

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Буратино»**

**ПРИНЯТА**

решением педсовета  
МАДОУ «Буратино»  
Протокол №1 от 26.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ «Буратино»  
Д.Г.Моқан  
приказ №187 от 26.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
№ 17 (с 5 до 6 лет)  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
срок реализации 1 год**

Разработчики программы:  
Сеничева С.Ю, воспитатель

*Адрес:* Тюменская область, Ханты –  
Мансийский автономный округ – Югра,  
г.Когалым,  
улица Степана Повха, д.10;  
*телефон/факс:* (34667) 2 – 28 – 07;  
2 – 90 – 04  
*электронный адрес:*  
[buratino8456@mail.ru](mailto:buratino8456@mail.ru)  
*сайт ДОУ:* buratino30.ucoz.com

г.Когалым, 2021

## Содержание

	Паспорт программы	3
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел образовательной рабочей программы</b>	
1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.3.	Возрастная и индивидуальная характеристика детей 5 – 6 лет	12
1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)	13
1.4.1.	Промежуточные и итоговые результаты освоения рабочей программы	14
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	
2.1.	Общие положения	18
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	18
2.1.2.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	19
2.1.3.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	31
2.1.4.	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	40
2.1.5.	<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	46
2.1.6.	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	56
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	61
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	75
2.5.1.	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО (национально – культурные, демографические, климатические и другие)	81
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого – педагогические условия реализации рабочей программы	85
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	86
3.3.	Кадровые условия реализации рабочей программы	90
3.4.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	90
3.5.	Планирование образовательной деятельности	93
3.6.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	96
-	Комплексно - тематическое планирование	97
-	Циклограмма деятельности	100
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	105
-	План работы с родителями на 2020-2021г.	106
-	Бесплатные образовательные услуги (кружковая деятельность)	108
4.	<b>Дополнительный раздел рабочей программы</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей	115
-	Возрастные или иные категории детей, на которых ориентирована Программа	116
-	Используемые примерные Программы	117
-	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	118
	<b>Список использованной литературы</b>	119

### Паспорт рабочей программы

<b>Наименование учреждения</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Буратино»
<b>Наименование рабочей программы</b>	Рабочая программа педагогов группы № 12 (с 5 до 6 лет) на 2020 – 2021 учебный год
<b>Авторы программы</b>	Воспитатели старшей группы №12 дошкольного учреждения МАДОУ «Буратино» города Когалыма Сеничева С.Ю.
<b>Нормативно – правовые основы разработки рабочей программы</b>	<p><b>С международными правовыми актами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);</li> <li>– Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)</li> </ul> <p><b>Законами РФ и документами Правительства РФ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;</li> <li>2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384)</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</li> <li>3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;</li> <li>4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)</li> <li>5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);</li> <li>6. Устав МАДОУ «Буратино»</li> <li>7. ООП ДО 2017 – 2018 учебный год.</li> </ul>
<b>Цель рабочей программы</b>	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

<b>Задачи рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).</li> <li>3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).</li> <li>4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> <li>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</li> <li>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.</li> <li>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.</li> <li>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>
<b>Функции рабочей Программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагающая, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;</li> <li>-нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;</li> <li>-процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;</li> <li>-аналитическая, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня развития детей;</li> <li>-определяющая содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками (требования к минимуму содержания, а также степень их трудности).</li> </ul>
<b>Принципы рабочей программы</b>	<p>Основные принципы рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка</li> </ol>

	полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество Организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
<b>Участники рабочей программы</b>	Воспитанники старшей группы № 12 «Яблонька», заведующий, заместитель заведующей по УВР, старший воспитатель, узкие специалисты, воспитатели группы, родители.
<b>Срок освоения рабочей программы</b>	Срок освоения основной общеобразовательной рабочей программы – 1 год (с 5 лет до 6 лет)
<b>Направления реализации рабочей программы</b>	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие
<b>Степень новизны рабочей программы</b>	Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию
<b>Условия реализации рабочей программы</b>	Требования к структуре ООП ДО и ее объему Требования к условиям реализации ООП ДО; Требования к результатам ООП ДО.
<b>Ожидаемые результаты</b>	Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ рабочей ПРОГРАММЫ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания для детей дошкольного возраста, федеральных государственных требований, примерной программы дошкольного образования с учетом авторской программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен следующими программами «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой, «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой, Программа «Азбука краеведения».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа рассчитана на 560 занятий в год, (15 занятий в неделю), длительность одного занятия 20 -25 мин.

Программой предусмотрено проведение:

- экскурсий - 5; целевые экскурсии: В выставочный музей, , на трапу оленей, на перекресток, к вечному огню.
- защита проектов – 5 «Безопасность для детей». «Быть здоровыми хотим», «Дикие животные. Как готовятся к зиме», «Мой край – Моя Югра», «Разноцветная неделя», «Огород на окне». В группе внедрила технологию «Изготовление Лепбуков» (наколенная книга для закрепления пройденной темы). Запланировано изготовление Лепбуков по теме Участвуем с детьми во Всероссийских конкурсах, в олимпиадах.
- Для развития детей в группе организованы бесплатные образовательные услуги (кружковая деятельность). Кружок «Пластилинография» В кружках занимаются дети в количестве 12 человек

по инициативе детей.

Рабочая программа имеет цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

И способствует решению следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

В ней также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, целевых промежуточных ориентиров дошкольного образования.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы содержит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, методики и формы организации образовательной деятельности. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% времени пребывания детей в группах с 12 ти часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей, а так же вида группы, в которых Программа реализуется.

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

В ФГОС дошкольного образования содержится указание на содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательная – исследовательская, музыкальная, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора, как особый вид детской деятельности, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, и продуктивная) с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Обучающая деятельность построена на игровой мотивации. Педагоги стимулируют интерес детей к деятельности, эффективно используя разные методы и приемы организации педагогического процесса.

□ Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена во всех разделах Программы

Срок реализации Программы — 1 год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Режим работы дошкольной организации пятидневный, с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации – 12 часов.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель рабочей программы:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм

дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа разработана через реализацию следующих областей развития.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

##### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

##### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

##### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

##### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.



- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы	Условия
<p><b>Принцип гуманизации образования</b> требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» А.Б. Орлова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);</li> <li>• постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;</li> <li>• действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);</li> <li>• стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;</li> <li>• достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.</li> </ul>
<p><b>Принцип природосообразности</b> требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;</li> <li>• создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты;</li> <li>• создание разнообразных ситуаций свободного выбора.</li> </ul>
<p><b>Принцип деятельностной направленности образования</b> требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности</li> </ul>

<p>исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.</p> <p>В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.</p>	<p>самовоспитания и самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства,</li> <li>• великодушия, мужества, сердечности,</li> <li>• творчества, любви, доброты;</li> <li>• насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;</li> <li>• создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);</li> <li>• включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье,</li> <li>• усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.</li> </ul>
<p><b>4. Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития</b> требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.</p> <p>Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре.</p> <p>Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;</li> <li>• выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, соиздание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);</li> <li>• развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.</li> </ul>

<p>нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.</p>	
<p><b>5. Принцип регионализации образования</b> требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;</li> <li>• развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;</li> <li>• организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казацкого быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.</li> </ul>
<p><b>Принцип непрерывности</b> заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье. Соглашаясь с точкой зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», мы полагаем, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;</li> <li>• обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье;</li> <li>• использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;</li> <li>• педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина.</li> </ul>
<p><b>Принцип интеграции</b> требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов, напротив,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;</li> <li>• признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов</li> </ul>

	(комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина; • всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.
--	---

### **1.3. Возрастная и индивидуальная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного

к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **1.4. Планируемые результаты усвоения рабочей программы (целевые ориентиры).**

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования рабочей Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 до 6 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### ***1.4.2. Промежуточные и итоговые результаты освоения рабочей программы.***

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы

целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) **инициатива как целеполагание** и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения)(Таблица4).

Таблица 1 Творческая инициатива

2 уровень:	3 уровень:
Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может

Таблица 2 Инициатива как целеполагание и волевое усилие

2 уровень:	3 уровень:
Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") -работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Таблица 3 Коммуникативная инициатива

2 уровень:	3 уровень:
Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное	Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в



<p>взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	---

Таблица 4 Познавательная инициатива

2 уровень:	3 уровень:
<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллек-ции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению прог

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общее положение**

Содержание психолого – педагогической работы дается по образовательным областям: «социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.2. Описание образовательной деятельности.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.1.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

##### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.  
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6)Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 7)Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

##### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**

**Классификация игр детей дошкольного возраста.**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)
Классы	Виды	Подвиды	5 лет
1	2	3	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	+
		С природными объектами	+
		Общения с людьми	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно отобразительные	
		Сюжетно - ролевые	+
		Режиссерские	+
		Театрализованные	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+
		Сюжетно - дидактические	+
		Подвижные	+
		Музыкальные	+
		Учебно - предметные дидактические	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные	+
		Забавы	+
		Развлечения	+
		Театральные	+
		Празднично-карнавальные	+
		Компьютерные	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры		
		Семейные	+
		Сезонные	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные	+
		Сенсомоторные	+
		Адаптивные	+
	Досуговые игры	Игрища	
		Тихие	+
		Забавляющие	+
		Развлекающие	+

Структурные элементы игры	
Сюжет (тема) игры	Роль
Содержание	Ролевое (игровое) действие
Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация	Ролевое (игровое) взаимодействие
Замысел	Правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### **Комплексный метод руководства игрой:**

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

- 1) Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- 2) Передача игровой культуры ребенку
- 3) Развивающая предметно - игровая среда
- 4) Активизация проблемного общения взрослого с детьми

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**ЦЕЛЬ:** Формирование образа Я, уважительное отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за Когалым.
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его*

индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Образ Я»** - Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощи старшим, в том числе пожилым людям ). Через символические и образные средства углублять .
- представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **«Семья»** - Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшие генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **«Детский сад»** - Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен , вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты , зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия , рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям , которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Безопасное поведение в природе.**

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Безопасность на дорогах.**

1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
2. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
3. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
4. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).
3. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
4. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
5. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
6. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
- (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества, очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Полицейский - регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **Самообслуживание, самостоятельность, развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при
- 5) необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 6) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
3. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
2. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.



2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
3. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
4. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
6. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.
7. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как дела); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
8. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе; протирать игрушки, строительный материал.
9. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице).
10. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой; сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### **Труд в природе.**

1. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

2. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе; осенью – к уборке овощей на огороде, сборе семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, (обитателей

уголка природы), посадке корнеплода, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

-Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

#### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
<b>Индивидуальный труд</b>	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
<b>Труд рядом</b>		
<b>Труд общий</b>	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
<b>Труд совместный</b>	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей.**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально- коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> <b>* Сюжетно-ролевые игры</b> <b>* Подвижные игры</b> <b>* Театрализованные игры</b> <b>Дидактические игры</b>	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> <b>* образ Я</b> <b>* семья</b> <b>* детский сад</b> <b>* родная страна</b> <b>* наша армия</b>	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение,	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра,

	творческие задания, видеофильмы		изобразительная деятельность
<b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</b>	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>6.Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>6.1.Самообслужива ние.</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>6.2. Хозяйственно- бытовой труд.</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		их	
<b>6.3. Труд в природе.</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>6.4. Ручной труд.</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

		профессий, создание альбомов,	
--	--	-------------------------------------	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил)</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом .</p> <p>Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет</p>

### В конце года дети могут:

1. Умеют договариваться друг с другом, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры.
  2. Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
  3. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш.
  4. Используют средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
  5. Имеют в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в театре в детском саду.
  6. Самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи.
  7. Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол.
  8. Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы.
9. Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду.
  10. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
  11. Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение.
  12. Понимают значения сигналов светофора. Узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
  13. Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
  14. Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

### Поддержка детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности.

*Условия для развития детской инициативы в различных видах детской деятельности:*

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Создание условий для партнерских взаимоотношений: ребенок – субъект педагогического процесса.

Развитие детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности (игры по выбору

детей).

Развитие детской инициативы в социально-коммуникативной деятельности (самостоятельная трудовая деятельность).

#### **2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы.***

##### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).  
Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 6) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 7) предпосылки творческого продуктивного мышления.

##### ***Количество и счет.***

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 меньше 6 на 1, 6 больше 5 на 1). Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояние между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### ***Величина.***

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат). Можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### ***Форма.***

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина. Одежда, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые.

Развивать представление о том. Как из одной формы сделать другую.

### ***Ориентировка в пространстве.***

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи



взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа- слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления .
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности .
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов и спектре.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов : исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Детское экспериментирование**

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
2. Опыты (кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование)
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия
4. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать

представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость- мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

-Обогащать представления детей о профессиях.

-Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

-Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при

покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва- главный город. Столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, отцы, деды. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать , развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха,) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень:** Закреплять представления о том, как похолодание сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного Света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички ; несъедобные – мухомор, ложный опёнок).

### **Ребенок и мир природы. Общий дом природы.**

Содержание образования: Живая природа; Неживая природа

#### **Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

#### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа
- Методы коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические развивающие, подвижные)
2.Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение с ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь)</li> <li>2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом .</li> <li>3.Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой</li> <li>4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках</li> <li>5.Участие родителей в игротеках</li> <li>6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей</li> </ol>

**В конце года дети могут:**

- 1.Умеют анализировать образец постройки.
- 2.Могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

3. Создавать постройки по рисунку.
4. Умеют работать коллективно.
5. Считать (отсчитывать) в пределах 10.
6. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
7. Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
8. Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
9. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
10. Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
11. Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
12. Называют утро, день, вечер, ночь; имеют представление о смене частей суток.
13. Называют текущий день недели.
14. Различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
15. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
16. Знают название родного города, страны, ее столицу.
17. Называют времена года, отмечают их особенности.
18. Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.

#### **Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии.**

1. **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*
2. **Психологическая перестройка** позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
3. **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **Организация разнообразных форм взаимодействия**

**«Ситуация»** - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность

- **«Коллекционирование»** — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.
- **«Экспериментирование»** — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними.
- **«Исследование»** — особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий.

**Практическое экспериментирование и исследовательские действия** направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита.

- **Умственное экспериментирование** в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций
- **Социальное экспериментирование:** объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск

новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.

- **«Проектная деятельность»** — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса
- **«Проект»** — это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.
- **«Мастерская»** - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.)

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем

2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит

3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы

4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата

5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов.

**Ребенок — активный субъект образовательного процесса:**

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

### **2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

*Содержание психолого-педагогической работы.*

*Развитие речи.*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.



**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе.***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в группе**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки;
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.

- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 5) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	(мимическая, логоритмическая).	деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дид. игры.</li> <li>ние</li> <li>- Досуги</li> <li>ание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>
---	--	--	---

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь)

	<p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом .</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой</p> <p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках</p> <p>5. Участие родителей в игротеках</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей</p>
--	--

### В конце года дети могут:

1. Могут участвовать в беседе.
2. Умеют аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстников.
3. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературные произведения.
4. Определяют место звука в слове.
5. Умеют подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
6. Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют жанр произведения.
7. Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

#### Создание условий

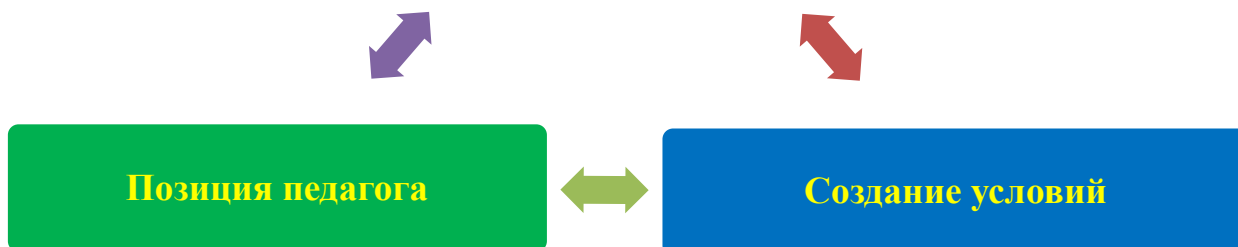
- Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы

#### Позиция педагога

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

### Организация детей

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)
- Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей
- Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей



#### 2.1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной, творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### *Содержание психолого-педагогической работы.*

##### *Приобщение к искусству.*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством

художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей

на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.



Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей

экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к

инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

### **Художественно - изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала
- 4) Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах.**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к

импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> <b>рисование</b> <b>лепка</b> <b>аппликация</b> <b>конструирование</b>  <b>Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ИКТ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах			

			пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</li> <li>4. Организация Интернет – выставок с детскими работами.</li> <li>5. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> </ol>

#### В конце года дети могут:

1. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

#### Рисование:

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка:** Умеют лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движение фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### Аппликация:

Могут изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### Музыка:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано).

Различать высокие и низкие звуки.

Могут петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки

#### Развитие детской инициативы в художественно-эстетической деятельности

(самостоятельное творчество, выполнение творческих домашних заданий и вариативность выполнения заданий на занятиях)

Методы развития и поддержки детской инициативы:

Создание проблемных ситуаций.

Создание ситуаций выбора.

Предоставление возможности выполнять самостоятельно роль ведущего, лидера.

Методы развития и поддержки детской инициативы:

Создание ситуаций для творчества.

Создание ситуаций полного доверия ребенку.

Создание ситуаций для самостоятельной трудовой деятельности.

Развитие детской инициативы – основа для формирования гармонично-развитой личности ребенка.

### **2.1.7. Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<sup>1</sup>.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.



- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

#### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### *3) Воспитательные:*

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Направления физического развития:**

##### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

##### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

##### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

#### **Принципы физического развития:**

##### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

##### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

##### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы физического развития:**

##### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

##### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

##### *3) Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

#### **Модель организации двигательного режима**

#### **Физкультурно-оздоровительные мероприятия:**

<b>1.</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно в спортивном зале; на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий), (10 мин)
-----------	---------------------	--

2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: (3-7 мин.)
	Дозированная ходьба	Ежедневно в конце прогулки
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)

#### **Непосредственно образовательная деятельность**

1.	По физической культуре	Ежедневно, пять раз в неделю: -две НОД проводит инструктор по физвоспитанию в спортивном зале. -одну НОД проводит инструктор по физ. Воспитанию на прогулке ( как часть оздоровительной прогулки), 20-25мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	1 раз в неделю

#### **Самостоятельная деятельность детей**

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
----	---	-------------------------------------

#### **Физкультурно-массовые мероприятия**

1.	День здоровья	Один раз в квартал,
2.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, (20-40 мин)
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Один раз в год с родителями и воспитанниками группы
4.	Игры-соревнования «Весёлые старты»	Один-два раза в год между старшими группами

#### **Система закаливающих мероприятий**

Старшая группа (5 – 6 лет) (9 – 10 минут)	Побудка. (1.5 – 2 мин) Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика (2 мин), ходьба босиком по коррекционным дорожкам + двигательные упражнения, ходьба босиком. (2 мин). Закаливающие воздушные ванночки для тела (без майки): растирание сухой рукавичкой рук, ног, плеч и груди. (2 мин). Точечный массаж (не менее 4 точек) (2 мин)
---	---

#### **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.)	Игровые упражнения Подражательные движения

2.Общеразвивающие упражнения	креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна	
3.Подвижные игры	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	
4.Спортивные упражнения		День здоровья Объяснение, показ,	
5.Спортивные игры		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
6.Активный отдых			
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		Дидактические, сюжетно-ролевые игры

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений», «Портфолио ребенка» и др.) Проведение «Недели здоровья», «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями Создание специальных стендов

#### В конце года дети могут:

- 1.Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- 2.Имеют навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых).
- 3.Сформированы элементарные навыки личной гигиены .
- 4.Владеют простейшими навыками поведения во время еды, пользуются вилкой, ножом.

5. Имеют начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
6. Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
7. Умеют ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
8. Умеют лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
9. Могут прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
10. Умеют метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
11. Умеют перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

#### Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии



**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п.2.11.2. 6 ФГОС ДО)**

**2.2.1. Формы работы по образовательным областям. Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):**

	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги

	Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
<b>Социально-коммуникативное</b>	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
<b>Познавательное развитие</b>	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование

	Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

для детей дошкольного возраста  
(3 года - 8 лет)

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,



изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
 музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,  
 музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  
 двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

### **Схема развития любого вида деятельности у детей.**



### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, индивидуальные, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.



Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников МАДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным..

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию
- активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по
- законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания,

- гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
  - Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
  - Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
  - Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Проектно-тематическое обучение**

К одной из таких образовательных технологий можно отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Зоопарк» дети могут:

- изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в своём детском саду.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

#### **Планирование при проектно-тематическом обучении**

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;

- работать в команде, в том числе и детьми.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы)

1. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей (индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ))

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения, работающие с использованием проектно-тематического подхода, в рамках программы *целенаправленно, целесообразно* (исходя из наблюдений за детьми), *планомерно* (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

### **Виды проектов. Выбор темы проекта**

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, иницируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла

(изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений.

Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно

изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

### ***Пошаговая реализация темы в детском саду***

***Шаг первый ВЫБОР ТЕМЫ***



***Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ***

#### Планирование с детьми:

- Выявление известных детям фактов и сведений
- Составление «паутинки»
- Выбор проектов

#### Планирование педагогом:

- Определение ключевого содержания
- Постановка образовательных задач
- Продумывание проектов и видов деятельности

### Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

### Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

#### Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении

в группе),

- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских,
- 2) *опытно-ориентировочных* проектов. Мы с детьми реализовали следующие проекты по темам «Урожай собирай и на зиму запасай!», «Дикие животные», «Как готовятся к зиме».

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу,
- альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Технологии исследовательской деятельности**

##### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в

перевод с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) **Выбор темы исследования.** Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) **Определение цели исследования** (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) **Определение задач исследования** (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) **Выдвижение гипотезы** (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) **Составление предварительного плана исследования.** Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) **Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.**

8) **Указать пути дальнейшего изучения проблемы.** Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МАДОУ «Буратино» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. (не более 15 минут в день, с учетом требований к просмотру и качеству материала)

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной

**Условия, необходимые для развития познавательно – интеллектуальной активности детей**

- 1.** •Развивающая предметно - пространственная среда разнообразна по своему содержанию
- 2.** •Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
- 3.** •В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
- 4.** •Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
- 5.** •Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.



## Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность

3. Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

#### Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

##### Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, тесты, проведение опросов

##### Анкетирование

- один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

##### Познавательные формы взаимодействия с родителями

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков..	
<b>Консультация</b>	- форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
<b>Круглый стол</b>	- самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	- форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
<b>Педагогическая лаборатория</b>	- форма взаимодействия предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<b>Общее родительское собрание</b>	форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников
<b>Групповые родительские собрания</b>	- действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Родительские вечера</b>	– форма взаимодействия, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив, это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<b>День открытых дверей</b>	- достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь к участию.
<b>Неделя открытых дверей</b>	- форма взаимодействия, благодаря которой родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
<b>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	- в процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы взаимодействия с родителями</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	- помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, Детско-родительские</b>	- демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

<b>проекты</b>	
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	– укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Письменные формы взаимодействия с родителями</b>	
<b>Еженедельные записки</b>	- еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
<b>Неформальные записки</b>	- воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
<b>Письменные отчеты о развитии ребенка</b>	- это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	- направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки; информационные проспекты.
<b>Информационно-просветительские</b>	- направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь, подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость

общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах - как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

## **2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Региональный компонент .**

Реализуемые программы адаптируются к условиям МАДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

Педагоги стремятся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательно-речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений местных авторов.

Специфика познавательно – речевого направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных факторов, имеющих историческое, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

**В старшей группе** включены следующие разделы программы:

– Я, Мой город, Моя семья. (Цель: расширить представления детей о доме, дворе, городе, где они живут. Познакомить детей с условными обозначениями состояния погоды в уголке природы); ХМАО-Югра. Культура народов севера (ханты и манси).

– Многообразие растительного и животного мира ХМАО. (Цель: Учить различать по характерным признакам деревья, отличать кустарник от дерева, узнавать несколько садовых растений, продолжать работу по ознакомлению детей с домашними животными, уточнить и расширить знания о характерных признаках внешнего вида каждого из животных, дать элементарные понятия о лесе, начать систематическое знакомство с дикими зверями);

Реализация экологической и культурно-исторической направленности регионального компонента осуществляется в МАДОУ с учётом приоритетного направления развития детей. Методологической основой является программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой. **Программа «Социокультурные истоки»**

**Программа «Азбука краеведения».** Краеведческий компонент в контексте патриотического воспитания в воспитательно-образовательном процессе старшей группы с учетом психолого-возрастных особенностей детей.

Реализуемая программа адаптируется к условиям МАДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента. В региональный компонент включен один час непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы по программе «Азбука краеведения».

Программа представляет собой обобщенный опыт педагога по внедрению краеведческого компонента в контексте патриотического воспитания в воспитательно-образовательный процесс старшей группы с учетом психолого-возрастных особенностей детей.

Программа оказывает помощь педагогам дошкольного образовательного учреждения:

- В определении целей и задач гармоничного введения ребенка в окружающий его мир, прежде всего через призму национальной культуры, быта и традиций народов севера;
- В понимании важности дошкольного периода жизни, так как воспитание лучших нравственно – духовных качеств личности ребенка (к родному краю, малой Родине) начинается с того времени, когда он только учится видеть, слышать и познавать окружающий мир.

- В формировании у детей элементарных представлений о суровом северном крае, в развитии у них способности наблюдать, творить, экспериментировать, обобщать.

**Цель программы:** воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

#### Образовательная область      Задачи

социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям ХМАО - Югры, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории округа. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой ХМАО – Югры.
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций ХМАО – Югры. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы ХМАО - Югры.

Для организации непосредственно образовательной деятельности с детьми в кружках используются дополнительные программы дошкольного образования.

№ п\п	Перечень программ
1.	Программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Росток» Шестакова А.В.
2.	Методическое пособие «Бумажная филигрань» А.Быстрицкая
3.	Методическое пособие «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханевой
5.	Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина
6.	Методическое пособие «ПДД в детском саду» Н.В.Елжова
7.	Программа «Цветик семицветик» программа психологических занятий для дошкольников Н.Ю.Куражева,
8.	«Радость творчества» О.А. Соломенникова (методическое пособие, раздел: художественно-творческая деятельность детей 5 – 6 лет)
9.	«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» О.А. Скоролупова (методическое пособие)
10.	«Народное искусство в воспитании дошкольников» Т.С. Комарова (методическое пособие, раздел: устное народное творчество в воспитании дошкольников)
11.	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова
12.	В.А. Баймашова «Как научить рисовать» (с использованием традиционных техник)

13.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»
14.	«Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников» О.В. Козырева (методическое пособие)
15.	Программа «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова

### Дополнительные программы и методические пособия

Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений **«Природа и художник»**, автор Т.А. Копцева, **Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.** Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста ,

Н.Ю.Куражева, Горвиц Ю.М.; Филина М.Л.;технологии: В.В.Степановой **«Росток»**, И.Н. Мурашкова **«Картинки без запинки»**, программа оздоровления дошкольников **«Зеленый огонек здоровья»** М.Ю.Картушина, Е.Г.Юдина **«Югорский трамплин»**, О.С.Ушакова,

Е.М.Струнина, **«Развитие речи детей»**, С.А.Козлова **«Мой мир»**, Л.Сергеева **«Развивающие игры Воскобовича»**;  
Программа **«Старт»**. Яковлева Л. В., Юдина Р. А.; Программа **«Остров здоровья»**. Александрова Е.Ю.;

### Программа «Югорский трамплин»

В основе философии программы «Югорский трамплин» лежит убеждение, что ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность. Философия программы основана на гуманистических принципах, подчеркивающих право ребенка на собственный путь развития.

Программа имеет личностно-ориентированную технологию — задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии детей и их родителей.

Тщательно продуманная и созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая среда побуждает ребенка к исследованию, проявлению инициативы и творчества. «В программе одним из центральных является принцип «сквозного» развития ребенка, то есть комплексного развития его способностей во всех областях и во всех видах детской деятельности. Принцип этот особенно адекватен специфике дошкольного возраста, в котором образование является «не предметным, а комплексным».

**Одна из главных целей программы:** способствовать развитию потенциальных возможностей каждого ребенка, воспитанию активного человека, способного реализовать себя в жизни

### Программа основана:

На уважении к личности ребенка, внимательном отношении к его интересам, потребностям, эмоциональному благополучию; индивидуализации образования для каждого ребенка; ориентации педагогов на постоянный анализ динамики развития ребенка и коррекцию педагогической деятельности; предоставлении ребенку возможности выбора деятельности, способа действий, места, времени, партнеров, как через совместное со взрослыми планирование, так и через непосредственную работу в центрах активности; на определении роли педагога, как «оказание помощи и поддержки ребенка в его самостоятельном активном инициативном познании окружающего мира»; при активном участии семьи в реализации программы.

### Организация развивающей среды

Принципы формирования развивающей среды такие же, как и во всех российских дошкольных программах:

- физическая и психологическая безопасность;
- возрастная ориентированность;
- доступность;
- динамичность;
- разноразмерность.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов



ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

Все пространство группы поделено на Центры активности, количество и направленность которых зависят от возрастной группы:

- Центр Литературный, обучение грамотности и письма.
- Центр Веселый карандаш
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр Почемучка
- Центр Посчитайка
- Центр Строительства
- Центр песка и воды
- Центр Кулинарии

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделия, центр работы с деревом, «механические мастерские» и т.п.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации.

Это очень важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Центры активности открыты ежедневно,

материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. В данном случае используется так называемый феномен Пиаже — «не важно, над чем вы работаете, важно использовать предметы, находящиеся вокруг вас, а не абстрактные».

То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

### **Индивидуализация в программе «Югорский трамплин»**

Прежде всего, это предоставление детям возможности выбора содержания (образовательной темы), выбора видов деятельности, выбора способа выполнения деятельности, последовательности и длительности действий, выбора партнеров, выбора результатов и способов их оценивания. Педагог строит образовательную работу с ребенком на основе систематического наблюдения и анализа его развития. Видение особенностей, перспектив и потребностей развития координируется и согласовывается с родителями ребенка.

### **Организация жизнедеятельности детей в программе**

*Утренний сбор:* планирование деятельности.

Работа в центрах активности: деятельность детей по реализации собственных проектов и планов; наблюдение, дифференцированная и индивидуальная работа с детьми.

*Итоговый сбор:* оценка результатов.

Занятия: Физкультурное/музыкальное.

Игры, работа с правилами, индивидуальная работа и коррекционно-развивающая работа, самостоятельные игры. Прогулка.

**Групповой сбор** — один из любимых «ритуалов», принятых в программе. В это время дети сидят в кругу на ковре и обсуждают самые важные для них проблемы.

*Утренний сбор*

Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.

Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.

Обмениваются новостями, задают вопросы. Определяют тему работы.

Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

### **Вечерний (Итоговый) сбор**

Задача итогового сбора — рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения,

успехи и трудности, наметить перспективы. На итоговый сбор дети приносят свои работы — рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье — все, что может быть принесено. Итоговый сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

**Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется воспитателями вместе с детьми в виде разработки и реализации тематических проектов.**

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Обучение математическим умениям, например, счету и измерению, приведет к новым достижениям в строительных играх, — ребенок сам сможет отсчитать, сколько кирпичиков понадобится для маленькой или большой машины; к достижениям в ответственных домашних действиях — определить, сколько муки и чем нужно отмерить для пирога.

Кроме того, у разных детей разный стиль познания — кто-то предпочитает слушать рассказы взрослых или сверстников, читать или придумывать; кто-то познает мир через деятельность — рисует, строит, разбирает и вновь собирает игрушки.

**Три принципа, на которых должна строиться работа в группе.**

Свобода. Самостоятельность. Совместная деятельность. Эти «три принципа» и «три составные части» хороши в том случае, если объединены общим содержанием или общей задачей.

Общее содержание, общая задача, в рамках, в которых каждый ребенок свободен и самостоятелен, может привести, к следующим эффектам:

- дети приобретают умение действовать в соответствии с задачей;
- работа на основе задач мотивирует к выполнению работы;
- принятая задача стимулирует работать целенаправленно;
- каждый ребенок знает, чего от него ожидают;
- дети учатся формулировать собственные задания;
- стимулируется принятие ответственности за себя, за свою маленькую команду;
- приобретается умение планировать собственную учебную деятельность.

**«Работающие» стенды в жизни детей**

**Право выбора** – важное условие при работе по программе «Югорский трамплин». Ежедневно ребенок осуществляет свой выбор деятельности (чем он сегодня будет заниматься), партнеров (с кем он будет взаимодействовать), средств (что ему необходимо).

Рабочей Программой предусмотрено проектно-тематическое обучение, стержнем которого является самостоятельная деятельность детей.

На учебный год разработали план тем, по которым педагоги работают. Однако он не является шаблоном, от которого нельзя отступать.

При реализации условия выбора ребенка педагог осуществляет постоянное наблюдение за выбором ребенка (если ребенок постоянно выбирает только один центр активности, воспитатель должен подтолкнуть его к новому выбору), за способами, которыми он пользуется, предметам, к которым проявляет интерес. Так мы подходим к ещё одному условию – сбалансированность видов деятельности детей. Совместная и самостоятельная, продуктивная и репродуктивная, подвижная и статическая формы активности должны чередоваться.

«Работающие» стенды для детей «Модель трех вопросов» («Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?» и «Как нам узнать?», отражающие непосредственную деятельность над темой, в которой дети принимают активное участие), «Я выбираю», на которой дети обозначают свой выбор Центра, «Наши достижения», демонстрирующие результаты деятельности, «Звезда недели», «Мое настроение» - диагностика психоэмоционального самочувствия детей, «Наши дни рождения» - стенд оформляется с целью ориентировки по месяцам и временам года и отражения значимости праздника; «Наши правила» - в наглядной доступной форме на стенде отражены правила. Важно заметить, что правила разрабатываются при активном участии детей; «Хочу все знать» - в начале любого тематического проекта на стенде размещаются детские вопросы, которые не остаются без внимания и находят свое отражение в тематическом планировании, а по итогам темы стенд наполняется информацией о том, что дети узнали по теме и др.; «Дни недели» - несмотря на кажущуюся узость предназначения стенда, в зависимости от того как он оформлен, стенд помогает запоминать оттенки, геометрические фигуры, порядковый счет и т.д.



– **создание условий для осознанного и ответственного выбора.** Ребенок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнеров, материалов и т.д. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознает, что несет ответственность за сделанный выбор. Важно учитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его сознано делать.

– **построение индивидуальных образовательных траекторий** в рабочей программе обеспечивается созданием условий для каждого ребенка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребенка и выстраивать стратегию педагогической работы начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребенке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».

– **вовлечение семьи в образовательный процесс** т.е. построение партнерских отношений педагогов с семьями воспитанников. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнерами воспитателей, принимающих решения во всех вопросах развития и образования детей.

#### **Включение родителей в рабочую программу**

Рабочая Программа определена авторами как «программа для детей, родителей и педагогов». Организация рабочей программы, ориентированной на ребенка. Это означает, что педагоги принимают семью как «первое и самое главное действующее лицо в воспитании и образовании ребенка».

Технологический процесс рабочей программы поощряет непосредственное присутствие членов семьи ребенка в группе, активное участие в оценивании и прогнозировании его развития, в планировании и осуществлении развивающего обучения.

- Реальное присутствие и участие семьи в жизни группы оказывает:
  - психологическую поддержку ребенку;
  - психоэмоциональную поддержку матери (ощущение покоя, уверенности за ребенка);
  - приобщает членов семьи ребенка к ценностям личностно-ориентированного образования;
  - дает родителям реальное представление о характере взаимодействия ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
  - дает родителям представление об уровне развития через наблюдение ребенка в деятельности на фоне других детей группы;
  - дает ребенку право гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми);
  - дает воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
  - дает возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с родителями динамики и тенденций его развития;
  - дает возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечивает содержательную и организационную преемственность (родители понимают, что и как можно сделать с ребенком дома);
  - дает возможность участия родителей в групповых делах и занятиях

#### **2.5.1. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ (национально-культурные, демографические, климатические и другие) .**

##### **Работа дошкольного учреждения в режиме организации деятельности пилотных площадок**

В ходе введения инноваций мы продемонстрировали социальному окружению высокое качество оказываемых услуг, социальную значимость и ценность деятельности всего коллектива, что позволило нам по решению ДОиМП ХМАО – ЮГРЫ представлять опыт работы в статусе городских пилотных площадок с 2014 по 2015 год по трем направлениям:

- по введению ФГОС ДО в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования;

- по апробации образовательной программы «Югорский трамплин»;
- по апробации проекта «Разработка региональных моделей оценки качества дошкольного образования».

В ходе работы пилотной площадки по введению ФГОС ДО в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования проделана следующая работа:

- Заключено соглашение с автономным учреждением дополнительного профессионального образования ХМАО – ЮГРЫ «Институт развития образования» от 11.03.2014г. №03\14 – 19;
- готовится **нормативное** обеспечение введения ФГОС ДО (Внесение изменений в Устав, разработка локальных актов, приведение должностных инструкций работников ДОУ в соответствие с требованиями ФГОС ДО и квалификационными характеристиками и т.д.;
- подготовлены приказы и положения по введению ФГОС ДО;
- Разработан план методической работы, обеспечивающий сопровождение введения и реализации ФГОС ДО, План-график (сетевой график) мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО;
- проведены для педагогов консультации, семинар – практикум и педагогический совет «Планирование и организация образовательной деятельности в ДОО с учетом ФГОС ДО»;
- подготовлено и проведено самообследование готовности МАДОУ «Буратино» к введению федерального государственного образовательного стандарта ДО, в ходе внутренней экспертизы комиссия установила, что готовность общеобразовательного учреждения к введению ФГОС ДО соответствует **высокому** уровню.

В ходе работы пилотной площадки по апробации образовательной программы «Югорский трамплин» проделана следующая работа:

- Заключено соглашение с автономным учреждением дополнительного профессионального образования ХМАО – ЮГРЫ «Институт развития образования» от 11.03.2014г. №03\14 – 76;
- Проводится ознакомление с рамочной программой «Югорский трамплин»;
- Рассмотрены и изучены более подробно 4 раздела программы;
- Подготовлены приказы и положения по апробации образовательной программы «Югорский трамплин»;
- Подготовлены презентации для педагогов «ФГОС ДО: оценка качества программы «Югорский трамплин»;
- Изучаются вопросы по организации предметно – пространственной среды групп, ориентированных на ребенка.

На 2015 – 2016 учебный год разработаны и утверждены планы – графики по работе в режиме пилотных площадок.

### ***Климатические особенности региона***

В основной общеобразовательной программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Когалым - ХМАО-Югра. Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада

одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха -40 и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Образовательная деятельность строится со всеми участниками образовательного процесса. В работе с родителями используются различные формы работы: анкетирование, общие и групповые собрания, рекомендации и консультации специалистами и воспитателями ДОУ: «Особенности развития воспитанников в соответствии со своей возрастной группой», «Семья на пороге школы», «использование технологии моделирования в развитии связной речи детей», «ИКТ - как средство развития познавательно-речевого направления», «Культурно-гигиенические навыки как фактор формирования элементарной трудовой деятельности», «Организационные и содержательные подходы к организации оздоровительной работы с детьми дома» и т.д.;

-практические рекомендации и занятия по развитию речевых и познавательных способностей старших дошкольников, «Игры с песком дома, развитие мелкой моторики».

-анкетирование родителей: (анализ семей по социальным группам), «Изучение мнения родителей об основных компетентностях выпускника ДОУ», Детская любознательность, за и против».

-общеродительские собрания: «Приоритетные направления работы ДОУ», «Организация питания в ДОУ».

- организация детско-родительского клуба «Мама, папа, я» педагогом - психологом

- активная деятельность Родительского комитета.

- информирование родителей через официальный сайт ДОУ.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на:

- состояние и функционирование органов и систем организма ребенка;
- уровень общей работоспособности;
- возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке ДОУ, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В ДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации обучающего процесса: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется лично--

ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитывается разно-половое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и таянием воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- внесение изменений в режим дня для каждой возрастной группы с учетом баланса умственной и двигательной активности (двигательный режим для каждой группы с указанием времени, отведенного в режиме дня для организованной и самостоятельной двигательной деятельности детей);
  - внесение изменений в расписание НОД с учетом нормативов и требований санитарных правил к максимальной нагрузке (количество, длительность); сбалансированности расписания с точки зрения смены характера деятельности воспитанников;
  - сочетание образовательной деятельности умственного (статического) плана с занятиями продуктивных видов деятельности (изобразительной деятельности и т.п.), двигательного характера (физкультурное, музыкальное);
  - интеграция различных видов деятельности;
  - обучение и развитие детей на основе игровых методов обучения, проблемно-поисковой деятельности;
  - организация профилактической работы с детьми: частые простудные заболевания (эффективность проведения прогулок, физические упражнения на воздухе, использование ультрафиолетового бактерицидного обеззараживателя воздуха Дезар-1 помещений групп и залов, закаливающие мероприятия после дневного сна); индивидуальная работа по коррекции нарушений общей моторики (профилактика плоскостопия, нарушений осанки); гимнастика
    - после пробуждения;
  - организация медико-педагогического контроля за проведением занятий физической культурой, а также режимных моментов с точки зрения оптимальной двигательной и умственной активности, утомляемости детей, общей и моторной плотности, уровня
    - физической подготовленности детей выпускных групп, организации питания и питьевого режима, санитарно - эпидемиологического состояния помещений и т.п.
- Для расширения возможностей физкультурно-оздоровительной работы в детском саду были созданы необходимые условия:
- приобретен спортивный инвентарь в физкультурный зал для проведения общеразвивающих упражнений, основных видов движений, подвижных игр и профилактической работы (тактильные дорожки, мячи, скакалки, сухой бассейн).
- Приобретено оборудование для занятий на улице;
- физкультурные уголки в каждой группе, оборудованные и востребованные в организованной и самостоятельной деятельности детей.
  - создана предметно-развивающая среда ДОУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с

учетом гендерного воспитания.

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и действиях в непредвиденных ситуациях.

**Региональный компонент** представлен в парциальной программе Е.В. Гончаровой «Экология для малышей» и программе «Азбука краеведения». Данный материал отражает атмосферу жизни родного города, учит детей видеть красоту родного края, стиль взаимоотношений жителей, традиции местного населения, а также помогает пробудить у юных когалымчан чувство любви к родному городу, уважение традиций. Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности воспитанников решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. В связи с тем, что нынешние дети - это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах, является актуальным.

### ***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

– ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси. На территории ДОУ организован опытно-экспериментальный участок, где воспитанники в летний период могут самостоятельно выращивать овощные культуры, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает расписание и\или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Для успешной реализации программы в МАДОУ обеспечены следующие психолого – педагогические условия (п.3.2.1. ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

#### ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей)

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей:

- психолого-педагогические,
- кадровые,
- материально-технические,
- развивающую предметно-пространственную среду.

Рабочая Программа предполагает создание **следующих психолого-педагогических условий**, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми*, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребёнка при освоении им новых знаний;

- *ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребёнка;

- *формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка;

- *создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребёнка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

- *сбалансированность репродуктивной деятельности* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), т.е. детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- *вовлечение семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.

- *профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе

### **3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды .**

Предметно – пространственная среда в учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, организации, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охрана и укрепление их здоровья (п.3.3.1. ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей, содержанию Программы «От рождения до школы» и программы «Югорский трамплин».

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают (п.3.3.2 ФГОС ДО):

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

7) (п.3.3.4. ФГОС ДО).

Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. При организации предметно-развивающей среды педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» под редакцией В.А.Петровского.

#### **Принципы построения образовательной среды:**

Принцип **дистанции** при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.

Принцип **активности**, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.



Принцип **стабильности** - динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

Принцип **комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип **эмоциогенности** среды - предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий.

Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого - если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.

Принцип **сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды** - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.

Принцип **открытости - закрытости** - развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;

Принцип **учета половых и возрастных различий детей** - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е. содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

Согласно п.3.3.5. ФГОС ДО организация **самостоятельно** определяет средства обучения (в том числе технические) игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности - подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

При освоении новых подходов к организации развивающей среды и в частности планировки группового пространства (а именно оно, прежде всего, принципиально отличается от привычного для группы традиционного российского детского сада) педагогам обязательно нужно понять смысл перемен. Им нужно понять, зачем пространство разделяется на **Центры активности** (центр искусств, центр строительства, литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах, центр сюжетно-ролевых (драматических) игр, центр песка и воды, центр математики и манипулятивных игр, центр науки и естествознания, центр кулинарии, открытая площадка), в чем их отличие от обычно имеющихся мест, Уголков или Зон.

Важно, чтобы у педагогов, начинающих рабочую Программу, возникли собственные убеждения относительно содержания и наполнения развивающей среды, которую они создают и ежедневно используют в группах. Нужно определенное время и для того, чтобы воспитатели приобрели определенные навыки работы с детьми в создаваемом ими образовательном пространстве.

Организуя групповое пространство и подбирая материалы для занятий, воспитатели должны проанализировать свою предшествующую работу, критически осмыслить её и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены. При переходе на рабочую Программу, ориентированную на ребенка, с более традиционной и привычной у воспитателей могут возникнуть определенные сложности в понимании особенностей новой рабочей программы. Часто возникает ощущение, что «мы так всегда и делаем». Сравнивая новое с привычным, воспитатели должны подумать, не вносит ли сама среда, окружающая ребенка, свой вклад в то, что дети:

- бродят повсюду в поисках занятий, начинают и бросают игру;
- уныло повторяют одни и те же виды деятельности;

–бегают по комнате, перекрикиваясь из одного угла в другой, и создают при этом сильный шум;

–разрушительно обращаются с материалами;

–не хотят делиться;

–сопротивляются просьбам о помощи в уборке;

–постоянно полагаются на взрослых в том, что им нужно для занятий.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

–отражают реальный мир;

–побуждают к дальнейшим исследованиям;

–соответствуют интересам и уровню развития ребенка;

–обеспечивают его дальнейшее развитие;

–имеются в достаточном количестве;

–доступны и привлекательны;

–систематизированы и снабжены надписями и символами.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

**«Работающие» стенды в жизни детей.** Самое широкое применение на практике получили распространенные в рабочей Программе так называемые «работающие» стенды.

В нашей группе есть плакаты, носящие название **«Звезда недели»**, а название . Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем.

Стенды **«Наши дни рождения»** (на каждом из которых приклеены фотография ребенка и надпись с датой) выполняются из самоклеющейся яркой бумаги и украшают группу. Такие стенды служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника.

Важный атрибут групповой жизни – **«Я выбираю»**, с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. В нашей группе – это стенд куда дети прикрепляют свою фотографию.

Очень разнообразны в группах стенды **«Сколько нас?»**. Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки.

Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще **«МЫ»**, чем **«Я»**.

Каждая изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми, в ней постепенно накапливается материал. Такие проекты размещаются на стенах и дверях, приклеиваются на экраны батарей. Каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам и дедушкам и по праву ими гордиться. А еще такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Рассматривая их, дети часто задают вопросы воспитателям, уже с целью проверить их знания: **«А коза – это домашнее животное?»**, **«А осень наступит когда?»**. Когда старые проекты уступают место новым, то они не утрачивают своей значимости, хранятся, чтобы **«поработать»** в другой группе.

Также есть стенды **«Меню»**, **«Мы дежури»** и т.п.

Информация на стенде для родителей **«Мы сегодня...»** меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным

цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что они получают привычный формальный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям и детям без труда найти общий язык в обсуждении текущих дел. Они всегда ждут новостей!

**Организация воспитательно-образовательного процесса и предметно - развивающей среды в ДОУ имеет следующие особенности:**

Разработана и внедрена в ДОУ авторские программы «Цветная капелька», художественно – эстетическому развитию дошкольников, «Азбука краеведения» по патриотическому воспитанию, «Мир движений» по физическому воспитанию, «Учимся играя» по развитию связной речи, «Мы вместе» по работе с родителями. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

### **3.3. Кадровое обеспечение (п.3.4. ФГОС ДО).**

1. *Курская Светлана Николаевна* – воспитатель группы. В 1989 году закончила Красноармейское педагогическое училище учитель начальных классов. Учусь в Шадринском государственном педагогическом институте. Стаж работы 25 лет. В 2015 году прошла курсы повышения квалификации на тему: «Федеральный государственный образовательный стандарт в ДОУ».

2. *Карауловская Татьяна Николаевна* – воспитатель группы. В 2015 году закончила Шадринский государственный педагогический институт по специальности педагог-психолог. Стаж работы

3. *Шефер Светлана Ивановна* – руководитель по физическому воспитанию. В 2000 году окончила Карасукский педагогический колледж учитель начальных классов.

4. *Данчева Елена Николаевна* – музыкальный руководитель. Окончила Омский Государственный педагогический университет (ОмГПУ) – факультет искусств, музыкальное отделение. Стаж работы 20 лет, первая квалификационная категория.

5. *Зязева Оксана* психолог - специалист. Окончила Курганский Государственный университет. Педагогический стаж работы 5 лет.

Курсы повышения квалификации: «Психолога – педагогическое сопровождение дошкольного образования в рамках ФГОС.

6. *Вострякова Татьяна Александровна* - логопед. Окончила Московский педагогический университет имени М.А.Шолохова по специальности «Логопедия». Педагогический стаж – 17 лет. Прошла курсы повышения квалификации по темам: «Нарушение звукопроизношения у детей, коррекция звукопроизношения при дизартрии. Использование логопедических постановочных зондов» - 2014 год. ; «Логопедический массаж в коррекции дизартрии» - 2014 год.

7.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Методическое обеспечение позволяет педагогам организовать работу в соответствии с направлениями развития и возрастом воспитанников, обеспечивает полное развитие ребенка его готовность к саморазвитию, подготовке к школе, реализует непрерывность образовательного процесса.

В настоящее время в группе имеется необходимая информационно-техническая база: принтеры, ноутбуки, DVD, телевизоры.

Книжный фонд группы укомплектован справочной, детской художественной литературой, периодическими изданиями, учебными пособиями, педагогической и методической литературой для педагогов группы. Создается фонд видеотеки.

В группе имеется мини-кабинет, сочетающий в себе набор демонстрационных и раздаточных материалов; комплект методической литературы для работы с детьми в группе; художественную литературу, хрестоматии для чтения детям по Программе; картотеки и т.п.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня обеспеченности процесса учебно-методическим комплексом, техническими средствами обучения, оборудованием.

Приобретение учебно-методических пособий, детской художественной литературы и

периодической печати позволяет педагогическому коллективу эффективно работать над повышением качества образовательного процесса.

Ежегодно приобретаются учебно-методические комплексы по основной программе «От рождения до школы» и дополнительным образовательным программам, технологиям, развивающие материалы для разных видов игровой деятельности, для изобразительной деятельности, конструирования, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал.

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика – Синтез 2015г.</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр . Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика – Синтез 2015г.</p> <p>Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет . Мозаика- Синтез. Москва 2015г.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика –Синтез. Москва 2015г.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование «От рождения до школы» для занятий с детьми 5-6 лет. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа.Издательство «Т.Ц.Сфера».</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Элементы программ:</p> <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. Мозаика-синтез 2015 г.</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов, Мозаика-ситнез Москва 2015г.</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Мозаика-Синтез, Москва 2016г.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>«От рождения до школы» О.О.П. ДО. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез, Москва 2016.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.</p> <p>Основы безопасности . Комплект для оформления родительских уголков в ДОО. К.Ю. Белая. Мозаика- Синтез, Москва 2015г.</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Мозаика –Синтез, Москва 2015г.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Этические беседы с дошкольниками для занятий с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Мозаика-Синтез, Москва 2015г</p> <p>Программа «Дороге детства зеленый свет»/ МДОУ «Буратино» 2011г.</p>
<p><b>Программы, технологии и</b></p>	<p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3-7 лет.О.А. Шиян. Мозаика Синтез, Москва 2016.</p>

<p><b>пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.          Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет. В.В.Гербова. Мозаика-Синтез. Москва 2016г.          Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». Развитие речи и логического мышления у детей. Н.А. Кнушевицкая. Москва издательство . Гном 2012.          Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». Развитие речи и логического мышления у детей. Н.А. Кнушевицкая. Москва издательство . Гном 2012.          Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие речи и логического мышления у детей. Н.А. Кнушевицкая. Москва издательство . Гном 2012.          Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». Развитие речи и логического мышления у детей. Н.А. Кнушевицкая. Москва издательство . Гном 2012.          Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты». Развитие речи и логического мышления у детей. Н.А. Кнушевицкая. Москва издательство . Гном 2012.          Развитие речи детей 5-7 лет. О.С.Ушакова.Творческий центр.          Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.          Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-6 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Примерное комплексное-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Для занятий с детьми 5-6 лет.Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез 2016.          Формирование элементарных математических представлений . Для занятий с детьми 5-6 лет.И.А. Пimoreва. В.А. Позина. Мозаика- Синтез. Москва 2015.          Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. О.А. Соломенникова. Москва-Синтез 2014г.          Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А. Соломенникова. Мозаика-Синтез 2016г.          Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет.Л.В.Куцакова. Мозаика-Синтез. 2015.          Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, для занятий с детьми 4-7 лет. Л.Ю.Павлова. Мозаика-Синтез, Москва 2015.          - Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Аппликация с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. Мозаика-Синтез. Москва 2015г.          Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. Мозаика-Синтез. Москва 2015г.          Мастерим с детьми 5-6 лет. О.А. Мамаева. Мозаика-Синтез. 2015г.          Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Т. С. Комарова. Мозаика-Синтез. Москва 2015г.          Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.          Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007          Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.          Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p>

### 3.5. Планирование образовательной деятельности (п.2.11.3. ФГОС ДО)

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной

- деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода.

# ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма  
«Буратино»

на 2020 / 2021 учебный год

1 полугодие месяц	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Зимние канику лы	2 полугодие месяц	Зимние каникулы	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Летн ие кани кулы
	01.09.2015 - 31.12.2015			11.01.2016 1.05.2016				
сентябрь	4 недели,	20	28.12.20 15 – 31.12.20 15	январь	11.01.2016	3 недели	15	01.06. 2016- 31.08. 2016
октябрь	4 недели, 3 дня	23		февраль	- 15.01.2016;	4 недели	20	
ноябрь	4 недели, 2 день	22		март	04.04.2016	4 недели, 2 дня	22	
декабрь	4 недели, 1 день	21		апрель	– 10.04.2016	4 недели, 1 день	21	
				май		4 недели	20	
				июнь- август				
Кол-во недель и дней	17 недель, 1 день	86 дней	4 дня		2 недели	19 недель, 3 дня	98 дней	13 недел ь, (92 дня)
<b>Итого</b>		<b>37 недель;</b>						
<b>Каникулы</b>		<b>2 недели, 4 дня</b>						
		<b>35 недель, 1 день</b>						

В январе для воспитанников организуются недельные каникулы с 28.12.2018 по 15.01.2018, в апреле организуются весенние каникулы с 04.04.2018 по 10.04.2018 г. во время которых проводятся мероприятия художественно – эстетического и оздоровительного цикла;

Летние каникулы с 01.06.2018 по 31.08.2018

Во время летних каникул проводится непосредственная образовательная деятельность только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). А так же спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, увеличивается продолжительность прогулок (СанПиН 2.4.1.3049-13)

### 3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### РЕЖИМ ДНЯ

МАДОУ «Буратино» на 2020– 2021 учебный год (холодный период) ул.С.Повха, д.10

Возраст детей		5 – 6 лет
Режимные моменты		Время проведения
Прием детей, свободное общение детей, педагогов, родителей; самостоятельная деятельность детей по интересам Утренняя гимнастика		7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.20-8.50
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых в центрах активности в соответствии с выбором детей		9.20-11.20
Подготовка к прогулке Прогулка («Открытая площадка»)		11.20-12.15
Подготовка к обеду, обед		12.30-12.55
Дневной сон		13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.15
Полдник		15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность,		Согласно расписанию НОД
		15.30-15.55
Вечерний (итоговый) сбор (обсуждение с детьми достижений прошедшего дня и возможных планов на будущее)		15.55-16.10
Подготовка к ужину, ужин		16.45-17.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой		17.50-19.00

В режиме дня указана общая продолжительность работы в центрах активности по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует нагрузку



### 3.5. Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Развитие речи 9.00 - 9.25	1. Музыкальное 9.00 - 9.25	1. ФЭМП 9.00 - 9.25	1. Физкультура 9.00 – 09.25	1. Бассейн 9.00 - 9.50
2. Рисование 9.35 – 10.00	2. Родной край/ ознакомление с окружающим 09.35 - 10.00	2. Рисование/прик- ладное творчество 9.35 – 10.00	2. Развитие речи 09.35-10.00	2. Музыкальное 10.20 - 10.45
3. Бассейн 15.30 – 16.20	3. Физкультура 15.30-15.55		3. Лепка/аппликация 10.10- 10.35	3. Шахматы 10.55-11.20 Театральная пятница 15.40-16.00

### Проведение утренней гимнастики (расписание, график)

#### 3.6. Организация двигательного режима

Формы организации	Продолжительность
Утренняя гимнастика	10 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	25-30 мин
Физкультурные занятия	30 мин
Музыкальные занятия	30 мин
Гимнастика после дневного сна	10 мин
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2 раза/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1 час 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно



### 3.7. Перспективное планирование ООД на 2020-2021 учебный год

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<b>03.09-07.09</b>	<b>10.09-14.09</b>	<b>17.09-21.09</b>	<b>24.09-28.09</b>		Конкурс детского рисунка «Осень. Золотая». Заполнение диагностических карт
	Вот и лето прошло. День знаний.	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Дороги добра.	Осень в городе.	Путешествие в хлебную страну.		
	<b>Понедельник:</b> <b>1.Развитие речи</b> Тема: «Мы воспитанники старшей группы» . Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.30 <b>2. ИЗО</b> <b>3.Бассейн</b> По плану инструктора <b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук. <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.ФИЗО</b> <b>Среда:</b> <b>1. ФЭМП:</b> Тема: Занятие № 1. стр 13 книга «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева. В.А.Позина <b>2. ИЗО</b>	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Пересказ сказки «Заяц-хвостун» . Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.333 <b>2. ИЗО</b> <b>3.Бассейн</b> По плану инструктора <b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук. <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.ФИЗО</b> <b>Среда:</b> <b>.ФЭМП:</b> Тема: Занятие №2 стр 15 книга ФЭМП И.А. Помораева, В.А.Позина. <b>2.ИЗО</b> <b>Четверг:</b> <b>1. ФИЗО</b> <b>2.Развитие речи</b>	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.335 <b>2.Бассейн</b> По плану инструктора <b>3.ИЗО</b> Тема: <b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук. <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.ФИЗО</b> <b>Среда:</b> <b>2.ФЭМП:</b> Тема: Занятие № 3 стр 17 книга ФЭМП И.А.Помораева, В.А.Позина <b>2.ИЗО</b> <b>Четверг</b>	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.47 <b>2.Бассейн</b> По плану инструктора <b>3.ИЗО</b> Тема: <b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук. <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.ФИЗО</b> <b>Среда:</b> <b>1.ФЭМП:</b> Тема: Занятие №1 стр 18 книга ФЭМП И.А.Помораева, В.А.Позина		

	<b>Четверг:</b> <b>1.ФИЗО</b> <b>2.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Рассказывание р.н.сказки «Заяц-хвостун». Книга»Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 32 <b>3.Лепка/апплик</b> <b>Пятница:</b> 1.Бассейн 2. МУЗО 3. Шахматы	Тема: З.К.Р: дифференциация звуков з-с. Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.34 <b>3.Лепка/апплик</b> <b>Пятница:</b> 1.Бассейн 2. МУЗО 3.Шахматы	<b>1.ФИЗО</b> <b>2.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень». Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.37 <b>3.Лепка/апплик</b> <b>Пятница:</b> 1.Бассейн 2. МУЗО 3.Шахматы	<b>2.ИЗО</b> <b>Четверг:</b> <b>1.ФИЗО</b> <b>2.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> З.К.Р: дифференциация звуков с-ц. Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.44 <b>3.Лепка/апплик</b> <b>Пятница:</b> 1.Бассейн 2. Музыкальное 3.Шахматы		
Октябрь	<b>01.10-05.10</b> Витамины из кладовой природы	<b>08.10-12.10</b> В осеннем лесу (звери, птицы,растения)	<b>15.10-19.10</b> Моя дружная семья. Радость послушания	<b>22.10-26.10</b> Мой город. Улицы, сооружения.	<b>29.10-31.10</b>	Досуг «Урожай собирай, на зиму запасай» Осенние праздники
	<b>Понедельник</b> <b>1.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Витамины из кладовой природы». Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.35 <b>2.ИЗО</b> <b>3.Бассейн</b> <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. 2.Ознакомление с окружающим	<b>Понедельник</b> <b>1.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.38 <b>2.Бассейн</b> По плану инструктора <b>3.Рисование</b> <b>Тема:</b> <b>Вторник:</b>	<b>Понедельник</b> <b>1.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Учимся вежливости. Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.41 <b>2.Бассейн</b> По плану инструктора <b>3.Рисование</b> <b>Тема:</b> <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. 2.Ознакомление с окружающим 3.Физо	<b>Понедельник</b> <b>1.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> :Заучивание стихотворения «О Когалыме » книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.37 <b>2.Бассейн</b> По плану инструктора <b>3.Рисование</b> <b>Тема:</b> <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. 2.Ознакомление с	<b>Понедельник</b> <b>1.Развитие речи</b> <b>Тема:</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Витамины из кладовой природы». Книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр.35 <b>2.ИЗО</b> <b>3.Бассейн</b> <b>Вторник:</b> 1.Музо	

	<p><b>3.ФИЗО</b>  <b>Среда:</b>  <b>1.ФЭМП:</b>  Тема: Занятие № 2  стр 19 книга ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина  <b>2.ИЗО</b>  <b>Четверг</b>  <b>1.ФИЗО</b>  <b>2.Развитие речи</b>  Тема: Заучивание  стихотворения «В  огороде» . Книга  «Развитие речи в  детском саду»  В.В.Гербова стр.37  <b>3.Лепка/апплик</b>  <b>Пятница:</b>  <b>1.Бассейн</b>  <b>2. Музыкальное</b>  <b>3.Шахматы</b></p>	<p><b>1.Музо</b>  По плану муз.рук.  <b>2.Ознакомление с  окружающим</b>  <b>3.Физо</b>  <b>Среда:</b>  <b>1.ФЭМП:</b>  Тема: Занятие № 3  стр 21 ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина  <b>2.ИЗО</b>  <b>Четверг:</b>  <b>1.Физо</b>  <b>2.Развитие речи</b>  Тема:  Рассматривание  картины «Ежи» и  составление рассказа  по ней. Книга  «Развитие речи в  детском саду»  В.В.Гербова стр.46  <b>3.Лепка/апплик</b>  <b>Пятница:</b>  <b>1.Бассейн</b>  <b>2. Музыкальное</b>  <b>3.Шахматы</b></p>	<p><b>Среда:</b>  <b>1.ФЭМП:</b>  Тема: Занятие № 4 стр  22, книга ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина.  <b>2.ИЗО</b>  <b>Четверг:</b>  <b>1.Физо</b>  <b>2.Развитие речи</b>  Тема: Составление  рассказов «Моя  семья». (конспект в  папке). Заучивание  стихотворения Р.Сефа  «Совет». Книга  «Развитие речи в  детском саду»  В.В.Гербова стр.48  <b>3.Лепка/апплик</b>  <b>Пятница:</b>  <b>1.Бассейн</b>  <b>2. Музыкальное</b>  <b>3.Шахматы</b></p>	<p>окружающим  <b>3.Физо</b>  <b>Среда:</b>  <b>1.ФЭМП:</b>  Тема: Занятие № 1  стр 24, книга ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина  <b>2.Изо</b>  <b>Четверг:</b>  <b>1.Физо</b>  <b>2.Развитие речи</b>  Тема: Рассказывание  по картине «Мой  город». Книга  «Развитие речи в  детском саду»  В.В.Гербова стр.51  <b>3.Лепка/апплик</b>  <b>Пятница:</b>  <b>1.Бассейн</b>  <b>2. Музыкальное</b>  <b>3.Шахматы</b></p>	<p>По плану муз.рук.  <b>2.Ознакомление с  окружающим</b>  <b>3.ФИЗО</b>  <b>Среда:</b>  <b>1.ФЭМП:</b>  Тема: Занятие №  2 стр 19 книга  ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина  <b>2.ИЗО</b></p>	
Ноябрь	<b>01.10-02.11</b>	<b>05.11-09.11</b>	<b>12.11-16.11</b>	<b>19.11-23.11</b>	<b>26.11-30.11</b>	
	Мой дом. Бытовая техника	Я гражданин России. Мои права. Верность родной земле.	Коренные народы нашего края. Одежда, быт.	Путешествуем по родному краю. Заповедники и зоопарки.	Семейные традиции. День матери.	Создание тематического альбома «Красная книга ХМАО-Югра». Культура, обычаи, традиции, народа ханты и манси.

	<p><b>Четверг:</b>  1.ФИЗО  2.Развитие речи  3.Лепка/апплик</p> <p><b>Пятница:</b>  1.Бассейн  2. Музыкальное  3.Шахматы</p>	<p><b>Понедельник</b>  1.Развитие речи  Тема: Чтение  былины А.Нечаева  «Илья Муромец,  Добрыня Никитич и  Алёша Попович»  2.Бассейн  По плану  инструктора физо  3.Рисование  Тема:  <b>Вторник:</b>  1.Музо  По плану муз.рук.  2.Ознак с окруж  3.Физо  <b>Среда:</b>  1.ФЭМП:  Тема: Занятие № 3  стр 27 книга ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина.  2.Изо  <b>Четверг:</b>  1.Физо  2.Развитие речи  Тема: Составление  рассказа «Мои  права» (конспект в  папке)  3.Лепка/апплик  <b>Пятница:</b>  1.Бассейн  2. Музыкальное  3.Шахматы</p>	<p><b>Понедельник</b>  1.Развитие речи  Тема: Составление  рассказа по картине  «Северные олени».  Книга О.С.Ушакова.  Развитие речи детей с  5-7 лет. Стр. 76  2.Бассейн  По плану инструктора  физо  3.Рисование  Тема:  <b>Вторник:</b>  1.Музо  2.Ознак с окруж  3.Физо  <b>Среда:</b>  1.ФЭМП:  Тема: Занятие № 4 стр  28 книга ФЭМП  И.А.Помораева,  В.А.Позина  2.Изо  <b>Четверг:</b>  1.Физо  2.Развитие речи  Тема: Чтение сказок  «Бабушки Адэ»  (конспект в папке)  3.Лепка/апплик  <b>Пятница:</b>  1.Бассейн  2. Музыкальное  3. Шахматы</p>	<p><b>Понедельник</b>  1.Развитие речи  Тема: Пересказ  рассказа «Купание  медвежат» В.Бианки  книга «Развитие  речи в детском саду»  В.В.Гербова стр 57  2.Бассейн  По плану  инструктора физо  3.Рисование  Тема:  <b>Вторник:</b>  1.Музо  По плану муз.рук.  2.Ознак с окруж  3.Физо  <b>Среда:</b>  1.ФЭМП:  Тема:  2.Изо  <b>Четверг:</b>  1.Физо  2.Развитие речи  Тема: З.К.Р.: работа  со звуками ж-ш.  3.Лепка/апплик  <b>Пятница:</b>  1.Бассейн  2. Музыкальное  3.Шахматы</p>	<p><b>Понедельник</b>  1.Развитие речи  Тема: Беседа на  тему «Наши  мамы» книга  «Развитие речи в  детском саду»  В.В.Гербова стр  91  2.Бассейн  По плану  инструктора физо  3.Рисование  Тема:  <b>Вторник:</b>  1.Музо  По плану муз.рук.  2.Ознак с окруж  3.Физо  <b>Среда:</b>  1.ФЭМП:  Тема:  2.Изо  <b>Четверг:</b>  2.Физо  2.Развитие речи  Тема:  Составление  описательного  рассказа «Моя  мама» книга  О.С.Ушакова.  Развитие речи  детей с 5-7 лет.  Стр. 58  3.Лепка/апплик  <b>Пятница:</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

					1.Бассейн 2.Музыкальное 3.Шахматы	
Декабрь	03.12-07.12	10.12-14.12	17.12-21.12	24.12-28.12	31.12	
	Зима. Сезонные изменения в природе. Добрые друзья..	Книжкина неделя.	Экологическая гостиная «Птичья столовая»	Творческие мастерские. «Новогодние чудеса»	.	Выставка совместного творчества «Зимушка – зима!» Новогодние праздники.
	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворений о зиме. книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 60 <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Река замёрзла» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 64 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Выставка и рассказывание по сказкам В.Сутеева (конспект в папке) <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 111 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 61 <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку».	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 61 <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: .	

	<p>окружающим</p> <p><b>3.Физкультурное</b></p> <p>По плану инструктора</p> <p><b>Пятница:</b></p> <p>1.Лепка</p> <p>Тема</p> <p>2.Бассейн</p> <p>3. Музыкальное</p> <p>4.Театральная пятница</p>	<p>По плану инструктора</p> <p><b>Пятница:</b></p> <p>1.Аппликация</p> <p>Тема</p> <p>2.Бассейн</p> <p>3. Музыкальное</p> <p>4.Театральная пятница</p>		<p>книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 68</p> <p><b>Четверг:</b></p> <p>1.Рисование</p> <p>2.Родной край</p> <p>3.Физкультурное</p> <p>По плану инструктора</p> <p><b>Пятница:</b></p> <p>1.Аппликация</p> <p>Тема</p> <p>2.Бассейн</p> <p>3. Музыкальное</p> <p>4.Театральная пятница</p>		
Январь	<b>10.01-12.01</b>	<b>16.01-19.01</b>	<b>22.01-26.01</b>	<b>29.01.-02.02.</b>		
	Русские народные сказки. Сказки коренных народов ханты и манси. Мудрое слово.	Быть здоровыми хотим . Спорт в нашей жизни.	Путешествуем вокруг света (едем, плывём, летим)	Помнить обязан любой пешеход <b>правила БДД</b>		Спартакиада. Спортивное развлечение. Викторина «Красный. Жёлтый. Зелёный».
	<p><b>Понедельник</b></p> <p>Развитие речи</p> <p>Тема: Чтение р.н.с. «Хаврошечка» книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 52</p> <p><b>2.Физкультурное</b></p> <p>По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b></p> <p>Тема:</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>Развитие речи</p> <p>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 72</p> <p><b>2.Физкультурное</b></p> <p>По плану инструктора физо</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>Развитие речи</p> <p>Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 79</p> <p><b>2.Физкультурное</b></p> <p>По плану инструктора физо</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Развитие речи</p> <p>Тема:</p> <p><b>2.Физкультурное</b></p> <p>По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b></p> <p>Тема:</p> <p><b>Вторник:</b></p> <p>1.Музо</p> <p>По плану муз.рук.</p> <p><b>2.ФЭМП:</b></p>		



	<b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Чтение сказок «Бабушки Адэ» (конспект в папке) <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Составление рассказа на тему» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 67 «Игры зимой» <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: 3,К.Р: дифференциация звуков с-ш. книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 64 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница		
Февраль	<b>05.02.-09.02</b>	<b>12.02.-16.02</b>	<b>19.02.-22.02.</b>	<b>26.02.-02.03</b>		
	Азбука безопасности (ОБЖ, ППБ)	Чем пахнут ремёсла. Профессии людей моего города	День защитника отечества. Верность родной земле.	«В здоровом теле – здоровый дух»		Развлечение «В мире профессий». Праздник к 23 февраля «Вместе с папой!» Сюжетно-ролевая игра

						по ОБЖ, ППБ. Тематические досуги
	<p><b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 97</p> <p><b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b> Тема:</p> <p><b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук.</p> <p><b>2.ФЭМП:</b> Тема:</p> <p><b>Среда:</b> <b>1.Бассейн</b> <b>2.Развитие речи</b> Тема: Беседа на тему «О друзьях и дружбе» книга В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду стр. 80». Чтение сказки «Зимовье зверей» программа «Истоки».</p> <p><b>Четверг:</b> <b>1.Рисование</b> <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.Физкультурное</b> По плану инструктора</p>	<p><b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Составление рассказа на заданную тему «О профессии своих родителей» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 48</p> <p><b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b> Тема:</p> <p><b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук.</p> <p><b>2.ФЭМП:</b> Тема:</p> <p><b>Среда:</b> <b>1.Бассейн</b> <b>2.Развитие речи</b> Тема: Чтение рассказа о профессиях</p> <p><b>Четверг:</b> <b>1.Рисование</b> <b>2.Родной край</b> <b>3.Физкультурное</b> По плану инструктора</p> <p><b>Пятница:</b> <b>1.Аппликация</b> Тема</p>	<p><b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Чтение сказки «Два Ивана – солдатских сына». Программа «Истоки»</p> <p><b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b> Тема:</p> <p><b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук.</p> <p><b>2.ФЭМП:</b> Тема:</p> <p><b>Среда:</b> <b>1.Бассейн</b> <b>2.Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» книга «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова стр 86</p> <p><b>Четверг:</b> <b>1.Рисование</b> <b>2.Ознакомление с окружающим</b> <b>3.Физкультурное</b> По плану инструктора</p> <p><b>Пятница:</b> <b>1.Лепка</b> Тема</p>	<p><b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Составление рассказа на заданную тему «В здоровом теле, здоровый дух». книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 48</p> <p><b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо</p> <p><b>3.Рисование</b> Тема:</p> <p><b>Вторник:</b> <b>1.Музо</b> По плану муз.рук.</p> <p><b>2.ФЭМП:</b> Тема:</p> <p><b>Среда:</b> <b>1.Бассейн</b> <b>2.Развитие речи</b> Тема: Составление рассказа на тему «Игры зимой» книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 67</p> <p><b>Четверг:</b> <b>1.Рисование</b> <b>2.Родной край</b> <b>3.Физкультурное</b> По плану инструктора</p>		

	<b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	<b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница		
Март	<b>05.03-09.03</b> О любимых мамах!. Профессии наших мам. Семейные традиции)	<b>12.03-16.03</b> Весна пришла (о природе, животных, птицах родного края)	<b>19.03-23.03</b> Народные традиции, искусство России.	<b>26.03-30.03</b> Маленькие исследователи (труд, опыты, эксперименты, посадка растений)	.	Презентация проектов. Выставка поделок из природного материала
	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения «Посидим в тишине». книга В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду стр. 91» <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию по	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». книга В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду стр. 99 <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Пересказ	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: Ознакомление с предложением книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с 5-7 лет. Стр. 84 <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин» » книга О.С.Ушакова. Развитие речи детей с	<b>Понедельник</b> <b>Развитие речи</b> Тема: <b>2.Физкультурное</b> По плану инструктора физо <b>3.Рисование</b> Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи Тема: <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b>	.	

	картине «Мы для милой мамочки» книга В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду стр. 88 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	сказки А.Н.Толстого !»Ёж» книга В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду стр. 84 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	5-7 лет. Стр. 88 <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница		
Апрель	<b>02.04-06.04</b>	<b>09.04-13.04</b>	<b>16.04-20.04</b>	<b>23.04-27.04</b>		
	В здоровом теле – здоровый дух.	Мир театра	Мы друзья планеты Земля	В мире доброты. Правила поведения в обществе . Добрые друзья.		Экологический праздник «День земли»
	<b>Понедельник</b> Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук.	<b>Понедельник</b> Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук.	<b>Понедельник</b> Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук.	<b>Понедельник</b> Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо По плану муз.рук.		

	<b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	<b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	<b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	<b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница		
Май	<b>30.04-04.05</b>	<b>07.05-11.05</b>	<b>14.05-18.05</b>	<b>21.05-25.05</b>	<b>28.05. – 01.06</b>	
	День Победы. Прогулки по праздничному городу. Мудрые люди	Комнатные растения вокруг нас	Полевые и садовые цветы. Лекарственные растения.	Азбука экологической безопасности.	Насекомые друзья природы.	Проектная деятельность «Насекомые – друзья природы»
	Понедельник Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо	Понедельник Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо	Понедельник Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо	Понедельник Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо	Понедельник Развитие речи Тема: 2.Физкультурное По плану инструктора физо 3.Рисование Тема: <b>Вторник:</b> 1.Музо	

	По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Родной край 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Аппликация Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	По плану муз.рук. <b>2.ФЭМП:</b> Тема: <b>Среда:</b> 1.Бассейн 2.Развитие речи <b>Четверг:</b> 1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим 3.Физкультурное По плану инструктора <b>Пятница:</b> 1.Лепка Тема 2.Бассейн 3. Музыкальное 4.Театральная пятница	
Июнь	<b>04.06.-08.06</b>	<b>11.06-15.06</b>	<b>18.06-22.06</b>	<b>25.06-29.06</b>		
	Юные волшебники (неделя творчества)	Мы живём в России.	Любопытные почемучки (неделя познания)	Неделя доброты		Развлечение «День Почемучки»
Июль	<b>02.07-06.07</b>	<b>09.07- 13.07</b>	<b>16.07-20.07</b>	<b>23.07- 27.07</b>		
	Неделя безопасности ППД	Неделя семьи	Чудеса своими руками!	Книжка неделя		Выставка детского творчества
Август	<b>30.07-03.08</b>	<b>06.08-10.08</b>	<b>13.08-17.08</b>	<b>20.08-24.08</b>	<b>27.08 – 31.08</b>	
	Солнце. Воздух и вода – наши лучшие друзья	Экологическая неделя «В мире насекомых»	Театральная неделя	Береги здоровье с молоду!	Безопасность собственной жизнедеятельности	Спортивный досуг «Весёлые старты». Драматизация любимых сказок

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса МАДОУ «Буратино» на 2018—2019 учебный год**

Месяц	Тема месяца	Возраст	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Я, мой город, моя семья	<i>даты</i>	<i>01.09-04.09</i>	<i>07.09-11.09</i>	<i>14.09-18.09</i>	<i>21.09-30.09</i>		Конкурс детского рисунка Заполнение диагностических карт
		старший	День Знаний. Помнить обязан любой пешеход (ПДД) Наш любимый детский сад	Моя дружная семья. Семейные традиции	До свиданья лето, здравствуй детский сад!	Педагогическая диагностика (мониторинг)		
Октябрь	Осень, осень в гости просим.	<i>даты</i>	<i>01.10-09.10</i>	<i>12.10-16.10</i>	<i>19.10-23.10</i>	<i>26.10-30.10</i>		Досуг «Урожай наш, урожай!» Осенние праздники
		старший	Урожай собирай и на зиму запасай! (овощи и фрукты)	Домашние животные и птицы	Как хлеб на стол попал!	Сезонные изменения в природе. В гостях у осени		
Ноябрь	Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.	<i>даты</i>	<i>02.11-06.11</i>	<i>09.11-13.11</i>	<i>16.11-20.11</i>	<i>23.11-27.11</i>		Презентация проектов Развлечение «Весёлые старты»
		старший	Я гражданин России. День народного единства	ХМАО-Югра Культура народов Севера (ханты и манси)	Дикие животные. Как звери готовятся к зиме	Животные Севера и жарких стран		
Декабрь	Зима.	<i>даты</i>	<i>01.12-04.12</i>	<i>07.12-11.12</i>	<i>14.12-18.12</i>	<i>21.12-31.12</i>		

	<b>Что нам нравится зимой?</b>	старший	Здравствуй, зимушка-зима! Сезонные изменения в природе	Транспорт	Экологическая гостиная «Птичья столовая»	Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год-каникулы		Выставка совместного творчества Новогодние праздники
Январь	<b>В здоровом теле, здоровый дух</b>	<b>даты</b>	<b>11.01-15.01</b>	<b>18.01-22.01</b>	<b>25.01-29.01</b>			Спартакиада. Спортивное развлечение.
		старший	Помнить обязан любой пешеход (ПДД)	Неделя зимних игр и забав.	Спорт в нашей жизни			
Февраль	<b>Все работы хороши</b>	<b>даты</b>	<b>01.02-05.02</b>	<b>08.02-12.02</b>	<b>15.02-19.02</b>	<b>22.02-29.02</b>		Праздник к 23 февраля «Вместе с папой!» Сюжетно – ролевая игра по ОБЖ, ПДД, ППБ
		старший	Неделя пожарной безопасности	Азбука безопасности ( в природе, в быту, в окружающем мире)	День защитника Отечества. Мужские профессии	«О любимых мамах!». Женские профессии		
Март	<b>Весна. Сколько красок у весны!</b>	<b>даты</b>	<b>01.03-04.03</b>	<b>07.03-11.03</b>	<b>14.03-18.03</b>	<b>21.03-25.03</b>	<b>28.03-31.03</b>	. Развлечение «Стань природе другом!» Мамин праздник
		старший	Приход весны. Весна – красна! (праздник, одежда и т.д.)	Комнатные растения	Перелетные птицы	Ярмарка развлечений «Мы народные умельцы»	Мой дом (мебель, посуда, бытовая техника)	
Апрель	<b>Предмет</b>	<b>даты</b>	<b>01.04-08.04</b>	<b>11.04-15.04</b>	<b>18.04-22.04</b>	<b>25.04-29.04</b>		



	ный мир	старший	В здоровом теле – здоровый дух  Всемирный марафон здоровья	Экологический марафон. День Земли	Педагогическая диагностика (мониторинг)		Экологический праздник «День Земли» Выпуск листовок для родителей. Заполнение диагностических карт
Май	Месяц искусств а, театра	даты	02.05-06.05	09.05-13.05	16.05-20.05	23.05-27.05	
		старший	День Победы	Народная культура и традиции	Неделя театра и музеев	В гостях у сказки: эти мудрые народные сказки!	Проект «Игротека в ДОУ» Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Июнь		даты	01.06-08.06	13.06-17.06	20.06-24.06	27.06-30.06	
		старший	Солнечная неделя	Неделя безопасности ПДД	Там, на неведомых дорожках!	Очень важный разговор	Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
Июль		даты	01.07-08.07	11.07-15.07	18.07-22.07	25.07-29.07	
		старший	Раз – два, раз- два, начинается игра!	Азбука безопасности ППБ	Чудеса своими руками	Воздушные путешествия (опыты, эксперименты)	Развлечение «День Почемучки»
Август		даты	01.08-05.08	08.08-12.08	15.08-19.08	22.08-31.08	
		старший	Песочные фантазии (игры с песком, строительные игры)	Думаем, размышляем, придумываем!	Азбука безопасности	Береги здоровье смолоду!	Спортивный досуг «Веселые старты»

## Циклограмма планирования

образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Режим дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	Дидактическая игра по окружающему миру Беседа по тематике недели Индивидуальная работа по З.К.Р. Самостоятельная игровая деятельность с любимыми игрушками.	-Дидактическая игра по ОБЖ - Наблюдение, труд в уголке природы. -Индивидуальная работа по связной речи. -Самостоятельная игровая деятельность с конструктором	- Дидактическая игра по развитию речи - Познавательно-исследовательская деятельность. - Индивидуальная работа по грамм. строю - Самостоятельная игровая деятельность с конструктором	- Дидактическая игра по экологии -Беседа по ОБЖ -Индивидуальная работа по обогащению словаря -Самостоятельная игровая деятельность с любимыми игрушками.	- Дидактическая игра, беседа по нравственно-патриотическому воспитанию -Чтение худ.литературы (заучивание стихов.) -Индивидуальная работа по математике -Самостоятельная игровая деятельность в уголке ряженья
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	- Словесная игра	-Игровая ситуация	-Игра малой подвижности с муз. сопровождением.	-Игра малой подвижности	- Словесная игра
Утренний сбор	Согласно расписанию НОД				
Непосредственно образовательная деятельность	Согласно расписанию НОД				
Игры, наблюдения, труд	- Трудовая деятельность - Формирование КГН	- Повторение музыкального репертуара- Формирование КГН	- Трудовая деятельность - Формирование КГН	- Повторение музыкального репертуара -Формирование КГН	- Трудовая деятельность - Формирование КГН
Подготовка к прогулке, прогулка	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) -Наблюдение (погода)	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) Наблюдение (растительный мир)	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) Наблюдение (окружающий мир)	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) Наблюдение (за птицами)	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) Наблюдение (за объектами не живой

	-Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа по физо (прыжки)	Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Подвижные игры (ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Подвижные игры (лазание, подлезание) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	природы) Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) Чтение худ. лит-ры сказки	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) - Просмотр мультфильмов	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) -Чтение худ. лит-ры стихотворения	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) - Просмотр мультфильмов	- Развитие трудовой деятельности (самообслуживание) -Чтение худ. лит-ры фольклорные произведения
Подготовка к обеду, дежурство, обед	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН
Подготовка ко сну, дневной сон	Согласно режима дня				
Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	- Корригирующая гимнастика. -Закаливание	-Корригирующая гимнастика. -Закаливание	-Корригирующая гимнастика. -Закаливание	-Корригирующая гимнастика. -Закаливание	- Корригирующая гимнастика. -Закаливание
Подготовка к полднику, полдник	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН	-Формирование КГН
Игры, самостоятельная деятельность	-Беседа по тематике	-Чтение худ. литературы	-Беседа по ознакомлению с окружающим миром	-Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин	-Развлечение/Вечер загадок, шуток
Игры, самостоятельная деятельность	- Сюжетно-ролевая игра	-Театрализованные, игры-драматизации	- Сюжетно-ролевая игра	-Театрализованные, игры-драматизации.	-Сюжетно-ролевая игра
Непосредственно образовательная деятельность (кружок)	Согласно расписанию НОД				

Итоговый сбор	Согласно расписанию НОД				
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	-Подвижные, психологические игры. -Художественная деятельность детей - Самостоятельная деятельность в игровых уголках	- Народные игры. -Художественная деятельность детей - Самостоятельная художественная деятельность детей	-Подвижные игры -Художественная деятельность детей -Самостоятельная деятельность в игровых уголках	-Хороводные игры - Индивидуальная работа по ознакомлению окружающим миром - Самостоятельная деятельность в игровых уголках	-Совместные игры с предметами. - Художественная деятельность детей -Самостоятельная деятельность в игровых уголках
Подготовка к ужину, ужин.	-Формирование КГН - Прослушивание муз. произведений	-Формирование КГН Чтение рассказов о природе	-Чтение сказок - Формирование КГН	-Формирование КГН -Рассказывание сказок	-Заучивание стихов, потешек -Формирование КГН
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встречи с родителями, уход детей домой	-Настольный театр -Наблюдение -Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа	-Настольно-печатные игры -Наблюдение -Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа	-Дидактическая игра по ФЭМП. -Наблюдение -Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа	-Работа в уголке книги -Наблюдение -Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа	- Игры, беседы по гендерному воспитанию -Наблюдение -Подвижные игры -Трудовые поручения -Самостоятельные игры детей с выносным материалом -Индивидуальная работа

**Учебный план**  
**МАДОУ «Буратино» на 2018 – 2019 учебный год (ул.С. Повха, д.10)**

Количество часов Приоритетные направления Образовательные области	Виды занятий	Старшая группа	
		5-6 лет	
		нед.	год
		Количество часов	
1	2	3	4
<b>Обязательная часть программы</b>			
Познавательное развитие		1,5	53
- формирование элементарных математических представлений		1	35
- ознакомление с миром природы		0,5	18
Речевое развитие		3	105
- подготовка к обучению грамоте		1	35
- развитие речи		1	35
- приобщение к художественной литературе		1	35
Социально-коммуникативное развитие ***		1	35
- ознакомление с окружающим миром		1	35
Художественно-эстетическое развитие		6	212
- музыкальная деятельность		2	70
- рисование		2	70
- лепка		0,5	18
- аппликация		0,5	18
- ручной труд		0,5	18
- конструктивно – модельная деятельность		0,5	18
Физическое развитие		3	105
- физкультурное в помещении		2	70
- физкультурное на прогулке		1	35
<b>ВСЕГО</b>		<b>14,5</b>	<b>507,5</b>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Региональный компонент, приоритетные направления		1,5	53
Социально-	- родной край *	0,5	18

коммуникативное			
Художественно – эстетическое	- рисование -конструирование из бумаги - вокал, театр (кружки)	1	35
Социально – коммуникативное	- ПДД (секция)		
Физическое	- укрепление здоровья (кружок)		
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>560,5</b>
<b>Длительность занятий</b>		20 – 25 мин	

Интегрируется во все виды организованной образовательной деятельности, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности

### **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (п.2.11.3. ФГОС ДО)**

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для данной возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Мы имеем право по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

# **План работы на 2018-2019 учебный год**

## **старшей группы № 12**

Воспитатели: Курская С.Н., Карауловская Т.Н.

<b>Сентябрь</b>	Экскурсии	«Дорожная азбука» пешеходный переход. Поход к перекрёстку Поход в спорт- комплекс «Юбилейный
	Беседы	«Дорожные знаки наши друзья» «Наш любимый Когалым» «Волшебный номер 01» «Моя семья моё богатство»
	Развлечения	«Осень золотая»
	Анкетирование	Сведения о родителях
	Родительское собрание	Знакомство с образовательной программой на 2015-2016 уч. Год.
	Предметно развивающая среда	Оснащение центров, создание стендов.
<b>Октябрь</b>	Итоговое мероприятие	Урожай собирай и на зиму запасай Сезонные изменения в природе
	Беседы	«Моя мама лучше всех», «Мой любимый город Когалым»
	Выставки	«Осенние мотивы» из природного материала Коллективная работа «Осень, прекрасная пора»
	Игры и развлечения	«Осенний праздник». «Овощной магазин» сюжетно-ролевая игра
	Педагогический совет	Выбор родительского совета
	Фото-стенды	« Осенние прогулки»
<b>Ноябрь</b>		
	Беседы	«Я хочу быть здоровым», «Игры на свежем воздухе»
	Экскурсии	«В библиотеку»
	Выставки	«Моя мама рукодельница» «Животные нашего края» поделки из бросового материала
	Итоговое мероприятие	«Дикие животные как звери готовятся к зиме» «Животные севера»
	Родительские вечера	«День мамы»
	Групповое родительское собрание	Знакомство с задачами, содержанием. Методами воспитания детей



	Театрализованная деятельность	Показ «Семейный театр»
	Общее садовское собрание	Знакомство родителей с Нормативными документами
	Игры и развлечения	«Мамочку свою очень сильно я люблю» «Игры народов севера»
<b>Декабрь</b>	Консультация	«Роль сюжетно ролевой игры в семье и детском саду»
	Беседы	
	Развлечения и игры	«Дед мороз в гостях у ребят» Сюжетно ролевая игра «Магазин игрушек»
	Выставка рисунков	«Новогодняя открытка»
	Круглый стол	Обмен информацией по воспитанию детей
	Совместная деятельность детей, родителей и воспитателей	Постройка и оформление зимнего участка
	Итоговое мероприятие	«Неделя зимних игр и забав»
	Фотовыставка	«Радуга настроения»
<b>Январь</b>	Консультация	«Закаляйся, если хочешь быть здоров»
	Беседы	«В здоровом теле, здоровый дух»
	Экскурсия	«Снежный городок»
	Фотовыставка	«Новый год – семейные традиции»
	Детско-родительский проект	По сказкам В.Сутеева
	Развлечения и игры	«Мы спортивная команда» «Поход в зимний лес» сюжетно-ролевая игра
<b>Февраль</b>	Консультация	«Пальчики помогают говорить». «Мы пешеходы».
	Беседы	«Интересное о еде» «Для чего солдатам нужно оружие» «Опасные предметы»
	Итоговое мероприятие	«День защитника Отечества, мужские профессии»
	Театрализованная деятельность	Показ «Семейный театр»
	Педагогическая лаборатория	Участие и помощь родителей в образовательном процессе

	Развлечения и игры	Праздник «Поздравляем пап» Сюжетно-ролевая игра «Моряки»
	Фото-стенды	«Мой папа служил в армии» «Огонь добрый и злой»
<b>Март</b>	Консультация	«Здоровье- главная ценность»
	Беседы	«Воспитываем маленького помощника» «В гостях у бабушки» «Каждой вещи своё место»
	День открытых дверей	«Познавательная-исследовательская деятельность»
	Итоговое мероприятие	«Подарки для мам» Ярмарка развлечений (народные промыслы)
	Развлечения	«Маму очень я люблю»,
<b>Апрель</b>	Родительское собрание	«Вот и год прошёл»
	Консультация	«Формирование чувства патриотизма у детей»
	Беседы	«Воспитание сказкой»
	Памятки	«Советы Светофорика»
	День открытых дверей	Итоговые занятия для родителей. «Семейный театр»
	Развлечения	«День смеха»
<b>Май</b>	Фото-стенды	«Будьте здоровы»
	Предметно развивающая среда	Помощь в природном уголке

#### 4.Дополнительный раздел рабочей программы.

##### 4.1. Краткая презентация рабочей Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.

Обязательным дополнением к требованиям информационной открытости и доступности рабочей программы является создание учреждением следующих возможностей:

**Учреждение должно создавать возможности  
(п.3.2.8. ФГОС ДО)**



- для предоставления информации о программе семье всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а так же широкой

– для взрослых по поиску и использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе информационной среде

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы

Образовательная программа МАДОУ «Буратино» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Рабочая программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации рабочей Программы.

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи рабочей программы, возрастные характеристики детей, планируемые результаты освоения программы.

#### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей***

Достижения старшего дошкольного возраста характеризуются:

распределением ролей в игровой деятельности;

структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;  
усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;  
восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов;  
развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умения общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта

деятельность. Дети могут заменить детали постройки в зависимости от имеющего материала. Овладевают обобщенным способом обследования образа. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В этом возрасте развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказать по картине, передавая не только главное, но и детали.

**Результаты освоения образовательной программы** представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. *Обязательная часть рабочей*

программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Содержание обязательной части Программы ДОУ построено с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.; используемых парциальных образовательных программ и методических пособий:

- художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник», автор Т.А. Копцева,
- программа «Ладушки» автор И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Ритмическая мозаика» автор А.И.Буренина,
- программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина,
- учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность

- образовательная программа «Югорский трамплин» Е.Г.Юдина, Л.С.Виноградова, Н.В.Мальцева

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ:

программой экологической направленности

- «Экология для малышей» /Е.В. Гончарова. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005 – рекомендовано Департаментом образования и науки

ХМАО-Югры

Программы едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

В программе представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- технологии проектной деятельности
- технологии исследовательской деятельности
- информационно - коммуникативные технологии

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программа (ООП ДО) подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в ДОО рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей заключается в установление партнерских отношений участников педагогического процесса, обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании

самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

### **Формы взаимодействия ДОУ и семьи** (стр. 79, ООП ДО)

**Организационный раздел** содержит описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и\или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Предметно – пространственная среда в учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, организации, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»  
[Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. Апрель. № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).