

Конспект занятий

«Чашепитие в Мытищах»

(интеграция образовательных областей : «Речевое развитие», « Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»)

Средняя группа

Подготовил воспитатель:
группы №7 «Крепыш»
МБОУ дошкольное
Учреждение №57 «Почемучка»
Бунеску Родика Ивановна

Конспект беседы в средней группе «Чаепитие в Мытищах»

Цель:

Познакомить детей с традициями чаепития в Мытищах и его атрибутами.

Задачи:

Образовательные:

- актуализация и активизация знаний по теме «Чаепитие в Мытищах»;
- систематизировать и закреплять знания детей о традициях родного города
- расширять словарь детей по теме. («Познавательное развитие»)

Развивающие:

- развивать личностные качества ребёнка: эмоциональную отзывчивость, уверенность в себе;
- формировать навыки коммуникативного общения;
- развитие связной речи, дыхания, речевого слуха, мышления.

Воспитательные:

- воспитание любви к родному городу и его традициям;
- воспитание эмоционального отклика на изображения на картинках

Здоровьесберегающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- активизировать двигательную активность детей во время проведения НОД;
- способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы в детском коллективе во время проведения НОД.

Участники:

Воспитатель, дети, родители.

Словарь «Познавательное развитие»

Самовар, чаепитие, традиции, блюдец.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографии памятника «Самовар», установленного в честь чаепития в Мытищах, работа с дидактическим материалом (картинки) с разными вариантами памятника (для визуального отслеживания изменений памятника). Задание для родителей: посетить места нашего горда вместе детьми. Найти в нашем городе места, где встречаются самовары (витрины магазинов, скульптуры в парках, открытки или значки в киосках и т.д.)

1. Вводная часть.

Мотивационный момент.

Тихо звучит музыка В. Бугаец и Константин Кутенков – Чаепитие в Мытищах. Дети рассматривают памятник самовару в Мытищах.



Воспитатель читает стихотворение Сергея Мельникова к картине

Самовар пыхтит, дымится,
Горы пряников печатных.
Удовольствие на лицах,
Запах чая ароматный.
Вот клубничное варенье,
Пастила, зефир, конфеты,
Мёд и сдобное печенье,
Ваза царского шербета.

2. Основная часть.

1. Беседа о памятнике «Самовар» в Мытищах. Перечисление атрибутов для чаепития. Скажите, вы любите пить чай? Тогда приезжайте к нам в город Мытищи, которые прославились своими чаепитиями. И вот как это было. Давным давно путники делали остановку в селе «Большие Мытищи», чтобы отдохнуть и напиться чаю. Здесь было множество родников с чистой водой, которая считалась самой вкусной. А чай нужно делать, конечно, из самой вкусной воды. Так и пошла традиция в нашем городе устраивать чаепития. Поэтому у нас есть памятник самовару. Именно в неё кипятили воду, чтобы заварить ароматный чай.

Физкультминутка «Чайник-ворчун»

Я чайник – ворчун, хлопотун, сумасброд (шаги на месте)

Я всем на показ выставлю живот. (руки на поясе, повороты туловища вправо-влево)

Я чай кипячу, колочу и кричу: (хлопки в ладоши)

-Эй, люди, я с вами чай пить хочу! (прыжки на месте)

В Мытищах есть памятник гигантский самовар с чашкой. Этот самовар необычной формы, со складными ручками. Самовар - это предок современного электрочайника. Было задумано не только сделать памятник изображающий самовар, но и чтобы он функционировал – из крана в чашку должна течь вода.

Памятник несколько раз меняется. Изначально чашка была белой с золотой каёмкой, потом стала красной в крупный горох, потом зелёной с золотыми узорами. Потом был сверху на самоваре установлен заварочный чайник так же зелёный с золотым узором. Потом была изменена форма струи воды, текущей из самовара.

А благоустройство холма вокруг памятника – выполнено настоящими живыми цветами, которые высаживают в виде жостовского подноса, ещё одного символа мытищинского района.

Самовар кипит, самовар поёт

В неё вода бурлит, разговор ведёт.

До чего ж хорош, наш душистый чай!

Веселей смотри, да гостей встречай.

2. Ролевая игра «Чаепитие»

Цели: развитие навыков общения; развитие интеллектуальных способностей; изучение истории, тренировка умений сервировки стола.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Дети делятся впечатлениями от занятия. Рассказывают, что узнали нового.

