

Чернявская Наталия Николаевна  
воспитатель высшей квалификационной  
категории группы компенсирующей  
направленности старшего дошкольного  
возраста  
МАДОУ города Нижневартовска  
ДС №49 «Родничок»

**Конспект образовательной деятельности в режиме дня по теме**  
**«Мастера и рукодельницы»**  
*(в рамках реализации Программы духовно-нравственного воспитания*  
*«Социокультурные истоки»)*

**Программное содержание**

1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Мастера и рукодельницы».
2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)
3. Развитие коммуникативных навыков (умение детей договариваться, приходить к согласию).
4. Формировать представление о лепке из глины как об интересном, полезном и увлекательном виде прикладного творчества.
5. Привить интерес к созданию изделий из глины

**Форма проведения:** совместно с родителями

**Форма работы:** индивидуальная, в парах.

**Предварительная работа:**

- Чтение «Сказки о маленьком гончаре и волшебной птице» Владимира Бабича.
- Рассматривание иллюстраций книги для развития «Мастера и рукодельницы».
- Работа с пословицами о труде с целью обучения внимательно слушать и объяснять смысл пословиц «Дорога не работа, дорого умение», «Каков мастер, такова и работа», «Без хорошего труда нет плода»
- Чтение «Сказка о гончаре» с целью знакомства с творчеством А.А. Андреева, расширения понятия о значении труда в жизни каждого человека, воспитания уважения к труду ремесленников.
- Рассматривание иллюстраций, презентаций на тему «Народные промыслы»
- с целью расширения представления о народных промыслах России, округа, развивать познавательный интерес, любознательность.
- Знакомство с видом народного творчества – филимоновская игрушка с целью расширения представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Познакомить с историей игрушки, с основными цветами промысла.
- Беседа родителей с детьми о профессиях современных и старинных, любимых занятиях (хобби) с целью расширения знания детей о профессиях, их разнообразии, о значимости, необходимости в жизни людей, воспитания уважения к труду взрослых.

**Развивающее активное занятие**

## **1. Подготовительный этап. Разговор в кругу.**

### **Презентация (3 мин) «Народные промыслы»**

**Воспитатель:** Назовите изделия, которые вы видите на картинках (глиняная посуда, народные игрушки, вышитый платок, кружевная салфетка, деревянная посуда и т.д).

**Воспитатель:** Посмотрите, какие они красивые, сделаны с душой. Недаром настоящих мастеров и рукодельниц любят и помнят долгие годы. Красота, нашедшая отражение в человеческом сердце, не умирает, а живет в памяти людей, передается из поколения в поколение. Люди говорят: «Каков мастер, такова и работа». Как вы понимаете эту пословицу? (*Ответы детей и родителей*)

**Воспитатель:** Дорогие ребята, уважаемые родители, во все времена люди особенно почитали умелых и талантливых мастеров. И это не удивительно. Их труд укреплял наше Отечество, обогащал душу человека. Выбор любимого дела всегда был важным этапом жизненного пути и определялся, главным образом, глубокой любовью к выполняемой работе. Именно радость труда побуждала людей встать на путь мастерства. Расскажите, кем в будущем вы хотите стать? Кого можно назвать мастерами и рукодельницами? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Каждая профессия важна и уважаема. Работа, выполненная с любовью мастерами и рукодельницами, радует и греет душу.

## **2. Основной этап.**

*Работа проводится по книге №4 для развития детей старшего дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки»*

### **Индивидуальная работа. Задание 1 для детей**

**Воспитатель:** Ребята, вначале каждый из вас будет выполнять задание самостоятельно. Возьмите и внимательно рассмотрите иллюстрации, на которых изображены люди разных старинных профессий (кузнец, гончар, столяр, сапожник, портной) и конечный результат их работы. Вам предлагается соединить линией иллюстрации, соответствующие друг другу. Приступайте к самостоятельной работе. На это вам дается 2 минуты (время засекается по часам).

### **Задание 1 для родителей**

**Воспитатель:** Уважаемые родители, вам дается другое задание. Необходимо выбрать из перечисленных качеств те, которые присущи настоящему мастеру своего дела: ТЕРПЕНИЕ, ЛЮБОВЬ К СВОЕМУ ДЕЛУ, УСЕРДИЕ, ТРУДОЛЮБИЕ, ТОРОПЛИВОСТЬ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, СТАРАНИЕ, СМЕКАЛКА.

**Воспитатель:** Мастерство *кузнеца* проявляется даже в таком деле, как изготовление подковы для лошади.

*Кружевница* – большая искусница кружевной сказки.

*Художник* – его руки умело передают в рисунке красоту природы родного края.

*Столяр* – мастер по дереву, создает красивую мебель.

*Швея* шьет одежду.

*Плотник* строит дом.

*Повар* печет вкусные пироги.

*Гончар* лепит из глины посуду, игрушки.

Недаром говорят: «Дело мастера боится».

А как вы понимаете пословицу: «Всяк мастер на свой лад»?

**Воспитатель:** Дорогие ребята, уважаемые родители! Чтобы стать мастером своего дела, надо в совершенстве овладеть знаниями, навыками и приёмами. Настоящий мастер, только изучив опыт предшествующих поколений, создаёт собственные шедевры. Сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный

гончарный мир. Я думаю, многие из вас впервые взяли в руки волшебный кусочек глины. Давайте мы с ней вначале познакомимся. Глина не терпит пренебрежения и неуважения. Она – живая! Поэтому, несколько правил обращения с глиной: от настроения, состояния души зависит многое – старайся не мешать рядом сидящим. Поделки хрупкие – береги поделку другого, тогда другие будут беречь твои.

Вначале лучше всего проделать несколько упражнений на ощущения от глины – от её веса, размера, пластичности. Почувствуем, что ей могут «сказать» наши руки, и что она может «сказать» нам, увидим, как рождаются простые живые формы.

Возьмите в руки (можно поочерёдно) понравившийся комочек глины и: просто помните его; раскатайте прямыми движениями рук в палочку – колбаску; скатайте круговыми движениями рук в шар; шар легко превращается в капельку, если держать ладони при раскатывании уголком и т.д.

Какие ощущения, ассоциации появились у вас в процесс знакомства с глиной? (какая она, что вы ощущаете, прикасаясь к ней). Работа с глиной – всегда игра, всегда сказка. Пальцы – главный инструмент скульптора, гончара.

**Пальчиковая гимнастика.** Выполняем все вместе, сидя за овальным столом.

Ручки хорошо потрём, *(потираем ладони друг о друга сильно)*

До тепла их разотрем.

Чисто «вымоем» сначала, *(как будто намыливаем руки)*

Чтобы глина не серчала.

Нежно их погладим, *(потираем ласково)*

Слова такие скажем:

«Ручки, ручки, помогите, *(любимся своими руками)*

Нам поделочку слепите».

В разогретые подобным образом руки берём кусочек глины, приговариваем:

Здравствуй, глина, здравствуй, глина,  
серенький комочек! *(в лошадку и т.д.)*

Я тебя сейчас помну *(разминаем кусочек глины)*

И в поделку превращу.

Глина, глина, помогай, *(подносим к губам, говорим  
негромко, спокойно)*

Свои секреты открывай.

### **Лепка из глины «Филимоновский петушок»**

Сегодня мы с вами будем филимоновскими мастерами и попробуем сделать филимоновскую глиняную игрушку. Для создания вот таких забавных петушков понадобятся: глина, стеки, доска для лепки, вода, гуашь, ПВА, акриловые краски, мягкая тряпочка, чтобы вытирать руки. Приступаем к работе.

1. Возьмите кусочек глины, скатайте «колбаску», разделите ее. Работаем в паре со своим ребёнком. Делим на 3 части: центральная — самая большая, слева кусочек для головы, справа — для хвоста.

2. Скатываем самую большую часть, придав ей форму морковки, изгибаем ее под углом в 90°. Левую, тонкую, часть «морковки» наклоняем — это заготовка головы.

3. Если образовались трещины, нужно загладить их мокрыми пальцами. Противоположный край заготовки сожмите несколько раз, чтобы придать ему форму диска — это хвост. А для гребешка пусть ребенок скатает шар, чуть приплющит его, отрежет половину и прикрепит к голове игрушки из глины.

4. Чтобы пластичная масса не прилипала к доске, положите сюда лист бумаги. Соединяйте детали жидкой глиной, которая называется шликером (заготовить заранее).

5. Далее, для фигурки из глины нужно сделать бородку. Для этого скатывается небольшой шарик в виде капельки, который необходимо чуть расплющить пальцами, затем приклеить под клювом на шликер.
6. Чтобы сделать подставку для петушка, из кусочка глины скатайте конус, затем вставьте внутрь деревянную палочку (можно использовать стрежень от кисточки), и прокатывайте ее по рабочей поверхности. Должна получиться конусообразная заготовка, полая внутри, со стенками одинаковой толщины.
7. Поставьте этот конус на доску, чуть приплющите сверху, при помощи шликера прикрепите на него игрушку из глины.
8. Убираем фигурки в печь.
9. Когда они остынут, расписываем петушков филимоновской росписью, используя гуашь, смешанную с ПВА или акриловые краски. Ребята уже знакомы с основными цветами этого промысла.
10. Выставка поделок.

### 3. *Заключительный этап.*

**Рассматривание поделок из глины. Отметить красоту росписи фигурок филимоновской игрушки, её неповторимость и простоту.**

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами много говорили о творении мастеров и рукодельниц. Ребята, трудно быть мастером? Почему? (ответы детей)

**Работа в ресурсном кругу (дети встают в круг и строят «Пирамиду добра»)**

**Воспитатель:** А теперь ребята, уважаемые взрослые, я приглашаю вас встать в круг, и взяться за руки. Чувствуете тепло соседа? Ребята, представьте, что вы все взрослые и все стали мастерами и рукодельницами. Про вас можно сказать много хороших слов. Давайте мы эти слова сейчас скажем друг другу и нашим мамам. Кто придумал, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь или на ладонь соседа, уже высказавшего свое пожелание. Начну я. Не забывайте, говоря доброе слово и пожелание, улыбаться. *(Я хочу вам пожелать быть.... - добрыми, умелыми, внимательными, добросовестными, старательными, умными, аккуратными, трудолюбивыми, душевными, терпеливыми, любознательными, добрыми....)*

После того как все выскажут свои пожелания и возведут «Пирамиду добра», педагог тихонько раскачивает ее со словами: - ***Пусть наши пожелания услышат все и пусть они сбудутся!*** - подталкивает лежащие на его ладони участников вверх, рассыпая пирамиду.

**Воспитатель:** Итак, работа завершена, итоги подведены. Хочется пожелать нам всем дальнейшего сотрудничества в деле воспитания наших маленьких граждан большой страны.

**Используемая литература.**

1. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 230 с.
2. *Абрамова, О.С.* Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья» / *О.С.Абрамова, Е.А. Губина* // Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015 - с. 135-
3. *Журов Е.П.* «Филимоновские мастерицы», 1996 год
4. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
5. Декоративная лепка в детском саду/ под ред. *М.Б. Халезовой-Зацепиной,* 2008.
6. Основы художественного ремесла. Послушная глина. / *Г. Федотов* .1997.

