

СОГЛАСОВАНО:

зам. зав. по ВМР

 Е.А. Филимонова

УТВЕРЖДАЮ:


 заведующий МБДОУ «ДС «Лада»
 Т.А. Пирожкова

**Индивидуальный план
 педагогического сопровождения музыкального руководителя детей с ТНР
 по развитию слухового восприятия и голоса**

Разработчик: Хазиева Алия Альфритовна, музыкальный руководитель

Тема	Задачи	Репертуар
«Осень»	1. Учить петь напевно, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание по фразам, подражать артикуляции педагога; 2. Согласовывать движения с музыкой, речью взрослого, пением; 3. Активировать словарный запас детей по теме.	1. Песня «Осень» (Муз. И. Кишко) 2. Песня «Осень к нам пришла» (Муз. Скрипкиной Е. В.) 3. «Песня-танец осенних листочков» (Муз. А. Филиппенко) 4. Речедвигательная игра «Листья» 5. Игра-инсценировка «Грибочки» (Муз. И. Смирновой) 6. Пальчиковая игра «Грабли» 7. Песенка-попевка «Осень»
«Зима»	1. Учить петь без крика в подвижном темпе. Активно артикулировать при произнесении слов; 2. Двигаться ритмично в соответствии с 2-х частной формой музыки. Развивать внимание и память; 3. Расширять знания детей о характерных признаках зимы; 4. Тренировать образование существительных множественного числа.	1. Песня «Голубые санки» (Муз. М. Иорданского). 2. Песня «Зимушка-зима» (Муз. Л. А. Вахрушевой) 3. Пальчиковая игра «Снежок» 4. Речедвигательная игра «Снегири» 5. Песня-танец «Снег-снежок» (Муз. Макшанцевой) 6. Дидактическая игра «Один-много» 7. Песенка-попевка «Снег-снежок»
«Новый год»	1. Учить выразительно исполнять песни разного характера, передавать праздничное настроение, различать запев и припев, вступление и заключение; 2. Учить точно менять движения со сменной музыки, двигаться ритмично; 3. Активировать словарный запас по теме; 4. Закреплять умения детей подбирать и называть слова –определения.	1. Песня «Вот такая елочка» (Муз. Т. Попатенко) 2. Хоровод «Елочка, заблести огнями» (Муз. Л. Олифиновой) 3. Песня «Дед Мороз» (Муз. А. Филиппенко) 4. Сюжетные танцы (снежинки, петрушки, зайцы, медведи) 5. «Игра со звоночками» (Муз. В. Роновской) 6. Дидактическая игра «Подбери признак» (Какой, какая) 7. Песенка-попевка «Дед – Мороз»
«8 Марта»	1. Учить петь легко, весело, ясно произносить слова, вместе брать дыхание по фразам; 2. Вслушиваться в ритмический рисунок музыки, передавать его хлопками, отстукиванием шумовыми инструментами;	1. Песня «Поздравляем маму» (Муз. З. Роот) 2. Песня «Мы запели песенку» (Муз. Р. Рустамова) 3. Танцы 4. Речедвигательная игра «Маме надо отдыхать»

	1. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.	1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка» 2. Песенка-попевка «Мама, мама, мамочка, я тебя люблю»
«Весна»	1. Совершенствовать работу артикуляционного аппарата, укреплять певческое дыхание; 2. Соотносить движения в танцах и играх и игру на металлофонах со звучанием музыки; 3. Активизировать словарный запас по теме; 4. Закреплять знания о весенних признаках и приметах.	1. Песня «Зима прошла» (Муз. Н. Метлова) 2. Песня «Весенняя песенка» (Муз. А. Филиппенко) 3. Подвижная игра «Найди свой домик» 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 5. Хоровод «Веснянка» 6. Речедвигательная игра «Клен» 7. Пальчиковая игра «Скворечник» 8. Песенка-попевка «Кап-кап, звенит капель»
«Лето»	1. Закреплять усвоенные знания, умения, навыки; 2. Согласовывать движения с пением и словом; 3. Активизировать словарный запас детей по теме; 4. Тренировать в подборе определений.	1. Хоровод «Мы на луг ходили» (Муз. А. Филиппенко) 2. Песня «Лесная песенка» (Муз. В. Витлина) 3. Речедвигательная игра «На лужайке» 4. «Хоровод в лесу» (Муз. М. Иорданского) 5. Дидактическая игра «Какой, какое, какая?» 6. Пальчиковая гимнастика «Ой, ду-ду» 7. Песенка-попевка «Василек»

Речедвигательные игры.

Старшая группа.

1. «Листья».

«Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на носочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (Движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят». (Поднимаются, кружатся,)

2. «Снегири». Н. Нищева

«Вот на ветках, посмотри, (4 хлопка руками по бокам.)

В красных майках снегири. (4 наклона головы в стороны.)

Распушили перышки, (На первое слово каждой строки –

Греются на солнышке. частое потряхивание руками. На второе – один хлопок по бокам.)

Головой вертят, (По 2 поворота головы на каждую

Улететь хотят. строку.)

- Кыш! Кыш! Улетели! (Дети разбегаются по залу,

За метелью! За метелью!» взмахивая руками как крыльями.)

3. «Маме надо отдыхать».

Движения выполняются соответственно каждой части: на тихую музыку – движения на носках; на громкую – движения на пятках. Игра сопровождается пением:

«Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Маму я не разбужу».

Дети движутся по кругу друг за другом на носочках. В кругу сидит «мамочка» - это может быть воспитатель. Проигрыш: ходьба на носках по всему залу в разном направлении. С началом новой музыкальной фразы дети снова собираются в круг и на слова:

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Раздается пяток стук.
Мои пяточки идут,
Прямо к мамочке ведут» -

Выполняют следующие движения: повернувшись лицом к стулу, где спит «мама», движутся к ней, топая ногами.

С последними словами дети сходятся у стула, где спит «мама». «Мама» просыпается и шуточно догоняет детей.

4. «Клен». С. Коган

«За окном сосулька тает, (Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе.)

Ветер тучи рвет в клочки. (Руки вверх, наклоны туловища в стороны.)

Разжимает, разжимает (Руки перед грудью, локти опущены вниз; медленно разжимают кулачки.)

Прислонился он к окошку. (4 прыжка.)

И, едва растает снег, (Наклоны.)

Мне зеленую ладошку (Поворачиваются лицом друг к другу, Клен протянет раньше всех». протягивают друг другу правые руки - рукопожатие.)

5. «На лужайке». А. Прокофьев

«На зеленой на лужайке (Дети стоят лицом в круг, изображают Заиграла балалайка. игру на балалайке.)

Заиграла дудочка, (Изображают игру на дудочке.)

Дудочке-погудочке.

В сарафане красненьком (Пляшут.)

Заплясала Настенька».

Подготовительная к школе группа

1. «Дождик».

К нам на длинной тонкой ножке (Прыжки на одной ноге по кругу.)

Скачет дождик по дорожке.

В лужице – смотри, смотри! - (Дети стоят лицом в круг, ритмичные Он пускает пузыри. Приседания.)

Стали мокрыми кусты, (Руки вверх, потряхивание кистями.)

Стали мокрыми цветы. (Наклон, руки к полу, потряхивание кистями.)

Мокрый серый воробей (Встали, руки вдоль тела, потряхивание

Сушит перышки скорей. скорей.)

2. «Медведь». И. Токмакова

Как на горке – снег, снег, (Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»; руки постепенно поднимаются вверх.)

И под горкой - снег, снег, (Приседают, опускают руки.)

И на елке – снег, снег, (Опять встают, поднимают руки.)

И под елкой – снег, снег. (Приседают, опускают руки.)

А под снегом спит медведь . (Идут на носочках по кругу. На последние Тише, тише... Не шуметь! слова медведь просыпается и ловит детей.)

3. «С Новым годом». Е. Трутнева

С Новым годом! С Новым годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз! (Дети стоят лицом в круг, кланяются.)

Он из леса мимоходом (Идут по кругу, изображают, как несут

Елку нам уже принес. елку на плече.)
На верхушке выше веток (Стоят лицом в круг. Поднимают руки.)
Загорелась, как всегда, (Опускают руки.)
Самым ярким, жарким светом (Снова поднимают руки.)
Пятикрылая звезда. (Опускают руки.)

4. «Аты-баты, шли солдаты»,
Аты-баты, (Дети маршируют.)
Шли солдаты. (Прикладывают правую руку к голове
- отдают честь.)
Аты-баты, (Маршируют.)
На базар, (Левой рукой указывают в сторону базара.)
Аты-баты, (Маршируют.)
Что купили? (Разводят руки в стороны – «ручками
спросить».)
Аты-баты, (Маршируют.)
Самовар. (Расставляют ноги, слегка приседают, руки
упирают в бедра, локти в стороны –
«самовар».)
Аты-баты, (Маршируют.)
Сколько стоит? (Правую руку ставят на пояс, левую
выставляют вперед – вопрос.)
Аты-баты, (Маршируют.)
Сто рублей. (Поднимают руки, пальцы растопыривают
-много денег».)
Аты-баты, (Маршируют.)
Заходите, (Слегка повернувшись назад, выставляют
руки перед собой – пригласительный жест.)
Выпьем чаю (Раскрытую ладонь левой руки держат перед
собой – «блюдец».)
Поскорей! (Соединяют большой и указательный пальцы
правой руки – над «блюдцем» держат
«чашечку».)

5. «Баба сеяла горох» - канон.

Дети стоят по кругу. На слова потешки:

«Эх, ох, эх, ох,

Баба сеяла горох,

Прыг, скок, прыг, скок,

Обвалился потолок» -

поочередно выполняют прыжки и «пружинку» все вместе. Затем дети проговаривают слова и выполняют движения по очереди друг за другом по кругу.

Например: первый прыгает, второй выполняет «пружинку», третий прыгает, четвертый выполняет «пружинку» и т. д.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Старшая группа.

1. «Грабли». В.В. Цвынтарный

Листья падают в саду,
Я их граблями смету.

(Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.)

2. «Снежок». Н. Нищева

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики.)

Мы с тобой снежок слепили. («Лепят», меняя положение ладоней.)

Круглый, крепкий, (Показывают круг; сжимают ладони очень гладкий вместе; поглаживают ладони.)

И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальчиком.)

Раз – подбросим. (Взгляд вверх, подбрасывают «снежок».)

Два – поймал. (Поймать воображаемый снежок.)

Три – уроним (Уронить «снежок» взгляд вниз.)

И ... сломаем. (Топнуть.)

3. «Бабушка». В.В. Цвынтарный

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

(Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.)

4. «Скворечник». В.В. Цвынтарный

Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.

(Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты, как лодочка, а большие пальцы загнуты вовнутрь.)

5. «Дерево». В.В. Цвынтарный

У дерева ствол,
на стволе много веток,
А листья на ветках
зеленого цвета.

(Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы разведены в стороны и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.)

Подготовительная к школе группа.

1. «Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики.)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная

Листья рябины, с большого.)

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. (Ритмичные хлопки в ладоши.)

2. «На елке». В.Волина

Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши.)
И плясали и резвились. (Ритмичные удары кулачками.)
После добрый Дед Мороз («Шагают» средним и указательным
Нам подарки преподнес. пальцами правой руки по левой ладошке.)
Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг.)
В них же – вкусные предметы: (Ритмичные хлопки.)
Конфеты в бумажках синих, Загибают на обеих руках пальчики,
Орешки рядом с ними, начиная с большого.)
Груша, Яблоко, один Золотистый мандарин.

3. «Колокольчик». В.В. Цвынтарный

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.

(Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы переплетены, как корзиночка, а средний палец правой руки опущен вниз).