает ему цветочек («Ванюша»). Ребенок называет ласково по имени соседа и передает ему цветочек.

## Игры для развития эмоциональной сферы детей

### Игра «Четвертый лишний»

**Цель**: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

-радость, добродушие, отзывчивость, жадность;
-грусть, обида, вина, радость;
-трудолюбие, лень, жадность, зависть;
-жадность, злость, зависть, отзывчивость.

В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал.

-грусти, огорчается, веселиться, печалиться;
-радуется, веселиться, восторгается, злиться;
-радость, веселье, счастье, злость.

## Игра «Кого - куда»

**Цель:** развивать способность распознавать различные эмоции.
Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых:
-можно посадить за праздничный стол;
-нужно успокоить, подбирать;
-обидел воспитатель;
Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

## Игра «Что было бы, если бы.»

**Цель:** развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.
Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо (а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.)?
Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

## Игра «Выражение эмоций»

**Цель:** развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции.

Педагог читает отрывок из русской сказки «Баба Яга»:

«Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить кота и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза».

Дети выражают жалость

Отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»:

«Алёнушка обвязала его шелковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет…»

Дети выражают грусть (печаль).

Педагог зачитывает отрывок из сказки «Гуси-лебеди»:

«И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли».

Дети выражают мимикой лица – радость.

Отрывок из сказки «Царевна-змея»:

«Оглянулся казак, смотрит – стог сена горит, а в огне красная девица стоит и говорит громким голосом: - Казак, добрый человек! Избавь меня от смерти».

Дети выражают удивление.

Педагог читает отрывок из сказки «Репка»:

«Тянут – потянут, вытащили репку».

Дети выражают восторг.

Отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»:

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу…»

Дети выражают испуг.

Отрывок из русской народной сказки «Терешечка»:

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе – пошло обнимание!»

Дети выражают радость.

Отрывок из русской народной сказки «Курочка Ряба»:

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут».

Дети выражают мимикой лица печаль.

В конце игры отметить тех детей, которые были более эмоциональными.

## Игры и игровые упражнения на выражение гнева

### Упражнение “Злюка”

**Цель:** развивать способность распознавать различные эмоции с помощью мимики и пантомимики.
Детям предлагается представить, что в одного из ребенка “вселились” злости и гнев и превратили его в Злюку. Дети становятся в круг, в центре которого стоит Злюка. Все вместе читают небольшое стихотворение:
-Жил (а)-был (а) маленький (ая) мальчик (девочка).
-Маленький (ая) мальчик (девочка) сердит (а) был (а).
-Ребенок, выполняющий роль Злюки, должен передать с помощью мимики и пантомимики соответствующее эмоциональное состояние (сдвигает брови, надувает губы, размахивает руками). При повторении упражнения всем детям предлагается повторить движения и мимику сердитого ребенка.

### Упражнение «Закончи предложение»

«Злость – это когда…»
«Я злюсь, когда…»
«Мама злится, когда…»
«Воспитатель злится, когда…»
«А теперь закроем глаза и найдем на теле место, где у вас живет злость. Какое это чувство? Какого оно цвета? Перед вами стоят стаканы с водой и краски, окрасьте воду в цвет злости. Дальше, на контуре человека найдите место, глее живет злость, и закрасьте это место цветом злости».

## Картотека игр и игровых упражнений (Эмоция Страх)

### Упражнение «Одень страшилку»

**Цель:** дать детям возможность поработать с предметом страха. Педагог заранее готовит черно-белые рисунки страшного персонажа: Бабы- Ягу. Он должен «одеть его» при помощи пластилина. Ребенок выбирает пластилин нужного ему цвета, отрывает маленький кусочек и размазывает его внутри страшилки. Когда дети «оденут» страшилку, они рассказывают о ней группе, что этот персонаж любит и не любит, кого боится, кто его боится?

## Игры и игровые упражнения (Эмоция Радость)

### Упражнение на разыгрывание историй.

**Цель:** развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.
«Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актеры».

**История 1 «Хорошее настроение»**

«Мама послала сына в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты - сказала она - мы попьем чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение».
Выразительные движения: походка - быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.

**История 2 «Умка»**

«Жила- была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведь и их маленький сыночек- медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом, начиная подпевать маме мелодию».
Выразительные движения: улыбка, плавные покачивания.

**Упражнение «Изобрази…»**

**Цель:** закрепление у детей полученных знаний о чувстве радости. «Давайте поиграем в игру, я назову по имени одного из вас, брошу ему мяч и попрошу, например, «… изобрази радостного зайчика».
Тот из вас кого я назову, должен поймать мяч, изображая зайчика, говорит следующие слова: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда…»