

*Скорик Наталья Юрьевна,
старший методист,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Костромы ДЮЦ «Ровесник»
КПЦ имени Ефима Честнякова*

Влияние народного глиняного ремесла на физическое и духовное развитие детей

Рожденная из недр земли земля,
Земля, что просто глиною зовется,
В порыве творческом свободно разольется.
Возникшая из недр земли земля.
Огонь сверкающий ту глину опалит,
Огонь, что в глубине земли мерцает,
Что созидает все и разрушает.
Огонь живой ту глину опалит.
И заблестит вечность в звонком сплаве том,
В том сплаве, что керамикой зовется.
Огонь с водой в объятии сольется,
Чтоб засияла вечность в хрупком сплаве том...
Она податлива, упруга и тепла,
В ладони, словно птица, прилетает.
Росу с них пьет и форму обретает,
Всегда изменчива, коварна и вольна.
Добытая из недр земли земля,
Которую мы глиной называем,
В свободных, чистых формах оживает,
Чтобы, застыв, опять уйти в века!
Алессио

Удивительно щедро и добра к нам природа. В ней, если приглядеться, можно найти всё – жилище, одежду, посуду, пищу, лекарство, материал для творчества. Причём удивительные загадки и неразгаданные открытия часто оказываются практически у нас под ногами. Один из таких волшебных подарков природы – глина.

Что же такое глина?

Тоненькая скорлупка, которая покрывает нашу землю, равнины, горы, дно океанов и морей, постоянно подвергается воздействию дождей, снега, паводков, ветров, суточному и сезонному перепаду температур. А коль скоро это так, то в породах, формирующих земную кору, появляются трещины. В эти самые трещины попадает влага, которая, замерзая, буквально разрывает скалы и камни, что в свою очередь способствует образованию колоссального количества пыли. Ветры её сдувают, но бывает и так, что ветры стихают, и тогда эти мельчайшие частицы породы скапливаются на поверхности,

пропитываются водой, постепенно спрессовываются. Этот процесс длится на протяжении сотен лет. Вот так и образуется глина.

А ведь глина – это один из самых распространенных природных материалов и более всего освоена человеком еще с глубокой древности, когда люди жили в согласии с природой. Наблюдая, как ласточка строит из глины своё гнездо, человек научился применять глину в строительстве. Тогда же людям стали известны её лечебные свойства. Тысячу лет назад персидский учёный, философ и врач Авиценна в своем “Каноне врачебной науки” подробно описал эти свойства глины, ее воздействие на все живое и способы лечения глиной заболеваний различных органов. Лечение глиной – один из методов естественного лечения кожных, суставных и других заболеваний. Печную глину использовали при лечении лихорадки, чтобы унять боль в пояснице или суставах накладывали на больное место пластырь из глины, разведённой в уксусе. В качестве медицинского оборудования в ход шла различная глиняная посуда. В одних сосудах готовили снадобье, в других хранили сушёные травы и корни. А самые маленькие, которые за свои небольшие размеры назывались махотками, использовались при простудах как обычные медицинские банки. В качестве грелки применяли кувшин с узким горлышком, в который наливали горячую воду. Потом по заказу лекарей гончары стали изготавливать специальные медицинские грелки в виде низкой посуды, с плоским широким дном и плотно закрывающимся горлышком. В настоящее время глина так же используется в лечебных целях - при заболевании суставов, при мышечной слабости, при онкологических заболеваниях, при головной боли, при остеохондрозе, при выпадении волос и укреплении ногтей, при варикозной болезни ног, при некоторых нервных и эндокринных заболеваниях, глина используется с целью снижения температуры тела, при воспалительных заболеваниях кожи и способствует её омоложению. Поэтому не надо бояться, когда руки во время лепки испачкаются в глине, глину нужно просто полюбить.

Мало кому известно, что жители Севера – чукчи и коряки – употребляли глину в пищу. Конечно, не всякую глину, а белую, называемую северянами «земляным жиром». Ели земляной жир вместе с оленьим молоком или же добавляли в мясной бульон. Надо сказать, что «съедобной» глиной не брезговали и европейцы, приготовляя из неё лакомство наподобие конфет.

В наш компьютерный век дети все больше отдаляются от народной культуры, традиций, от элементарно здоровых экологических видов деятельности, которыми занимались их предки, одним из которых является глиняное ремесло. Именно освоение глиняного ремесла позволяет ребенку приблизиться к своим корням и традициям.

Народное глиняное ремесло, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека. Народное искусство всегда понятно и всеми любимо, оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего

мира. Все новое - либо хорошо забытое, либо плохо усвоенное старое. В современном мире технологий нам необходимо сохранять традиции наших отцов и дедов, которые являются визитной карточкой русского народа. «Народную культуру необходимо рассматривать как постоянно присутствующее и фундаментальное – исходное и основное – условие воспроизводства обществом самого себя»,* а значит как основу для существования народов и государства.

В реализации задачи государства по сохранению народных ремесел, я считаю, что именно занятия керамикой являются более актуальными в этом направлении. Лепка глиняных игрушек позволяет изучать традиционные способы гончарного ремесла, которыми пользовались наши деды и прадеды, и следовательно, помогает детям приобщиться к народной культуре, а так же развивает мелкие мышцы кистей рук, а значит, развивает мелкую моторику, совершенствует их глазомер, тренирует способность к тонкой ручной работе, помогает развить творческие способности, развивает чувство материала и пластической формы, помогает привить у детей уважение к труду, даёт возможность для самовыражения и самореализации детей.

Кроме этого, глина имеет некоторые преимущества перед другими материалами:

- это природный материал, он экологически чистый и безопасный;
- глина имеет лечебные свойства;
- глина традиционно используется в гончарном деле во всех регионах России;
- выполняемые из глины работы разнообразны по функциональному применению;
- готовые изделия не подвержены деформации;
- готовые изделия долговечны;
- готовое изделие имеет эстетичный внешний вид.

Если посмотреть на ремесло со стороны нынешних реалий, современному человеку интересны не столько ремесленные изделия, сколько сам процесс творчества. Сколько радости, положительных эмоций несет в себе само создание изделий.

Из личного опыта могу утверждать, если ребенок регулярно посещает занятия керамикой, он начинает лучше мыслить, говорить, внимательнее слушать и качественнее лепить из глины. Впервые взяв в свои маленькие ручки комочек «земли», так глину называют дети, еще не зная, что глина – это вовсе не земля, они с удовольствием начинают переминать её то в одной, то в другой руке, и сразу стараются слепить какие-то фигурки, которые вовсе не узнаешь, пока ребенок сам не расскажет, что именно он слепил. В процессе лепки нарабатываются умения и навыки гончарного ремесла. Глина является самым доступным материалом для детей с разными возможностями.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями в процесс лепки с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка. Доказано, что

формирование речевых областей ребенка совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а, точнее, от пальцев. Стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук, особенно важно в тех случаях, когда имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Очень хорошую тренировку дают занятия лепкой из глины.

В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами. Ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать, например, в рисунке или аппликации. Еще одной специфической особенностью лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет многие темы связать с игрой. Например, изготовление посуды и угощение для кукол. Лепка фруктов и овощей - для игры в «Магазин», животных - персонажей русских народных сказок - для ролевых игр. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками, так как дети познают мир через игру.

Окружение детей – игры, игрушки и прочие предметы детского быта могут в большей степени воспринять традиционную культуру. В век современных технологий и робототехники детская рука все равно тянется к народной игрушке, к свистульке, колокольчику, лошадке, вылепленной из глины. Ремесленные традиции развиваются, отвечая требованиям времени, поэтому традиционные игрушки могут прийти в мир современного ребенка с минимальными изменениями размера и технологии. Важно отметить, что немалая доля современных заботливых и думающих родителей хочет окружить ребенка экологически чистыми и безопасными игрушками. Ведь от того во что играют наши дети и зависит их будущее.

Источники

1. Актуализация традиционных народных ремесел
<http://severberesta.ru/articles/405-aktualizacija-tradicionnyh-narodnyh-remjosel-polezhaev-aa.html>
2. Баркова Э.В. Приоритеты политики в сфере народной культуры. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «народное искусство России. Традиция и современность». Сборник. Вологда, 2008. (*С.21.)
3. Развитие творческих способностей детей на занятиях лепкой из глины
Лукьянова О. А., г. Саратов
http://aupam.narod.ru/pages/deti/n_p_ordsovpfo/page_11.htm
4. Сохранение традиций гончарного ремесла в пространстве современной культуры
<http://repetitora.com/sohranenie-tradicij-goncharnogo-remesla-v-prostranstve-sovremennoj-kultury>