

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»

### *Рабочая программа по кружку «Ладушки»*



Воспитатель: Осколкова Я.В.

г. Нижневартовск

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа кружка «Ладушки» направлена на познавательно-речевое развитие и социально - нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

### ***Значение фольклора в жизни ребёнка***

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

**Пестушки** – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

**Потешки** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

**Заклички** – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

**Считалки** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

**Скороговорки и чистоговорки**, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

**Дразнилки** – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

**Прибаутки, шутки, перевертыши** – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

**Колыбельные** – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает...

«Программа воспитания и обучения в детском саду» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что кружковый метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

**Цели программы кружка:** развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

**Задачи кружка:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

**Педагогическая целесообразность кружка «Ладушки»** состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Данная рабочая программа кружка предполагает, что младшие дошкольники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

**Формы работы:** занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

**Методы:** игровые, наглядные, словесные, практические.

**Возраст детей:** 1,5 -3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 10 мин.

**Ожидаемые результаты:**

- Умение различать фольклорные жанры;
- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
- Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

**План кружковой работы на 2023-2024 год  
в младшей группе «Ладушки, ладушки»**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Используемые материалы</b>
<b>Сентябрь</b>	1.Игровая ситуация «В гостях у солнышка». 2.Путешествие в сказку «Колобок». 3.Игра-потешка «Огуречик, огуречик» 4. Прослушивание и разучивание колыбельных песен.	1. Наглядность картинка ышка 2. Настольные фигурки 3. Маски огурчик и мышки
<b>Октябрь</b>	1.Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор». 2.Инсценировка песенки «Дождик, дождик» 3.Игра-потешка «Зайке холодно стоять» 4. Игровая ситуация по мотивам потешки « Как у нашего кота».	Зонттик, костюм дождика
<b>Ноябрь</b>	1.Игровая ситуация « В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса». 2. Игра-забава «Где наши ручки?» 3. Путешествие в сказку «Репка» 4. Дидактическая игра «Узнай потешку».	Настольные фигурки
<b>Декабрь</b>	1.Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик в гости к нам пришли». 2. Инсценировка песенки «Кто у нас хороший» 3. Игра с пальчиками «Мальчик-пальчик, где ты был?» 4. Знакомство с потешкой «Ой, ты заюшка – пострел»	
<b>Январь</b>	1.Сказка в гости к нам пришла « Кот, петух и лиса» 2. Игра - инсценировка «Чики-чики-чиалочки» 3.Хоровод игра «Пузырь» 4.Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький».	

<b>Февраль</b>	1. Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге». 2. Хороводная игра «Каравай» 3. Знакомство с потешкой «Ты мороз, мороз». 4. Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка».	
<b>Март</b>	1. Знакомство с русской народной заличкой «Дождик, дождик веселей» - рисование дождя. 2. «Чудесный сундучок » (загадки об овощах). 3. Дидактическая игра «Расскажи сказку» 4. Знакомство со сказкой « Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал».	
<b>Апрель</b>	1. Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря» 2. Игровая ситуация «Кто в тереме живёт». 3. Знакомство со считалками. (иллюстрации) 4. Настольная игра «Волшебные сказки»	
<b>Май</b>	1. Игра «Угадай сказку». 2. Разучивание и прослушивание русских народных песен. 3. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка» 4. В гости к сказке «Гуси лебеди».	

***Список использованной литературы.***

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. - 224с.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Русской, М.: Просвещение, 1986. - 79с.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.
4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985г
15. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб, «Детство-Пресс», 2011. - 128 с.







