

«Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактическую игру»



Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.



Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств. Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.



Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, *игра* - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир. Именно поэтому я выбрала для себя тему:

«Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактическую игру»





Актуальность темы: Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст моих детей от 2 до 3 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Процесс образования меняется, идет вперед, появляются новые разработки, программы, в следствии меняется и потребность школ в новых, умных, любознательных детях.

Познавательная активность детей раннего возраста формируется в процессе предметной деятельности, которая является ведущей в этот период времени. Особую категорию составляют специальные предметы, стимулирующие познавательную активность – **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ**. Они дают не только обобщающую информацию относительно формы, величины, цвета предмета, но и четкие элементарные представления связи, их взаимодействие с окружающей средой. Поэтому дидактические игрушки незаменимы в развитии чувственных представлений о многообразии и свойствах предметного мира



Новизна педагогического опыта: Мною подобран комплекс дидактических игр и созданы условия для эффективного использования игр.



Адресность педагогического опыта: представленные дидактические игры могут использоваться педагогами ДООУ и родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.



С целью решения задач сенсорного развития младших дошкольников в условиях детского сада перед собой поставила следующие **задачи**:

1. Развивать и совершенствовать у детей раннего возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт через дидактическую игру
2. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро и макро моторику воспитанников используя дидактические игры;
3. Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста;
4. Повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста у педагогов



Дидактическая игра помогает детям овладевать новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением, дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают.

Отсутствие у детей опыта игр с дидактическим материалом, приведет к неумению играть, познавать окружающий мир, действовать с предметами .

Результатом освоения детьми дидактических игр зависит от умения взрослого организовать игру, поставить задачу, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, учить не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и попутно знакомить ребенка с сенсорными представлениями (различие формы, величины предмета, цвет).



Сенсорное воспитание осуществляю через разные формы работы:

- создание сенсорного уголка в группе;
- игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- игровые ситуации - организация образовательной деятельности (фронтально и подгруппами);
- развлечения;



Для успешной организации сенсорного развития в группе создала насыщенную предметно- пространственную среду.

Сенсомоторный уголок предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей; создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.



Воспитательно- образовательный процесс выстраиваю:

- с учетом интересов и потребностей детей;
 - пожеланий родителей;
 - учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
 - учетом принципа интеграции образовательных областей;
- в соответствии с ФГОС ДО;

Воспитательно – образовательный процесс состоит из

1.Перспективного планирования и внедрения системы дидактических игр:

- в совместную деятельность с детьми в первую и вторую половину дня.
- планирование условий для самостоятельных действий детей.

2.Организации в группе пространства для и дидактических игр и игрушек, обеспечивающее развитие восприятия цвета, величины, формы.

3.Оптимизация методов руководства:

- постепенное усложнение дидактических игр.
- внесение разнообразия в уже знакомые игры за счет использования двух и трех сенсорных признаков предмета.
- разработка картотеки дидактических игр.

4.Взаимодействие с родителями по вопросам образовательной области «Познавательное развитие»и возможностям использования дидактических игр

В играх на развивающее целенаправленное восприятие цвета учу детей различать и называть те цветовые тона, которые наиболее часто встречаются в их окружении. Помогаю детям увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Эти игры содержат два типа обучающих задач:

1. Задачи на целенаправленное различение цветовых тонов;
2. Задачи на правильное название цветов



Для решения этих задач мною были систематизированы дидактические игры для сенсорного развития детей.

Для развития зрительного восприятия использовала мозаики, рамки - вкладыши. В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагала детям дидактические игры на закрепление цвета: «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Собери капельки»,

Дидактическая игра «Собери капельки» - дети должны были разложить капельки по цвету в стаканчики такого же цвета, проговаривая всё вслух. Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали свои умозаключения, сравнивая цвета



Я подобрала игрушки, разнообразные по величине, форме, цвету - детали конструктора, куклы в разноцветных платьях, пирамидки различной величины разноцветные ведерки, совки, шары. Учитывая, что дети данного возраста очень любят подражать взрослым, поместила предметы, которыми пользуются дома мамы - ситечки, совочки, щеточки, губки - чтобы дети могли мести, вытирать, просеивать. Организирую игры с данными предметами.





Результативность опыта

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей нашей группы.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование дидактических игр способствует развитию познавательной активности детей, помогает развивать их представления об окружающих предметах, учит выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа. Развивается речь детей.

В связи со сказанным становится очевидным, что Дидактическая игра является ведущей формой сенсорного развития детей раннего возраста.

Перспектива:

В дальнейшем планирую работать над следующими задачами:

- изготовить детям более сложные игры для сенсорного развития;
- вводить новые виды заданий по углублению знаний о цвете, при выполнении которых дошкольники узнают о возможности получения некоторых цветов путём смешивания других;
- совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- создать в группе прочную базу для развития речи и интеллекта ребёнка посредством практического сенсорного материала



Список литературы.

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н.Ф. Губанова - М.: Мозаика-Синтез,
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение. 1988 г.
3. , А. Лапаева // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – №12 – С. 30
4. Глушкова Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29 – 34.
5. Дубровская. Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста:// Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 (15) – С. 21 – 26.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998.
7. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 197с



