

## **СПРАВКА**

**По итогам педагогической диагностики достижения детьми  
планируемых результатов по образовательной области «Художественно-  
эстетическое развитие»**

**В 2020 – 2021 учебном году(конец года)**

**Музыкальный руководитель: Никулица Р.В.**

### **Группа детей 2-3 лет «Бусинки»**

Высокий уровень составил 65 % (13 детей). Дети двигаются в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Под музыку выполняют движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)

Средний уровень составил 25 % (7 детей). Дети двигаются в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Под музыку выполняют движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук). С подсказкой педагога определяют высокие и низкие звуки, с подсказкой педагога различают громкое и тихое звучание, но не могут воспроизводить простой ритмический рисунок; дети с помощью педагога называют знакомые песни, выполняют танцевальные движения по показу, различают звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушки, металлофон, бубен).

### **Группа детей 2-3 лет «Зайчики»**

Высокий уровень составил 65 % (14 детей). Дети двигаются в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Под музыку выполняют движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)

Средний уровень составил 35 % (5 детей). Дети двигаются в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Под музыку выполняют движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук). С подсказкой педагога определяют высокие и низкие звуки, с подсказкой педагога различают громкое и тихое звучание, но не могут воспроизводить простой ритмический рисунок; дети с помощью педагога называют знакомые песни, выполняют танцевальные движения по показу,

различают звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушки, металлофон, бубен).

#### **Группа детей 5 - 6 лет «Пчелки» (Муз. Рук. Никулица Р.В.)**

Высокий уровень составил 60 % (15 детей). Проявляют интерес к слушанию музыки, узнают музыкальное произведение по вступлению и фрагментам, высказывания о характере, смене настроений, средствах музыкальной выразительности полные; определяют форму музыкального произведения. Своевременно начинают и заканчивают песню, исполняют выразительно, исполняют песню сольно без сопровождения инструмента. Двигаются в соответствии с характером музыки, реагируют на смену частей, фраз музыкального произведения, неплохо ориентируются в пространстве. Дети проявляют интерес к музыкальным инструментам, играют прислушиваясь к музыке, к игре своих товарищей. Проявляют воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.

Средний уровень составил 40% (10 детей). Ребята имеют небольшие трудности в различении жанров музыкальных произведений, чистом интонировании мелодии песен, при выполнении танцевальных движений не хватает легкости, выполняют задания с небольшой помощью взрослых.

#### **Группа детей 5-6 лет «Светлячки»**

Высокий уровень составил 65% (20 детей). Дети проявляют устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Эмоционально воспринимают музыку, определяют жанр, части прослушанного произведения; при определении общего характера и настроения музыки дети ориентируются уже на несколько средств музыкальной выразительности, используют разнообразные определения; умеют самостоятельно прохлопывать ритмические рисунки мелодий. Пение песен достаточно выразительно, все чувствуют движение мелодии, интонацию; дают оценку качеству своего пения и пения других детей. Движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки. Дети с удовольствием исполняют произведения на музыкальных инструментах, активны, получают эстетическое удовлетворение от музицирования;

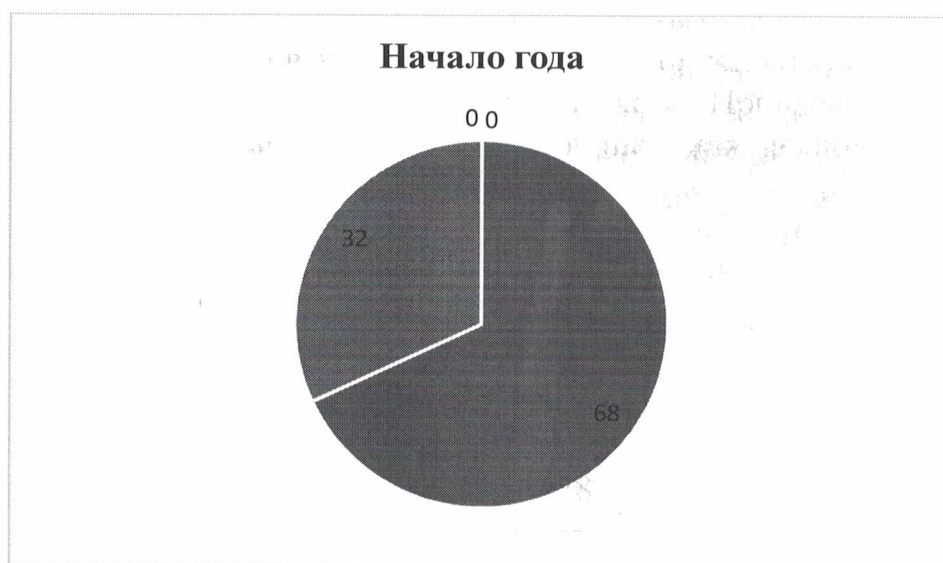
Средний уровень составил 35% (6 детей). Ребята имеют трудности при пении, а капелла, музицировании. Выполняют задания с небольшой помощью взрослых при определении 3 частной формы произведения, выполнении ритмических упражнений, в придумывании интонаций различного характера, жанра.

**Рекомендации по улучшению показателя:** у детей старшей и подготовительной к школе групп продолжать углублять развитие музыкальности детей. Воспитателям групп рекомендуется большее использование музыкальных игр и хороводов в свободное время, пение песен с

голоса воспитателя, слушание детских музыкальных произведений в группе. Побуждать детей активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, обогащать словарный запас. Привлекать детей к инструментальному музицированию в группе, для выполнения детьми творческих заданий.

### **Общий анализ результатов**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
%	68	32	-
Кол-во детей	62	28	-



**Общие выводы:** Многие дети проявляют достаточный интерес к музыке и музыкальной деятельности, испытывают радость от общения с музыкой.

#### **Оценка баллов:**

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

2 балла – ребенок выполняет с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»

Ю.Ю. Сингизова