

МБОУ «Новоярковская средняя школа»

Интегрированный урок русского языка
по развитию речи в 5 классе
«Описание картины П.П. Кончаловского
«Сирень в корзине»

Разработан учителем русского языка и
литературы

Каппес О.А..

2020 г.

Интегрированный урок русского языка по развитию речи в 5 классе

« Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

В этом букете все живет, цветет и радуется.

В. Кончаловский

Цели:

1. Подготовить учащихся к описанию картины, научить описывать изображенный "поэтический предмет"
2. Закрепить понятие о натюрморте, полученное детьми на уроках изобразительного искусства, ввести это слово в активный словарь школьников.
3. Воспитывать наблюдательность и художественный вкус.

Оборудование: портрет художника, репродукция Кончаловского "Сирень", репродукции других натюрмортов художника: "Сирень в корзине", "Красный поднос и рябина", цитата, слова на стенде, фотографии сирени.

Метапредметные (развивающие):

- *Коммуникативные:* умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме и письменной речи.
- *Регулятивные:* умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план.); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- *Познавательные:* умение извлекать информацию из текстов; выявлять сущность, особенности объектов на основе анализа объектов делать выводы; находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Предметные (образовательные): умение накапливать опыт включения в речь (описание) имён прилагательных, продуцировать текст с использованием имён прилагательных.

Личностные (воспитательные): умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная

Опережающие задания:

1. Подготовить выразительное чтение стихотворения Р.Рождественского "Сирень", С.Я. Маршака «Как празднично сад расцветила сирень».
2. Сообщение биографических данных П. Кончаловского.
3. Оформить эпиграф "В этом букете все живет, цветет и радуется"

Ход урока.

1. Организационный момент.

- С каким настроением вы пришли сегодня в школу?

-Что повлияло на это?

-Как создать себе и другим праздник?

Быть может, вся природа -

Мозаика цветов?

Быть может, вся природа

Различность голосов?

Быть может, вся природа -

Лишь числа и черты?

Быть может, вся природа -

Желанье красоты? ...

И, действительно, что, если не природа, может так поразить нас своей необычностью, красотой и неповторимостью?!

1. Сегодня на уроке мы будем готовиться к сочинению описанию по картине П.П.Кончаловского. Отгадав мою загадку, вы поймёте, чему будет посвящён наш урок и что изображено на картине художника.

Благоухает и манит,
Цветами нежными дарит,
Протянешь руку за плетень -
И в ней окажется ...

(сирень)

Правильно. Сегодня на уроке мы будем учиться читать натюрморт «Сирень в корзине» П.П.Кончаловского, а итогом нашей работы будут ваши сочинения по данному произведению живописи.

2. «Дерево ожиданий»

На парте перед каждым учеником лежат листья дерева, вырезанные из зеленой бумаги. Напишите, пожалуйста, на листочках то, чего вы ожидаете от урока и разместите свои листочки на доске, где изображено дерево.

2.Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы с вами попробуем на привычные нам картины взглянуть сквозь волшебные очки.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это...(натюрморт)

Натюрморт- такова тема нашего урока и его героем будет картина П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».Чтобы понять замысел художника, мы должны научиться видеть картину, описывать то , что на ней изображено.

(Слайд №1)

3.- Откуда появилось слово «НАТЮРМОРТ»? Выступление учащегося.

НАТЮРМОРТ- слово французское. Означает оно буквально «мёртвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь(рыба, дичь и т.д.). Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Натюрморты говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.

4.Погружение в тему урока.

(прослушивание музыки С.Рахманинова «Нежность», на фоне музыки- чтение стихотворения Вс. Рождественского «Сирень»)

Прогремела гроза, прошумела,

Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжёлые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад!
Сколько белых и тёмно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь- дождём лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.
В лёгкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

-Какие эмоции вызвала у вас эта музыка? Стихотворение?

5.Рассказ о художнике.

Родина сирени - Малая Азия, Персия. В Европу она попала лишь в 16 веке. В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее выращивали в садах и парках, высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений. Многие русские художники любили изображать сирень. Одним из таких художников является П.П.Кончаловский.

П.П.Кончаловский – художник, любивший изображать на своих полотнах цветы, создавший большое количество натюрмортов с изображением цветов. «Розы, пионы, сирень, маки, огромное множество полевых цветов – всё это как прекрасный и дивный дар жизни принёс...человеку Кончаловский», -

писал Вс.Иванов. Художник писал цветы так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть красок, но и свой естественный аромат.

П.П.Кончаловский говорил, что в цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться как в какой-нибудь лесной чаще. Кончаловский был замечательным садовником, великолепно знал и любил цветы, особенно сирень. Ей посвящено несколько работ, например: «Сирень», «Сирень в корзине», «Сирень в кошёлке на полу». Посмотрите на эти работы художника. (Слайд № 2,3,4,5)

- А как вы думаете, каково лексическое значение слова сирень?

(Сообщение учащегося об этимологии слова сирень) (Слайд № 6)

- А почему именно сирень? Может, нам об этом расскажет легенда?(текст у учащихся на партах)

6.Легенда о происхождении сирени.

(Слайд № 7)

- А теперь прослушайте еще одну легенду и скажите какая из них вам понравилась больше?

Давным- давно, когда ещё не было цветущих растений, богиня цветов и весны Флора вместе с богиней Иридой отправились будить солнце, чтобы скорее услышать пение птиц и разукрасить землю цветами. Солнце вместе с ними спустилось на землю, и Флора принялась за работу. Она стала смешивать золотые лучи солнца с разноцветными лучами радуги и щедро разбрасывать их по земле. И там, куда падали лучи, распускались яркие цветы: жёлтые, оранжевые, красные, синие, голубые. Флора двигалась с юга на север. Солнце утомилось, да и у Ириды-радуги красок стало меньше. Вдруг заметила Флора, что остались у неё только лиловая и белая краски, и она этими капельками окрасила холодные северные земли. И в тех местах, где упали они, расцвели кисти лиловой и белой сирени.

- Смог ли это волшебство изобразить на своей картине художник?

7.Беседа по картине "Сирень" и составление учащихся рабочих материалов. Демонстрация картины.

- Сейчас я предлагаю рассмотреть натюрморт Кончаловского «Сирень в корзине», одновременно прослушивая прекрасную пьесу П.И. Чайковского «Фея сирени» из балета «Спящая красавица». (во время беседы учащиеся заполняют таблицы, лежащие на столах)

- Не правда ли, на вас сразу пахнуло весной?

("Верно, мы как-то сразу почувствовали дыхание весны; особенно приятно видеть такую чудесную сирень зимой, когда за окном снег").

- Обратите внимание на обилие цветов, изображенных художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?

(На картине изображена очень свежая сирень, видно, что ее только срезали и принесли из сада, она такая сочная и как будто влажная от утренней росы или дождя)

- Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень?

(На картине мы видим сирень разных цветов и оттенков: светло - лиловую, темно -красную, белую, розоватую).

- Опишите ветки сирени, расположенные в центре букета.

(В центре букета каждая ветка темно - красной сирени. Под ней большая ветка белой сирени с жемчужным оттенком и ветвь розовой сирени).

-Какого цвета сирень в левой части букета?

(Темно - красная розовая с сиреневым оттенком, бледно - розовая с серебристым оттенком).

- Опишите сирень, которая украшает правую часть букета.

(Справа кисти сирени свисают почти до самого стола. Темно - красные грозди перемежаются с бледно - сиреневыми, розоватыми и белыми).

* Тщательно ли выписывает художник лепестки, листочки, веточки сирени? Почему? *(Нет).*

* Правильно, художник стремится передать свое впечатление от букета, поэтому он не выписывает отдельные лепесточки, листья, ветки. Ему важно создать целостный образ.

* Какие определения уместно использовать, чтобы описать величину цветов сирени? *(тяжелые, крупные. Богатые кисти сирени. Они напоминают грозди винограда. Крошечные звездочки, цветы. Их много).*

* Очевидно, такая сирень очень ароматна. Подберите синонимы к прилагательному ароматный.

(Душистый, пахучий, благоухающий).

- Какими прилагательными можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному?

(Сирень на картине изумительная, чудная, несравненная, восхитительная, чудесная, дивная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная. Превосходная, замечательная).

- Все ли листья одинаково освещены?

(Нет, и выглядят они по разному. Вверху слева листья светло - зеленые с золотистым оттенком, в середине букета внизу - темно - зеленые).

* Опишите банку, в которой стоит сирень.

* На каком фоне изображена сирень?

(На фоне сада. Сирень стоит на столике у открытого окна в сад. Фон темно - зеленый с серо - коричневым и желтоватым оттенком).

- Почему художник избрал такой фон?

(На этом фоне хорошо выделяются яркие, насыщенные цвета, которыми написана сирень).

- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней?

(Конечно, хочется долго смотреть на этот букет и любоваться им).

- Созвучно ли настроение музыки и картины?

8.Дополнения учителя.

Верно, это чудесная сирень вызывает у нас хорошее настроение, напоминает о весне и о солнце, о красоте природы. Трудно назвать человека, который бы не любил эти изумительные цветы. Прекрасная душистая сирень воспета многими писателями и поэтами.

Послушайте прекрасные строки, посвященные этим цветам.

Как празднично сад расцветила сирень

Лилового, белого цвета.

Сегодня особый - сиреневый день,

Начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты,

Недавно раскрывшие листья,

В большие и пышные гроздья-цветы,

В густые и влажные кисти.

И мы вспоминаем, с какой простотой,

С какою надеждой и страстью

Искали меж звездочек в грозди густой

Пятилепестковое "счастье".

С тех пор столько раз перед нами цвели

Кусты этой щедрой сирени.

И если мы счастья еще не нашли,

То, может быть, только от лени.

С.Я. Маршак

(Слайд № 8)

- * Какие прилагательные использует поэт для описания сирени? (Ученики называют запомнившиеся прилагательные, сравнения).

- И поэт, и художник, и композитор изображают один и тот же предмет – сирень. Художник передает красоту цветов красками, композитор передает весеннее настроение человека, его восхищение красотой при помощи звуков, а поэты – словами.

9. Работа с лексикой.

- а) Подберите синонимы, передающие впечатление от картины.

(Картина какая?)

(чудесная, очаровательная, прекрасная, восхитительная, роскошная, праздничная)

- б) подберите слова, описывающие:

1 группа – грозди сирени

2 группа – цветы

3 группа – сирень

(На доске записаны слова: цветы, грозди, сирень. Выбрать на столе карточки с соответствующими эпитетами и прикрепить к слову соответствующей группы).

Тяжелые, чудная, звоночки, развесистые, нарядные, звездочки, свежая, пышные, роскошная, нежные, ароматная.

(Слайд №9)

в) Какую цветовую гамму вы будете использовать при описании цветов и листьев?

(бледно- розовая, белоснежная, лиловая, жемчужная, голубоватая, серебристая, зелёные с тоненькими прожилками листья, изумрудные)

(Слайд №10)

г) Передайте аромат этой нежности.

(ароматный, душистый, благоухающий, манящий, пленяющий, дурманящий)

д) С помощью каких слов вы расскажете о впечатлении от увиденного?

(наслаждаться, любоваться, восхищаться, восторгаться)

е) Распределите слова в две колонки:

1 группа – цвет сирени

2 группа – описание букета

Пышный, великолепный, свежий, дышащий, желтый, чудесный, стройный, фиолетовый, оранжевый, лиловый, белоснежный, жемчужный, опьяняющий, зеленый, белый, переливающийся, бледно-розовый, голубой.

(Слайд № 11)

Проверка (Слайд №12)

10. Составление плана

- Чтобы описать картину необходимо составить план.

(Составляется примерный план к сочинению)

(Слайд № 13, 14)

11. Групповая работа. (предложен макет будущего текста с пропущенными словами. Задание: *доработать текст.*

На картине изображена...(праздничная)и...(яркая)сирень. Посмотришь на неё и остановишься...(поражённый). Вот склонились...(тяжёлые) кисти...(серебристой),...(лиловой) и ...(тёмно- красной) сирени. Весь букет окаймляют...(изумрудные) листья. Когда смотришь на эту...(прекрасную) сирень, то как будто чувствуешь её...(благоухающий) аромат. Кажется, ... (чудесный) и...(душистый) запах наполняет всю комнату. Эти ... (роскошные),...(свежие) грозди хочется взять в руки и подарить.

(карточки-заготовки – на столе)

12. Анализ полученных текстов.

(Слайд № 15)

13. Итоги урока.

- Что вы сегодня узнали нового на уроке?
- Интересно ли вам было на уроке?
- Как вы относитесь к картине?
- А какой еще можно сделать вывод из сегодняшнего урока?
- А как вообще надо относиться к живой природе?

(Ее надо беречь и охранять, так как некоторые виды растений исчезают по вине человека)

(Слайд №16)

14. Домашнее задание. Напишите сочинение.

15. Рефлексия.

Если на уроке вам все было понятно и интересно, если сбылись ваши ожидания, возьмите яблоки красного цвета, если у вас остались неразрешенные вопросы и сомнения, не все понятно было на уроке, возьмите яблоки желтого цвета, если вам ничего не было понятно на уроке, возьмите яблоки зеленого цвета и прикрепите их к «Дереву ожиданий».

Спасибо всем за урок! Творческих успехов в написании сочинения. (Слайд 17)

