

Интегрированный урок в 8 классе
(музыка, ИЗО, история, литература)

Непокорённый Ленинград

Разработано
учителем русского
языка и литературы
Каппес О.А.

Интегрированный урок в 8 классе (музыка, ИЗО, история, литература)

Тема: «Непокорённый Ленинград»

Цель: Выявить причины по которым фашисты, покорившие Европу и взявшие многие города СССР, не смогли прорвать оборону Ленинграда.

Задачи:- образовательные: познакомить учеников с жизнью и творчеством людей в
блокадном Ленинграде;

- воспитательные: средствами искусства способствовать воспитанию патриотизма;

- развивающие: развитие чувства сопричастности, преемственности поколений.

Оборудование: Мультимедийный проектор, компьютер или ноутбук, синтезатор, ф-но,
рисунки учащихся, портрет Д. Шостаковича.

Ход урока:

Кто к нам с мечом придёт,

Тот от меча и погибнет!

А. Невский

Вход: «Вставайте, люди русские!» С. Прокофьев

Муз.приветствие

У. м.- Ребята! Вам знакома эта музыка?

- Ответы учеников

У.м.- К чему призывал Великий русский князь А. Невский?

- Ответы учеников

У.м.- Когда произошло Ледовое побоище?

- Ответ учеников

У.м.- Немецкие рыцари-прародители фашистов. Спустя 700 лет, пренебрегнув словами А. Невского (эпиграф), они, без объявления войны, напали на нашу Родину, за что жестоко поплатились!

Вот такие глубокие корни у зла. Фашизм – ужасное порождение человеческого разума!

Вас нет ещё, вы – воздух, глина, свет,

О вас, далёких, лишь гадать могли мы,-

Но перед вами нам держать ответ.

Потомки, вы от нас неотделимы.

Был труден бой.

Казались нам не раз незащищёнными столетий дали.

Когда враги гранатой били нас,

То и до вас осколки долетали.

М.Исаковский «Потомкам»

Звучит «эпизод нашествия» из I ч. Седьмой симфонии Д. Шостаковича

У.м. – Так начинается тема войны. Она возникает неожиданно, с шёпота барабанов, и под этот барабанный бой какая-то дудка начинает наигрывать простую и незамысловатую мелодию.

Музыка продолжает звучать (на её фоне)

У.и. – 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война. Ещё в декабре 1940 года Гитлер утвердил генеральный план войны против Советского Союза – план «Барбаросса», который предусматривал в течение 1,5-2 месяцев разгромить Красную Армию и к осени победоносно закончить войну. Согласно этого плана вторжение намечалось осуществить по трём стратегическим направлениям.

Центральное направление: Минск-Смоленск-Москва

Северное направление: Прибалтика-Ленинград с последующим выходом к Архангельску.

И южное направление: Киев - Северный Кавказ – Баку.

Стратегической целью фашистского командования было – выход на линию Архангельск-Волга. Остальную территорию СССР фашисты предполагали уничтожить при помощи дальней авиации. Дополнительно к плану «Барбаросса» был разработан план «Ост» - программа действий немецкой администрации на оккупированной территории Советского Союза. Главной задачей этого плана было планомерное физическое уничтожение советского народа и прежде всего русского. «Целью немецкой политики по отношению к населению на русской территории будет являться доведение рождаемости русских до более низкого уровня, чем у немцев! Первые дни войны показали гитлеровцам, что легкой победы, как в Европе не будет. Имея численное превосходство в живой силе и технике фашисты с трудом продвигались вперёд. Несмотря на героические действия Красной Армии к началу августа 1941 года фашистским войском все же удалось на северном стратегическом направлении подойти к Ленинграду, но овладеть сходу им не смогли. Начались тяжёлые бои на подступах к Ленинграду. 8 сентября 1941 года гитлеровские войска блокировали Ленинград с суши. Сообщение с большой землей теперь стало возможным только по воздуху и Ладожскому озеру. 9 сентября фашисты предприняли очередной штурм города, но и эта попытка оказалась для них неудачной. В течении 9 дней шли кровопролитные бои, но гитлеровцам так и не удалось захватить город. Началась почти 900 дневная блокада Ленинграда. Город ежедневно подвергался массированным налетам немецкой авиации и методическими обстрелами из артиллерии крупного калибра. В блокированном городе осталось 2млн. 887тысяч мирных жителей, в том числе 400 тысяч детей, а запасов продовольствия было всего месяца на 2. Озлобленное неудачей под Ленинградом немецкое командование было вынуждено издать приказ. (зачитываю приказ)

Перестаёт звучать музыка

У.м. – Вы, ребята, узнали эту варварскую тему, только что прозвучавшую?

- **Ответы учеников**

У.м.- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор, изображая фашистов?

- **Ответы учеников**

У.м.- В статье о симфонии замечательный писатель и журналист Евгений Петров писал: «Эта тема обростает железом и кровью.

Какое-то страшное чудовище, не способное мыслить и чувствовать, идёт по человеческим костям. Кажется, что нет силы, которая могла бы его остановить. И тут происходит музыкальное чудо, которому нет равных во всей симфонической музыке.»

- Ребята, что это за чудо?

-Ответ учеников

У.м. – Давайте послушаем дальше.

Продолжается слушание темы «Сопrotивления»

_ Как звучит эта тема?

- Ответы учеников

У.м – начинается грандиозная битва добра со злом, враг уже не кажется таким всемогущим и всесильным. В пронзительных, душераздирающих диссонансах слышатся крики, боль, стоны. Никогда не угаснет чувство ненависти к фашизму!

У.и. –На защиту своего родного города встали все жители Ленинграда. Тысячи горожан поступили в народное ополчение, и ушли на боевые позиции. Подростки, старики круглосуточно дежурили на крышах домов, сбрасывая зажигательные бомбы. Не прекращали работу заводы и фабрики. С конвейеров заводов сходили новые и отремонтированные танки, бронепоезда и другая военная техника. Только в II полугодии 1941 года самом трудном ленинградцы изготовили 318 боевых самолётов, 713 танков, 480 бронемашин, 6 бронепоездов, свыше 3 тысяч орудий и около 10 тысяч минометов, более 3 миллионов снарядов и мин. Подбитые на передовой танки и артиллерийские орудия привозили в заводские цеха, где их ремонтировали и снова отправляли на фронт. Работали в холодных цехах, отогревались у костров и буржеек. Но страшнее всего был голод. Только с осени 1941 по февраль 42 года в Ленинграде от голода умерло > 253 тыс. человек. Несмотря на все трудности город жил, работал, сражался. Ярким примером мужества, веры в победу была написана 7 симфония Шостаковича, которая закончилась шквалом аплодисментов. Этим событиям не помешало и то, что они проходили под грохот снарядов, обрушившихся на ленинградцев со стороны озверевших от злобы и ярости фашистов.

У.л.

Николай Тихонов

* * *

Один тиран, не будем имя
Его мы к ночи называть,
Пришел он с ордами своими
Наш Ленинград завоевать.

Вообразил в кошмаре дымном
И с помраченной головой,
Что превратит наш город дивный
В пустынный хаос над Невой.

И весть дошла до края света -
Навстречу силе огневой
Встал Ленинград, в грозу одетый,

И принял вызов боевой.

И где искать теперь тирана -
Где прах развеялся немой?
А он, как прежде, утром рано
Встает и блещет, город мой.

Шагает в золотом узоре,
В узоре солнечных оград,-
О Ленинград! - какие зори,
Какое счастье - Ленинград!

Учитель: В тяжелейшие годы суровых испытаний деятели советской культуры – писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино и радио – весь свой талант отдавали победе над врагом, развернули широкую патриотическую пропаганду.

У ленинградцев были свои поэты, которые достойно сказали и о городе, и о блокадном быте, и о стойкости народа: О.Берггольц, Н. Тихонов, А. Прокофьев и другие.

В блокадном Ленинграде провел своё детство будущий поэт, музыкант, актер Владимир Высоцкий.

В условиях, доселе невиданных, говорило ленинградское радио. По особому звучали на блокадном радио стихи. Они отвечали потребностям людей в искусстве, заменяли театр, кино, отвлекали, наконец, от неотвязных дум о куске хлеба, и, главное, они помогали людям чувствовать себя людьми, для которых прекрасное не потеряло своего значения даже рядом со всем тем, что окружало их теперь, поднимали патриотический дух, веру в победу.

Негромкий голос входил в холодные квартиры, убеждая в нашей силе, нашем превосходстве над фашизмом.

(Дети читают стихи)

О.Берггольц

Февральский дневник

IV

Враги ломились в город наш свободный,
крошились камни городских ворот...
Но вышел на проспект Международный
вооруженный трудовой народ.

Он шел с бессмертным
возгласом в груди:
— Умрем, но Красный Питер

не сдадим!..

Красногвардейцы, вспомнив о былом,
формировали новые отряды,
и собирал бутылки каждый дом
и собственную строил баррикаду.

И вот за это долгими ночами
пытал нас враг железом и огнем...
— Ты сдашься, струсешь,— бомбы нам
кричали,—
забьешься в землю, упадешь ничком.
Дрожа, запросят плена, как пощады,
не только люди — камни Ленинграда!

Но мы стояли на высоких крышах
с закинутою к небу головой,
не покидали хрупких наших вышек,
лопату сжав немеющей рукой.

Ольга Берггольц

Песня о ленинградской матери

Двадцатое августа 1941 года.

Ленинград объявлен в опасности.

Вставал рассвет балтийский
ясный,
когда воззвали рупора:
— Над нами грозная опасность.
Бери оружие, Ленинград! —

А у ворот была в дозоре
седая мать двоих бойцов,
и дрогнуло ее лицо,
и пробежал огонь во взоре.

Она сказала:

— Слышу, маршал.

Ты обращаешься ко мне.

Уже на фронте сын мой старший,
и средний тоже на войне.

А младший сын со мною рядом,
ему семнадцать лет всего,
но на защиту Ленинграда
я отдаю теперь его.

Иди, мой младший, мой любимый,
зови с собой своих друзей.

Да не падет на дом родимый
бесчестье плена и плетей!

Нет, мы не встанем на колени!

Не опозорить, не попрасть
тот город, где Владимир Ленин
учил терпеть и побеждать.

Нет, осиянный ратной славой,
великий город победит,
мстя за Париж, и за Варшаву,
и за твою судьбу, Мадрид.

...На бранный труд, на бой, на муки,
во имя права своего,
уходит сын, целуя руки,
благословившие его.

И, хищникам пророча горе,

гранаты трогая кольцо,—
у городских ворот в дозоре
седая мать троих бойцов.

20 августа 1941

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...

Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом — смертная угроза-
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады —
мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:

Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

Август 1941

Елена Рывина

Ночь

...И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
" Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..."
"Будет мир. Вам не снится мир?"

Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.

Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь.
Может, в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь?

Умирали - и говорили:
- Наши дети увидят свет!

Но ворота они не открыли.

На колени не встали, нет!

Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?..

Петр построил его на болоте,
Но прочнее земли не найдешь.

У.м. – Люди искусства не могли оставаться в стороне, только в руках у них были кисти и музыкальные инструменты. Перефразируя известную пословицу, можно сказать: «Музы не молчали, когда говорили пушки». Победа ковалась не только на фронте.

Какая задача стояла перед людьми искусства?

Ответ учеников

У.ИЗО - значение ИЗО во время войны. Плакат.

Изготовление плакатов учениками

У.м. – Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

А. Твардовский

О своём любимом городе, о людях, о дороге жизни слагались песни. Одной из самых любимых была «Песня о Ладогe», написанная одним из защитников Ленинграда. Сейчас она прозвучит в нашем исполнении.

Исполнение «Песни о Ладогe»

У. и. – 22 ноября начала действовать ледовая трасса по Ладожскому озеру, которая вошла в историю как «Дорога жизни». За весь период действия Дороги жизни в Ленинград было перевезено свыше 1615 тыс. тонн грузов, а из города эвакуировано 1376 тыс. человек и прежде всего дети. Однако она не могла обеспечить в полном объёме потребностей города. Много грузов не дошло до места назначения, так как гитлеровцы знали об этой дороге и бомбили её с воздуха. Ежедневно наше командование принимало контрмеры, но потери всё-таки были. Во время войны часть детей была эвакуирована на Алтай, в том числе в наш район. В нашем селе тоже были ленинградские дети, они жили и учились там, где сейчас находится контора.

У.л. – Дневник Тани Савичевой

Учитель: Таня Савичева- двенадцатилетняя ленинградская школьница, которая с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке, оставшейся от её старшей сестры Нины. В этом дневнике всего девять страниц, и на шести из них даты смерти близких людей.

Дети:

В первую, самую страшную блокадную зиму 1941-1942 года от голода умерли все Танины родные, и она отмечала это в своем дневнике.

Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия - трагические «визиты смерти» в родной дом. И когда читаешь это, цепенеешь:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Умерли все». «Осталась одна Таня».

...Она была дочерью пекаря и белошвейки младшей в семье, всеми любимой. Большие серые глаза под русой челкой, кофточка-матроска, чистый, звонкий «ангельский» голос, обещавший певческое будущее.

При обходе квартир Таню нашли без сознания от истощения и вместе с другими детьми вывезли в Горьковскую область. Несмотря на лечение в поселке Шатки, Таня все равно была очень слаба, её часто мучили головные боли, а незадолго до смерти, она ослепла. Таня Савичева умерла 1 июня 1944 года в возрасте 14-ти с половиной лет от болезней, вызванных последствиями блокады Ленинграда

Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников.

Дневник Тани Савичевой выставлен в Музее истории Ленинграда (Санкт-Петербург), его копия - в витрине мемориала Пискаревского кладбища, где покоятся 570 тысяч жителей города, умерших во время 900-дневной фашистской блокады (1941-1943 гг.), и на Поклонной горе в Москве.

Сергей Смирнов

На берегу Невы,
В музейном зданье,
Хранится очень скромный дневничок.
Его писала
Савичева Таня.
Он каждого пришедшего влечет.

Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца -
До наивного мальчика.
И письменная сущность содержания
Ошеломляет
Души и сердца.

Это - всем живущим
в назиданье,
Чтобы каждый в суть явлений вник, -

Время
Возвышает
Образ Тани

И ее доподлинный дневник.
Над любыми в мире дневниками
Он восходит, как звезда, с руки.
И гласят о жизненном накале
Сорок две святых его строки.

В каждом слове - емкость телеграммы,
Глубь подтекста,
Ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе...

Это смертный приговор убийцам
В тишине Нюрнбергского суда.
Это - боль, которая клубится.
Это - сердце, что летит сюда...

Время удлинит расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встань пред миром,
Савичева Таня,
Со своей
Немыслимой судьбой!

Пусть из поколения в поколение
Эстафетно
Шествует она,
Пусть живет, не ведая старенья,
И гласит
Про наши времена!

Локады, дневник Тани Савичевой

Чтение учениками стихов

Блокадный хлеб

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,
Который в детском доме нам давали.
Не из муки он был - из наших бед,
И что в него тогда только не клали!

Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,
С корой. Колючий так, что режет десна.
Тяжелый, горький - с хвоей, лебедой,
На праздник, очень редко - чистый просто.

Но самый сильный голод был, когда
Хлеб мы по два-три дня не получали.
Мы понимали, что война – это беда,
Но каждый день с надеждой хлеба ждали.

Не дни мы голодали, а года.
Хоть раз наесться досыта мечтали.
Кто видел, не забудет никогда,
Как с голоду детишки умирали.
Л.Хямялянина

Юрий Воронов.

Сотый день

Вместо супа - бурда из столярного клея,
Вместо чая - заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах - Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось ещё восемьсот.

Елена Рывина

Блокада Ленинграда

Блокада Ленинграда
Один лишь день, а сколько было?
Их в жизни выживших тогда,
Война, начавшись, охватила
Блокадой жителей Петра
Они боролись, не сдавались,
На милосердие врагов
И днем и ночью громыхали,
Взрывалось множество домов

И жизнь рвалась как в шпульке нитка!
И слезы лились как река!
Когда ребенок малолетний,
Терял родных всех навсегда

Он написал на стенке углем:
Сегодня Мама умерла,
И дату тонкими перстами
Напишет он как бы моля,

Иль рядом дом в нем тоже горе,
Осталась девочка одна:
Соседей всех поубивало
Она одна, одна жива

Но город жив и в дни блокады
И будет жить он до тех пор,
Пока по Ладужской водичке
Дорога жизненных опор

Проходит путь в блокадный Питер!
И люди ждут связи с землей!
На нем работают те люди
Что не боятся смерти бой

И люди с Питерской блокады
Тех не забудут никогда
Кто погибал, но не сдавался
Они в сердцах их навсегда!!!

С.Новиков – история создания песни «Шёл ленинградский паренёк»

Исполнение песни «Шёл ленинградский паренёк» (хор, солистка Ю.Орешкова, ансамбль)

У.и.- Однако не надо думать, что руководство страны, командование Армии не думали и не предпринимали попытки деблокировать осаждённый город. Так с 12 по 30 января 1943 года была проведена операция по прорыву блокады Ленинграда. В результате наступления К.А, южнее Ладужского озера был создан коридор шириною от 8 до 11 км., по которому сразу же проложили ж/д ветку и трубопровод для подачи в город жидкого топлива. Положение осаждённых несколько облегчилось. Главное был увеличен продовольственный паек, что спасло тысячи жизней от голодной смерти. Однако потребовался ещё целый год, чтобы полностью снять блокаду. К началу 1944 года обстановка под Ленинградом изменилась в нашу пользу. Утром 14 января 1944 года началось общее наступление К.А. под Ленинградом, которое успешно завершилось 27 января окончательным снятием блокады. Теперь была восстановлена полноценная связь Ленинграда с центром страны. Вечером в Ленинграде прогремел первый салют, возвестивший об окончательном освобождении города.

У.л. – чтение стихотворения «Ленинградцы, дети мои!» К. Кулиева

• • • •

Ленинград сильней и грозней,
Чем в любой из прежних годов:
Он напор отразить готов!
Не расколют его камней,
Не растопчут его садов.
К Ленинграду со всех концов
Направляются поезда,
Провожают своих бойцов
Наши села и города.
Взор страны грозиво-свинцов,
И готова уже узда
На зарвавшихся подлецов.
Из глубин казахской земли
Реки нефти к вам потекли,
Черный уголь, красная медь

И свинец, что в срок и впопад
Песню смерти готов пропеть
Бандам, рвущимся в Ленинград.
Хлеб в тяжелом, как дробь, зерне
Со свинцом идет наравне.
Наших лучших коней приплод,
Груды яблок, сладких, как мед, -
Это все должно вам помочь
Душегубов откинуть прочь.
Не бывать им в нашем жилье!
Не жиреть на нашем сырье!

• • • •

Предстоят большие бои,
Но не будет врагам житья!
Спать не в силах сегодня я...
Пусть подмогой будут, друзья,
Песни вам на рассвете мои,
Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы, гордость моя!

сентябрь 1941

Перевод с казахского М. Тарловского

Итог урока:

У.м. – Так почему же, ребята, фашисты не смогли покорить великий город? _

Ответы учеников

У.м. – Выстоял бессмертный наш солдат,

Но выстоял великий Ленинград!

И поныне Петра творенье – красивейший и величайший город на Земле. Город-герой.
Непокорённый Ленинград!

Исполнение «Вечерней песни» Соловьёва-Седого