

Консультация для молодёжи специалистов
«Создание ледяных построек»





Зима – раздолье для зимних игр и забав. Сколько веселья, радости и удовольствия доставляют детям игры в снежки, катание на санках, лыжах или коньках, спуски с ледяных горок.

Педагоги многих дошкольных образовательных учреждений радуют своих воспитанников не только традиционными снежными горками, ледяными дорожками, но и сюжетными постройками.

Технологии создания снежных построек

При постройке снежных фигур необходимо выдержать определенные требования к постройкам, которые должны:

- способствовать физическому, интеллектуальному и эстетическому развитию детей;
- быть относительно легкими в изготовлении и достаточно крепкими;
- соответствовать требованиям безопасности и возрасту детей;
- соответствовать интересам детей, выявленным в ходе опроса о том, чтобы они хотели видеть на участках;
- отражать приоритетное направление деятельности ДООУ, региональный компонент и определенную тематическую направленность.

Материалы и оборудование для приготовления «снежного теста»:

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток «для скульптора»;
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса ломается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – «подсобного рабочего»;
- несколько лопат для детей – помощников.

При строительстве снежных построек использовались разнообразные технологии, например, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество последних заключается в том, что они изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что способствует повышению качества постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).





Если в снежной постройке необходимо сделать перекрытие, для его укрепления можно использовать доски. Древесно-стружечные плиты не подойдут. Под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом. Короба желательно устанавливать за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполнять их снегом по мере расчистки участков. В зависимости от обильности снегопада их можно заполнить и за

один-два дня, но в любом случае требуется не менее двух недель, чтобы снег хорошо слежался.

Когда снег достаточно слежится, приступают к созданию образа. Проверить "готовность" снега в коробах можно, проткнув его заостренной палкой: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Вырезать крупные детали, например, туловище медведя или шляпку гриба, можно штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – более мелкими орудиями – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части можно изготовить из «снежного теста» способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

Технология приготовления «снежного теста» проста: в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов «строительной бригады». «Скульптор» (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с «тестом» и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. «Подсобный рабочий» (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (воспитанники группы) загружают снег в воду.

Одной из распространенных технологий создания снежных построек является преобразование уже имеющихся стационарных конструкций, например, металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянкок – в дом и др. Они изготавливаются с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

По такой технологии были сделаны дом и пещеры.





Украшение снежных построек

Украшать снежные постройки можно различными способами: с использованием тканевой аппликации, разноцветных льдинок или окрашивания. У каждого варианта есть свои плюсы и минусы.

Наиболее привлекательными для дошкольников являются окрашенные в яркие цвета постройки, но основная проблема с ними весной, когда в период таяния снега дети пачкают одежду.

Окраска фигур проводится в два этапа. Краска (гуашевая или акварельная) разводится в воде, при необходимости процеживается через сито, чтобы не было комочков, и при помощи пульверизаторов наносится на постройку. Для получения необходимой насыщенности цвета покраску производят в 2–3 приема. Чтобы постройка не пачкалась, ее еще раз опрыскивают, но уже чистой, неокрашенной водой.

Технология украшения тканевой аппликацией такова: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят «снежное тесто». Получается менее выразительно, зато одежда не пачкается.