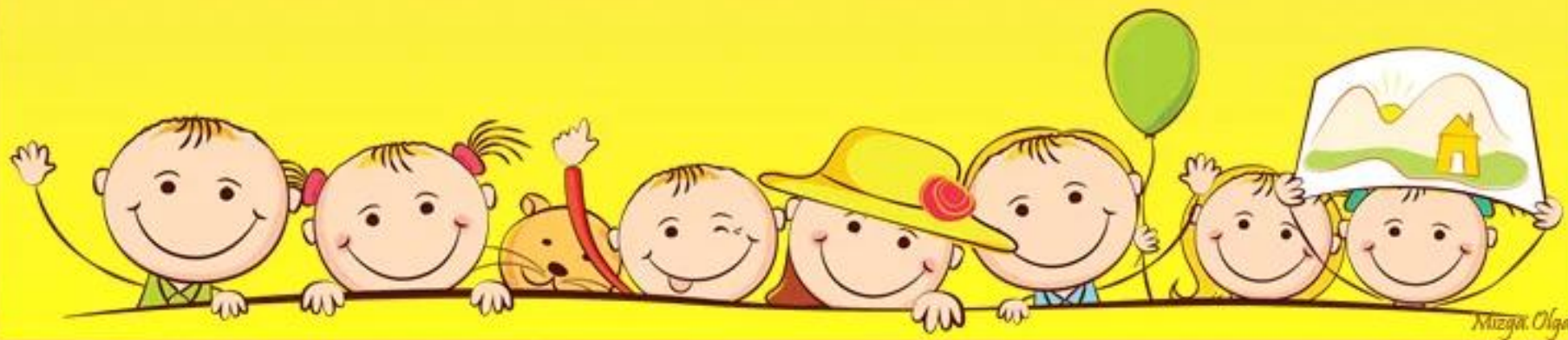




«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Тема проекта «Сенсорное развитие детей раннего возраста».

За основу проекта выбрана программа ФГОС ДО, программа «Первые шаги», авторы программы: Смирнова Елена Олеговна, Галигузова Людмила Николаевна, Мещерякова Софья Юрьевна.



Актуальность темы проекта:

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.



Цель:

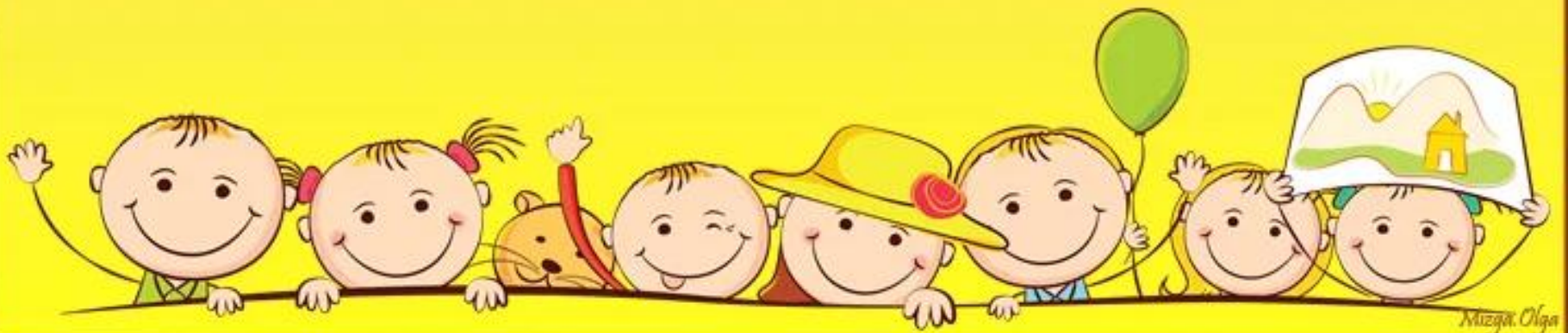
Формирование представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи:

- воспитывать любознательность, стремление к познанию, самостоятельность.
- упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.



Работа с детьми



Собирание пирамидок

Пожалуй, этот вариант является самым известным и приемлемым. Пирамидки собирали еще наши родители, деды и бабушки. Эта игрушка никогда не надоедает, дети любят возиться с колечками, нанизывая их на палочку. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, конечно, невозможно без наличия логических игр. Пирамидка способствует развитию абстрактного мышления, умения мыслить аналитически, сравнивать предметы между собой. Как правило, колечки у игрушки окрашены в разные цвета, чтобы вызвать у малыша существенный интерес. И как приятно ему наблюдать за сложением пластмассовых кружочков, особенно, когда все получается с первого раза! Но иногда приходится и потрудиться, что называется, попотеть.





Muzga Olga



Muzga Olga

Конструкторы «Лего»

Хотя считается, что этот вид игрушек предназначен для детей как минимум с четырех-пяти лет, ограничений здесь нет.

Конструкторы «Лего» - совершенно уникальная и неповторимая игра, к которой хочется возвращаться вновь и вновь. Если из обычного конструктора можно построить всего несколько предметов, то из «Лего» получится целый зоопарк различных зверей или дом для кукол. Вовсе не обязательно строить только то, что нарисовано на коробочке. Вполне можно дать волю фантазии и придумать свои уникальные модели. Сенсорное развитие детей 2-3 лет будет идти вперед гораздо быстрее, если позволить ребенку сооружать здания и выстраивать именно те конструкции, которые хочет он сам.





Muzga Olga

Игры «Вкладыши»





Знакомство с музыкальными инструментами

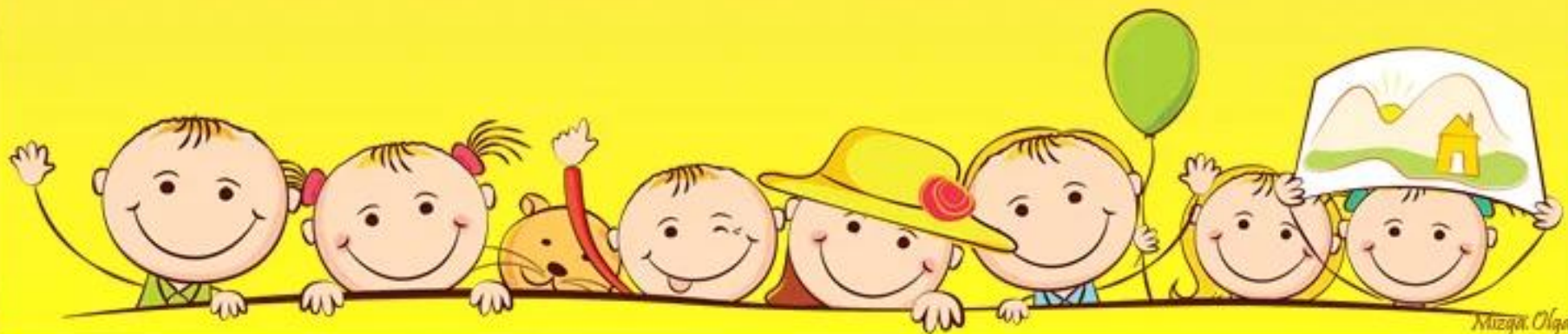


Мизга Ольга

Игры с матрешками

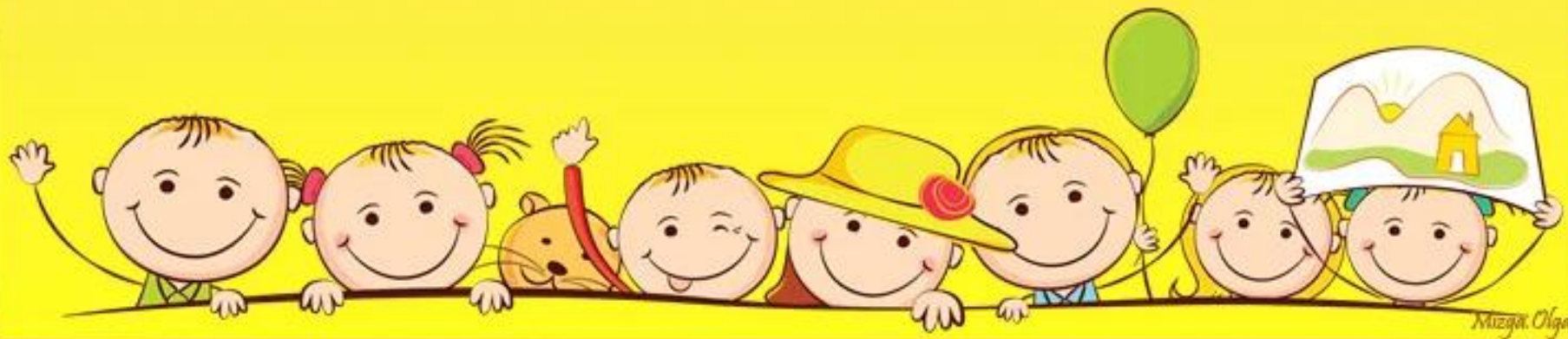


«Найди окошки для фигурки»



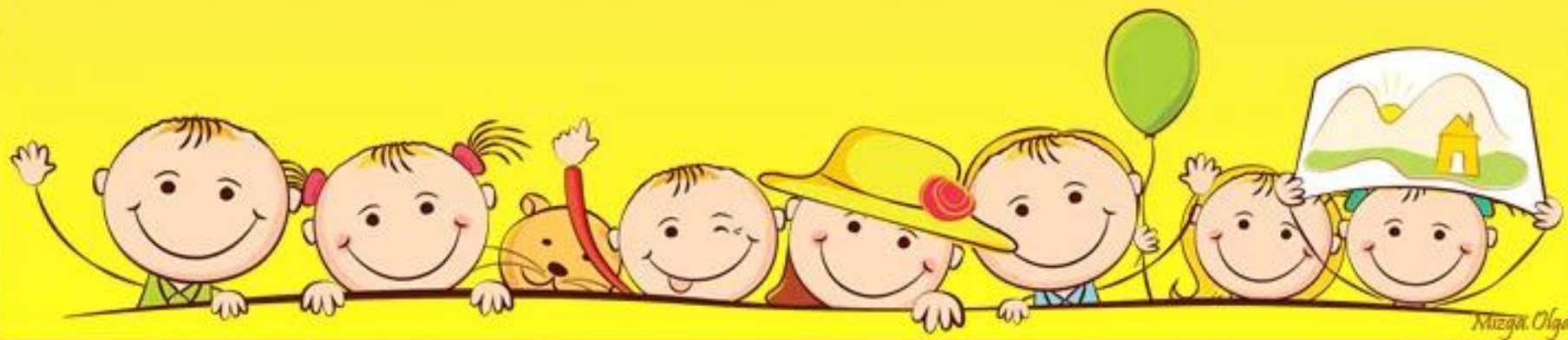
Рисование

Этот вид деятельности современная психологическая наука, в свою очередь, назвала арт-терапией. Преимущества ее огромны: развитие воображения, внимания, памяти. Сенсорное развитие детей 2-3 лет не может обходиться без отображения эмоций и чувств, которые накапливаются за день. А что может лучше с этим справиться, как не прорисовывание тревожащих ситуаций и отображение особенно ярких впечатлений?



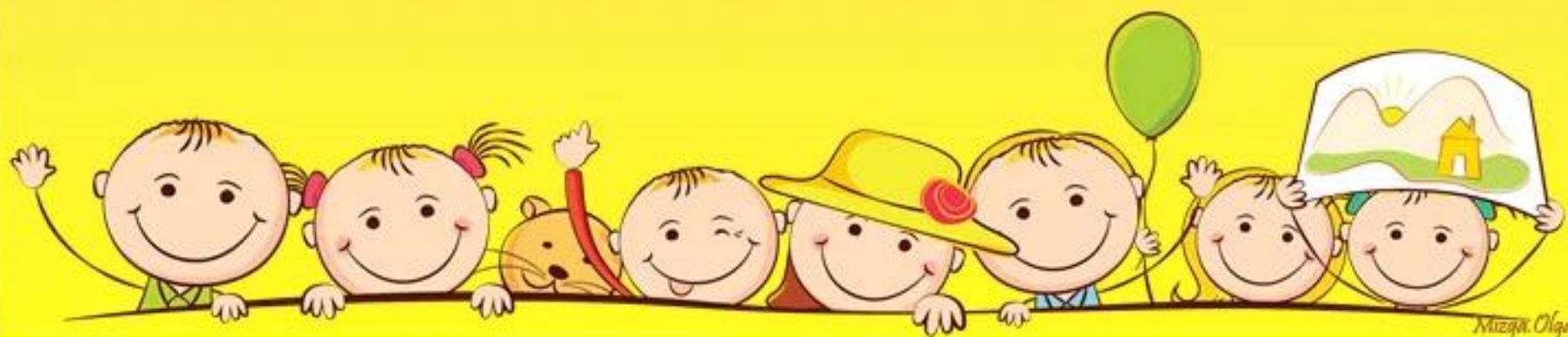
Обучающий набор «Математические черепашки».

В наборе 20 черепашек, 18 карточек с заданиями, дидактические материалы. Игра направлена на развитие разных сторон сенсорного восприятия – форма, цвет, последовательность и количество.

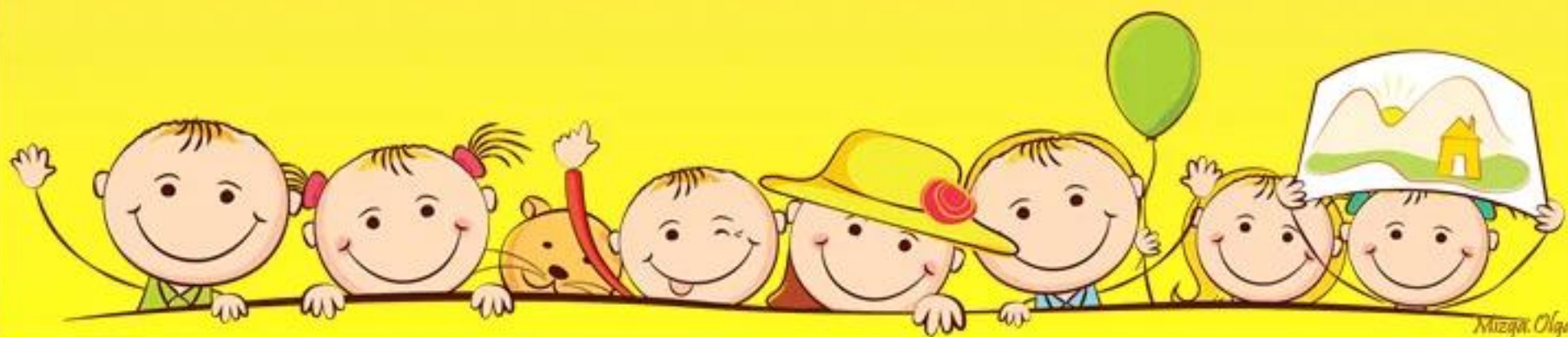


«самостоятельная деятельность детей».

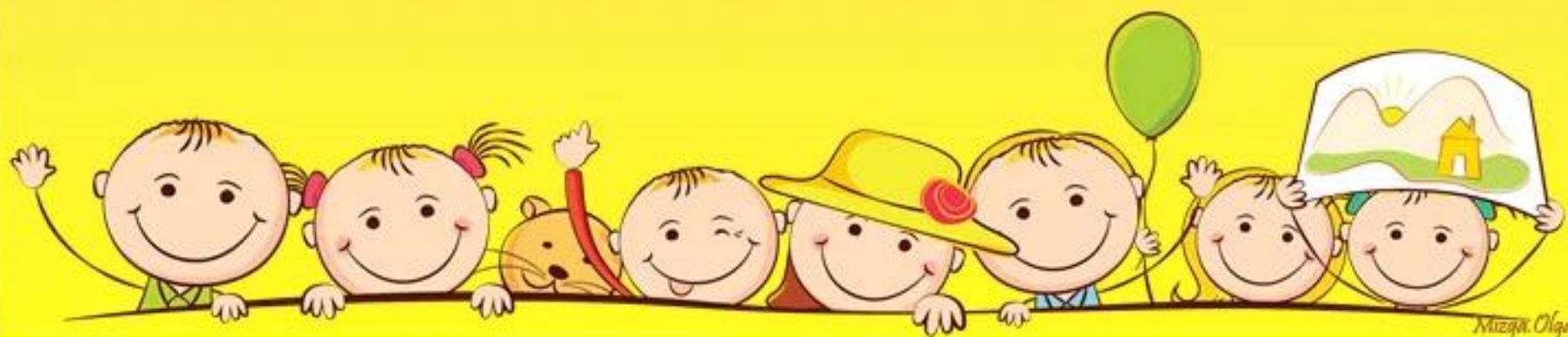




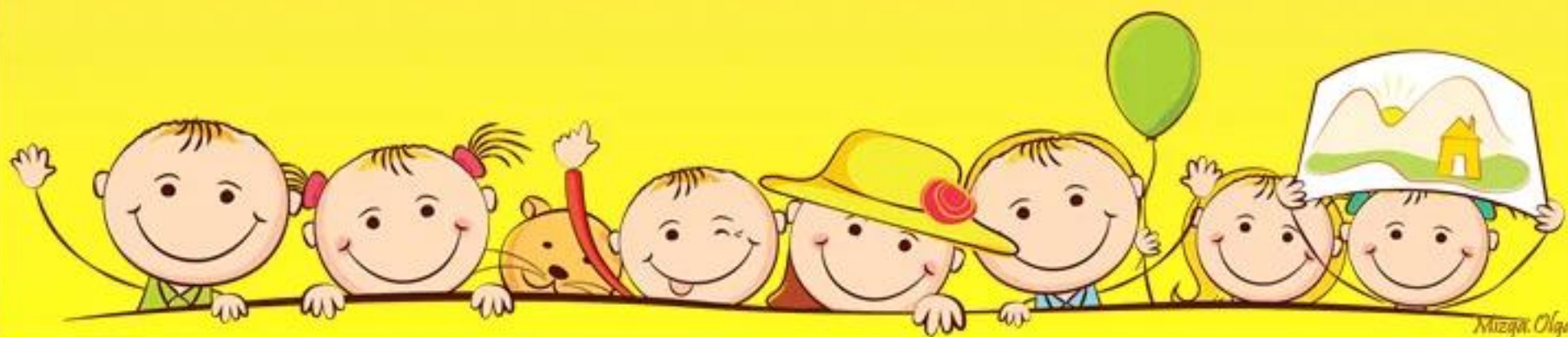
Muzga Olga



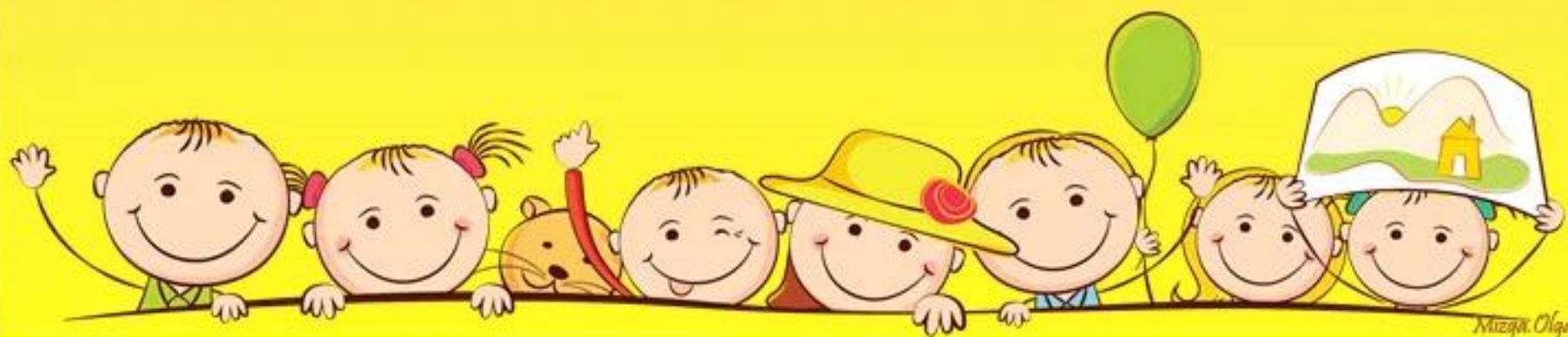
Muzga Olga



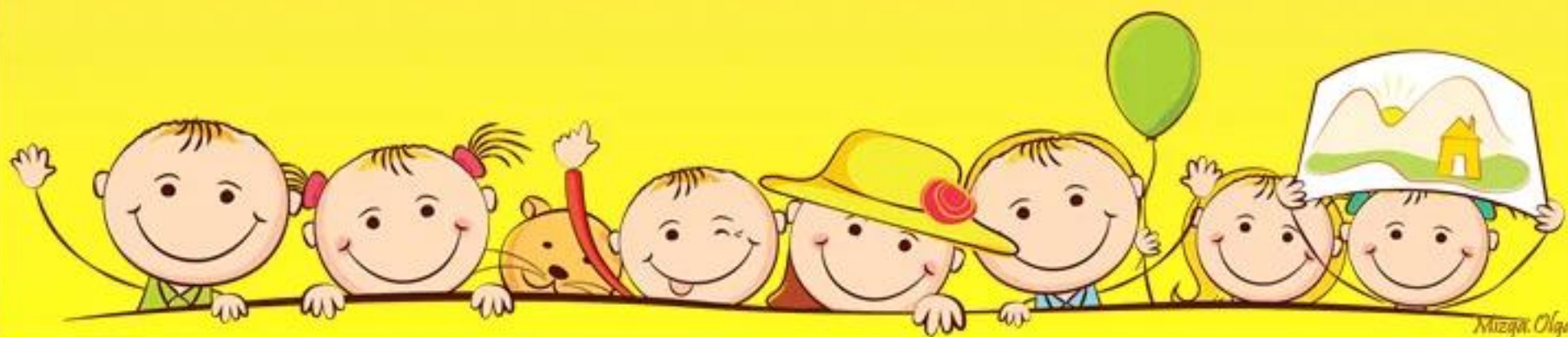
Muzga Olga



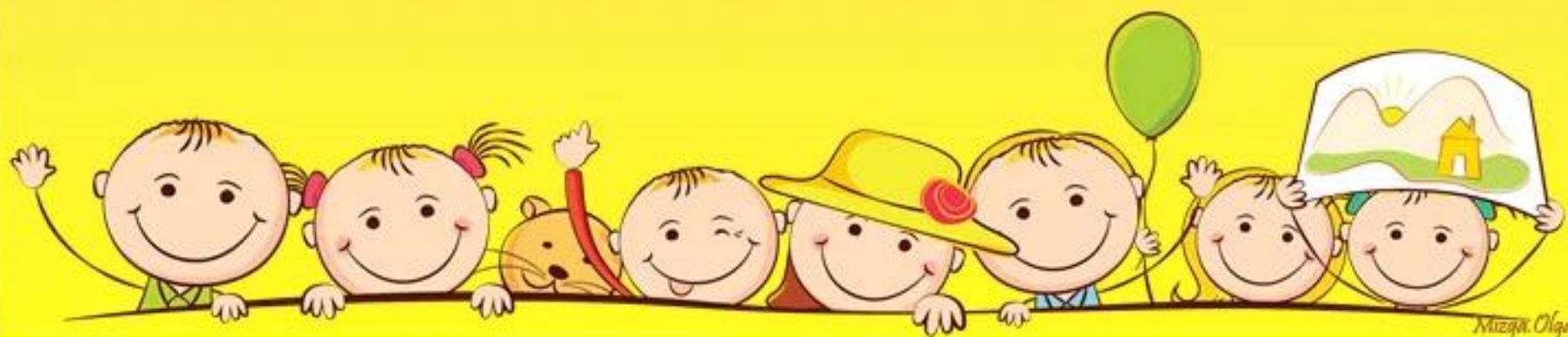
Muzga Olga



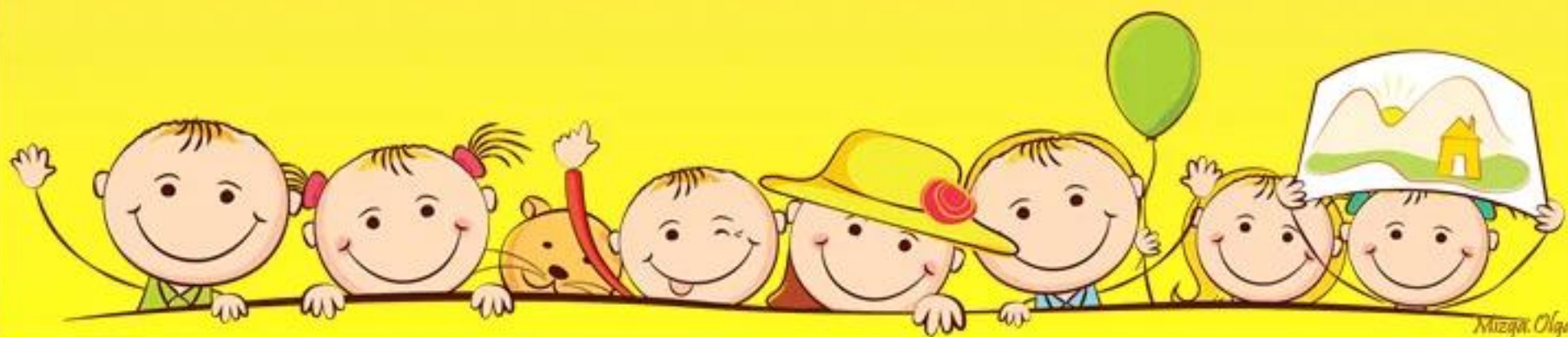
Muzga Olga



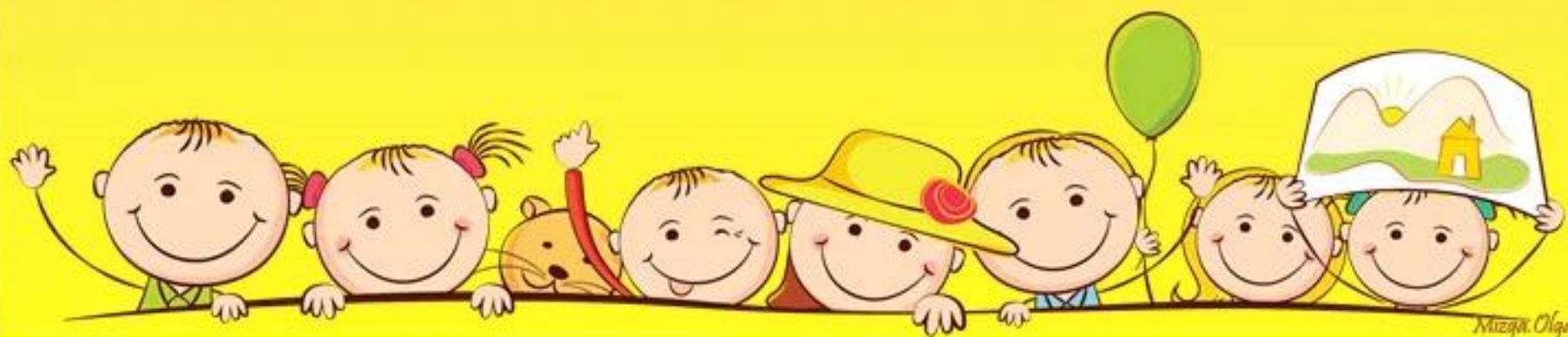
Muzga Olga



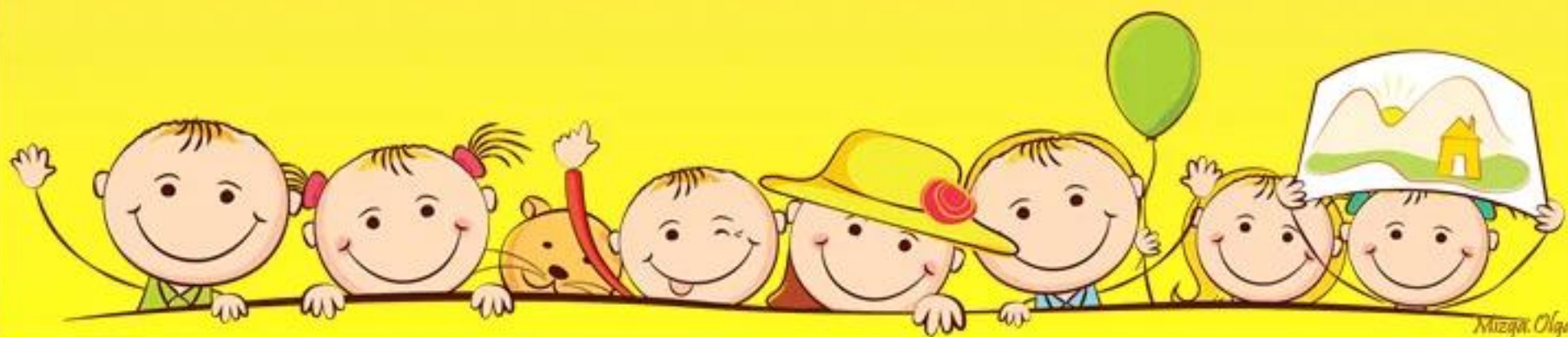
Muzga Olga



Muzga Olga



Muzga Olga



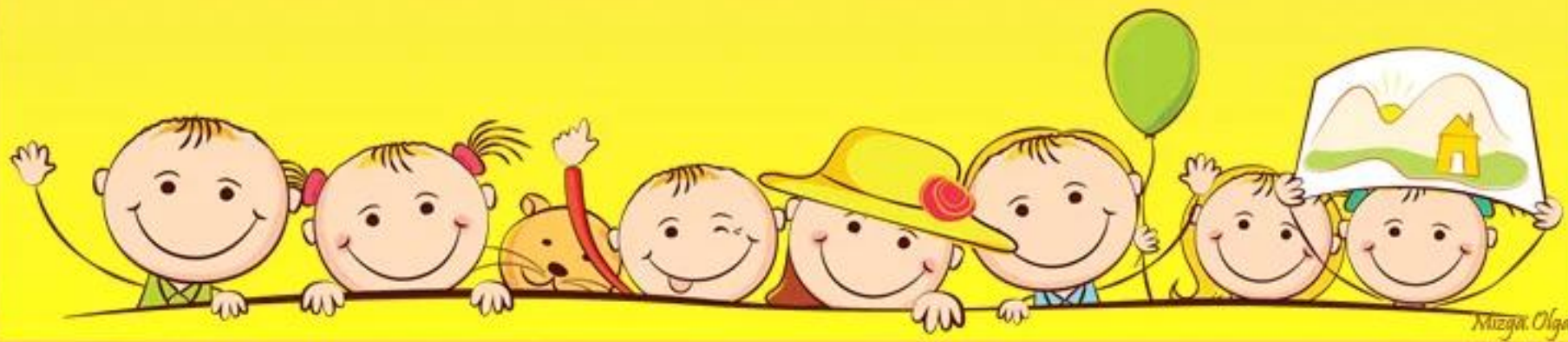
Muzga Olga

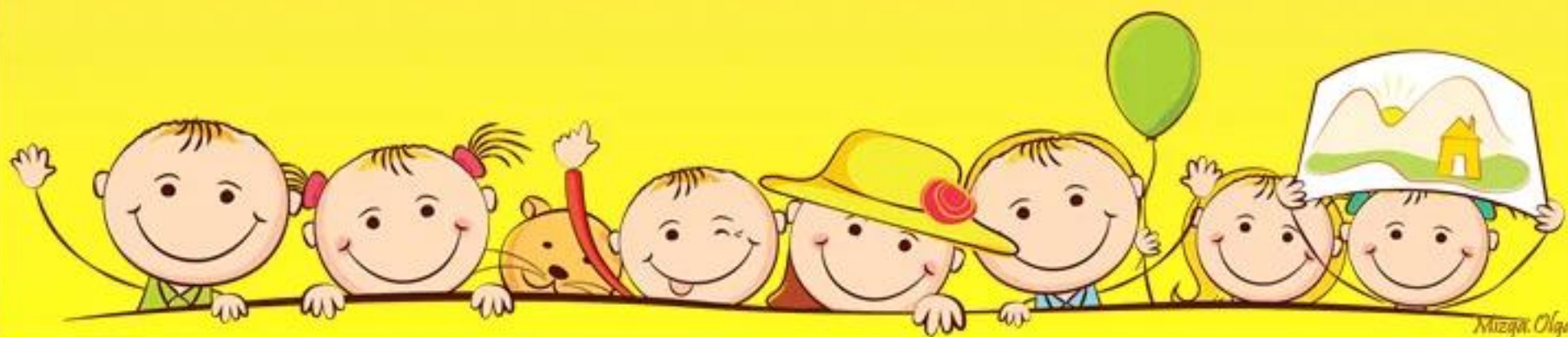


Комплект «Кубики-кирпичики» оборудование для продуктивной деятельности.

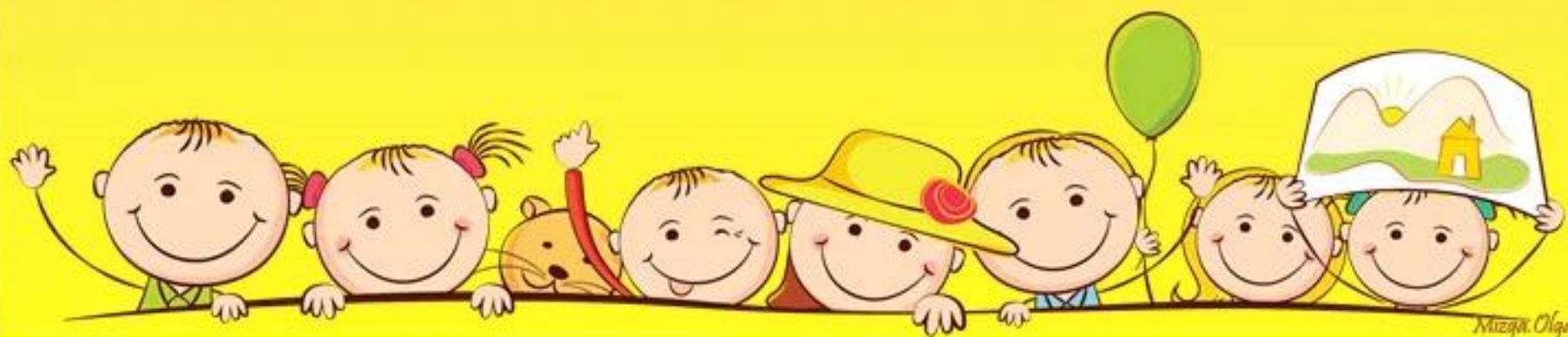
Цветные кубики из массива бука.
Стимулировать ребенка к действиям
по образцу можно, сооружая
постройки из кубиков, строительных
материалов. Начинать необходимо с
простых конструкций, со временем
количество и разнообразие деталей
можно увеличить.

Эти комплекты можно использовать
с детьми для занятий плоскостным
конструированием.

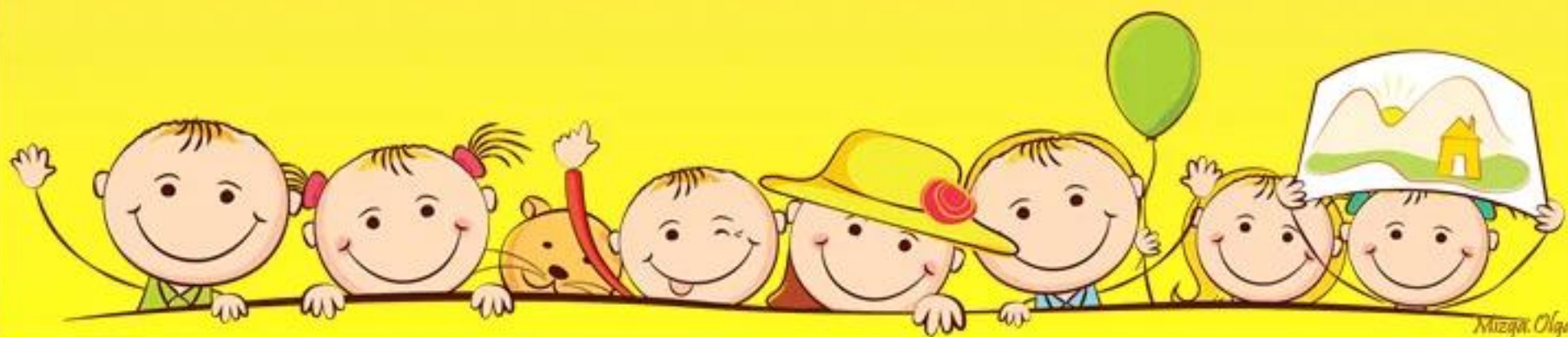




Muzga Olga



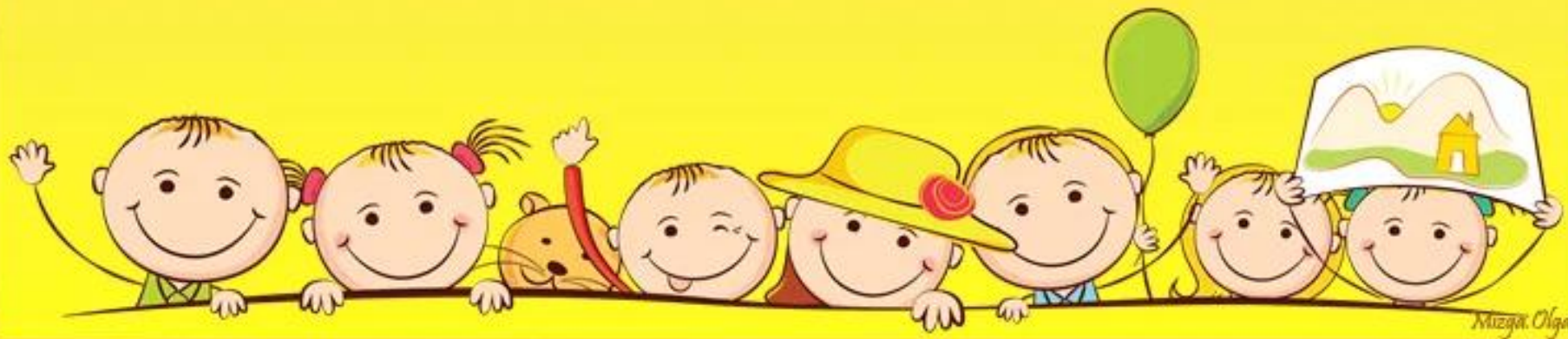
Muzga Olga



Muzga Olga

Итоги проекта «Развитие сенсорики у детей»:

1. Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста.
2. Сформированы сенсорные представления у детей путём выделения формы, цвета, и величины предметов.
3. Совершенствование умений обследовать предметы, учитывать их свойства при действиях с ними.
4. дидактические игры, сделанные своими руками
5. Сформированы представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры в них.
6. Сотрудничество ДООУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей раннего возраста.



Заключение

Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития.

Именно использование дидактической игры повышает у детей уровень сенсорного воспитания, формирует знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети знакомятся с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей формируется умение точно, полно воспринимать свойства предметов, развивается умение анализировать, сравнивать предметы. Появляется желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети становятся более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, родители также расширяют свои знания о том, что такое сенсорное развитие, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

