
The background of the slide is a warm, orange-toned illustration of autumn leaves. The leaves are in various shades of red, orange, and yellow, with some showing detailed vein patterns. They are scattered across the frame, some overlapping, creating a dense, seasonal feel. Small white dots are also scattered throughout the background, adding a subtle texture.

Кинезиологические и нейропсихологические игры в работе учителя-логопеда, как средство формирования пониманий собственного тела

**Подготовила: учитель-логопед
Стаценко Татьяна Петровна
МДОУ «Детский сад № 67»**




Роль пространственно-временных представлений в развитии детей очень велика. Пространственный гнозис — один из главных психических процессов, создающих первичную базу для формирования речи детей, развитие которой совершенствуется в дальнейшем данный психический процесс.

Пространственно-временные представления включают в себя величины, местоположение и перемещение предметов относительно друг друга и собственного тела, представления о последовательности смены явлений и состояний материи, а именно о смене времени суток, времен года, дней недели.

Пространственно-временные отношения играют значительную роль во взаимодействии человека с окружающей средой и служат необходимым условием ориентировки в ней.

Развитие пространственного гнозиса лежит в основе формирования познавательной деятельности дошкольников и является одной из главных предпосылок при подготовке их к школьному обучению.




Нарушения пространственных представлений у детей оказывают отрицательное влияние на речевую и познавательную деятельность, негативно отражаются на процессе обучения ребенка, особенно при овладении им навыками орфографически- правильного письма.

Ориентировка на листе бумаги формируется с запозданием. Так же наблюдается стойкая проблема при обозначении единиц времени, частей суток, дней недели, не различают время по механическим часам.

Недостаточно развитая ориентировка во времени в дошкольном возрасте проявляется в ошибках грамматического оформления устной речи, а в школе выльется при письме в выраженные аграмматизмы.

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировок, тесно связанных между собой:

- **1. Ориентировка в собственном теле;**
- **2. Ориентировка в окружающем пространстве.**




Одним из способов формирования представлений собственного тела можно выделить – применение **кинезиологических и нейропсихологических игр** на логопедических занятиях.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими играми пользовались Гиппократ и Аристотель.


Нейроигры – это различные телесно-ориентированные **игры**, которые позволяют через тело (части тела) воздействовать на мозговые структуры.

В современной логопедии появилось новое понятие- **НЕЙРОЛОГОПЕДИЯ**-мультidisциплинарное научное направление обогатившее традиционную логопедию занятиями из нейропсихологии, неврологии, психологии, психолингвистики.



*С использованием в работе
нейропсихологических игр и
кинезиологических упражнений,
решаются следующие задачи:*

- 1. Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело.*
- 2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)*
- 3. Формируется правильное взаимодействие ног и рук.*
- 4. Развивается слуховое и зрительное внимание.*
- 5. Ребенок учится последовательно выполнять действия.*



Преимущества использования нейроигр и кинезиологических упражнений в логопедической практике:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем – логопедом

Игры на занятиях логопеда

Нейроигры и упражнения могут применяться для автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования, словоизменения, развития познавательных способностей, усвоения лексических тем, в виде физминуток и т.д.



1.«Колечки» (автоматизация звука в обратных слогах)

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела).

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем обеими руками. Усложнение упражнения заключается в убыстрении темпа выполнения.

2. Всем известное упражнение: **«Кулак-ребро-ладонь»**. Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

3. «Лягушка» (автоматизация, дифференциация звуков)

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

Положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

4. «Ухо – нос» (автоматизация звука в чистоговорках)

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

5. «Колено – локоть» (автоматизация в словах)

Активизируют зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей (комиссур, обеспечивают причинно-обусловленный уровень мышления. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.



«Симметричные рисунки или двуручное рисование»

Рисование ДВУМЯ РУКАМИ – путь к успеху.

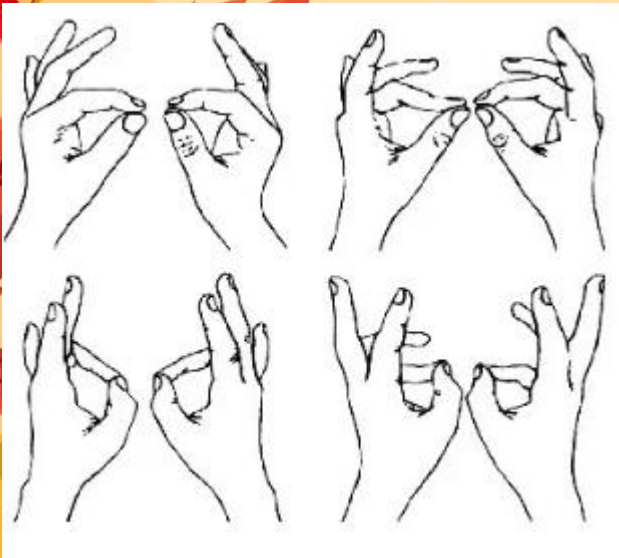
Все знают, что рисование – не только творческий, но и моторный процесс. Тренировка - пальцев рук напрямую связана с развитием речи и мышления-всею этим управляет головной мозг. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария, а ЭТО значит слаженность в работе полушарий.

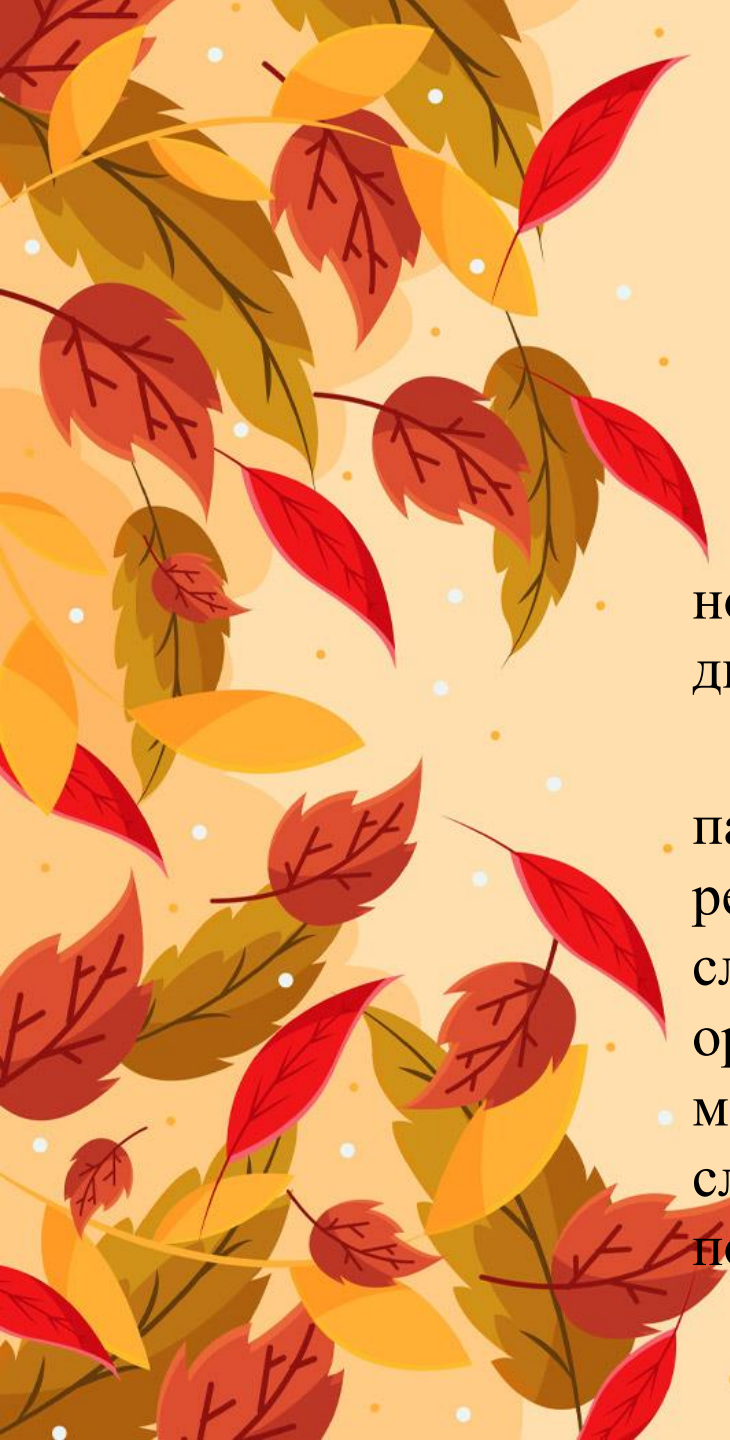
Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками. Важно, чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).



Кинезиологические игры можно использовать как физминутки.

- Например использовать попеременные движения пальцев рук «Коза-корова», при изучении лексической темы «Домашние животные», «Дикие животные» – «Зайчик- колечко-цепочка» или «Дом-ёжик-замок»





Работа с ритмами Прохлопывание ритмов по образцу.

Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений.

Очень полезно для внимания и памяти. Можно использовать при запуске речи, где каждое движение соответствует словам: тук, хлоп, топ. Можно ориентироваться на зрительные схемы, можно работать на слух. Взрослый называет слова, ребёнок показывает последовательность движений.

При проведении артикуляционной гимнастики так же возможно использование кинезиологических игр.

Так например, при выполнении движений языком вправо-влево («Часики») или вверх-вниз («Качели») можно попросить ребенка присоединить к выполнению руки, выполняя движения в противоположную сторону.



Упражнение для развития межполушарных связей, ориентировки собственного тела:

Мы берем карандаш зажимаем его между большими и указательными пальцами, а далее мы наш карандаш перекладываем между пальцами, двигаясь в одну сторону и в другую.

Данное упражнение хорошо давать ребенку как разминку перед началом какой-либо письменной деятельности.



Рекомендации родителям

Балансировочная подушка или тренажер Балансер

Герои сказок мечтают про ковёр-самолёт, но в жизни есть кое-что получше — балансировочная подушка! Физиологи и нейропсихологи не устают повторять: дети развиваются через движение!

Если движения недостаточно, то страдают не только мускулы, недополучившие нагрузки, но и все высшие функции мозга — память, внимание, воля.

Суперсила балансировочной подушки в том, что она заставляет наше тело работать, а мозжечок — координировать многочисленные сигналы, поступающие из разных уголков периферии. Для удержания равновесия на нестабильной опоре в теле включаются мышцы-стабилизаторы, а интенсивность сигналов, поступающий в мозг существенно возрастает. Чем интенсивнее работает мозг, тем выше эффективность и тем сложнее и надёжнее новые нейронные связи. Вот как можно использовать балансировочную подушку дома: выполнять статические и динамические упражнения на равновесие делать ЛЮБЫЕ упражнения на координацию — жонглировать, играть в ладушки, делать пальчиковую гимнастику, — на подушке подкладывать подушку под ноги, когда ребёнок работает за столом, рисует, лепит или пишет — это здорово помогает детям, которые ёрзают, тяжело концентрируются на задаче и легко отвлекаются класть подушку на стул или на пол в качестве посадочного места использовать балансировочные кочки для создания полосы препятствий играть в «сделай как я», «море волнуется раз» и аналогичные подвижные игры. Важно: всё, что на балансировочной кочке делают дети, здорово делать и взрослым, ведь мозг человека развивается всю жизнь!

**ТРЕНАЖЕР
БАЛАНСЕР**




Также существуют
такие **нейротренажеры, как:**
Нейроскакалка и Нейровосьмерка,

развивающие межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создает новые нейронные связи в головном мозге. Тренажеры развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.



The background of the slide is a warm, orange-toned illustration of autumn leaves. The leaves are in various shades of red, orange, and yellow, with some showing detailed vein patterns. They are scattered across the frame, creating a dense, seasonal feel. Small white dots are also visible, suggesting falling leaves or light particles.

*«Руки учат голову, затем
поумневшая голова учит руки, а
умелые руки снова способствуют
развитию мозга»*

Иван Петрович Павлов