

МДОУ д/с «Берёзка» с.Июгач

2023 год



Детский дизайн – перспективное направление художественно-эстетического развития детей

**Консультация для методического
объединения педагогов дошкольного
образования.**

**Подготовила воспитатель:
Немзорова Ольга Александровна**



Каждый ребенок от природы – дизайнер. Очень увлекательно дети строят целый мир из того, что попадется под руку. И чем, меньше вокруг готовых игрушек тем, этот процесс интересней. Как развивать спрятанные в каждом способности?



Одно из направлений инновационной деятельности является «Детский дизайн», над которым трудится наша группа «Солнышко». Детский дизайн – это художественное проектирование, создание разных изделий, которые обладают особенными эстетическими и функциональными характеристиками. Проще говоря, мы учим детей создавать оригинальные поделки, небольшие подарки и сувениры. Участвуя в творческом создании дизайнерских вещей, украшая окружающий мир самостоятельно, дети получают возможность развивать воображение, вкус, творческий интеллект и культуру общения



Виды дизайна:

- ❖ ***книжный дизайн*** (конструирование, аппликации, декоративное рисование, шрифт)
- ❖ ***театральный дизайн*** (папье-маше, декоративно-оформительская деятельность, конструирование из мягких материалов)
- ❖ ***дизайн игр и игрушек*** (каркасное папье-маше, конструирование из бытового материала, конструирование из бумаги)
- ❖ ***кукольный дизайн*** (изготовление текстильной куклы, из бересты, соломенная скульптура)
- ❖ ***дизайн одежды*** (рисование по замыслу, декоративная роспись ткани в различных техниках («батик», «декупаж»)).



Типы дизайна:

- ❖ *плоскостной (аппликативно-графический)*
- ❖ *объёмный (предметно-декоративный)*
- ❖ *пространственный (архитектурно-художественный).*



Детский дизайн может иметь:

❖ **Предметно-декоративный характер** -
*это создание и украшение предметов (игрушек,
сувениров, элементов одежды, аранжировки).*

❖ **Пространственно-декоративный
характер** – *деятельность в пространстве с
учетом его особенностей (площадь, освещение,
рисунок окон, дверей, ниш...).*



Дизайн - деятельность- это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества:



Методы и приемы обучения элементам дизайна

Объяснительно-иллюстративный метод, состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительными, речевыми, слуховыми и направлен на усвоение знаний. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, дискуссия, беседа), демонстрация разнообразного демонстрационного материала, в том числе с помощью технических средств. Составными частями объяснительно-иллюстративного метода являются следующие приемы:

*рассматривание, наблюдение,
экскурсия, показ и образец педагога,
художественное слово, рассказ.*



Репродуктивный метод, используется для формирования навыков и умений. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта, по заданной схеме и др. Он является основой как самостоятельной работы обучающихся, так и совместной деятельности с педагогом. Приемы репродуктивного метода – слово, наглядный материал, практическая работа, прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.



Исследовательский метод обучения предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности обучающихся. Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Приемы этого метода – опыты, эксперименты, проблемные задачи и др.



Метод проблемного изложения, когда педагог ставит проблему, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств. Внимание дошкольников акцентируется на логике изложения, они контролируют ее, участвуют в процессе решения. В ходе проблемного изложения применяются и образ, и практический показ действий. Методы проблемного обучения стимулируют детей к творческому добыванию и применению знаний и умений, помогают освоить способы научного познания.



Задачи дизайна:

Обучающие задачи:

- ❖ *развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.*
- ❖ *создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.*
- ❖ *формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.*
- развивать интерес к дизайн творчеству.*



Воспитывающие задачи:

- *формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.*
- *формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.*
- *формирование внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.*
 - *стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.*



Развивающие задачи:

- ✓ *развить интерес к дизайн – творчеству.*
- ✓ *развить познавательную активность, общение, самостоятельность.*
- ✓ *развитие художественного и творческого потенциала.*
- ✓ *развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.*



Для успешной работы с детьми педагог организует:

- 1. Эстетически грамотную среду**
(красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).
- 2. Художественно-декоративную деятельность** ребенка, используя его знания и опыт в изодеятельности.
- 3. Наблюдения** природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности и любованье ими.



*Свою историю слово «Дизайн»
берёт от итальянского «disegno»*

*- понятие, которым в эпоху
Ренессанса обозначали
проекты, рисунки, а также
лежащие в основе работы идеи.*

*Позднее, в 16 веке в Англии
появляется понятие, которое
переводится на русский язык
как замысел, чертёж, узор, а
также – проектировать и
конструировать.*

