

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 150»

Конспект фронтального логопедического занятия
в компенсирующей группе «Солнышко»

Формирование психофизиологической базы речи

Силкова Ксения Александровна
учитель-логопед
первой квалификационной категории

Новосибирск

Цель: развитие психофизиологической базы речи.

Задачи.

Коррекционно-образовательные: формировать пространственные представления, формировать временные отношения (быстро, медленно).

Коррекционно-развивающие: развивать слуховое внимание и гнозис, развивать общий, кистевой и пальцевый виды праксиса, развивать чувство ритма, координацию речи с движением, развивать соматогнозис, развитие артикуляционного праксиса, развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать вежливость, усидчивость, умение слышать и слушать педагога, умение ждать своей очереди.

Возраст детей: 4-6 лет.

Образовательная область: развитие речи (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).

Методы и приёмы: наглядные методы (наблюдение распознающего характера, демонстрация способа действий, использование аудиозаписей), практические методы (упражнения и моделирование), игровые приёмы.

Форма проведения: совместная деятельность детей с педагогом, работа в паре.

Оборудование и материалы: музыкальный центр, флешка с музыкальными композициями, резиновые ортопедические коврики, музыкальные инструменты (маракасы), массажные мячи, снежинки из бумаги (или кусочки ваты).

Ход образовательной деятельности

Логопед совместно с воспитателем усаживает детей на стульчики полукругом.

Ритуал приветствия «Дай пять»

– Логопед подходит к каждому ребенку, подавая ладошку «Привет», дети хлопают по руке – здороваются, если ребенок не говорящий, то он хлопает, а логопед проговаривает (можно хлопать дважды, проговаривая слово по слогам).

– Просим детей снять обувь и занять места на заранее выложенных кругом ортопедических ковриках.

Музыкальная игра на развитие слухового внимания «На занятие иду»

– Под песню Тарасовой О. А. «На занятие иду» дети передвигаются по кругу, задача держать интервал и останавливаться, когда заканчивается музыка.

– Просим детей занять свои места и надеть обувь.

Игра на развитие соматогнозиса «Снежинка летит»

– Дети по очереди берут с подноса по снежинке, держат в руках. Обращаем особое внимание, что берем одну снежинку, не мнем её и не кидаем.

– Выполняем движения 1 строчка стихотворения – снежинка зажата между указательным и большим пальцем – машем; 2 строчка – зажимаем снежинку между ладоней и кладем её на названную часть тела (часть тела дети находят самостоятельно):

Вот снежинка летит на твоём пути,
Ты снежинку лови и на ... себе клади.

– Кладем снежинку на ладошку, делаем вдох носом и выдыхаем через рот «Снегопад».

– Снежинки остаются на полу, логопед раздает детям маракасы, напоминает, что пока ими шуметь не нужно. Ребенок просит маракас «Дай» или жестом, логопед его озвучивает, дети пользующиеся речью говорят «Дайте, пожалуйста».

Ритмическое упражнение с музыкальными инструментами

– Сначала дети совместно с логопедом вспоминают, что можно стучать маракасом по коленке медленно и быстро – задача детей удержать заданный логопедом ритм.

– Оставляем маракасы в руке, но берем их не за ручку, а за «голову».

Музыкальная артикуляционная гимнастика «Делай так»

– Под песню Тарасовой О. А. «Делай так», дети повторяют движения вслед за логопедом:

Ручка от маракаса к носу и язык к носу.

Ручка от маракаса к подбородку и язык к подбородку.

Ручка от маракаса к правой щеке и язык туда.

Ручка от маракаса к левой щеке и язык туда.

Ручка от маракаса как дудочка к губам – тянем губы вперед «трубочка».

Ручка от маракаса горизонтально ложится под нижнюю губу – показываем зубы «заборчик».

– Просим детей убрать маракас под стул.

– Рассаживаем детей парами на ковер лицом друг к другу. Также как раздавали маракасы, раздаем массажные мячи.

Упражнение «Весёлый мячик»

– Учимся под стихотворение выполнять следующие движения с мячом.

Мячик я кручу, кручу, – *правой рукой выполняем круговые движения мячом по полу*

Мячиком об пол стучу. – *берем мяч в правую руку стучим об пол*

Я кручу, – *повторяем первое движение*

Я стучу, – *повторяем второе движение*

Поиграть с тобой хочу – *меняемся мячами в паре.*

– Повторяем это же упражнение, но левой рукой.

– Дети садятся на свои места, мячи забирают с собой.

Упражнение «Рядок»

– Просим детей вспомнить, что наши мячики умеют петь, а поют они песенку «А». Подносим мячик ближе к лицу, широко открываем рот, и поём протяжно А-А-А.

– Достаем из под стула свободной рукой маракас, вспоминаем, что он поёт «И». Подносим маракас в горизонтальном положении ближе к подбородку и поём протяжно И-И-И.

– Выкладываем рядок. Дети по очереди подходят к логопеду и перед ним на пол кладут сначала мяч, произносят А, потом маракас (горизонтально), произносят И, садятся на место. После того, как все сели, совместно поем песенку, сливая звуки парами, прослеживая глазами рядок: «АИ-АИ».

– Логопед скрадывает сначала мячи, дети отрывисто произносят А-А-А, затем маракасы – И-И-И.

Музыкальное упражнение «Чистюля»

– Под песню Тарасовой О. А. «Мою уши, мою лоб...» дети повторяют вслед за логопедом движения имитирующие мытье разных частей тела, а затем поют вместе с логопедом:

Хлопая по руке от кисти к плечу – отрывисто: А-А-А

Короткие поглаживания руки в том же направлении – несколько удлиняя: Аа-Аа-Аа

Полностью проглаживая руку – длинно тянем Ааааа

То же самое выполняем с ногами от стоп к бедру и поем И.

– В завершении «Даем пять» проговаривая пока – ритуал прощания.

– Просим детей помочь собрать снежинки и коврики.