

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 150»

**Конспект фронтального логопедического занятия по теме «Инструменты»
в средней комбинированной группе «Знайки»**

Подготовка к обучению грамоте
(формирование фонематического слуха и восприятия)

Силкова Ксения Александровна
учитель-логопед
первой квалификационной категории

Новосибирск

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия.

Задачи.

Коррекционно-образовательные: закреплять понятия «звук», «гласный звук», закреплять слова по теме «инструменты».

Коррекционно-развивающие: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, формировать процесс фонематического анализа, развитие чувства ритма, развивать правильное диафрагмальное дыхание, развивать артикуляционный праксис на материале гласных звуков, развивать зрительно-моторную координацию, развивать экспрессивную речь.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость, умение слышать и слушать педагога и товарищей, умение ждать своей очереди.

Возраст детей: 4-5 лет.

Образовательная область: развитие речи.

Методы и приёмы: наглядные методы (демонстрация изображений, демонстрация способа действий, использование аудиозаписей), словесные методы (объяснение, беседа), практические методы (упражнения и моделирование), игровые приёмы (воображаемая ситуация).

Форма проведения: совместная деятельность детей с педагогом.

Оборудование и материалы: пособие О. Суховой «Слушать интересно», демонстрационный материал, мяч.

Ход образовательной деятельности

– Ребята, сегодня мы снова отправляемся в гости – в город гномов. Сегодня добираемся туда пешком, встали на ножки и вместе со мной маршируем, «правой левой», а теперь без меня «раз-два». (Задача детей удержать заданный ритм)

– Ребята, мы дошли! Присаживайтесь (на доске появляется красный дом а за ним спрятались гномы)

– Ой, а кто помнит, почему этот дом красный? (потому что наши гномы-звукотвички – это гласные звуки).

– Ребята я забыла, что значит гласные звуки, почему их так называли? (Они легко поются, во рту нет преграды, зубки не мешают, губки не мешают, язычок не мешает. Именно поэтому эти звуки называют гласными).

Включаем звук пилы.

– Дети, слышите, кажется, в доме что-то происходит. Что это за звук вы узнали? (Дети угадывают, мы достаем изображение пилы, на пиле нарисована улитка)

Включаем звук молотка.

– А это что шумит? (*Дети угадывают, мы достаем изображение молотка, на нём нарисован аист*)

Включаем звук дрели.

– А это что за звук? (*Дети угадывают, мы достаем изображение дрели, на ней нарисованы осы*)

– Ребята как вы думаете, что происходит у гномов в доме? (ремонт)

– Давайте узнаем у них, позовем их. Кто помнит, какие звуковички живут в этом доме? (дети зовут гномов А, О, У, логопед по очереди достаёт их из-за домика).

– Ребята вы молодцы, правильно вспомнили имена, давайте вместе еще раз назовём их, только беззвучно, одними губками (артикулируем гласные звуки, логопед проговаривает артикуляционные позы, показывая гнома, а затем демонстрирую позу самостоятельно).

– Давайте поиграем с гномами.

Динамическая пауза:

Дети парами берутся за руки и попеременно перетягивают друг друга. На счет раз вдох, два выдох.

Пилит толстый ствол пила раз-два, раз-два.

Раскалилась до бела Раз-два, раз-два.

– Ой, ребята, посмотрите, наши гномы, не могут поделить инструменты. Поможем им?

– Давайте с вами посмотрим, что нарисовано на инструментах, будем внимательно слушать слова, какой звук в них первый – такому гному инструмент и отдадим. (*У – пилу, А – молоток, О – метлу*)

– Ребята, а что же гномы делали этими инструментами, вы узнали? (нет)

– Давайте спросим. (побуждаем детей задать вопрос и узнаем, что они чинили табурет, пилой пилили для него новую ножку, молотком прибивали её, а метлой убирали опилки).

– Здорово ребята, но нам пора возвращаться в детский сад. Маршируем и выстраиваемся в круг.

– Давайте поиграем с вами в мяч и вспомним еще раз, с какими звуками мы уже знакомы.

Логопед стоит в центре круга и выборочно кидает мяч, произносит слитно два звука, и спрашивает ребенка: «Какой звук я произнесла последним?» *АУ, УО, ОА, УА, АО, ОУ.*