

Добрый день! Вашему вниманию предоставляется творческий проект «Титаны Возрождения». (слайд1)

**Содержание проекта:** (слайд 2)

1. Введение
2. Глава I. Интересные факты из жизни Леонардо да Винчи
3. Глава II. Известные труды Леонардо да Винчи (создание буклета)
4. Заключение
5. Список литературы

(слайд 3)

**Актуальность проекта:** расширить полученные знания на уроках истории о выдающемся художнике

**Цель проекта:** познакомиться с интересными фактами биографии выдающегося деятеля эпохи Возрождения Леонардо да Винчи, его жизненном пути, особенностях творчества. Рассказать о понравившихся произведениях этого деятеля.

**Задачи проекта:**

1. Изучить биографию Леонардо да Винчи и найти интересные факты из его жизни;
2. Создать буклет «Известные труды Леонардо да Винчи».

(Слайд 4)

Период времени с начала 14 века по середину 16 века называли эпохой Ренессанса или Возрождения. В этот период произошло стремительное развитие всех сфер искусства и науки. Живопись стала центром эпохи Возрождения. Высокое Возрождение – это период ослепительно ярких взлётов в искусстве и одновременно трагических падений и кризисов в государственной жизни Италии. В период эпохи Возрождения, всемирно признанными гениями, были итальянские мастера Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэль Санти. Наиболее яркой фигурой того времени был Леонардо да Винчи.

Изучая литературу по данной теме, я выяснил, что существует много книг о жизни Леонардо да Винчи, его таланте. Считаю, что изучение творчества Леонардо да Винчи актуально и в наше время.

**(слайд 5)**

Величайший гений эпохи Возрождения - художник, ученый, инженер, изобретатель Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 г. в местечке Анкиано близ города Винчи, расположенном у подножия Албанских гор, на полпути между Флоренцией и Пизой. Леонардо был внебрачным сыном нотариуса, происходившего из известной семьи Пьеро да Винчи. Мать была крестьянкой, известная под именем Катерина. Исключительная одаренность будущего великого мастера проявилась очень рано. Он уже в детстве настолько преуспел в арифметике, что своими вопросами ставил в затруднительное положение преподавателей.

Изучая источники, я сделал вывод, что Леонардо да Винчи создал большое количество произведений искусств, изобретений и множество научных открытий. Вашему вниманию предоставляю наиболее яркие, известные его труды.

**(слайд 6)**

**Дельтаплан.** Леонардо да Винчи первый в мире инженер, которому приписывают проекты пилотируемого полета. Открытия, сделанные им во время бесчисленных рассечений крыльев птиц и летучих мышей, очевидны в проектах орнитоптера- устройства, которое летит, взмахивая крылатыми придатками.

**(слайд 7)**

**Гигантский арбалет.** Внушение страха было главной целью этого изобретения. Арбалет был разработан сугубо для запугивания вражеских сил. Длина этого сооружения достигала 24 метров. Этот арбалет мог стрелять не

только стрелами, но и большими камнями. А его тетива натягивалась с помощью механических устройств.

(слайд 8)

**Чеснокодавилка.** В Италии этот незатейливый предмет до сих пор иногда называют «Леонардо». Этот ручной пресс для чеснока дошел до 21 века практически в том виде, в котором был задуман своим создателем.

(слайд 9)

**Танк Леонардо.** Этот агрегат был разработан да Винчи в XIV столетии. Он представлял тяжелый фургон в форме черепахи, вооруженный со всех сторон пушками и окованный броней. Однако заметим, что ни адская колесница, ни танк так и не были изготовлены.

(слайд 10)

**Ножницы.** Это одно из наиболее спорных изобретений да Винчи, поскольку археологические данные указывают на то, что в древнем Египте и древнем Риме были в ходу предметы, напоминающие ножницы. Однако бесспорно, что да Винчи делал подробные наброски ножниц и, вероятно, способствовал улучшению их дизайна.

(слайд 11)

**Деревянный автомобиль.** Одно из самых известных изобретений Леонардо – деревянный "автомобиль", приводимый в движение запасенной энергией двух плоских пружин. В "автомобиле" был обнаружен придуманный Леонардо тормоз - специалисты в области автомобилестроения считают, что изобретение тормоза для автопрогресса оказалось едва ли не важнее, чем создание двигателя внутреннего сгорания.

(слайд 12)

**Велосипед.** На 133 странице Атлантического кодекса Леонардо да Винчи находится рисунок, который одни считают прообразом велосипеда, а другие-либо подделкой, либо творением учеников великого итальянца.

(слайд 13)

**Мона Лиза** – самое известное произведение Леонардо да Винчи Мона Лиза. Теперь картина немного изменена: первоначально слева и справа были нарисованы колонны, теперь отрезанные. Небольшая по размерам картина производит монументальное впечатление: Мона Лиза показана на фоне пейзажа, где глубина пространства, воздушная дымка переданы с величайшим совершенством. Есть что-то неуловимое, завораживающее и притягивающее в легкой улыбке, в живости выражения лица, в величавом спокойствии позы, в неподвижности плавных линий рук.

(слайд 14)

**Дама с горностаем** -одна из первых работ Леонардо в качестве придворного портретиста. На картине изображена фаворитка Лодовика Цецилия Галлерани с эмблемой рода Сфорца, горностаем. Сложный поворот головы и изысканный изгиб руки дамы, изогнутая поза зверька – все говорит об авторстве Леонардо.

(слайд 15)

**Портрет Джиневры де Бенчи** .Часть картины внизу обрезана: вероятно, там были изображены руки модели. Контуры фигуры смягчены с помощью эффекта сфумато, созданного еще до Леонардо, но именно он стал гением этой техники.

(слайд 16)

**Мадонна в скалах** . Изображение Мадонны, младенца Иисуса, маленького Иоанна Крестителя и ангела в пейзаже – новый мотив в итальянской

живописи того времени. Хотя пещера слабо освещена, картина не темная, лица, фигуры мягко проступают из тени.

**(слайд 17)**

**Тайная Вечеря.** За столом, расположенном параллельно стене, сидят тринадцать человек. В центре Иисус Христос, слева и справа от него его ученики. Во время тайной вечери Спаситель объявил апостолам, что один из них предаст Его. Они этим очень опечалились и в недоумении, смотря друг на друга в страхе стали спрашивать один за другим: «Не я ли Господи?»

**(слайд 18)**

Леонардо да Винчи -человек, принесший огромный вклад в дальнейшее развитие многих наук и искусства. При выполнении проекта сначала я познакомился с особенностями эпохи Ренессанса. Изучил произведения искусств, изобретения и научные открытия «титана» эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

Рассмотрев творчество Леонардо да Винчи, я решил создать буклет «Известные труды Леонардо да Винчи», который надеюсь будет служить наглядным пособием на уроках.

Я считаю, поставленные цель и задачи, которые являются этапами выполнения проекта, решены в полном объеме.

**(слайд 19)**

**Спасибо за внимание!!!**