

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
РТ ГБОУ «СОШ в г. Худжанд им. А.П. Чехова»

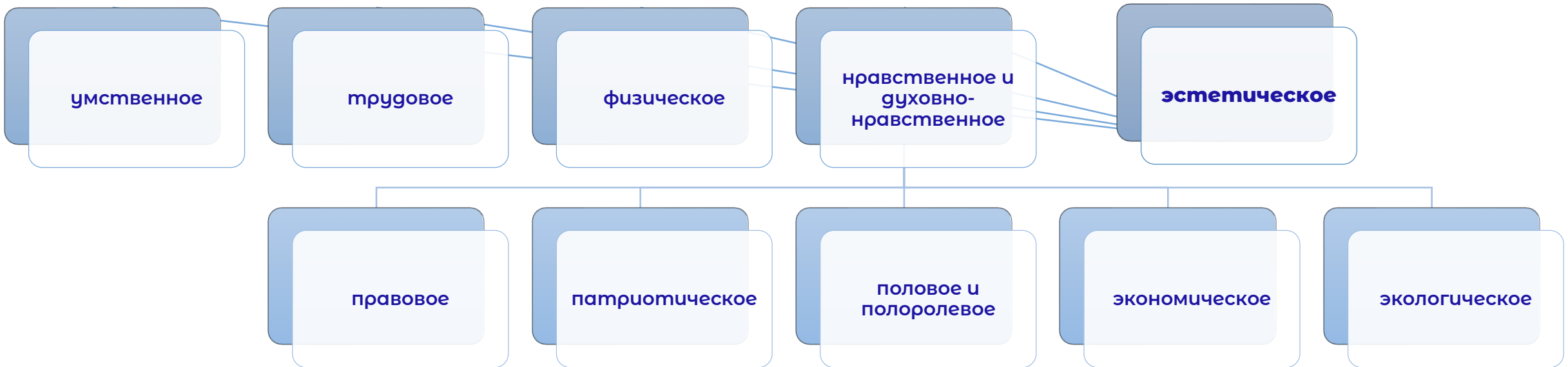
# **Организация и проектирование процесса воспитания на русском языке в условиях полилингвизма**

**классный руководитель 9б класса Аршиева Мадина Матвеевна**

**Худжанд 2023**

# Воспитание – управление процессом развития личности.

## Виды воспитания:



## **Воспитание бывает:**

- семейное**
- религиозное**
- социальное ( в узком смысле)**
- диссоциальное (асоциальное)**
- коррекционное**

**В российской педагогике выделяется такое понятие как социальное воспитание - целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека.**

**Что же включает в себя тематический принцип проектирования воспитательного процесса в школе? Тематика – направление, относительно которого выбирается проектирование воспитательной деятельности. Это могут быть ключевые даты, события, книги. Можно использовать следующие направления:**

- наука и  
технологии,  
космос,  
архитектура

литература,  
культура,  
искусство

школа,  
музыка,  
кино

Победа

спорт и  
туризм

приключения  
и  
путешествия

бизнес и  
стартапы,  
экономика и  
финансы

медицина

медиа/PR/р  
еклама

экология/био  
логия,  
история,  
география и  
геология

физика и  
химия

педагогика и  
психология

# Матрица воспитательной работы в четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)

**Матрица должна давать ответ  
на вопрос:**

**Какую проблему воспитания  
она решает?**

# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)

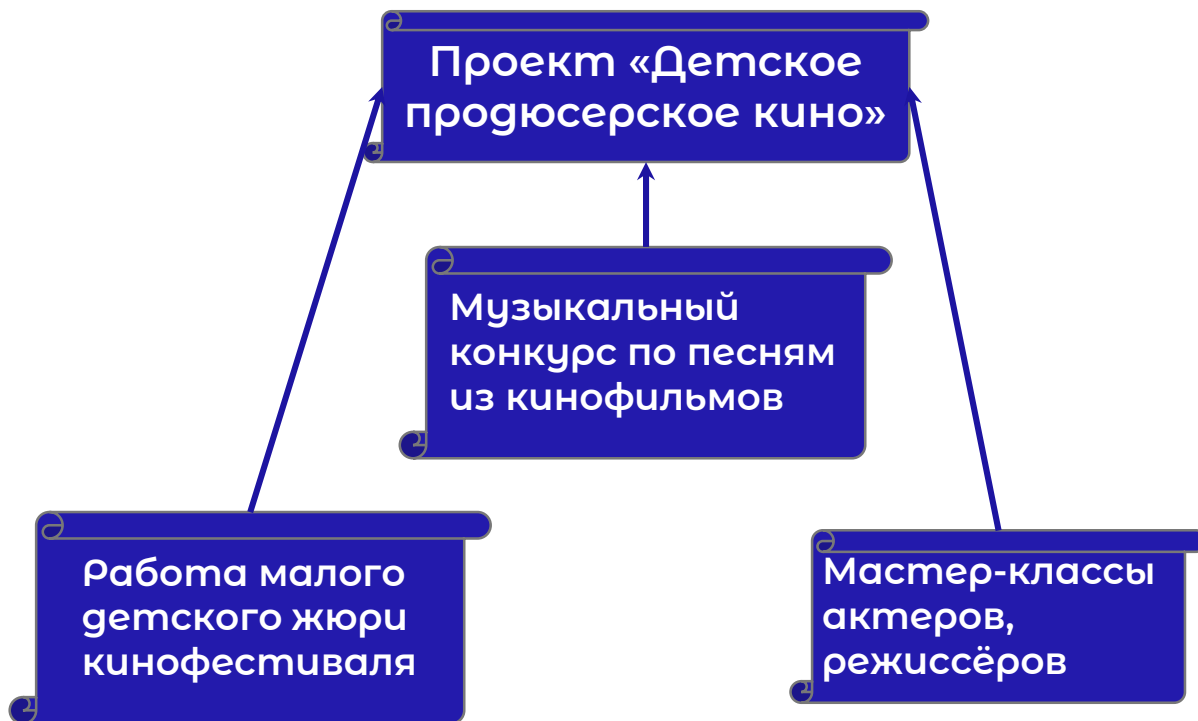
# Тематика

Проектирование процесса воспитания образовательного учреждения с учетом тематики года в России

2019 год

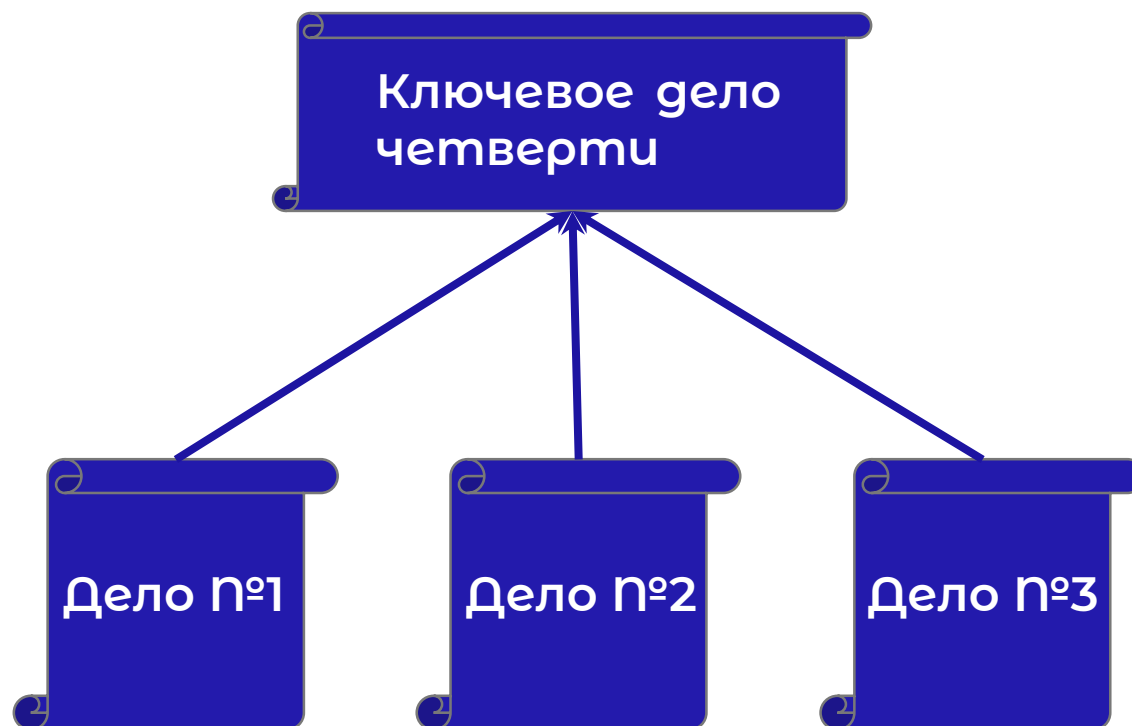
Год театра

7 смена 2019 года (20-21 июня, 10-11 июля)  
«Игры, которые мы выбираем»



2023 год

Год педагога в России



# Тематика

## Направления для работы по семестру\*

01

02

Наука Технологии	Школа	Спорт Туризм	Психология	Медицина	География Геология
Литература	Музыка	Театр	Архитектура	Media PR, реклама	Физика Химия
Искусство	Кино	Приключения Путешествия	Бизнес Стартапы	Экология Биология	Математика
Космос	Победа	Культура	Экономика Финансы	История	Педагогика

\*Данная классификация условна и рассматривается в качестве примера основы тематического проектирования воспитательного процесса

# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)

## ВОПРОСЫ:

• «То, что не совсем так, то совсем не так, а то, что совсем не так, то не так совсем. Ясно? И прекрасно!»

Эту знаменитую цитату Л. Кэрролла можно интерпретировать в отношении победы и поражения. Как ты думаешь, может ли проигрыш/поражение быть таким же ценным, как и выигрыш/победа? Благодаря чему и в каких случаях это оказывается возможным?

• Алиса рассуждает, что завтра «Завтра станет Сегодня». Но Королева возражает, что, как только оно станет Сегодня, оно перестанет быть Завтра. О чем эти рассуждения лично для тебя?

• «Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!»

Как вы считаете, в каком возрасте мы начинаем понимать, каким будет наше будущее, что необходимо для того, чтобы понимать «КУДА ехать» или самоопределимся.

**36**  
партнеров  
смены

РАЗЪЕЗД

ЗАКЛ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

ОРГ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ЗАЕЗД



• Всероссийский день семьи, любви и верности



• 47-летие со дня рождения Саманты Смит

• День молодежи

• День моряка

• Международный Олимпийский день  
• 130 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой (1889-1965)

• День памяти и скорби, 78 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Начало самой долгой смены Артека, 1941-1943 гг.

• 85 лет со дня рождения актера, барда и журналиста Юрия Визбора (1934-1984)

11/07

10/07

09/07

08/07

07/07

06/07

05/07

04/07

03/07

02/07

01/07

30/06

29/06

28/06

27/06

26/06

25/06

24/06

23/06

22/06

21/06

20/06

А  
К  
Т  
Е  
Р  
Ы

Р  
О  
М  
А  
Н  
Т  
И  
К  
И

Г  
Р  
А  
М  
О  
Т  
Е  
И

И  
С  
С  
Л  
Е  
Д  
О  
В  
А  
Т  
Е  
Л  
И

08.07

Бенефис «Я так сыграла» (закрытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека», встреча перед расставанием).

02.07

Открытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека»

30.06

Гала-концерт духового общества «Серебряные трубы Черноморья»

27.06

Акция «По главной улице с оркестром». Концерт «Дети Артека – Крыму»

22.06

Реквием памяти. Открытая площадка «Мужеству павших посвящается...»

• Облако слов

• ОА Соревнования по настольному теннису, волейболу, мини-футболу, плаванию.

• Творческий вечер с актерами, посвященный юбилеям Анны Ахматовой, Юрия Визбора, Булата Окуджавы

• Скрин-драма «Белая корона»

• Реальный кастинг «Хочу в кино!»

• Ретроспективный показ кино «Золотая фильмотека»

• Озвучка мультфильма

• Конкурсный показ анимационных полнометражных фильмов.

• Работа малого детского жюри кинофестиваля

• Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию.

• Концерт творческих коллективов в «Морском»

• АРТ – проект «Алиса в Зазеркалье»

• Кулинарный мастер-класс

• Театрализованное открытие выставки «Различают не по именам»

• Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты»

• СОМ «Саманта»

• Турнир по большим шахматам «Я всегда играю по правилам»

• Этноолимпиада «Москва – столица многонациональной России»

• Проект «Интеллектуальный футбол» соревнования по пляжному футболу, мини-футболу, по компьютерной игре «Фифа»

• Игра по станциям по базовым грамотностям «Грамотеи»

• Чемпионат «Артека-Инсайт»

• Открытие Всероссийской передвижной художественной выставки «Объединяя пространства».

• Игра «Профессионал будущего» (проводит КейсАйДи)

• День памяти

• Облако слов

• Завезд в «Артеке»

• Рефлексивная игра «Чем неправильнее, тем правильнее»

• Конкурс инсценировок, видеоклипов

• Церемонии, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Танцевальные батлы и конкурсы

• День любви, семьи и верности

• Конкурс киноафиш «просмотренным конкурсным фильмам и анимационным фильмам»

• Музыкальный конкурс по песням из кинофильмов

• Музыкальный конкурс «Нельзя поверить в невозможное! Просто у тебя мало опыта...»

• Веселая спортивная

• Квест «Ты всегда можешь взять больше, чем ничего»

• Игрой-город

• Игроград «Игры нашего двора» Ярмарка настольных игр «Моя игра»

• Квест «Алиса в Зазеркалье»

• Музыкальный конкурс «Ожившие мгновения кино»

• Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето» в Озерном

• Эрудит – марафон «В объективе камер»

• День спортивных рекордов

• Турград, КТМ

• Конкурсные показы художественных фильмов

• Проект «Продюсерское кино»

• День взаимных симпатий

• Визитные карточки отрядов «В мире Зазеркалья».

• Игры на знакомство с лагерем: «Тропинками» «Суук-Су», «Мир озер Озерного» и др.

• Церемония открытия смены. Вручение книги смены.

• Конкурс рецензий по конкурсным фильмам.

• Романтические истории «Азбука романтики».

• Игра «Тайный друг»

• Мастер-классы актеров, режиссеров

• Мастер-классы Александринского театра.

• Защита социальных проектов

• Экскурсии по лагерю.

• Странные дела, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Игры народов мира

• Странные вечера «Улыбка Саманты»

• Финал конкурса проектов «Моя игра»

• АРТ-проект. Конкурс рисунков с цитатами из книги «Алиса в Зазеркалье»

• Ритуал «Игра дня»

• Конкурс рисунков «Мечты Саманты»

• «Конструктор самоопределения»

• КТД. РВС. Странные игры на знакомство друг с другом, с лагерем

• Странные вечера знакомства. Знакомство с сюжетной линией смены.



# Пример сюжета

---

**Сюжет** — описание игровой легенды выбранного периода. Он состоит из 2-5 предложений и включает драматургию четверти.

## Например:

1 смена, 2019 г. Тематическая направленность: наука.

Сюжетно-образная линия (фабула). В эту смену «Артек» превратится в большую лабораторию научного творчества. Книга смены – «Таинственный остров» Жюль Верна. Если обратиться к книге, по мнению её автора, основой всех открытий является командная работа, ведь с единомышленниками совершать открытия гораздо проще и интереснее. Артековцам представится такая возможность, создавать изобретение всем вместе, при помощи передачи информации и совместной командной работы. В этом помогут Научно-экспериментальные лаборатории (НЭЛ). Все лаборатории будут направлены на интересы и увлечения обучающихся, которые сами могут выбрать тему для своего открытия, научной работы, проекта и т.д.

# Пример сюжета

---

**2 смена, 2019 г.**

## **Тематическая направленность: литература.**

Сюжетно-образная линия (фабула). В соответствии с игровым замыслом смены «Артек» превращается в общество Хранителей книг. Каждый лагерь представляет собой книжное издательство, а отряды – PR-агентства по продвижению книг. Каждое агентство выбирает книгу, которую в течение смены популяризирует. Для этого каждое издательство проводит фестиваль «Буктрейлеров», конкурс проектов в социальных сетях «Любимая книга» и конкурс театральных премьер по выбранным книгам, стараясь привлечь внимание читателей к данным произведениям. По результатам рекламной компании агентств каждое издательство составляет свой каталог, в котором указывается свой книжный рейтинг. По итогам смены присуждается премия «Артековский букер» в номинациях «Популяризация литературных произведений» и «Лучшая артековская история» (конкурс авторских произведений малой прозы).

# Пример сюжета

---

**4 смена, 2019 г.**

**Тематическая направленность: космическая.**

Сюжетно-образная линия (фабула). На протяжении смены при помощи компьютера «Артек» участники смены выходят в открытые Порталы: «Космос», «Природа», «Язык», «Война», «Спорт», «Театр» и погружаются в события, связанные с противостоянием Космоса и Хаоса. Порталы позволят связаться с российским космонавтами МКС на орбите, открыть тайны «Чёрной дыры», помогут защитить нашу планету от космических угроз, решить её экологические проблемы.

# Пример сюжета

---

**6 смена, 2019 г.**

**Тематическая направленность: поисково-исследовательская.**

Сюжетно-образная линия (фабула). В соответствии с игровым замыслом «Артек» становится волшебным Лукоморьем, в котором живут персонажи творчества А. С. Пушкина.

Обучающиеся каждого отряда выбирают одно или несколько произведений поэта, с героями которых путешествуют по страницам смены-сказки. В конце смены эти герои становятся уже персонажами других сказок-легенд, которые создают сами артековцы.

# Пример сюжета

---

7 смена, 2019 г.

**Тематическая направленность: игра.**

Сюжетно-образная линия (фабула). Сюжетная линия 7 смены перекликается с известной книгой Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье». В соответствии с этим каждому артековцу предстоит в ходе смены-шахматной партии из пешки стать королевой/королем. На пути к желанной цели каждому артековцу предстоит пройти путь, равный в смене 4-м этапам из 8 клеток, встретить разных героев и постичь простые премудрости Зазеркалья. Слово «игра» даст подсказку для этого. На этом пути важно быть **И**сследователем (исследовать, чтобы выбирать СВОЕ), **Г**раммотеем или гением (иметь знания и опыт), **Р**омантиком – опираться и на чувства и ощущения, **А**ктером – примерить на себя разные роли.

# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)

# Календарь

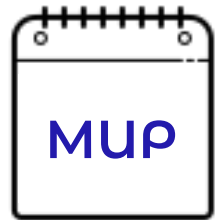
---



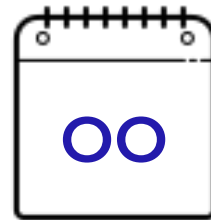
Федеральный



Региональный



Международный



Образовательной  
организации

Ключевые даты. Определяют стержневые события, состояются из календаря знаменательных дат международного и общероссийского масштаба, а также календаря знаменательных дат образовательной организации.

## ВОПРОСЫ:

• «То, что не совсем так, то совсем не так, а то, что совсем не так, то не так совсем. Ясно? И прекрасно!»

Эту знаменитую цитату Л. Керролла можно интерпретировать в отношении победы и поражения. Как ты думаешь, может ли проигрыш/поражение быть таким же ценным, как и выигрыш/победа? Благодаря чему и в каких случаях это оказывается возможным?

• Алиса рассуждает, что завтра «Завтра станет Сегодня». Но Королева возражает, что, как только оно станет Сегодня, оно перестанет быть Завтра. О чем эти рассуждения лично для тебя?

• «Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА ехать!»

Как вы считаете, в каком возрасте мы начинаем понимать, каким будет наше будущее, что необходимо для того, чтобы понимать «КУДА ехать» или самоопределимся.

**36**  
партнеров  
смены

РАЗЪЕЗД

ЗАКЛ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

ОРГ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ЗАЕЗД



• Всероссийский день семьи, любви и верности



• 47-летие со дня рождения Саманты Смит

• День молодежи

• День моряка

• Международный Олимпийский день  
• 130 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой (1889-1966)

• День памяти и скорби, 78 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Начало самой долгой смены Артека, 1941-1943 гг.

• 85 лет со дня рождения актера, барда и журналиста Юрия Визбора (1934-1984)

11/07

10/07

09/07

08/07

07/07

06/07

05/07

04/07

03/07

02/07

01/07

30/06

29/06

28/06

27/06

26/06

25/06

24/06

23/06

22/06

21/06

20/06

А  
К  
Т  
Е  
Р  
Ы

Р  
О  
М  
А  
Н  
Т  
И  
К  
И

Г  
Р  
А  
М  
О  
Т  
Е  
С  
К  
И

М  
О  
Л  
О  
Д  
Е  
Ж  
И  
С  
К  
И

08.07

Бенефис «Я так сыграла» (закрытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека», встреча перед расставанием).

02.07

Открытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека»

30.06

Гала-концерт духового общества «Серебряные трубы Черноморья»

27.06

Акция «По главной улице с оркестром». Концерт «Дети Артека – Крыму»

22.06

Реквием памяти. Открытая площадка «Мужеству павших посвящается...»

• Облако слов

• ОА Соревнования по настольному теннису, волейболу, мини-футболу, плаванию.

• Творческий вечер с актерами, посвященный юбилеям Анны Ахматовой, Юрия Визбора, Булата Окуджавы

• Скрин-драма «Белая корона»

• Реальный кастинг «Хочу в кино!»

• Ретроспективный показ кино «Золотая фильмотека»

• Озвучка мультфильма

• Конкурсный показ анимационных полнометражных фильмов.

• Работа малого детского жюри кинофестиваля

• Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию.

• Концерт творческих коллективов в «Морском»

• АРТ – проект «Алиса в Зазеркалье»

• Кулинарный мастер-класс

• Театрализованное открытие выставки «Различают не по именам»

• Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты»

• СОМ «Саманта»

• Турнир по большим шахматам «Я всегда играю по правилам»

• Этноолимпиада «Москва – столица многонациональной России»

• Проект «Интеллектуальный футбол» соревнования по пляжному футболу, мини-футболу, по компьютерной игре «Фифа»

• Игра по станциям по базовым грамотностям «Грамотеи»

• Чемпионат «Артека-Инсайт»

• Открытие Всероссийской передвижной художественной выставки «Объединяя пространства».

• Игра «Профессионал будущего» (проводит КейсАйДи)

• День памяти

• Облако слов

• Заезд в «Артека»

• Рефлексивная игра «Чем неправильнее, тем правильнее»

• Конкурс инсценировок, видеоклипов

• Церемонии, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Танцевальные батлы и конкурсы

• День любви, семьи и верности

• Конкурс киноафиш «просмотренным конкурсным фильмам и анимационным фильмам»

• Музыкальный конкурс по песням из кинофильмов

• Музыкальный конкурс «Нельзя поверить в невозможное! Просто у тебя мало опыта...»

• Веселая спортивная

• Квест «Ты всегда можешь взять больше, чем ничего»

• Игрой-город

• Игроград «Игры нашего двора» Ярмарка настольных игр «Моя игра»

• Квест «Алиса в Зазеркалье»

• Музыкальный конкурс «Ожившие мгновения кино»

• Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето» в Озерном

• Эрудит – марафон «В объективе камер»

• День спортивных рекордов

• Турград, КТМ

• Конкурсные показы художественных фильмов

• Проект «Продюсерское кино»

• День взаимных симпатий

• Визитные карточки отрядов «В мире Зазеркалья».

• Игры на знакомство с лагерем: «Тропинками» «Суук-Су», «Мир озер Озерного» и др.

• Церемония открытия смены. Вручение книги смены.

• Конкурс рецензий по конкурсным фильмам.

• Романтические истории «Азбука романтики».

• Игра «Тайный друг»

• Мастер-классы актеров, режиссеров

• Мастер-классы Александрийского театра.

• Защита социальных проектов

• Экскурсии по лагерю.

• Странные дела, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Игры народов мира

• Странные вечера «Улыбка Саманты»

• Финал конкурса проектов «Моя игра»

• АРТ-проект. Конкурс рисунков с цитатами из книги «Алиса в Зазеркалье»

• Ритуал «Игра дня»

• Конкурс рисунков «Мечты Саманты»

• «Конструктор самоопределения»

• КТД. РВС. Странные игры на знакомство друг с другом, с лагерем

• Странные вечера знакомства. Знакомство с сюжетной линией смены.



# Традиции ОО

---

Традиция (любой тип) — это опыт, который накапливается в виде системы стереотипов и проявляется, реализуется в следующих формах: *обычаи, ритуалы, обряды, церемонии, представления и праздники.*

Школьные традиции – это, прежде всего, такие обычаи, которые поддерживаются коллективом и/или администрацией образовательного учреждения.

## ВОПРОСЫ:

• «То, что не совсем так, то совсем не так, а то, что совсем не так, то не так совсем. Ясно? И прекрасно!»

Эту знаменитую цитату Л. Кэрролла можно интерпретировать в отношении победы и поражения. Как ты думаешь, может ли проигрыш/поражение быть таким же ценным, как и выигрыш/победа? Благодаря чему и в каких случаях это оказывается возможным?

• Алиса рассуждает, что завтра «Завтра станет Сегодня». Но Королева возражает, что, как только оно станет Сегодня, оно перестанет быть Завтра. О чем эти рассуждения лично для тебя?

• «Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!»

Как вы считаете, в каком возрасте мы начинаем понимать, каким будет наше будущее, что необходимо для того, чтобы понимать «КУДА ехать» или самоопределимся.

**36**  
партнеров  
смены

РАЗЪЕЗД

ЗАКЛ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

ОРГ.  
ПЕРИОД  
СМЕНЫ

ЗАЕЗД



• Всероссийский день семьи, любви и верности



• 47-летие со дня рождения Саманты Смит

• День молодежи

• День моряка

• Международный Олимпийский день  
• 130 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой (1889-1966)

• День памяти и скорби, 78 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Начало самой долгой смены Артека, 1941-1943 гг.

• 85 лет со дня рождения актера, барда и журналиста Юрия Визбора (1934-1984)

11/07  
-  
10/07

09/07

08/07

07/07

06/07

05/07

04/07

03/07

02/07

01/07

30/06

29/06

28/06

27/06

26/06

25/06

24/06

23/06

22/06

21/06

-  
20/06

А  
К  
Т  
Е  
Р  
Ы

Р  
О  
М  
А  
Н  
Т  
И  
К  
И

Г  
Р  
А  
М  
О  
Т  
Е  
И

И  
С  
С  
Л  
Е  
Д  
О  
В  
А  
Т  
Е  
Л  
И

08.07

Бенефис «Я так сыграл!»/ закрытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека» (встреча перед расставанием).

02.07

Открытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека»

30.06

Гала-концерт духового общества «Серебряные трубы Черноморья»

27.06

Акция «По главной улице с оркестром». Концерт «Дети Артека – Крыму»

22.06

Реквием памяти. Открытая площадка «Мужеству павших посвящается...»

• Облако слов

• ОА Соревнования по настольному теннису, волейболу, мини-футболу, плаванию

• Творческий вечер с актерами, посвященный юбилеям Анны Ахматовой, Юрия Визбора, Булата Окуджавы

• Скрин-драма «Белая ворона»

• Реальный кастинг «Хочу в кино!»

• Ретроспективный показ кино «Золотая фильмотека»

• Озвучка мультфильма

• Конкурсный показ анимационных полнометражных фильмов

• Работа малого детского жюри кинофестиваля

• Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию

• Концерт творческих коллективов в «Морском»

• АРТ – проект «Алиса в Зазеркалье»

• Кулинарный мастер-класс

• Театрализованное открытие выставки «Различают не по именам»

• Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты»

• СОМ «Саманта»

• Турнир по большим шахматам «Я всегда играю по правилам»

• Этноолимпиада «Москва – столица многонациональной России»

• Проект «Интеллектуальный футбол» соревнования по пляжному футболу, мини-футболу, по компьютерной игре «Фифа»

• Игра по станциям по базовым грамотностям «Грамотей»

• Чемпионат «Артек-Инсайт»

• Открытие Всероссийской передвижной художественной выставки «Объединяя пространство»

• Игра «Профессионал будущего» (проводит КейсАйДи)

• День памяти

• Облако слов

• Заезд в «Артек»

• Рефлективная игра «Чем неправильнее, тем правильнее»

• Конкурс инсценировок, видеоклипов

• Церемонии, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Танцевальные батлы и конкурсы

• День любви, семьи и верности

• Конкурс киноафиш «просмотренным конкурсным фильмам и анимационным фильмам»

• Музыкальный конкурс по песням из кинофильмов

• Музыкальный конкурс «Нельзя поверить в невозможное! Просто у тебя мало опыта...»

• Веселая спортивная

• Квест «Ты всегда можешь взять больше, чем ничего»

• Игрой-город

• Игроград «Игры нашего двора» Ярмарка настольных игр «Моя игра»

• Квест «Алиса в Зазеркалье»

• Музыкальный конкурс «Охившие мгновения кино»

• Аква-шоу «Я водичку наливаю в решетку» в Озерном

• Эрудит – марафон «В объективе камер»

• День спортивных рекордов

• Турград КТМ

• Конкурсные показы художественных фильмов

• Проект «Продюсерское кино»

• День взаимных симпатий

• Визитные карточки отрядов «В мире Зазеркалья»

• Игры на знакомство с лагерем. «Тропинками «Суук-Су», «Мир озер Озерного» и др.

• Церемония открытия смены. Вручения книги смены

• Конкурс рецензий по конкурсным фильмам

• Романтические истории «Азбука романтики»

• Игра «Тайный друг»

• Мастер-классы актеров, режиссеров

• Мастер-классы Александринского театра

• Защита социальных проектов

• Экскурсии по лагерю

• Отрядные дела, посвященные Дню семьи, любви и верности

• Игры народов мира

• Отрядные вечера «Улыбка Саманты»

• Финал конкурса проектов «Моя игра»

• АРТ-проект. Конкурс рисунков с цитатами из книги «Алиса в Зазеркалье»

• Ритуал «Игра дня»

• Конкурс рисунков «Мечты Саманты»

• «Конструктор самоопределения»

• КТД РВС. Отрядные игры на знакомство друг с другом, с лагерем

• Отрядные вечера знакомства. Знакомство с сюжетной линией смены



# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)



## ВОПРОСЫ:

• «То, что не совсем так, то совсем не так, а то, что совсем не так, то не так совсем. Ясно? И прекрасно!»

Эту знаменитую цитату Л. Кэрролла можно интерпретировать в отношении победы и поражения. Как ты думаешь, может ли проигрыш/поражение быть таким же ценным, как и выигрыш/победа? Благодаря чему и в каких случаях это оказывается возможным?

• Алиса рассуждает, что завтра «Завтра станет Сегодня». Но Королева возражает, что, как только оно станет Сегодня, оно перестанет быть Завтра. О чем эти рассуждения лично для тебя?

• «Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!»

Как вы считаете, в каком возрасте мы начинаем понимать, каким будет наше будущее, что необходимо для того, чтобы познать «КУДА

## 7 смена «Игры, которые мы выбираем»

Руководитель смены:

Щербакова Н. П.

20-21 июня – 10-11 июля 2019 года

КНИГА смены – Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»

Слоган: Загляни за горизонт: лови минутку, различай не по именам и лицам, люби НЕДЕНЬ рождения, играй по правилам, думай – ЗАВТРА станет СЕГОДНЯ.

Цель=результат:

Актуализация потребности в самоопределении и приобщение к лучшим отечественным и мировым достижениям культуры, искусства, спорта.

Лиграф смены:

«Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!» Л. Кэрролл



РАЗЪЕЗД	ОБЩЕАРТЕКОВСКИЕ ДЕЛА	АРТЕК	ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ	ОТРЯД
РАЗЪЕЗД	11/07 - 10/07	• Облако слов • ОА Соревнования по настольному теннису, волейболу, мини-футболу, плаванию • Творческий вечер с актерами, посвященный юбилею Анны Ахматовой, Юрия Визбора, Булата Окуджавы • Скрип-драма «Белая корона» • Реальный кастинг «Хочу в кино!» • Ретроспективный показ кино «Золотая фильмотека» • Озвучка мультфильма • Конкурсный показ анимационных полнометражных фильмов • Работа малого детского жюри кинофестиваля • Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию • Концерт творческих коллективов в «Морском» • АРТ – проект «Алиса в Зазеркалье» • Кулинарный мастер-класс • Театрализованное открытие выставки «Различают не по именам» • Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты» • СОМ «Саманта» • Турнир по большому шахматам «Я всегда играю по правилам» • Этноолимпиада «Москва – столица многонациональной России» • Проект «Интеллектуальный футбол» соревнования по пляжному футболу, мини-футболу, по компьютерной игре «Фифа» • Игра по станциям по базовым грамотностям «Грамотеи» • Чемпионат «Артек-Инсайт»	• Рефлексивная игра «Чем неправильнее, тем правильнее» • Конкурс инсценировок, видеоклипов • Церемонии, посвященные Дню семьи, любви и верности • Танцевальные батлы и конкурсы • День любви, семьи и верности • Конкурс кинофестиваля «просмотренным конкурсным фильмам и анимационным фильмам» • Музыкальный конкурс по песням из кинофильмов • Музыкальный конкурс «Нельзя верить в невозможное! Просто у тебя мало опыта...» • Веселая спорландия • Квест «Ты всегда можешь взять больше, чем ничего» • Играй-город • Игроград «Игры нашего двора» Ярмарка настольных игр «Моя игра» • Квест «Алиса в Зазеркалье» • Музыкальный конкурс «Ожившие мгновения кино» • Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето» в Озерном • Эрудит – марафон «В объективе камер» • День спортивных рекордов • Турград КТМ • Конкурсные показы художественных фильмов • Проект «Продюсерское кино» • День взаимных симпатий • Визитные карточки отрядов «Алиса в Зазеркалье»	• Конкурс рецензий по конкурсным фильмам • Романтические истории «Азбука романтики» • Игра «Тайный друг» • Мастер-классы актеров, режиссеров • Мастер-классы Александринского театра • Защита социальных проектов • Экскурсии по лагерю • Отрядные дела, посвященные Дню семьи, любви и верности • Игры народов мира • Отрядные вечера «Улыбка Саманты» • Финал конкурса проектов «Моя игра» • АРТ-проект. Конкурс рисунков с цитатами из книги «Алиса в Зазеркалье» • Ритуал «Игра дня» • Конкурс рисунков «Мечты Саманты» • «Конструктор самоопределения» • КТД. РВС. Отрядные игры на знакомство друг с другом, с лагерем • Отрядные вечера знакомства. Знакомство с сюжетной линией смены.
ЗАКЛ. ПЕРИОД СМЕНИ	09/07 08/07 07/07 06/07 05/07 04/07 03/07 02/07 01/07 30/06 29/06 28/06 27/06 26/06 25/06	А К Т Е Р Ы  Р О М А Н Т И К И  Г Р А М О Т Е И  М	• Всероссийский день семьи, любви и верности • 08.07 Бенефис «Я так сыграла!» (закрытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека», встреча перед расставанием) • 02.07 Открытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека» • 30.06 Гала-концерт духовного общества «Серебряные трубы Черноморья» • 27.06 Акция «По главной улице с оркестром». Концерт «Дети Артека – Крыму»	• 47-летие со дня рождения Саманты Смит • День молодежи • День моряка



# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)



Руководитель смены:  
Царькова Н. Н.

20-21 июня – 10-11 июля 2019 года

КНИГА смены – Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»

НЕДЕНЬ рождения, играй по правилам, думай – ЗАВТРА станет СЕГОДНЯ.  
Цель=результат:  
Актуализация потребности в самоопределении и приобщение к лучшим отечественным и мировым достижениям культуры, искусства, спорта.  
Эпиграф смены:  
«Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!» Л. Кэрролл



## ВОПРОСЫ:



• «То, что не совсем так, то совсем не так, а то, что совсем не так, то не так совсем. Ясно? И прекрасно!»

Эту знаменитую цитату Л. Кэрролла можно интерпретировать в отношении победы и поражения. Как ты думаешь, может ли проигрыш/поражение быть таким же ценным, как и выигрыш/победа? Благодаря чему и в каких случаях это оказывается возможным?

• Алиса рассуждает, что завтра «Завтра станет Сегодня». Но Королева возражает, что, как только оно станет Сегодня, оно перестанет быть Завтра. О чем эти рассуждения лично для тебя?

• «Такая маленькая девочка, а УЖЕ не знает, КУДА едет!»

Как вы считаете, в каком возрасте мы начинаем понимать, каким будет наше будущее, что необходимо для того, чтобы понимать «КУДА ехать» или самоопределимся.

ПЕРИОД	ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ	ДАТА	ОБЩЕАРТЕКОВСКИЕ ДЕЛА	АРТЕК	ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ	ОТРЯД
РАЗЪЕЗД		11/07 - 10/07		• Облако слов • ОА Соревнования по настольному теннису, волейболу, мини-футболу, плаванию • Творческий вечер с актерами, посвященный юбилеям Анны Ахматовой, Юрия Визбора, Булата Окуджавы • Скрин-драма «Белая корона» • Реальный кастинг «Хочу в кино!» • Ретроспективный показ кино «Золотая фильмотека» • Озвучка мультфильма • Конкурсный показ анимационных полнометражных фильмов • Работа малого детского жюри кинофестиваля • Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию • Концерт творческих коллективов в «Морском» • АРТ – проект «Алиса в Зазеркалье» • Кулинарный мастер-класс • Театрализованное открытие выставки «Различают не по именам» • Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты» • СОМ «Саманта» • Турнир по большим шахматам «Я всегда играю по правилам» • Этноолимпиада «Москва – столица многонациональной России» • Проект «Интеллектуальный футбол» соревнования по пляжному футболу, мини-футболу, по компьютерной игре «Фифа» • Игра по станциям по базовым грамотностям «Грамотей» • Чемпионат «Артек-Инсайт» • Открытие Всероссийской передвижной художественной выставки «Объединяя пространство» • Игра «Профессионал будущего»	• Рефлексивная игра «Чем неправильнее, тем правильнее» • Конкурс инсценировок, видеоклипов • Церемонии, посвященные Дню семьи, любви и верности • Танцевальные батлы и конкурсы • День любви, семьи и верности • Конкурс киноафиш к просмотренным конкурсным фильмам и анимационным фильмам • Музыкальный конкурс по песням из кинофильмов • Музыкальный конкурс «Нельзя поверить в невозможное! Просто у тебя мало опыта...» • Веселая спортивная • Квест «Ты всегда можешь взять больше, чем ничего» • Игрой-город • Игроград «Игры нашего двора» Ярмарка настольных игр «Моя игра» • Квест «Алиса в Зазеркалье» • Музыкальный конкурс «Ожившие мгновения кино» • Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето» в Озерном • Эрудит – марафон «В объективе камер» • День спортивных рекордов • Турград. КТМ • Конкурсные показы художественных фильмов • Проект «Продюсерское кино» • День взаимных симпатий • Визитные карточки отрядов «В мире Зазеркалье» • Игры на знакомство с лагерем «Тропинками «Суук-Су», «Мир озер Озерного» и др.	• Конкурс рецензий по конкурсным фильмам • Романтические истории «Азбука романтики» • Игра «Тайный друг» • Мастер-классы актеров, режиссеров • Мастер-классы Александринского театра • Защита социальных проектов • Экскурсии по лагерю • Странные дела, посвященные Дню семьи, любви и верности • Игры народов мира • Странные вечера «Улыбка Саманты» • Финал конкурса проектов «Моя игра» • АРТ-проект. Конкурс рисунков с цитатами из книги «Алиса в Зазеркалье» • Ритуал «Игра дня» • Конкурс рисунков «Мечты Саманты» • «Конструктор самоопределения» • КТД. РВС. Отрядные игры на знакомство друг с другом, с лагерем • Странные вечера знакомства. Знакомство с сюжетной линией смены
ЗАКЛ. ПЕРИОД СМЕНИ	• Всероссийский день семьи, любви и верности	08/07	А К Т Е Р Ы	08.07 Бенефис «Я так сыграла!» (закрытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека», встреча перед постановлением)		
		07/07	Р О М А Н Т И К И	02.07 Открытие кинофестиваля «Алые паруса «Артека»		
		06/07		30.06 Гала-концерт духового общества «Серебряные трубы Черноморья»		
		05/07		27.06 Акция «По главной улице с оркестром». Концерт «Дети Артека – Крыму»		
		04/07				
		03/07				
		02/07				
		01/07				
		30/06				
		29/06	Г Р А М О Т Е И			
		28/06				
		27/06				
		26/06				
		25/06	И С С Л Е			
		24/06				
		23/06		22.06 Реквием памяти.		
	• 47-летие со дня рождения Саманты Смит					
	• День молодежи					
	• День моряка					
	• Международный Олимпийский день • 130 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой (1889-1966)					



# Матрица четверти

---

01

## Тематика

(Наука, спорт/туризм, литература, театр, искусство, Новый год и т.д.)

02

## Сюжет

(Описание игровой легенды выбранного периода)

03

## Календарь

(Федеральный, региональный, муниципальный, ОО)

04

## Книга

(Выбор художественного произведения)

05

## Проблемные вопросы

(Вопросы открытого типа для обсуждения на уровне класса/школы)

06

## Ключевые дела

(не более 3 — игра, театральные постановки, кино клуб, агитбригады, творческий конкурс и т.д.)

# РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Рекомендуемые форматы для администрации лагеря

**Задачи:**  
организация и реализация общелагерной деятельности, анализ, выстраивание перспектив деятельности

- Руководство педагогическим коллективом с целью реализации ОП 7 смены, создание условий для работы члена совета смены (организационно-деятельностных, ресурсных, результативно-рефлексивных)
- Организация и проведение ОА содержательных событий в течение смены
- Организация и проведение совещаний, собеседований с педагогами лагеря
- Реализация сюжетной линии смены
- Реализация акций и проектов смены
- Организация творческой игровой деятельности
- Организация туристических и спортивных мероприятий
- Обеспечение контроля организации экскурсионных поездок по ЮБК и в г. Севастополь
- Проведение учебной эвакуации

## Рекомендуемые форматы для отрядного вожатого

**Задачи:**  
организация и реализация отрядной деятельности

- КТД на знакомство детей друг с другом, с вожатыми, сотрудниками лагеря, традициями, обычаями и территорией лагеря
- Организация и проведение КТИ, КТД на сплочение отряда, выявление лидерской позиции
- Создание условий для сотрудничества детей друг с другом
- Ознакомление детей с сюжетной линией смены
- Реализация проектов смены
- Проведение отрядных дел
- Ежедневное подведение итогов дня

## Рекомендуемые форматы для методиста

**Задачи:**  
методическое обеспечение и сопровождение организации, планирования, подготовки и проведения общелагерных и отрядных дел

- Организация работы методического совета лагеря, творческих групп
- Создание методических рекомендаций и сценариев перечисленных дел
- Посещение общелагерных и отрядных содержательных форм деятельности
- Рефлексия проведенных дел, рекомендации по итогам посещения общелагерных и отрядных дел

## Рекомендуемые форматы для центра дополнительного образования

**Задачи:**  
организация и реализация содержания тематики смены, организация выставок, творческих проектов

- Организация и проведение занятий и мастер-классов по тематике смены
- Организация и проведение общелагерных содержательных форм:
  - Презентация студий детского творчества
  - Техно-арт тема: «Артекское зазеркалье»
  - Фестиваль «Artek children creativity fest»
  - ART-проект по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»
  - Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты»
  - Мастер-класс для художников «Объединяя пространство»
  - Капустник
  - Конкурсы киноафиш

## Рекомендуемые форматы для МКОЦ и главного режиссера ПО

**Задачи:**  
создание сценариев, организация и проведение проектов смены, ОА событий

- Организация и проведение ОА событий:
  - Ревию памяти в День памяти и скорби, посвященный 78-летию со дня начала Великой Отечественной войны;
  - Открытая площадка «Музею павших посвящается»
  - Акция «По главной улице с оркестром» концерт творческих коллективов «Дети Артека» - Крым» в День молодежи в Ялте;
  - Гала-концерт духовного общества «Серебряные трубы Черноморья»;
  - Открытие XXVII МДК «Алые паруса «Артека»
  - Творческий вечер с актерами, посвященный юбилею Анны Ахматовой Юрия Визбора, Булата Окуджавы;
  - Бенефис «Я так сыграл» (закрытие XXVII МДК «Алые паруса «Артека» и встреча перед расставанием);
  - Программа кинофестиваля;
  - Мастер-классы актеров, режиссеров, киноведов;
  - Ретроспектива кинофильмов «Золотая фильмотека»;
  - Работа малого детского жюри со 2 по 8.07.19;
  - Конкурсный показ кинофильмов;
  - Сказка мультфильма;
  - Реальный кастинг «Хочу в кино»;
  - Конкурсы рецензий по просмотренным конкурсным фильмам;
  - Организация Встречи с Мастерами игры, выставок и музеев

## Рекомендуемые форматы для педагогического психолога

**Задачи:**  
организация и реализация содержания занятий в контексте тематики смены

- Проведение тренингов личностного роста и построения жизненной перспективы «Завтра станет сегодня»
- Проведение развивающих занятий «Поверь в себя!»
- Реализация программ коррекционно-развивающих занятий направленных на формирование коммуникативных компетенций
- Рефлексивная игра «Конструктор самоопределения», направленная на личностное самоопределение
- Реализация просветительских занятий «Разговор о жизненных ценностях» Диагностика взаимоотношений между детьми и педагогами
- Проведение исследования уровня удовлетворенности детей участием в программе 7 тематической смены 2019 г.
- Диагностика взаимоотношений между детьми и педагогами
- Анализ динамики развития социально-психологических навыков в течение 7 тематической смены

## Рекомендуемые форматы для управления спорта и туризма

**Задачи:**  
организация и реализация содержания спортивных проектов в контексте тематики смены

- Организация и проведение спортивно-туристической подготовки педагогов, участников 7 смены (учащихся и соревнований)
- Организация и проведение мероприятий смены:
  - Турнир по большому шахматам «Я всегда играю по правилам»
  - Встреча с Мастером игры в шахматы;
  - Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето»;
  - Мастер-классы по городскому спорту;
  - Показательные выступления спортсменов по синхронному плаванию
  - Встреча с Мастером игры Анной Насекиной (5-кратной чемпионкой мира по синхронному плаванию, Заслуженным мастером спорта)
  - Организация и проведение содержательного блока «Интеллектуальный футбол»:
  - Соревнования по мини-футболу, пляжному футболу, компьютерный командный чемпионат «Fifa»
  - Встреча с Мастером игры в футбол Е.В. Алдунимовым (заслуженным мастером спорта)
  - Автограф-сессия
  - Организация и проведение спортивных соревнований по настольному теннису, плаванию, волейболу.

## Рекомендуемые форматы для тематических партнеров

**Задачи:**  
методическое обеспечение и сопровождение организации, планирования, подготовки и проведения общелагерных и отрядных дел в контексте тематики смены

- Участие в реализации программ студии детского творчества в соответствии с тематикой смены
- Сопровождение программ профильных отрядов
- Включение в реализацию тематических программ смены, событий соответствующей тематики
- Организация и проведение общелагерных содержательных форм:
  - Скрин-драма «Белая ворона» с Александринским театром
  - Встречи с Мастерами игры (представителями партнеров программы)
  - Организация и проведение игр, концертов творческих коллективов
  - Обеспечение переводчиками волонтерами детских лагерей для работы с детьми иностранных делегаций
  - Обеспечение проведения мероприятий, посвященных Дню рождения юного посла мира Саманты Смит
  - Организация участия детей иностранных делегаций во встрече с участниками пресс-тура

## Рекомендуемые форматы для средней общеобразовательной школы

**Задачи:**  
Организация образовательных проектов

- Организация и проведение этнографической олимпиады «Москва – столица многонациональной России»
- Обеспечение проведения игры «Профессионал будущего», игры «Грамотей»
- Проведение сетевого образовательного модуля «Саманта», посвященного дню рождения юного посла мира Саманты Смит.

## Профильные отряды:



- ❖ Знание знаковых достижений деятелей кино;
- ❖ Создание театрального проекта;
- ❖ Создание продюсерского кино;
- ❖ Освоение социокультурного опыта самоопределения.

## ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ ИГРЫ



выстраивание перспектив деятельности

► Руководство педагогическим коллективом с целью реализации ОП 7 смены, создание условий для работы члена совета смены (организационно-деятельностных, ресурсных, результативно-рефлексивных)

► Организация и проведение ОА содержательных событий в течение смены

► Организация и проведение совещаний, собеседований с педагогами лагеря

► Реализация сюжетной линии смены

► Реализация акций и проектов смены

► Организация творческой игровой деятельности

► Организация туристических и спортивных мероприятий

► Обеспечение контроля организации экскурсионных поездок по ЮБК и в г. Севастополь

► Проведение учебной эвакуации

► КТД на знакомство детей друг с другом, с волонтерами, сотрудниками лагеря, традициями, обычаями и территорией лагеря

► Организация и проведение КТИ, КТД на сплочение отряда, выявление лидерской позиции

► Создание условий для сотрудничества детей друг с другом

► Ознакомление детей с сюжетной линией смены

► Реализация проектов смены

► Проведение отрядных дел

► Ежедневное подведение итогов дня

► Организация работы методического совета лагеря, творческих групп

► Создание методических рекомендаций и сценариев перечисленных дел

► Посещение общелагерных и отрядных содержательных форм деятельности

► Рефлексия проведенных дел, рекомендации по итогам посещения общелагерных и отрядных дел

► Организация и проведение занятий и мастер-классов по тематике смены

► Организация и проведение общеартевковских содержательных форм:

- Презентация студий детского творчества.

- Техно-арт тема: «Артековское зазеркалье»

- Фестиваль «Artek children creativity fest»

- ART-проект по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»

- Конкурс рисунков на асфальте «Мечты Саманты»

- Мастер-класс для художников «Объединяя пространство»

- Калустник

- Конкурс кинофиш

► Организация и проведение ОА событий:

- Ревюем памяти в День памяти и скорби, посвященный 78-летию со дня начала Великой Отечественной войны;

► Открытая площадка «Музею павших посвящаемся»

- Акция «По главной улице с оркестром», концерт творческих коллективов «Дети «Артека» - Крыму» в День молодежи в Ялте.

- Гага-концерт духового общества «Серебряные трубы Черноморья»;

- Открытие XXVII МДК «Алые паруса «Артека»;

- Творческий вечер с актрисами, посвященный юбилею Анны Ахматовой, Юрия Визора, Булата Окуджавы;

- Бенефис «Я так сыграл» (закрытие XXVII МДК «Алые паруса «Артека» и встреча перед расставанием);

- Программа кинофестиваля;

- Мастер-классы актеров режиссеров, киноведов;

- Ретроспектива кинофильмов «Золотая фильмотека»;

- Работа малого детского жюри со 2 по 8.07.19;

- Конкурсный показ кинофильмов;

- Озвучка мультфильма;

- Реальный кастинг «Хочу в кино»;

- Конкурс рецензий по просмотренным конкурсным фильмам

► Организация Встреч с Мастерами игры, выставок и музеев.

► Проведение тренинга личностно-роста и построения жизненной перспективы «Завтра станет сегодня».

► Проведение развивающих занятий «Поверь в себя!».

► Реализация программы коррекционно-развивающих занятий направленных на формирование коммуникативных компетенций.

► Рефлексивная игра «Конструктор самоопределения», направленная на личностное самоопределение

► Реализация просветительских занятий «Разговор с жизненных ценностей» Диагностика взаимоотношений между детьми и педагогами.

► Проведение исследования уровня удовлетворенности детей участием в программе 7 тематической смены 2019 г.

► Диагностика взаимоотношений между детьми и педагогами.

► Анализ динамики развития социально-психологических навыков в течение 7 тематической смены.

► Организация и проведение спортивно-туристической подготовки педагогов, участников 7 смены (походов и соревнований).

► Организация и проведение мероприятий смены:

- Турнир по большому шахматам «Я всегда играю по правилам».

- Встреча с Мастером игры в шахматы;

- Аква-шоу «Я водичку наливаю в решето»;

- Мастер-классы по городскому спорту;

- Показательные выступления спортсменов во синхронном плавании.

- Встреча с Мастером игры Анной Насекиной (5-кратной чемпионкой мира по синхронному плаванию, Заслуженным мастером спорта).

► Организация и проведение содержательного блона «Интеллектуальный футбол»;

- Соревнования по мини-футболу, пляжному футболу, компьютерный командный чемпионат «Fifa».

► Встреча с Мастером игры в футбол Е.В. Алдоным (заслуженным мастером спорта)

► Автограф-сессия

► Организация и проведение спортивных соревнований по настольному теннису, плаванию, волейболу.

► Участие в реализации программ студий детского творчества в соответствии с тематикой смены

► Сопровождение программ профильных отрядов

► Включение в реализацию тематических программ смены, событий соответствующей тематики

► Организация и проведение общелагерных содержательных форм:

- Скрин-драма «Белая ворона» с Александринским театром

- Встречи с Мастерами игры (представители партнеров программ)

- Организация и проведение игр, концертов творческих коллективов

- Обеспечение перевозчиками, волонтерами детского лагеря для работы с детьми иностранных делегаций

- Обеспечение проведения мероприятий, посвященных Дню рождения юного посла мира Саманты Смит.

- Организация участия детей иностранных делегаций во встрече с участниками пресс-тура.

► Организация и проведение этнографической олимпиады «Москва – столица многонациональной России»

► Обеспечение проведения игры «Профессионал будущего», игры «Грамотей».

► Проведение сетевого образовательного модуля «Саманта», посвященного дню рождения юного посла мира Саманты Смит.



- ❖ Знание знаковых достижений деятелей кино;
- ❖ Создание театрального проекта;
- ❖ Создание продюсерского кино;
- ❖ Освоение социокультурного опыта самоопределения.

## ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ ИГРЫ

Прокникова Е.Ю. (профессор Филологического факультета СПбГУ, член Правительственного РФ.)

«Религиозно-эстетическая философия и поэтика в творчестве Святослава Рерберга» (доклад на АСД и Палате Юристов, Практика Молодежи (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ))

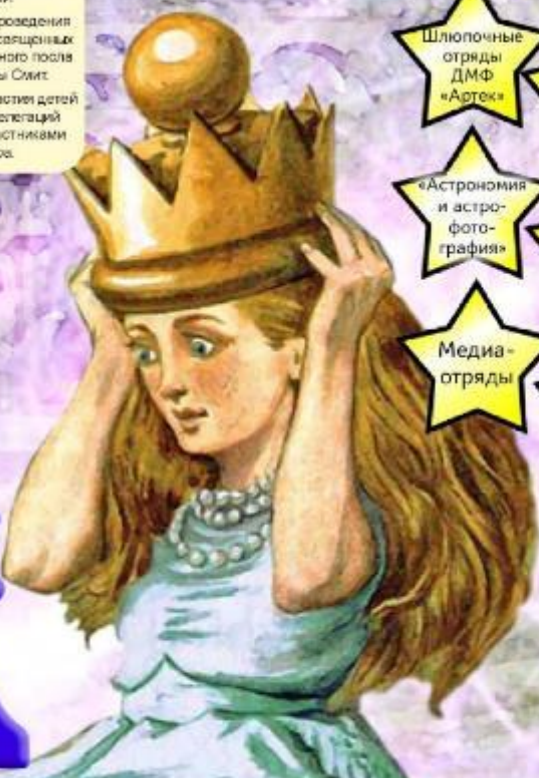
«Что? Где? Когда? А.В. Блинов

«Организация и проведение ОА событий» (доклад на АСД и Палате Юристов, Практика Молодежи (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ))

«Анализ динамики развития социально-психологических навыков в течение 7 тематической смены» (доклад на АСД и Палате Юристов, Практика Молодежи (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ))

Е.В. Алдонин (заслуженный мастер спорта по футболу)

Актеры участ-ники кино-фестиваля



- Альфа
- Диджейинг ПРО
- «В поисках загадок «Артека»
- КВН в «Артеке»
- Теннис в «Артеке»
- Траверс
- Фотовидение ПРО
- Фут-больная лига «Артека»
- Школа безопасности «Звезда надежды»
- Шлюпочные отряды ДМФ «Артек»
- «Юнги ДМФ»
- «Астрономия и астро-фото-графия»
- «Танцы в «Артеке»
- Медиа-отряды
- «Юный защитник здоровья»

# **Современные элементы проектирования воспитательного процесса, которые набирают широкую популярность**

**Игровые технологии**

**Современный театр и театральная педагогика**

**Художественная литература и ее применение**

**Киноклуб**

**Организация и развитие детского самоуправления**