

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МО "Курумканский район"

МБОУ "Дыренская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Бадармаева С.Б.

от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР



Вандаев З.Б.

«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]



[Бадмаева Э.Ж.]

Приказ №6
от «01» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (бурятская) литература»

для обучающихся 5-6 классов

с Алла
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по бурятской литературе для обучающихся 5-6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания бурятского языка и литературы в Российской Федерации. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 февраля 2020 г. № 1/20)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БУРЯТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «родная (бурятская) литература - часть предметной области «родной язык и родная литература». Он тесно связан с предметом родной (бурятский) язык. Родная (бурятская) литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений оказывает влияние на понимание учащимися эстетической функции слова, овладение ими стилистически окрашенной бурятской речью.

Родная (бурятская) литература как искусство словесного образа - это особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая высокой степенью эмоционального воздействия, метафоричностью, многозначностью, ассоциативностью, ярко выраженной ценностной природой, которые предполагают активное сотворчество воспринимающего.

В общей системе литературного образования родной (бурятской) литературе уделяется большое внимание. Родная (бурятская) литература - учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений бурятского словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, целостного восприятия и понимания художественного произведения, на формирование потребности и способности выражать собственное мировидение, свой склад психики, свое мышление в слове, на развитие эмоциональных чувств, словесно-образного, ассоциативного и аналитического мышления личности.

Знакомство с бурятским устным народным творчеством и бурятской литературой, обладающей большим арсеналом идейных и художественных традиций, их обсуждение, анализ и интерпретация, выявление сходства и различия сюжетов, образов, концепций в родной (бурятской), русской и мировой литературах дают возможность расширить культурные границы обучающихся, сделать более гибким их эстетическое восприятие, приобщают их к общечеловеческим и национальным ценностям, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Специфика учебного предмета «родная (бурятская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(БУРЯТСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Стратегическая цель литературного образования в основной школе по учебному предмету «родная (бурятская) литература» – формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как явления искусства, поэтапное и последовательное формирование и развитие у обучающихся способности к восприятию, пониманию литературных произведений в процессе совместной смыслодеятельности учителя родной (бурятской) литературы и читателя-школьника, к самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной речи.

Изучение родной (бурятской) литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога с автором произведения на основе изучения художественных произведений, являющихся золотым фондом родной (бурятской), русской и мировой классики;
- осознание глубинных истоков зарождения художественного слова у бурят и возможностей языка бурятской художественной литературы как средства коммуникации и средства познания жизни;

- формирование и развитие представлений школьников о закономерностях взаимосвязи родной (бурятской) литературы с жизнью на разных этапах историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития бурятского народа, национального предметного мира, национальных традиций развития культуры, об особенностях художественного видения мира;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное не только на уровне эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- развитие потенциальных возможностей, коммуникативно-эстетических способностей школьников посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии;
- воспитание компетентного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание читательской культуры понимания чужой позиции; воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устной и письменной форме, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, принимать участие в обсуждении прочитанного, планировать досуговое чтение;
- воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (бурятской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев бурятского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(БУРЯТСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Российской Федерации на этапе основного общего образования изучению родной литературы отводит 136 часов (5 класс – 68 ч., 6 класс- 68 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Родная (бурятская) литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (бурятской) литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Устное народное творчество

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты национального характера своего народа в улигерах;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать улигеры, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать улигеры, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для улигера художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном улигере, обосновывая свой выбор;
- сочинять улигеры и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

Духовная литература. Родная (бурятская) литература XVIII- XIX вв. Родная (бурятская) литература I половины XX в. Родная (бурятская) литература II половины XX в. Современная родная (бурятская) литература. Сведения по теории и истории литературы.

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- Ученик получит возможность научиться:
- сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Программын бүридэл

5 анги

Оршол	Литература – уран үгын искусство
	Уран зохёолой нюусанууд

	«Автор-Зохёол- Уншагша» гэдэг бодосо
Арадай аман зохёолой бага жанрууд	Фольклор тухай ойлгосо
	Аман зохёолой түлэбүүд
	Сэсэ буляалдаан тухай
	Жороо үгэнүүд тухай
	Таабаринууд тухай
	Таабари зохёохо аргууд
	Онхон ба хошоо үгэнүүд
	Шалгалтын хүдэлмэри
Үргэлжлэн зохёолнууд. Арадай онтохонууд	Арадай онтохон “Сэсэн хүүхэн”
	“Сэсэн хүүхэн” онтохоной удха, сюжет
	Зохёолой анализ
	“Үнэгэн, буга. Хирээ гурбан”
	“Зол Шор хоёр”
	Буряад арадай онтохонод.
Буддын шажанай зохёолнууд	Буддын шажанай хургаал заабари
Литературна онтохонууд	Ш. Нимбуев. “Тархайн хүбүүн Зархай”
	Зохёолой сюжет ба композиции.
	Класчаа гадуур. Литературна наадан.
Үргэлжлэн зохёолнууд. Хөөрөөн (13 ч.)	Б-Б. Намсарайн “Алтаргана”
	Зохёолой анализ.
	Уран бүтээлэй хэсгэл.
	Х. Намсараев “Үри нэхэбэри”
	Зохёолой байгуулга
	Шалгалтын ажал. . Уран бүтээлэй хэсгэл.
	Д. Сультимов “Өөрыгөө хэһэбэ”
	Ц. Номтоев «Хилээмэн» (3 ч.)
	Тарьян ажалтай зоной хилээмэндэ хандаса
	Шалгалтын ажал
	Хилээмэн хаанаһаа ерэдэг бэ?
	«Ажал хэхэдэ, аман хүдэлхэ» (найруулга)
Үргэлжлэн зохёолнууд. Туужа	Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа (10 ч.)
	Һэеы гэр. Агуухэ бүхэ барилдаан”
	“Турбан баатар. Айлнуудаар”
	“Даага дэллээн. Тамга. Им.”
	Буряад арадай хайн хайхан ёһо гуримууд
	Хони хайшалаанда. Байгалай хилмэ.
	Серёжын сэдхэлэй байдал.
	Холын айлшанай аялдар хайн зан.
	Туужа соо харуулагдаһан буряад ёһо заншалнууд
	Сюжет, зохёолой анализ.
	Шалгалтын ажал
	Класчаа гадуур үгтэнэн туужанууд
Шүлэглэмэл зохёолнууд	Ирагуу шүлэгэй жанр тухай ойлгосо
	Шүлэглэмэл зохёолнуудай нюусанууд
	Ч.Цыдендамбаев «Ургыхан» /шүлэг/
	Ч. Цыдендамбаев “Сэсэгхэн” шүлэг
	Ц. Зарбуев «Буряад орон» шүлэг
	А. Жамбалон «Талын хүнби»
	Буряадай тала жэлэй дүрбэн сагта
	Класчаа гадуур үгтэнэн шүлэгүүд

	Шалгалтын ажал
Басни	Басни тухай ойлгосо
	Г.Чимитов «Эрэ тахяа»
Зүжэглэмэл зохёолнууд	Зүжэглэмэл зохёолнуудай шэнжэ
	М. Батоин «Шэдигэ тулам»
	Зүжэгэй сюжетэй хүгжэлтэ
	Зохёол соо харуулагдаһан зүрилдөөн
Жэл соо үзэһэнөө дабталга	Жэл соо үзэһэнөө дабталга (үргэлжэрһэн зохёолнууд)
	Жэл соо үзэһэнөө дабталга (шүлэглэмэл зохёолнууд)
	Шалгалтын ажал. Тэрэнэй анализ.

6 анги

Уран зохёол- үгын искусство
Арадай аман зохёол
Онъһон ба хошоо үгэнүүд.
Таабаринууд.
Буряад арадай аман зохёолой ёһо гуримай поэзи
Тоонто тайха, милаан, хорюул сээр тухай
Домог-үльгэ тухай ойлгосо.
Дэлхэйн бии болоһон тухай
Үльгэр тухай ойлгосо
Арадай аман зохёол. Үльгэр тухай ойлгосо. «Аламжа Мэргэн» үльгэр.
«Аламжа Мэргэн» үльгэрһөө хэһэгүүд
Ниитэ монголоу уран зохёол
“Оюун түлхюүр”
Һургаалай зохёолнууд тухай
Сажа Бандида Гунгаажалцан
Сайн үнэтэ эрдэниин сан субашид
Ринчен Номтоев “Аршаанай дуһал” гэхэн тайлбари зохёол тухай
“Шэдитэ хүүр” гэхэн зохёол тухай
XX зуун жэлэй буряад уран зохёол
Уянга гү, али уянгата зохёол тухай
Пейзажна уянга
Хэлэнэй уран аргууд
Зэргэсүүлгэ
Эпитет
Метафора
Олицетворени
Эхэ орон
В.К. Петонов “Минии Росси”
Б.Д. Абидуев “Сонхоор малайһан һара”
Д.З. Жалсараев “Эхэ тухай дуун”
Үргэлжэлһэн зохёол тухай
Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапов «Юрын буряад эхэ».
С.С. Цырендоржиев “Шобоодой” (хөөрөөн)

Л.Д. Тапхаев “Фермын үхибүүд” (хөөрөөн)
Ц.Р.Галанов «Хүгжэм»
Ч.Цыдендамбаев «Шэнэ байшан» (хөөрөөн)
Хани нүхэсэл
Ч.Цыдендамбаев «Талын аадар» (хөөрөөн)
Ж.Б. Балданжабон
“Алханын нюусанууд” (туужаһаа хэһэгүүд)
Түрэл нютагай байгаали
Ц.Н.Номтоев
“Эдэбхи” (туужаһаа хэһэгүүд)
Г. Х. Базаржапова-Дашеева
«Зунай үдэшэ», «Нара хүлээнэб».
Басни тухай ойлгосо
Б.Б.Базарон «Эрдэмтэ эрбээхэй»
Э.С.Манзаров “Золдоо хатарһан зомгооһон”
Баллада тухай ойлгосо.
Лиро-эпическэ зохёол. Ц-Д. Дондогой
«Гэр тухай баллада».
Хүүгэдэй драматическа буряад уран зохёолой онсо шэнжэнүүд
М.Ж. Батоин “Хүхэ зүһэтэй үнэгэн”

Хэшээлэй сэдэб	Саг	Шалгалта	Практик	Һара үдэр	Электронно хангалта
Литература – уран үгын искусство	1				http://nomoihan.com/bur/
Фольклор тухай ойлгосо. Тоолуурнууд. Нааданууд	1				http://nomoihan.com/bur/
Сэсэ буляалдаан тухай	2		1		http://nomoihan.com/bur/
Жороо үгэнүүд тухай	1				http://nomoihan.com/bur/
Таабаринууд тухай	2		1		http://nomoihan.com/bur/
Онъһон ба хошоо үгэнүүд	2		1		http://nomoihan.com/bur/
Арадай онтохон “Сэсэн хүүхэн”	1				http://nomoihan.com/bur/
“Сэсэн хүүхэн” онтохоной удха, сюжет	1				http://nomoihan.com/bur/
“Үнэгэн, буга. Хирээ гурбан”	1				http://nomoihan.com/bur/
“Зол Шор хоёр”	1				http://nomoihan.com/bur/
Х/Х«Онтохонууд гоё даа!	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Х\Х Онтохо зохёолго	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Буряд арадай онтохошод.	1				http://nomoihan.com/bur/
Шалгалтын худэлмэри «Арадай аман зохёол»	1	1			http://nomoihan.com/bur/

Буддын шажанай зохёолнууд	1				http://nomoihan.com/bur/
Буддын шажанай хургаал заабари	11				http://nomoihan.com/bur/
Ш. Нимбуев. “Тархайн хүбүүн Зархай”	1				http://nomoihan.com/bur/
Ш. Нимбуев. “Тархайн хүбүүн Зархай”	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой сюжет ба композиции.	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Классчаа гадуур. Литературна наадан.	1				http://nomoihan.com/bur/
Б-Б. Намсарайн “Алтаргана”	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой анализ.	1				http://nomoihan.com/bur/
Уран бүтээлэй хэшээл.	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Х. Намсараев “Үри нэхэбэри”	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой байгуулга	1				http://nomoihan.com/bur/
Шалгалтын ажал. . Уран бүтээлэй хэшээл.	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Д. Сультимов “Өөрыгөө хэнээбэ”	1				http://nomoihan.com/bur/
Д. Сультимов “Өөрыгөө хэнээбэ”	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Номтоев «Хилээмэн»	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Номтоев «Хилээмэн	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Номтоев «Хилээмэн	1				http://nomoihan.com/bur/
Х\Х Зохёолго«Хилээмэ н нангин »	2		2		
Шалгалтын ажал	1	1			

Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Б. Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» туужа	1				http://nomoihan.com/bur/
Буряад арадай найн найхан ёһо гуримууд	1		1		
Зурагаар хүдэлмэри	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Ч.Цыдендамбаев «Ургыхан» /шүлэг/	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Ч.Цыдендамбаев «Сэсэгхэн» шүлэг	1				http://nomoihan.com/bur/
Ч. Цыдендамбаев “Сэсэгхэн” шүлэг	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Зарбуев «Буряад орон» шүлэг	1				http://nomoihan.com/bur/
А. Жамбалон «Талын хүнби»	1				http://nomoihan.com/bur/

Классчаа гадуур уншалга. Шүлэгүүд	1				http://nomoihan.com/bur/
Г.Чимитов «Эрэ тахья»	1				http://nomoihan.com/bur/
Г.Чимитов «Эрэ тахья»	1				http://nomoihan.com/bur/
Классчаа гадуур уншалгын хэшээл. Баснинууд	1				http://nomoihan.com/bur/
Классчаа гадуур уншалгын хэшээл. Баснинууд	1				http://nomoihan.com/bur/
Х\ХЗохёохы ажал	1		1		
Бурядай тала жэлэй дүрбэн сагта	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Зүжэглэмэл зохёолнуудай шэнжэ	1				http://nomoihan.com/bur/
М. Батоин «Шэдитэ тулам»	1				http://nomoihan.com/bur/
М. Батоин «Шэдитэ тулам»	1				http://nomoihan.com/bur/
М. Батоин «Шэдитэ тулам»	1				http://nomoihan.com/bur/
М. Батоин «Шэдитэ тулам»	1				http://nomoihan.com/bur/
КГУ Н.Балдано «Сэсэн Максар»	1				
Х\Х Зохёолго “Хэншье юуншье мартагдахагүй”	2		2		
Жэл соо үзэхэнөө дабталга (үргэлжэрхэн зохёолнууд)	1				
Жэл соо үзэхэнөө дабталга (үргэлжэрхэн зохёолнууд)	1				
Жэл соо үзэхэнөө дабталга (шүлэглэмэл зохёолнууд)	1				

Шалгалтын ажал. Тэрэнэй анализ.	1	1			
------------------------------------	---	---	--	--	--

Календарно-тематическа түсэблэлгэ, 6 анги

Хэшээлэй сэдэб	Саг	Шалгалт а	Практик ум	Һара үдэр	Электронно хангалта
Уран зохёол - үгын искусство	1				http://nomoihan.com/bur/
Онъһон үгэнүүд ба хошоо үгэнүүд тухай мэдэсэ	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Таабаринууд тухай	1				http://nomoihan.com/bur/
Буряад арадай аман зохёолой ёһо гуримай поэзи	1				http://nomoihan.com/bur/
Тоонто тайха, милаан, тухай	1		1		http://nomoihan.com/bur/
Домог тухай ойлгосо	1				http://nomoihan.com/bur/
Үльгэр тухай ойлгосо	1				http://nomoihan.com/bur/
Арадай аман зохёол. «Аламжа Мэргэн» үльгэр	1				http://nomoihan.com/bur/
Арадай аман зохёол. «Аламжа Мэргэн» үльгэр	1				http://nomoihan.com/bur/
«Аламжа Мэргэн» үльгэрһөө хэһэгүүд	1				http://nomoihan.com/bur/
«Аламжа Мэргэн» Үльгэрэй удха, уран аргууд	1				http://nomoihan.com/bur/
«Аламжа Мэргэн – эрэлхэг зоригтой баатар» найруулга	1		1		http://nomoihan.com/bur/
“Оюун түлхюур” Һургаалай зохёолнууд тухай	1				http://nomoihan.com/bur/
Сажа Бандида Гунгаажалцан	2				http://nomoihan.com/bur/
Ринчен Номтоев “Аршаанай дуһал	1				http://nomoihan.com/bur/

“Аршаанай дуһал”гэһэн тайлбари зохёол тухай	1				http://nomoihan.com/bur/
“Аршаанай дуһал”гэһэн тайлбари зохёол тухай	1				http://nomoihan.com/bur/
Буддын шажанай уран зохёол тухай . ойлгосо. ”Шэдитэ хүүр”	1				http://nomoihan.com/bur/
”Шэдитэ хүүр”	1				http://nomoihan.com/bur/
”Шэдитэ хүүр”	1				http://nomoihan.com/bur/
Творческо практикум.	2		2		http://nomoihan.com/bur/
Уянгата зохёол тухай ойлгосо Пейзажна уянга	1				http://nomoihan.com/bur/
Хэлэнэй уран арганууд	1				http://nomoihan.com/bur/
В. Петонов «Минии Росси»	1				http://nomoihan.com/bur/
Б.Абидуев “Сонхоор малайһан һара”	1				http://nomoihan.com/bur/
Д.З. Жалсараев “Эхэ тухай дуун”	1				http://nomoihan.com/bur/
Шүлэгэй шүүмжэлэл	1				http://nomoihan.com/bur/
Х/х Уран үгын хэшээл	1		1		
Ц-Д. Дамдинжапов «Юрын буряад эхэ». I бүлэг.	1				http://nomoihan.com/bur/
«Юрын буряад эхэ». II - Iбүлэг	1				http://nomoihan.com/bur/
«Юрын буряад эхэ». III бүлэг	1				http://nomoihan.com/bur/
Творческо практикум. Зурагаар хүдэлмэри	1				http://nomoihan.com/bur/

С.С. Цырендоржиев “Шобоодой” (хөөрөөн)	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой сэдэб, гол бодол	1				http://nomoihan.com/bur/
Л.Д. Тапхаев “Фермын үхибүүд” (хөөрөөн)	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц.Р.Галанов «Хүгжэм» (хөөрөөн)	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц.Р.Галанов «Хүгжэм» (хөөрөөн)	1				http://nomoihan.com/bur/
Х\Х Эжын найхан сэдьхэл	1		1		
Ч.Цыдендамбаев «Шэнэ байшан» (хөөрөөн) 1-2 бүлэгүүд	1				http://nomoihan.com/bur/
Ч.Цыдендамбаев «Шэнэ байшан» (хөөрөөн) 3-4 бүлэгүүд	1				http://nomoihan.com/bur/
Ч.Цыдендамбаев «Шэнэ байшан» (хөөрөөн) 5-7 бүлэгүүд	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой удхаар шалгалтын ажал	1				
Ч.Цыдендамбаев «Талын аадар» (хөөрөөн)	1				http://nomoihan.com/bur/
Зохёолой удха ба байгуулга.	1				http://nomoihan.com/bur/
Ж.Балданжабон “Алханын нюусанууд” (туужаһаа хэһэгүүд)	1				http://nomoihan.com/bur/
“Байгаалийн таабари”	1				http://nomoihan.com/bur/
“Үүдэн сүмын дэргэдэ”,	1				http://nomoihan.com/bur/
“Алханын орой өөдэ”	1				http://nomoihan.com/bur/
“Хододоо сугтаа!”	1				http://nomoihan.com/bur/

Шалгалтын ажал	1	1			
Ц. Н. Номтоев «Эдэбхи». Туужа. (I – II бүлэгүүд).	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Н. Номтоев «Эдэбхи». Туужа. (III – IV бүлэгүүд).	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц. Н. Номтоев «Эдэбхи». Туужа. (V – VI бүлэгүүд).	1				http://nomoihan.com/bur/
Хизаар ороноо шэнжэлгын талаар	1				http://nomoihan.com/bur/
Түрэл байгааааааа хамгалаа!	1		1		
Г. Х. Базаржапова- Дашеева «Зунай үдэш», «Нара хүлээнэб».	1				http://nomoihan.com/bur/
Г. Х. Базаржапова- Дашеева ««Нара хүлээнэб».	1				http://nomoihan.com/bur/
Басни тухай ойлгосо. Бато Базарон «Эрдэмтэ эрбээхэй».	1				http://nomoihan.com/bur/
Э.Манзаров «Золдоо хатархан зомгооһон»	1				http://nomoihan.com/bur/
Лиро-эпическэ зохёол. Баллада тухай ойлгосо.	1				http://nomoihan.com/bur/
Ц-Д. Дондогой «Гэр тухай баллада».	1				http://nomoihan.com/bur/
М.Батоин “Хүхэ зүхэтэй үнэгэн”	1				http://nomoihan.com/bur/
М.Батоин “Хүхэ зүхэтэй үнэгэн	1				http://nomoihan.com/bur/
Шалгалтын ажал	1	1			

Нуралсалай-методическа хангалга

1. «Буряад литература», 5 класс, С.Д. Будаев, Ц.С. Жанчипова, Д.Х. Митупова- Улаан-Үдэ, «Бэлиг» хэблэл, 2018 он
2. Ажалай дэбтэр «Буряад литература», 5 класс
3. Цыденова Х.Г., Жамбуева Ж.Ц., Цыренова Ц.Б., Буряад литература. 6-дахи классай нуралсалай ном-хрестомати. Хоёр хубитай. – Улаан-Үдэ: «Бэлиг» түб, 2018.

Интернет-арга

1. <https://buryadxelen.com/>
2. <http://nomoihan.com/bur/>
3. <https://nom.buryat-lang.ru/>

1. Уран зохёол миндаһан дээрэ МРЗ
2. Мүнгэн дуһалнууд . Буряад зохёолой алтан жасаһаа