

Танцевальная культура казачества

*Музыкальный руководитель
I квалификационной категории
Кашулина Виолетта Владимировна*

Воспитание духовно-нравственной личности и патриотического духа дошкольников формируется через изучение танцевальной культуры казачества

Цель: Способствовать развитию творческого потенциала воспитанников, формированию нравственно-эстетических и патриотических идеалов личности в процессе обучения искусству хореографии в рамках изучения танцевальной культуры казачества.

Задачи:

- Развитие творческого воображения, художественного мышления на основе знакомства с танцевальной культурой казачества.
- Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей по средствам овладения и освоения элементов народного танца.
- Воспитывать традиционные ценности, любовь к Родине, к близким.
- Обучение пониманию образного языка танца в сочетании с музыкой, с учетом культурно-исторического своеобразия традиционной культуры казачества.

Воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства.

В процессе изучения танцевальной культуры казачества у дошкольников формируются следующие знания, умения и навыки:

- особенности танцевальной культуры казаков в историческом контексте;
- особенности фольклора казачества;
- особенности одежды и стилистику сценического казачьего костюма.
- сознательно управлять своим телом, координировать работу всего двигательного аппарата при исполнении танцевальных движений и композиций;
- обладать пластикой и выразительностью движений в соответствующей народной манере;
- свободно и уверенно чувствовать себя на праздниках.
- навыком коллективного исполнения;
- культурой общения с партнером по сцене;
- эмоциональной отзывчивостью и манерой исполнения.

Казаки – народ верующий, они чтят традиции и обычаи празднования различных торжеств с соблюдением особых обрядов. Все казачьи праздничные мероприятия совпадают с великими христианскими праздниками. Казаки трудолюбивый хлебосольный народ.

Казачий танец «Хлеб да соль»



Посмотрите, как дети изображают поле, колоски, в танце мы стремились привить детям любовь и уважение к хлебу, т.к. хлеб - символ жизни, важная еда для казаков. С какой гордостью дети с поклоном передают каравай почетным гостям. По обычаям казачьим - всем гостям поклон наш низкий!

Самым ярким и запоминающим эпизодом части праздника, Рождество Христово, стало исполнение казачьего танца



«Мы с тобой казаки, дети русского поля»



Дети исполняют основные движения в комбинации танца - поясной поклоны друг к другу, парные круговые притопы на месте, где мальчик держит девочку за талию, кружение в парах, приседание на колено, правая рука на груди, выражая почтение и уважение гостям.

Мальчики используют сабли для выполнения различных приемов шашечного боя. Мальчики с помощью шашки делают воротники, под которыми проходят девочки, в танце очень много движений, рисунков, переходов, дети стоят с поднятыми руками на слова солнце светит. В завершении этой композиции солисты вручают каравай Атаману нашего округа.



Танец « На горе то Калина»

Обратите внимание, традиционной одеждой казаков считался костюм для танца. Обязательным элементом служат лампасы у казаков и головной убор фуражка. Наши девочки одеты в широкую юбку с оборками, блузка, приталенная с баской и длинными присборенными рукавами. Волосы обязательно убраны в узел, а на шее украшение в виде бус. Так как наши дети патриоты России, наши костюмы соответствуют цвету Российского Флага.

Казачий Танец «Варенька» песня народная.



Это пляска самый распространённый и любимый вид танца казачества. Состоит из ряда отдельных движений, элементов, которые отличаются характерной манерой исполнения, имеет национальный колорит и отражает черты казачьей национальной культуры. А танцевальные движения напоминают скачку на лошади. Самым распространённым и любимым предметом в руках девочки в танце это платочек, который придает каждому движению выразительность и характер, подчеркивая настроение. Девочка кладет руку на плечо мальчика, а он держит ее за талию.

Казачий Флешмоб



Это патриотический номер включающий в себя атрибуты нашей геральдики. С разными рисунками и перестроениями линий, выпады, воротики, большой круг, маршевые перестроения, повороты.

Казачий танец « Чубарики»



Дети старшей группы исполнили танцевальную композицию музыкально, эмоционально и характерно. Танец содержит характерные движения - шаг с притопом, раскрытие и закрытие рук, ковырялочка, повороты в паре, мужские хлопущки, присядки.

Казачий танец «Ах ты, зимушка - зима»



Это игровой танец, где дети исполняли движения метели, печки, игры в снежки, сольное исполнение мальчиков, девочки исполняли ковырялочку с правильной постановкой стопы, что является обязательным правилом обучения танцам в детском саду.

Покров Пресвятой Богородицы один из самых почитаемых праздников казачества. Особое внимание в детском саду уделяется духовно - нравственному воспитанию дошкольников. Значимое место в этом празднике занимает ***«Танец с покрывалом»***



В этом танце главным атрибутом является белое покрывало, т.к., считается, что в этот день сама Божья мать защищает и укрывает всех людей от бед и несчастий и дарит каждому надежду на лучшее.

Главное украшение праздника «День матери Казачки» - ***танец с расписными платками.***



С помощью различных переходов платки создают определенные композиции, необычные рисунки характерные для хороводного исполнения. Так в этом танце платок приобретает главную роль, как живописное народное творение.

Основу танцевальной культуры казаков составляет русский народный танец, но со своими стилистическими особенностями и особым характером исполнения, свойственным духу казачества.

Казачий танец «Ой, при лужке при лужке» старинная казачья песня.



Мальчики в этом танце показывают боевые приемы с помощью шашки, мастерство прыжка и присядки с подпрыгиванием. *Движение - это жизнь, а подвижное детство – это счастье.*

В казачьей культуре формируется устойчивый интерес к обрядам и традициям православных праздников. ***Танец «Хоровод с Вербами»***



Использование предмета добавляет танцу изюминку, делает танец более интересным и уникальным, вносит определенный смысл.

С внедрением казачьего компонента танцы в нашем детском саду приобрели особое значение. Дети раскрылись творчески, как личность!

Танец это не только набор движений, соединенных между собой. Танец это большое понятие, включающее в себя и разнообразные движения, и определенную композицию, и подходящую мелодию, костюм и идею. Без этих компонентов танец теряет смысл и перестает быть интересным для зрителя.