

Программа образовательного путешествия

«Каждый из нас немного Толстой»

Структура программы «Образовательные путешествия»

1. Конечный продукт учебной деятельности каждого ученика	Интерактивная карта (на основе опыта личного погружения в мир увлечений Л.Н. Толстого)
2. Осваиваемые умения	<p>Фиксировать и формулировать факты (заполнять маршрутный лист), результаты собственных наблюдений, переживаний, размышлений.</p> <p>Создавать очерки, художественные наброски, скетчи, передавать через фотоэтюды впечатления.</p> <p>педагогические умения: передавать свой опыт в форме мастер-класса, обучение “peer to peer”</p>
3. Ведущая идея	<p>Путешествие «Каждый из нас немного Толстой» организуется для того, чтобы</p> <ul style="list-style-type: none">● познакомить учеников с жизнью и увлечениями Л.Н. Толстого,● помочь осмыслить личность великого писателя как обычного человека,● лучше понять себя, используя опыт Толстого (опыт его самореализации).
4. Формулировка задания	Написать очерк, создать художественный набросок, фотоэтюд, интерактивную карту. Здесь задание именно: создать интерактивную карту Ясной поляны, на которой будут отмечены пункты в соответствии с личным опытом погружения каждого участника.

5. Ответственный учитель	Е.С. Бартенева, А.В. Кармалита, Е.С. Кукина, Н.В. Маркова, О.Н. Попова, Е.С. Скрынник
6. Форма предъявления результата	Интерактивная карта с маршрутом личного погружения в мир Л.Н. Толстого.

Этап 1.

1. Цели	<p>В процессе освоения программы ученики</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø узнают об истории Ясной поляны; Ø познакомятся с бытом семьи Л.Н.Толстого; Ø посетят музей-усадьбу Л.Н. Толстого; Ø познакомятся с увлечениями писателя и попробуют некоторые из них; Ø посетят флигель Кузминских, могилу великого писателя, парк Клины, Кочаковский некрополь, станцию Козлова Засека Ø создадут интерактивную карту персонального маршрута по Ясной поляне Ø познакомятся с философией Л.Н. Толстого: его идеями о мире, доброте, справедливости, равенстве
---------	---

<p>2. Ведущие идеи и ключевые понятия</p>	<p>Для успешного осуществления программы путешествия необходимо на первом этапе создать установку на знакомство с писателем (Л.Н. Толстым) как с человеком.</p> <p>Ключевые понятия:</p> <p>самовыражение, самореализация, хобби, интересы, увлечения</p>
<p>3. Основные вопросы (задания), обеспечивающие рефлексия (связь целей и ведущих идей с личным опытом, внутренним миром каждого ученика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нового я узнал о Л. Н. Толстом. 2. Что показалось близким для меня? 3. Какой вид деятельности в путешествии мне понравился, какой не понравился? 4. Какое “новое дело” (увлечение) я бы мог предложить Льву Николаевичу, если бы он был нашим современником? 5. Какие черты характера Л.Н. Толстого наиболее свойственны всем людям? 6. Как мои собственные увлечения помогают мне раскрыться как человеку, самореализоваться? 7. Как они поддерживают мою основную деятельность?
<p>4. Проблемные вопросы, ответы на которые будут получены в процессе освоения программы.</p>	<p>Помогает ли знакомство с жизнью и творчеством писателя лучше понять себя?</p> <p>Как увлечения, хобби помогают нашему самовыражению, самореализации?</p> <p>Какое влияние они оказывают на нашу жизнь: семейную, творческую, профессиональную?</p>

5. Содержание программы.

Тематический план	Формулировка задания (Деятельность учеников)	Вре м н о й р е с у р с	Ответственный учитель
<p>ДЕНЬ 1 (1-я половина)</p> <p>1. Усадьба Л.Н.Толстого, флигель Кузминских. Чтение источников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · экскурсия по усадьбе, флигелю; · изучить информацию из представленных источников; · выделить главное; · заполнить лист рефлексии на основе экскурсии 	4 ч	Е.С. Бартенева
<p>ДЕНЬ 1 (2-я половина)</p> <p>2. Путешествие по творческой Вселенной Л.Н.Толстого (музыка, иллюстрации, чтение, иностранные языки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · прослушать информацию учителя; · прослушать предложенные композиции; · поделиться впечатлениями от услышанного; · привести примеры музыкальных произведений, которые заставляют переживать, ответить на вопрос “что хочет от меня эта музыка?”; · познакомиться с фрагментом статьи П. Эттингера об иллюстрациях Л.Н. Толстого к роману Жюль Верна “80 дней вокруг света”; · сделать набросок иллюстрации к известному всем литературному 	3 ч.	Е.С. Скрынник, О.Н. Попова, Е.С. Бартенева, Н.В. Маркова

	<p>произведению, чтобы другие определили, какое это произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> · познакомиться со списком литературных произведений, которым поставил оценку Л.Н. Толстой. Поставить свои оценки, сопоставить их с мнением Толстого; · рассказать о своем личном списке произведений, который был заготовлен заранее. · озвучить предварительно переведенные на разные языки тексты. Провести небольшой лингвистический анализ (наличие однокоренных слов, особенности синтаксиса) 		
<p>ДЕНЬ 2 (до и после обеда)</p> <p>3. Посещение Кочаковского некрополя, Козловой засеки (путешествие на велосипедах), посещение конюшни</p> <p>ДЕНЬ 2 (вечер)</p> <p>4. Прогулка по усадьбе</p>	<ul style="list-style-type: none"> · сделать скетчи, зарисовки наиболее запомнившихся моментов, мест, обитателей Ясной поляны · сделать фотографии, которые могут дополнить коллекцию путешественников по Ясной поляне? · наблюдать за животными и птицами, обитающими на территории Ясной поляны (лошади, гуси, курицы, кошки)? · основываясь на своих наблюдениях написать очерк от первого лица “О 	8 ч	А.В. Кармалита, О.Н. Попова

	чем думает лошадь? (гусь, кот, курица)		
<p>ДЕНЬ 3 (1-я половина)</p> <p>5. Трудовая практика</p> <p>ДЕНЬ 3 (2-я половина)</p> <p>6. Мастер-классы в усадьбе</p> <p>ДЕНЬ 3 (вечер)</p> <p>7. Мастер-классы участников</p>	<ul style="list-style-type: none"> · послушать рассказ преподавателя о близости Л.Н. Толстого к крестьянскому труду; · выполнить небольшие поручения в теплице · посетить мастер-класс по изготовлению Анковского пирога; · посетить мастер-класс по ремонту и изготовлению обуви инструментами Толстого; · провести мастер-класс, подготовленный заранее. 	8 ч	Е.С. Кукина, Е.С. Бартенева, А.В. Кармалита,
<p>ДЕНЬ 4 (1-я половина)</p> <p>8. Л.Н. Толстой и его увлечение спортивными и настольными играми</p> <p>ДЕНЬ 4 (2-я половина)</p> <p>9. Подготовка к спектаклю</p>	<ul style="list-style-type: none"> · узнать историю “зеленой палочки”, поиграть в “муравейных братьев” · посмотреть видеоролик об увлечениях Л.Н. Толстого спортом и настольными играми · попробовать свои силы в игре городки, шахматы и др. · репетировать театральную постановку сюжета из жизни Л.Н.Толстого 	9 ч	Н.В. Маркова, Е.С. Скрынник, Е.С. Кукина, Е.С. Бартенева
<p>ДЕНЬ 5 (1-я половина)</p> <p>10. Театральный фестиваль</p> <p>ДЕНЬ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> · репетировать театральную постановку сюжета из жизни Л.Н.Толстого · представить свою постановку зрителя; 	8 ч	О.Н. Попова, Н.В. Маркова, Е.С. Скрынник, Е.С. Кукина,

(2-я половина) 11. Оформление виртуальной выставки	· оформить виртуальную выставку фотографий в padlet		А.В. Кармалита, Е.С. Бартенева
---	---	--	-----------------------------------

6. Ресурсы (фильмы, книги и пр.).	<p>Видеоролик “В мир спорта с мастерами слова. Лев Толстой и спорт” https://www.youtube.com/watch?v=dTYQS4rtY8g&t=127s</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересные факты биографии Л.Н. Толстого https://culture.wikireading.ru/41941 - словарь семьи Толстых (https://arzamas.academy/materials/1350) - Дарья Еремеева “Граф Лев Толстой. Как шутил, кого любил, чем восхищался и что обсуждал яснополянский гений” - Пузин Н.П. Дом-музей Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. – Изд. Дом «Ясная Поляна», 2005. - Никитина Н. Ясная Поляна. Путешествие с Львом Толстым. – Тула, 2005. - Капитонова Л.А. Л.Н.Толстой в жизни и творчестве. – М., 2006. - Официальный сайт музея https://ypmuseum.ru/about
-----------------------------------	---

<p>7. Перечень источников, с которыми могут работать ученики (книги, журналы, сайты).</p>	<p>Пузин Н.П. Дом-музей Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. – Изд. Дом «Ясная Поляна», 2005.</p> <p>Никитина Н. Ясная Поляна. Путешествие с Львом Толстым. – Тула, 2005.</p> <p>https://www.izi.travel/ru/5331-progulka-po-yasnoy-polyane-s-vladimirom-tolstym/ru#dfe79926-c85f-4938-90f3-e07a0cc80a69</p>
<p>8. Перечень источников, которые обязательно должны быть освоены всеми учениками.</p>	<p>Сборник из 14 брошюр "Увлечения Л.Н.Толстого" - издательство Ясная Поляна - Интересные материалы о личности Л.Н.Толстого.</p>
<p>9. Формы промежуточного контроля и самоконтроля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · заполнение “Листа рефлексии”, работа яснополянской почты, участие в мастер-классах, оформление виртуальной фотовыставки, создание очерков, зарисовок, инсценировок, переводов, подборок произведений, литературного лото
<p>10. Форма итогового контроля</p>	<p>Театральная постановка по мотивам жизни Л.Н. Толстого</p>

Этап 3. После поездки

<p>1. Цели</p>	<p>В процессе освоения программы ученики должны</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмыслить, обобщить результаты путешествия; - оформить результаты в виде интерактивной карты ; - сформулировать собственный “секрет” счастья, который мог бы быть написан на “зеленой палочке”: - представят результаты своей деятельности публике.
<p>2. Ведущие идеи и ключевые понятия</p>	<p>Образовательное путешествие должно осознаваться учениками как значительное явление их жизни. Поэтому важно развивать способность рефлексировать и обобщать то, что произошло за время путешествия. Для этого на последнем этапе осуществления программы ученики обязательно представляют публике результаты своей деятельности во время путешествия.</p> <p>Ключевые понятия:</p> <p>я – путешественник и разносторонне развитый человек,</p> <p>счастье, альтруизм</p> <p>интерактивная карта</p>
<p>3. Основные вопросы (задания), обеспечивающие рефлексия (связь целей и ведущих идей с личным опытом, внутренним миром каждого ученика)</p>	<p>Какой результат своей деятельности во время путешествия ты хочешь и можешь представить публике?</p> <p>Какой “секрет” счастья ты сформулировал для себя в ходе путешествия?</p>

4. Проблемные вопросы, ответы на которые будут получены в процессе освоения программы.	Какие результаты нашего путешествия мы хотим и можем Каким “секретом” счастья вы можете поделиться с другими людьми?

5. Содержание программы.

Тематический план	Формулировка задания (Деятельность учеников)	Временной ресурс	Ответственн ый учитель
1. Личные интерактивные карты путешествия по усадьбе “Ясная Поляна”	Презентация и обсуждение личных впечатлений, открытий, которые появились благодаря поездке.	3 часа	О.Н. Попова, Н.В. Маркова, Е.С. Скрынник, Е.С. Кукина, А.В. Кармалита, Е.С. Бартенева

6. Ресурсы (фильмы, книги и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> ресурс для создания интерактивной карты - https://app.genial.ly ресурс для создания виртуальной доски - https://padlet.com
7. Перечень источников, с которыми будут работать ученики (книги, журналы, сайты).	собственный архив, собранный во время путешествия (фото, очерки, наброски и т.д.)

8. Форма итогового контроля	Защита личной интерактивной карты путешествия по усадьбе “Ясная Поляна”
9. Программа (сценарий) формы итогового контроля.	Публичная презентация личных интерактивных карт, обмен впечатлениями