

## Конспект урока по литературе в 7 классе

### Рэй Дуглас Бредбери «Каникулы»

#### Цели:

- формировать вкус к хорошей научно-фантастической литературе;
- раскрыть основную идею рассказа – видеть в жизни хорошее.

Методические приемы: рассказ учителя, аналитическая беседа.

#### Ход урока:

Учитель: Здравствуйте, ребята, представьте, один мужчина захотел устроить своей семье самые длинные в истории каникулы и пожелал, чтобы все люди на Земле исчезли. И представляете, его желание сбывается, мир пустеет...

Вообразили?

*\*приём - фантастическая добавка.*

Как вы думаете, приведёт ли это, действительно, к отдыху людей?

Учащиеся: Приведёт/не приведёт/ в этом есть плюсы и минусы

Учитель: Ребята, а как вы себе представляете самые длинные каникулы в мире, дайте волю своим фантазиям?

Учащиеся: Летние каникулы/ каникулы длиною в год/ каникулы без домашнего задания ...

Учитель: Итак, ребята, основная тема произведения Р. Бредбери «Каникулы», с которым мы сегодня будем работать, это поиск покоя, счастья человека. И сейчас мы с вами поиграем в одну игру, она называется «я беру тебя с собой».

Например:

Я отправляюсь в счастливую жизнь. Поэтому собираю чемодан и кладу туда те объекты, которые чем-то похожи. Ваша задача угадать, по какому признаку собираются эти объекты?

Для этого предлагайте мне их, а я уже буду говорить, могу ли я взять их с собой или нет.

Итак, я беру с собой в счастливую жизнь - социум. А что у вас?

Учащиеся: Родителей/ семью/ вкусную еду/ здоровье/ знания/ ...

Учитель: Ребята, а о чём главный герой произведения, на ваш взгляд, забыл подумать, прежде чем мечтать о таких каникулах? Почему его сын желал, чтобы все люди вернулись?

Учащиеся: О том, что через какое-то время, его семье станет одиноко и, самое главное, не будет продолжения человеческого рода. Его сын желал, чтобы все вернулись, потому что ему не хватало общения, и он начинал забывать как выглядел мир, когда люди были на земле

Учитель: Итак, давайте мы разделимся на небольшие команды по рядам (условно: Зряда – 3 команды)

Отлично, а сейчас мы будем с вами «ловить ошибки» отца мальчика (игра «лови ошибку»).

(учитель раздаёт материал учащимся с цитатами из текста)

Теперь ваша задача найти и доказать ошибочность суждений отца.

Учащиеся: Отец не подумал, о том, что обрекает своими мечтами сына на одиночество и т.д.

Учитель: А теперь задача каждой группы найти как можно больше плюсов и минусов жизни без социума ( игра: хорошо-плохо).

Учащиеся: Плюсы: никаких болезней, тишина, единение с природой, свобода...

Минусы: нехватка общения, деградация..

Учитель: Отлично, а давайте теперь на мгновение представим, каково это остаться совсем одним на этой планете:

*\*Визуализация – представляем последствия жизни семьи на «каникулах». (картинки запустения городов, ржавых рельс, по которым передвигалась семья и т.д.)*

*Можно включить музыку на фоне: опустошённого города, шум природы.*

Какие мысли вас посещали при осознании единственности в этом мире?

Учащиеся: О том, что спокойно.../ Немного страшно.../ Можно делать всё, что хочешь

Учитель: Вспомните определение человека, которое давалось вам на обществознании.

Учащиеся: Человек – это биосоциальное существо.

Учитель: Почему авторы учебника дали именно это определение? Попробуйте связать это с рассказом «Каникулы».

Учащиеся: Человек не может существовать вне социума. Семья – это ячейка общества, его развитие. В рассказе мы видим «закат» человеческого общества.

Учитель: Ребята, я передаю символ наших с вами литературных уроков (пусть это будет что угодно: игрушка, ручка, перо, листочек... Но если не вводить это в традицию, то можно передавать маленькую планету и приклеить к ней силуэт человека)

Выскажите об этом рассказе своё мнение (пока один говорит, все остальные молчат. Ребёнок может выражать все свои мысли о произведении. В конце эстафету принимает учитель. Он обобщает мнения в некую новую систему для учащихся, говорит о работе ребят)

*\*игра «рюкзак»*

*Учащиеся высказывают своё сложившееся мнение о проблемах в рассказе, своё отношение к нему.*

Учащиеся: Сегодня на уроке я понял, что иногда наши желания эгоистичны; человек не может существовать вне общества; развивается только в социуме.  
(...)

Учитель: Вы все большие молодцы, я принимаю точку зрения каждого. Мне понравился ход ваших мыслей и выводы, которые вы сделали по произведению

Учитель: А теперь давайте запишем в тетрадь по литературе «толстый и тонкий вопрос» по поднятым темам в рассказе. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

*\*«толстый и тонкий вопрос»*

Учащиеся: Толстый вопрос: что такое счастье?

Тонкий вопрос: в чём человеческое счастье?

Учитель: Отлично! Теперь попробуйте ответить на один из них хокку (допустим, изучали его на факультативе)

*\*хокку*

– «начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Отличается простотой поэтического языка, свободой изложения. Прием заключается в следующем: первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. Художественная форма рефлексии.

Учащиеся:

Лучше отдыхать  
В гармонии земного  
Творения отца.

---

1. «— А замечательно было бы... — Он раскурил свою трубку. — Проснуться завтра, и во всем мире ни души, начинай все сначала!

Он сидел и курил, в руке сложенная газета, голова откинута на спинку кресла.

— Если бы можно было сейчас нажать такую кнопку, ты бы нажал?

— Наверно, да, — ответил он. — Без насилия. Просто все исчезнет с лица земли. Оставить землю и море, и все что растет — цветы, траву, плодовые деревья. И животные тоже пусть остаются. Все оставить, кроме человека, который охотится, когда не голоден, ест, когда сыт, жесток, хотя его никто не задевает.

— Но мы-то должны остаться. — Она тихо улыбнулась.

— Хорошо было бы...»

---

2. «Он задумался. — Впереди — сколько угодно времени. Самые длинные каникулы в истории. И мы с корзиной припасов, и самый долгий пикник. Только ты, я и Джим. Никаких сезонных билетов.

Не нужно тянуться за Джонсами. Даже автомашины не надо. Придумать какой-нибудь другой способ путешествовать, старинный способ. Взять корзину с сэндвичами, три бутылки шипучки, дальше, как понадобится, пополнять запасы в безлюдных магазинах в безлюдных городах, и впереди нескончаемое лето...»

---

3. «Они исчезли и не почувствовали этого, не узнали. И теперь мы ни перед кем не обязаны. У нас одна обязанность — быть счастливыми. Тридцать лет счастья впереди, разве плохо?

— Но... но тогда нам нужно заводить еще детей?

— Чтобы снова населить мир? — Он медленно, спокойно покачал головой. — Нет. Пусть Джим будет последним. Когда он состарится и умрет, пусть мир принадлежит лошадям и коровам, бурундукам и паукам Они без нас не пропадут. А потом когда-нибудь другой род, умеющий сочетать естественное счастье с естественным любопытством, построит города, совсем не такие, как наши, и будет жить дальше. А сейчас уложим корзину, разбудим Джима и начнем наши тридцатилетние каникулы...»