

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 62*

**Современные образовательные технологии
для развития речи дошкольников**
(к докладу на педагогическом совете 28.04.21)



составитель:
воспитатель
Лариса Владимировна
Таскаева

Иркутск - 2021

Современные образовательные технологии для развития речи дошкольников

- **Технология обучения детей составлению сравнений**
- **Технология обучения составлению загадок**
- **Технология обучения составлению творческих рассказов**
- **Технология наглядного моделирования**
- **Технология ТРИЗ (*теория решения изобретательских задач*)**
- **Технология «Карты Проппа»**
- **Технология интеллект – карт**
- **Технология дифференцированного (индивидуального) обучения**
- **Технология коллаж**
- **Технология фокальных объектов (МФО)**
- **Технология мозгового штурма**



технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной



Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская,
А.П.Воронова, Т.А.Нилова.

Представляет собой теоретический и
практический психолого-педагогический курс
для развития навыков межличностного
взаимодействия детей от 3 до 6 лет со
сверстниками и взрослыми.

Нацелена:

- ☐ на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений
- ☐ на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям,
- ☐ на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.



технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой



А. Г. АРУШАНОВА

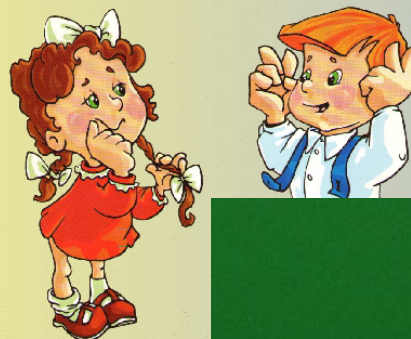
РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



3-7
лет



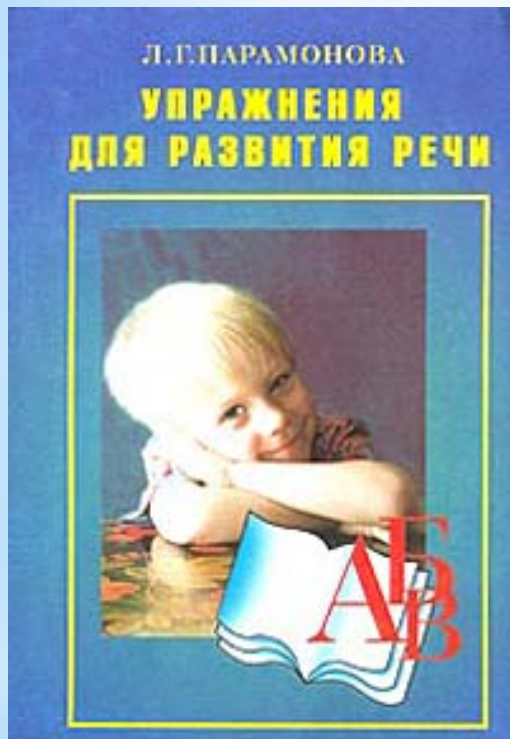
Технология направлена на **формирование коммуникативной компетенции**, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств



А. Г. АРУШАНОВА

Речь и речевое общение детей.
Развитие диалогического
общения. Методическое пособие
для воспитателей

технология развития речи Л.А. Парамоновой



ПРОГРАММА "ИСТОКИ" Л. А. Парамонова и др.



технология «Мнемотехника»

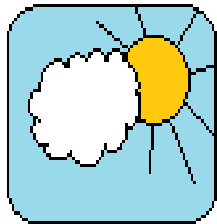
«Искусство запоминания» (греч.) - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

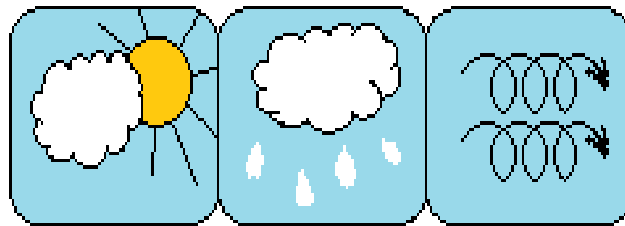
1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения

Мнемотехника

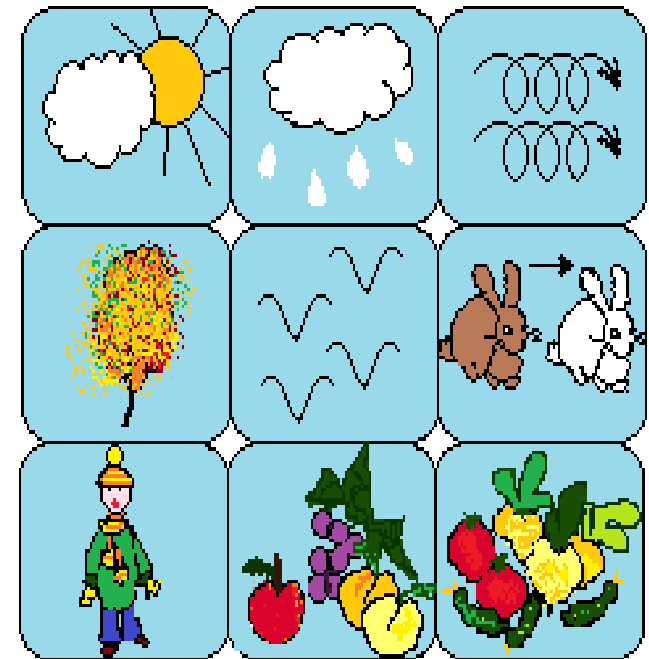
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Мнемотаблица — это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Мой мишка


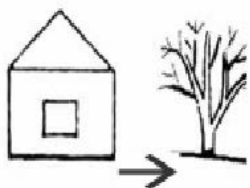


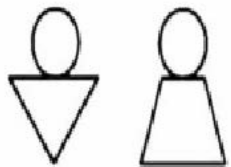



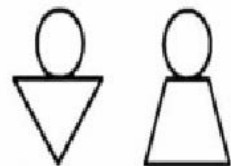
**Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.**

(З. Александрова)





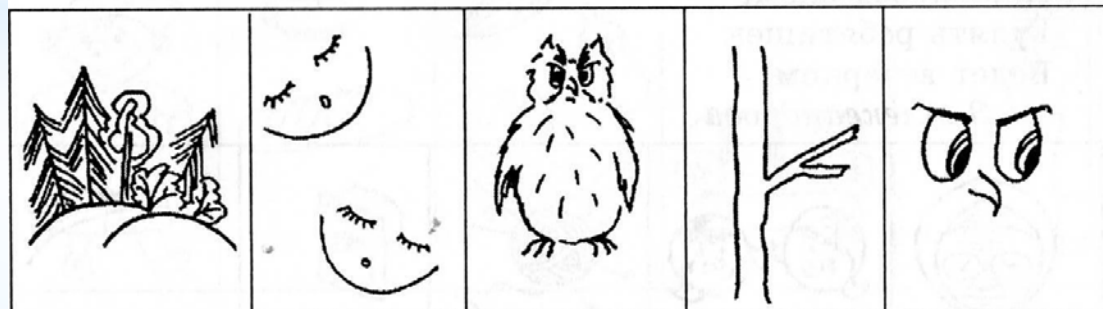
Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса-рыжая, мышка-серая, ёлочка- зелёная.

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА- НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ,</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 

**Для детей старшего возраста
мнемотаблицы желательно
рисовать в одном цвете, чтобы
не привлекать внимание на
яркость символических
изображений**

Автоматизация свистящих звуков:

В лесу темно,
Все спят давно,
Одна сова не спит,
На суку сидит
И на нас глядит.

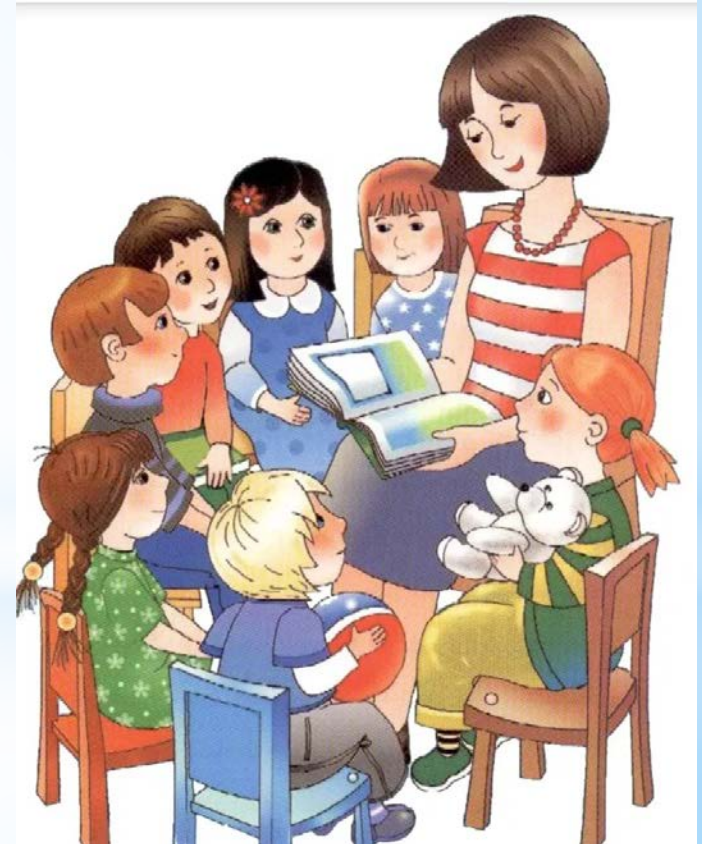


технология «Сказкотерапия»

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
- Снижение уровня агрессивности и тревожности. Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.



технология «Сказкотерапия»

Дидактические сказки (от 3-х до 6 лет) создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания

Художественные сказки способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, ответственности и др.

Психологические сказки способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе

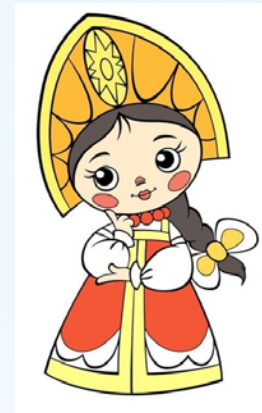
Медитативные сказки рассказываются под спокойную музыку, помогают расслабиться, снять напряжение





алгоритм составления сказок

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был?
(подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У было много друзей(кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? (помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Введение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта
- Придумывание названия сказки
- Речевая активность самих детей



во время сочинения сказок используются следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);
- «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);
- «Изменение характера персонажей
(сказка на новый лад);
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».



Здоровьесберегающие технологии

- **Дыхательная гимнастика** - способствует развитию и укреплению грудной клетки; направлена на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания; необходима для дальнейшей работы по коррекции звукопроизношения
- **Пальчиковая гимнастика** - это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев; эффективный способ развития мелкой моторики
- **Артикуляционная гимнастика** - комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата, участвующих в речевой деятельности
- **Бодрящая гимнастика после сна** - комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию; стимулирует деятельность внутренних органов, оказывает общеукрепляющее воздействие на детский организм
- **Оздоровительная пауза** - способствует развитию физического здоровья детей, повышает функциональную деятельность мозга; тонизирует весь организм
- **Гимнастика для глаз** - снимает мышечное напряжение глаз
- **Физкультминутка** - направлена на нормализацию мышечного тонуса; исправление неправильных поз; запоминание серии двигательных актов; развитие общей моторики
- **Логоритмика** - система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала

Технология логоритмики

Логоритмика (др.-греч. λόγος — речь и лат. rhythmus — ритм) это коррекционная логопедическая ритмика или развитие речи с помощью движений. Является формой активной терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью

Виды логоритмических упражнений

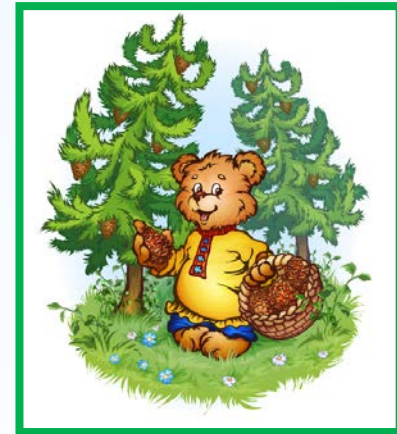
- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации,
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.

Логоритмика для детей младшего возраста имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи – это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение животных по показу педагога.

Логоритмика для детей 5-6 лет В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.

Логоритмика для детей 6-7 лет дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки.

Мишка косолапый по лесу идет,
(имитируем косолапую ходьбу мишки)
Шишки собирает, песенки поет.
(приседаем - собираем шишки)
Шишка отскочила прямо мишке в лоб.
(легонько ударяем себя ладошкой по лбу)
Мишка рассердился и ногою - топ! *(топаем ногой)*

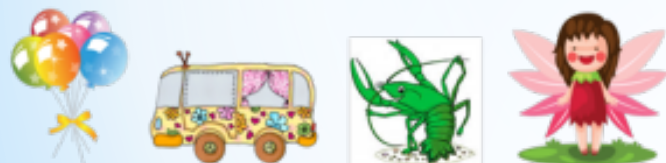
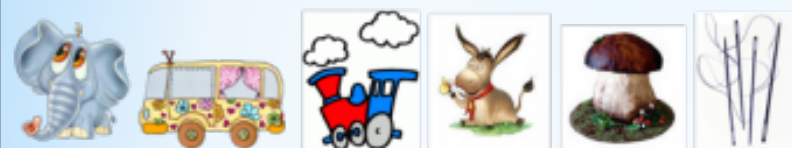


Как красив весенний лес, полон он всегда чудес
(вытянуть руки вперед, потянуться кверху)
В дымке лес стоит зеленой, каждый в лес весной влюбленный
(встать на носочки, качая руками плавно в стороны)
На деревьях вздулись почки *(надуть щеки)*
Распускаются листочки *(раскрыть ладони)*
Появляются цветочки *(сесть, встать)*
Головой кивают, солнышко встречают *(качать головой)*

Игровые технологии

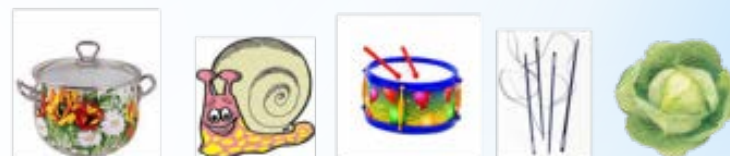
- * **Пальчиковые игры** - инсценировка стихов, потешек, рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, «*пальчиковый театр*»; развивают мелкую моторику; стимулируют развитие речевых центров
- * **Сюжетно-ролевые игры** формируют навыки правильной и выразительной речи; навыки общения при выполнении ролевых действий
- * **Настольно-печатные игры.** Дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки и др.
- * **Хороводные игры и игры с пением** способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями ПОД музыку
- * **Игры - драматизации, разные виды театральных игр** способствуют развитию речевой активности, которые развивают вкус и интерес к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности
- * **Дидактические игры**, позволяющие приобщать детей к окружающей жизни в доступных им формах. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие

ОДЕЖДА, ОБУВЬ



Ребусы

ИГРУШКИ



Технология синквейна

«Кто ясно мыслит – тот ясно излагает»

Античная поговорка

**Синквейн - игровая технология,
как средство успешной коррекции и
развития речи дошкольников**

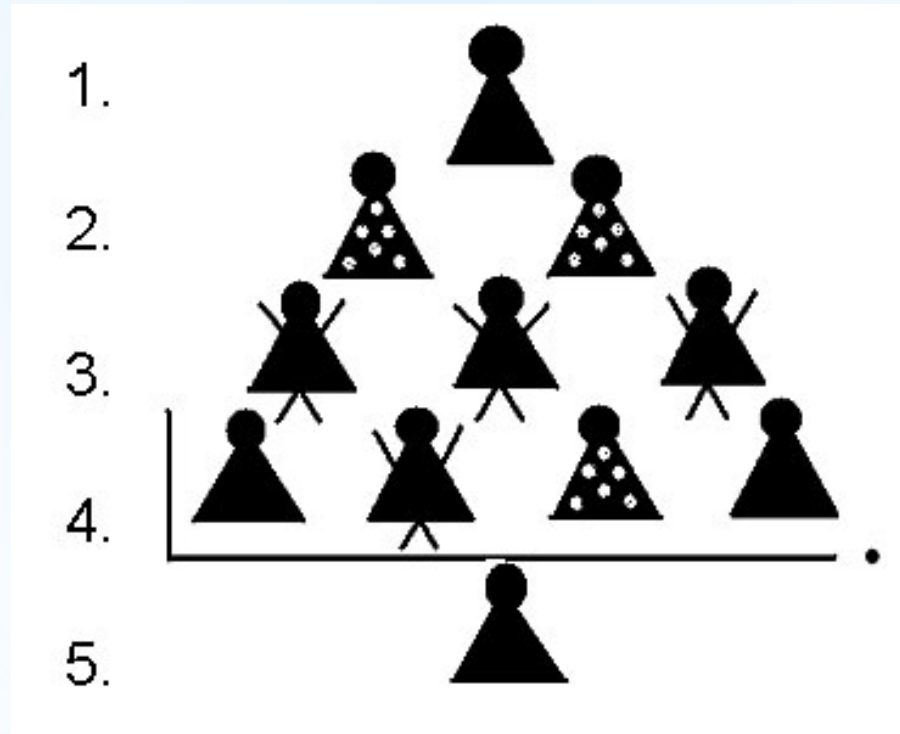
**Слово «синквейн» происходит
от французского слова «пять» и
означает «стихотворение, состоящее из
пяти строк»**

**Синквейн – это стихотворение,
написанное в соответствии
с определёнными правилами**

Технология синквейна

- 1 строка** - тема - называется одним словом, обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах, чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка** – это действия - в трёх словах, глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка** - это одно слово, -резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта. которое выражает настроение.

Алгоритм составления синквейна



1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

В чём же эффективность и значимость синквейна?

- **Его простота. Синквейн могут составить все.**
- **В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.**
- **Синквейн является игровым приемом.**
- **Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.**
- **Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.**
- **Синквейн помогает пополнить словарный запас.**
- **Синквейн учит краткому пересказу.**
- **Синквейн помогает развить речь и мышление.**

**Когда же начинать знакомство с этим приёмом?
В старшем дошкольном возрасте!**

Целесообразно вначале предлагать детям для
прослушивания готовые синквейны, например:

Осень

Урожайная, щедрая
Дарит, светится, радуется
В парке осыпаются листья
Золото!

ВЕСНА

Солнечная, тёплая
Греет, светится, радуется
Весело щебечут птички
Цветы!

СИНКВЕЙН -ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**

