

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Из опыта работы детского сада)

Ольга Александровна Немзорова
воспитатель МДОУ д/с «Берёзка» с.Июгач

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил»

Н.Б. Крылова – кандидат философских наук

В контексте ФГОС дошкольного образования один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования у детей положительного отношения к труду и их ранней профориентации. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В связи с этим допрофессиональное самоопределение и ранняя профориентация становится важным направлением работы детского сада.

Профориентацию, как актуальное направление развития дошкольников в свете требований ФГОС ДО, эффективно строим в формате культурных практик, обеспечивающих условия для приобретения, повторения, применения культурного опыта, позволяющих создать организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

В д/с «Берёзка» с. Югач осуществляется работа по ранней профориентации дошкольников через проектную совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Цель: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка. В процессе целенаправленной работы дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас.

Большое внимание мы уделяем построению развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Стараемся, чтобы материал по профориентационной работе проходил через все образовательные области.

Так же уделяем внимание профессиям родителей и организаций села, изготавливаем игры и пособия по данному направлению.

Работа по ранней профориентации дошкольников выстраивается с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.
3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
5. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.
6. Принцип регионального компонента. Направленный на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

К основной культурной практике, осваиваемой дошкольниками, относится игра и продуктивная деятельность. В своей работе с дошкольниками по ранней профориентации мы использовали разнообразные **методы**, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

Наглядные (живые образы), к которым относятся:

- Экскурсии
- Наблюдения
- Дидактические пособия
- Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков.
- Просмотр видеозаписей

Словесные, которые включают:

- Художественное слово
- Рассказ воспитателя
- Беседы
- Малые фольклорные формы

Проблемные ситуации

- Высказывания и сообщения

Практические

- Трудовые поручения
- Обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- Игровые обучающие ситуации

Игровые, к которым относятся:

- Дидактические игры
- Игровые упражнения
- Игры с правилами
- Словесные игры
- Игры-воображения
- Игры-шутки
- Сюжетно-ролевые игры

Сюрпризные моменты

В результате реализации системы работы дети познакомились с профессиями своих родителей, оказанием услуг, воспитанием и обучением детей. Они научились выражать предпочтение определенной трудовой деятельности или конкретной профессии.

Участие родителей в профориентационной работе, прежде всего, проявляется в доступных детям беседах о себе, своей работе, профессиях родственников. Взаимодействие с родителями, включение их в совместную деятельность с детьми, сплачивает детско-родительский коллектив.

Изготавливая атрибуты, совместно с родителями, дети своими руками проявляют творческие способности, конструктивные навыки, играют более бережно.

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. В ходе проекта воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В результате проведенной работы у детей значительно повысились знания и представления о профессиях взрослых.