

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

Подписан цифровой  
подписью: Сингизова Юлия  
Юрьевна  
DN: OU=Заведующая, O=""  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»",  
CN=Сингизова Юлия  
Юрьевна, E=dskv27@mail.ru

**КОПИЯ ВЕРНА**

Основание: Я являюсь  
автором этого документа  
Расположение:  
Дата: 2021.09.29  
14:14:38  
+05'00'

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС

№ 27 «Филиппок»

\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Сингизова

31 августа 2021 год

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:  
Р.В. Никулица,  
К.П. Никулица

РАССМОТРЕНА:

На заседании Педагогического совета № 1

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	стр.4
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	стр.5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	стр.5
1.1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Характеристика особенностей развития детей от 2 до 7 лет.....	стр.6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	стр.10
1.2.1.Требования Стандарта к целевым ориентирам.....	стр.10
1.2.2.Целевые ориентиры для детей 2-3 лет.....	стр.12
1.2.3.Целевые ориентиры для детей 3-4 лет.....	стр.12
1.2.4.Целевые ориентиры для детей 4-5 лет.....	стр.13
1.2.5.Целевые ориентиры для детей 5-6 лет.....	стр.13
1.2.6.Целевые ориентиры для детей 6-8 лет.....	стр.13

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b> ...	стр.14
<b>1.Содержание рабочей программы для детей от 2 до 3 лет</b>	
2.1.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет.....	стр.17
2.1.2 Задачи музыкального развития для детей от 2- 3 лет.....	стр.18
2.1.3 Связь с другими образовательными областями.....	стр.18
2.1.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	стр.19
- Раздел «слушание»	
- Раздел «пение»	
- Раздел «музыкально-ритмические движения»	
- Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»	
2.1.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 2-3 лет.....	стр.22

<b>2. Содержание рабочей программы для детей от 3 до 4 лет</b>	
2.2.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет.....стр.45
2.2.2	Задачи музыкального развития для детей от 3 до 4 лет..... стр.45
2.2.3	Связь с другими образовательными областями.....стр.48
2.2.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности..... стр.49
-	Раздел «слушание»...
-	Раздел «пение»
-	Раздел «музыкально-ритмические движения»
-	Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»
-	Раздел «творчество»
2.2.5.	Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 3- 4 лет..... стр.53
<b>3. Содержание рабочей для детей от 4 до 5 лет</b>	
2.3.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет..... стр.77
2.3.2	Задачи музыкального развития для детей от 4 до 5 лет.....стр.78
2.3.3	Связь с другими образовательными областями..... стр.80
2.3.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....стр.81
-	Раздел «слушание»
-	Раздел «пение»
-	Раздел «музыкально-ритмические движения»
-	Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»
-	Раздел «творчество»
2.3.5	Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 4 -5 лет..... стр.85
<b>4. Содержание рабочей программы для детей от 5 до 6 лет</b>	
2.4.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет..... стр.108
2.4.2	Задачи музыкального развития для детей от 5 до 6 лет.....стр.109
2.4.3	Связь с другими образовательными областями.....стр.111
2.4.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности..... стр.112
-	Раздел «слушание»
-	Раздел «пение»
-	Раздел «музыкально-ритмические движения»

- Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»	
- Раздел «творчество»	
2.4.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 5 - 6 лет.....	стр.116
<b>5. Содержание рабочей программы для детей от 6-7 лет</b>	
2.5.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 8 лет.....	стр.169
2.5.2 Задачи музыкального развития для детей от 6 до 8 лет.....	стр.170
2.5.3 Связь с другими образовательными областями.....	стр.172
2.5.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	стр.173
- Раздел «слушание»...	
- Раздел «пение»	
- Раздел «музыкально-ритмические движения»	
- Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»	
- Раздел «творчество»	
2.5.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 6- 7 лет.....	стр.178
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	стр.232
2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	стр.232
2.6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	стр.233
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.....	стр.234
2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	стр.235

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	стр.239
3.2. Организация развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности.....	стр.239
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	стр.240
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	стр.240
3.5. Перспективное планирование музыкально – досуговой деятельности.....	стр.243
3.6. Перечень литературных источников.....	стр.248
3.7. Приложение.....	стр.251

## 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана в соответствии с Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27 «Филиппок» с ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 21.10.2014)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. № 1014
- СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы»;
- Стратегии действий в интересах детей ХМАО – Югры до 2025 года.
- Уставом МБДОУ
- Образовательной программой дошкольного образования ДОУ.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования гармонично развитой личности. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Освоение области «Художественно-эстетическое развитие» является частью формирования эстетической культуры личности ребёнка. Основой развития ребенка является искусство.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников составлена с опорой на:

- «Программу по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной СПб, 2001.
- «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П. М., 2000.
- «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новосельцевой.
- «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин и профессор А. В. Камки

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

- I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
  - Способствовать физическому развитию
  - Формировать основы здорового образа жизни
- II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
  - Способствовать становлению деятельности
  - Способствовать становлению сознания
  - Закладывать основы личности
- III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
  - Создавать атмосферу эмоционального комфорта
  - Создавать условия для творческого самовыражения стандартам дошкольного возраста.

### **1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы:

- Направленность на развитие личности ребенка
- Направленность на развитие патриотических чувств ребёнка.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей
- Нацеленность на дальнейшее образование
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка
- Взаимодействие с семьями воспитанников

### **1.1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

#### **Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

### **Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.



### **Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

### **Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». Это возраст наиболее активного рисования. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Характеристика особенностей развития детей от 6 до 8 лет**

В сюжетно-ролевых играх игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

**К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Требования Стандарта к целевым ориентирам**

Требования Стандарта к целевым ориентирам к воспитанникам представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие

возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2.Целевые ориентиры образования для детей 2-3 лет:**

- музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

- развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

- слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;

- пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

### **1.2.3. Целевые ориентиры образования для детей 3-4 лет:**

- музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

-развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

- слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;

- пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

### **1.2.4. Целевые ориентиры образования для детей 4-5 лет:**

- музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество;

- развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму;
- слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения;
- распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

### **1.2.5. Целевые ориентиры образования для детей 5-6 лет:**

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **1.2.6. Целевые ориентиры образования для детей 6-8 лет:**

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать трех частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагменту.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

**Направления образовательной работы по видам музыкальной деятельности.**

**Раздел «Слушание»**

**Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.
- учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.
- совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Учить высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку.
- различать жанровые признаки произведения (песня, марш, танец, пляска, вальс), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
- расширять ознакомление детей с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.

- углублять знания детей при восприятии:
  - вокальной музыки (русские народные песни, современные, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов);
  - инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения);
  - оркестровой музыки (для народных инструментов, симфоническая камерная, музыка для симфонического оркестра).
- побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве, в речь детей вводить больше слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества.

### **Раздел «Пение»**

#### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- совершенствование голосового аппарата детей, сохранение индивидуальности природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
- привитие детям культуры исполнения: выразительное исполнение, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе.
- формирование навыков самостоятельного пения и пения без сопровождения

### **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

#### **Задачи:**

- ❖ Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении.
- ❖ Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марша).
- ❖ Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга врассыпную и обратно.
- ❖ Учить овладевать движениями с предметами.
- ❖ развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений
- ❖ обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- ❖ обучать детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения



- ❖ развить художественно-творческие способности.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

#### **Задачи:**

- учить детей правилам пользования инструментами, приёмам и способам игры на каждом инструменте:
- ударных (бубен, треугольник, барабан, коробочки, ложки),
- звуковысотных (колокольчики, металлофон, ксилофон),
- духовых (триола)
- показать тембровую выразительность и образные возможности разных групп инструментов.
- стимулировать разнообразные приёмы игры (глиссандо, отрывисто, связано, постепенно усиливая или смягчая звук).
- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка,
- способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)**

#### **Задачи:**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
- формировать язык песенного творчества, учитывая индивидуальные способности детей;
- поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста, движения передавать различные образы и ситуации;
- учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. Широко использовать жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды;
- учить исполнению песен и попевок, творческим импровизациям на инструментах: индивидуально и в ансамбле;
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках.

## **1.Содержание рабочей программы для детей от 2 до 3 лет**

### **2.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

### 2.1.2. Задачи музыкального развития для детей от 2 до 3 лет:

Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;

Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности

Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его

Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку

Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства

Обеспечивать условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду:

Предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания.

Создавать условия для совместного пребывания в детском саду малыша с родителями.

Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания

Взрослым положительно эмоционально настраиваться на день работы; радоваться совместному проживанию этого дня с детьми.

Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей

Организовывать яркие радостные общие события жизни детей

Показывать детям кукольные спектакли.

Организовывать праздники-сюрпризы.

Отмечать традиционные праздники.

Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиций и праздников

### 2.1.3. Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

#### 2.1.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>- прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях	рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
<b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:</li> </ul> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях		для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---

## 2.1.5. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет

### Сентябрь

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «В гостях у кукольных игрушек»			
I. Занятия			
Занятие №1-2 «Здравствуй, детский сад» Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.	Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).	Запись музыки, используемой во время умывания, перед дневным	Посещение родительского собрания «Знакомство с

<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой - Учить детей ходить в разных направлениях, подпрыгивая на месте, бегать.</p> <p>«Танечка, баю-бай», Агафоникова «Ладушки-ладошки» Иорданского,</p> <p>«Зайка» р.н.прибаутка - Учить детей слушать музыку спокойного характера.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой, «Баю-баю» М.Красева - Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющие слова.</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева - Учить детей выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом песни по показу воспитателя</p> <p>«Догони зайчика» Е.Тиличевой, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера - Учить детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия</p>	<p>Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>сном, при пробуждении.</p>	<p>планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p>
<p><b>Занятие №3-4</b></p> <p><b>«Наша группа»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.</p> <p>«Разминка» Е.Макшанцевой. Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей.</p> <p>«Лошадка» Е.Тиличевой – учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Ладушки» р.н.п. - обр. Г.Фрида- привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«Сапожки» р.н.м. - развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультур-ных занятиях</p>	<p>Анкетирова-ние: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>



<p>«Жмурка с бубном» р.н.м. – развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>			
<p><b>Занятие №5-6</b>  <b>«Осень, в гости просим»</b>  <b>Программные задачи:</b>  <i>Ходим - бегаем» Е.Тиличевой</i> – развивать умение выполнять основные движения ходьбу и бег.  <i>«Дождик» Р.н.м.</i> – расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.  <i>«Петушок» р.н.п.</i> - привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.  <i>«Да, да, да» Е.Тиличевой</i> – упражнение развивает координацию движений, слуховое внимание.  <i>«Догони зайчика» Е.Тиличевой</i> – развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>
<p><b>Занятие №7-8</b>  <b>«Мои друзья»</b>  <b>Программные задачи:</b>  <i>«Маршируем дружно» М. Раухвергера</i> – учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.  <i>«Птичка маленькая» А. Филиппенко</i> - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.  <i>«Кошка» Ан. Александрова</i> – учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.  <i>«Веселая пляска» р.н.м.</i> - учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, прыжки, хлопки)</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м. Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

«Прогулка и дождик»: «Прогулка» М. Раухвергера, «Дождик» М. Миклашевской – развивать умение ориентировать в пространстве. Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.			
--	--	--	--

II. Развлечения	Материал	Ответственные
1. Адаптационный период.		
2. «В гостях у феи книжки» развлечение	См. конспект	Воспит.
3. «В гостях у кукольных игрушек» забавы	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Муз. рук.
4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»	Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.	Воспит.
<b>III. Работа с воспитателями</b> 1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»		

### ОКТАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «Осенние забавы»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №9-10 «Мы знакомимся» <i>Программные задачи:</i> «Маленькие ладушки» З.Левиной – упражнение развивает внимание. Привлечь внимание ребенка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий	Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам

<p>«Прогулка» В.Волкова – приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.4)</p> <p>«Птичка» М.Раухвергера - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«Да, да, да» Е.Тиличевой – развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>«Кошка и котята» - развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>	с часто болеющими детьми.	Запись музыки «Колыбель-ной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м. Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком	музыкально-го воспитания детей.
<p><b>Занятие №11-12</b></p> <p><b>«Осень золотая»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> «Вот как мы умеем» О.Тиличевой – развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«– учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>«Т.В.Бокач- привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. (Колокольчик № 30, с. 20)</p> <p>«Пляска с листочками» А.Филиппенко - развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом.</p> <p>«Пальчики-ручки» М.Раухвергера - развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p>	Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.	Запись музыки на осеннюю тематику	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
<p><b>Занятие №13-14</b></p> <p><b>«Фрукты»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> «Научились мы ходить» - развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«Русская народная плясовая» - расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	Пение песен «Осенняя песенка»,»Дождик» А.Александрова	Запись фонограммы песни «Дождик»	На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»

<p>«Осенняя песенка», «Дождик» А.Александрова – привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера - развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>«Собери яблоки» - развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>			
<p><b><u>Занятие №15-16</u></b></p> <p><b>«Овощи»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> <i>Ловкие ручки» («Тихо-громко»)</i> Е Тиличевой – развивать динамический звук, внимание.</p> <p>«Колыбельная» Т.Назаровой - приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с. 6)</p> <p>«Зайка» р.н.п. – расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p> <p>«Плясовая» Хорватская народная мелодия – учить детей менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>«Соберем урожай» С.Г.Насауленко – развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>(Колокольчик № 23 с.20-21)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал:	Ответствен.
1. Труд воспитателя и помощника воспитателя «Хорошо у нас в саду!» Познавательно-тематический.	М.Ю.Картушина «Развлечения для маленьких» с.6	Восп.
2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль) Театрализованный	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51	Муз.рук.
3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг	Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду.»стр154	Восп.
4. Развлечение « Осень в гости к нам пришла»	См. сценарий	Муз.рук
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ		

1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам» 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). 4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»		
--	--	--

## НОЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «В гости к кукле Маше»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №17-18 «Грибы» Программные задачи: «Мы учимся бегать» Я.Степового – развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. «Прогулка» В.Волкова – приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.9) «Улетайте, тучки» З.Б.Качаевой – (Колокольчик № 39 с. 18-19) «Вот так вот» - развивать внимание и умение менять движения. «Грибочки» И.Г.Смирновой –(Колокольчик № 34 с. 25)	Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».	Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»
Занятие №19-20 «Дикие животные» Программные задачи: «Медвежата» Е.и С. Железновы – развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей подражать повадкам медведей.	Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Консультация «Семейные праздники»

<p>«Мишка пришел в гости» М.Раухвергер - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>«Зайка» р.н.п. – расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p> <p>«Ай-да!» музыка Верховинца -развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского – способствовать развитию эмоций, выразительности движений.</p>			
<p><b>Занятие №21-22</b></p> <p><b>«Домашние животные»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>«Котик» Е.и С. Железновы - способствует организации внимания детей, развитию мелкой моторики.</p> <p>«Кошка» А.Александрова - учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Учить звукоподражанию. (Ладушки с. 144)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера – развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Сапожки» р.н.м.- развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«Воробушки и кошка» слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия - игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>
<p><b>Занятие №23-24</b></p> <p><b>«Птицы»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>«Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида – формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>

<p>«Птичка маленькая» А. Филиппенко - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>«Птичка» М.Раухвергера - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«Веселая пляска» р.н.м. - учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки)</p> <p>«Ой, летали птички» р.н.м. - развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>	часто болеющими детьми.	игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.	
<p><b>Занятие №25-26</b></p> <p><b>«Транспорт»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> «Поезд» Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова - упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений.</p> <p>«Самолет» Л.Банниковой – развивать представления детей об окружающем мире.</p> <p>«Машина» Т.Попатенко - привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. (Ладушки с.210-211)</p> <p>«Веселая пляска» На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!", слова Ануфриевой - развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>«Автобус» Е.и С. Железновы – развивать координацию движений, слуховое внимание</p>	Работа над развитием чувства ритма, координации движений.	Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Материал	Ответственные
1. Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»	З.В.Ходаковская «Праздники и занятия для детей»с.42	Воспит.
2. «В гости к кукле Маше»	См.сценарий Журнал «Музыкальная палитра»№4 2007	Муз. рук.

3. Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»	В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр21	Воспит.
4. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр	См. сценарий	Муз.рук.

### ДЕКАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: праздник «Ёлка в гостях у ребят»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №27-28 «Домашние обитатели» <b>Программные задачи:</b> Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. «Зайчики» Т.Ломовой – дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова - развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без показа взрослого. «Пришла зима» М.Раухвергера - побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко - – вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. «Зимняя пляска» М.Старокадомского - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Работа над освоением движений с одновременным пением в «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко	Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»	



<p>«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко - развивать координацию движений, слуховое внимание</p>			
<p><b>Занятие №29-30</b>  <b>«Зимние развлечения»</b>  <b>Программные задачи:</b> «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Зима» В.Карасевой - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  «Елка» Т.Попатенко – способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.  «Дед Мороз» А.Филиппенко - вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию «Фонарики» Р.Рустамова - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.  «Игра с погремушками» А.Лазаренко - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику.</p>
<p><b>Занятие №31-32</b>  <b>«Дорожная безопасность»</b>  <b>Программные задачи:</b> «Погуляем» Т.Ломовой - развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Пляска формирует у детей коммуникативные качества, развивает внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.  «Игра с зайчиком» А.Филиппенко - развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.  «Наша елочка» М.Красева - вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.  «Приседай» Эст.нар.мел. - согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Запись музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

«Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.			
<b>Занятие №33-34</b> <b>«Новый год»</b> <b>Программные задачи:</b> «Очень хочется плясать» А.Филиппенко - развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. «Петрушка» И.Арсеева - игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко - учить малышей ходить по кругу. «Танец снежинок» А.Филиппенко - развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Материал	Ответственные
1. Познавательный Птицы «Прогулка в лесу»	З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей»с.60	Воспит.
2. «Заюшкина избушка» кукольное представление	См. сценарий	Муз.рук.
3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»	В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр.28	Воспит.
4.Праздник «Ёлка в гостях у ребят»	См. сценарий	Муз. рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4.Консультация «Музыка вне занятий»		

## ЯНВАРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
---	--	--

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Групповая	Индивидуальная		
<b>Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»</b>			
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Занятие №35-36</b> <b>«Зима»</b> <b>Программные задачи:</b> «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. «Песенка зайчиков» М.Красева - развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. «Зайка» М.Красева - развивать активность и эмоциональную отзывчивость. «Игра с погремушкой» А.Филиппенко - развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского - закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом		Работа над координацией движений рук и ног	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году
<b>Занятие №37-38</b> <b>«У кого какие шубки»</b> <b>Программные задачи:</b> «Очень хочется плясать» А.Филиппенко - развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. «Игра с зайчиком» А.Филиппенко - развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой - побуждать детей к активному подпеванию. «Игра с погремушками» А.Лазаренко - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.		Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского - закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом			
---	--	--	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. Групп	См. план-концерт	Муз.рук.
2.Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»	В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»		

### ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: «Зимние встречи»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №39-40 «Труд врача» <b>Программные задачи:</b> «Стуколка» Укр.нар.мел. - учить реагировать на смену характера музыки и менять движение. «Петрушка» И.Арсеева - игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. «Поцарапал мишка лапу»- побуждать к активному подпеванию, полечить мишке лапу.		Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.  Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

<p>«Кукла» М.Старокадомского - расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.</p> <p>«Приседай» Эст.нар.мел. – согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>«Прятки» «Как у наших у ворот» р.н.м. - развивать внимание.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>			
<p><b>Занятие №41-42</b></p> <p><b>«Здоровье»»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> «Где флажки» И.Кишко - учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание в музыке.</p> <p>«Зима» В.Карасевой - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличевой - развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой - воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Мишка» М.Рухвергера - обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.</p>	Освоение движений легких прыжков, ритмичного бега.	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»
<p><b>Занятие №43-44</b></p> <p><b>«Мой папа»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> «Стуколка» Укр.нар.мел. - учить реагировать на смену характера музыки и менять движение.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова- – развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без показа взрослого.</p> <p>«Мы - солдаты» Ю.Слонов - развивать активность и эмоциональную отзывчивость</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко - развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.</p>	Освоение движений танца «Стуколка» укр.нар.мел.	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»	Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание

<b>Занятие №45-46</b> <b>«Игрушки»</b> <b>Программные задачи:</b> «Зайчики» Т.Ломовой - дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения. «Песенка зайчиков» М.Красева - развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. «Пирожки» А.Филиппенко - развивать активность и эмоциональную отзывчивость «Зимняя пляска» М.Старокадомского - развивать чувства ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. «Я на лошади скачу» А.Филиппенко - обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.	Работа над напевностью исполнения песни «Пирожки» Филиппенко	Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
--	--	--	---

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный Труд врача Вечер из серии «Чистота и здоровье»	М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» для дет. 3-4лет ст.30	Воспитат.
2. Спортивный досуг «Лукошко добрых дел»	Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с»стр.157	Воспит.
3. Музыкально-валеологический День здоровья «Путешествие по королевству «Будь здоров»	См.сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Муз. рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Подготовка к празднику «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4.Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы		

### МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
---	--	--

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: праздник «Мамин день»			
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Занятие №47-48</b> <b>«Мама»</b> <i>Программные задачи:</i> «Марш» В.Дешеева – развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. «Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. – развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». «Очень я мамочку люблю», «Утро» Г.Гриневича - работа над звукоподражанием. «Парная пляска» Нем.плас.мел. – учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Пляска развивает умение выполнять знакомые движения в парах. «Прогулка и дождик» М.Раухвергера – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.		Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».	Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»  Организация фотовыставки «Мой папа»
<b>Занятие №49-50</b> <b>«Семья»</b> <i>Программные задачи:</i> «Яркие флажки» Ан.Александрова – развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. «Очень я мамочку люблю», «Жук» В.Иванникова – вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. «Бобик» Т.Попатенко - развивать активность и эмоциональную отзывчивость		Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».	Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам,  Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Запись праздника

«Пляска с платочком» Е. Тиличевой - согласовывать движения с текстом. «Игра с флажком» М.Красева – упражнение развивает умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизирует детей.		элементы костюмов, шапочки и т. д.	«8 Марта» на видео Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»
<b>Занятие №51-52</b> <b>«Гости»</b> <b>Программные задачи:</b> «Птички» Т.Ломовой – учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале. «Маленькая птичка» Т.Попатенко – вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребят за вкусные зернышки. «Паровоз» А.Филиппенко –расширять представления детей об окружающем мире. «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейская – формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. «Игра с бубном» М.Красева – развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов
<b>Занятие №53-54</b> <b>«Пришла весна»</b> <b>Программные задачи:</b> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова – развивать музыкальный слух, чувство ритма. «Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик. «Кап-кап» Ф.Филькеништейн – работа над звукоподражанием. «Пляска с погремушками» В.Антоновой – способствовать развитию внимания, динамического слуха, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение.	Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений



«Игра с цветными платочками» Укр.нар.мел. – развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.			слушанию музыки с детьми»
<b>Занятие №55-56</b> <b>«Наши добрые дела»</b> <b>Программные задачи:</b> «Покатаемся» А.Филиппенко – развивать внимание, чувство ритма. «Прилетела птичка» Е.Тиличевой – вызвать у детей эмоциональный отклик. «Курочка с цыплятами» М.Красева – учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. «Танец с куклами» А. Филиппенко – развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. «Бегите ко мне» Е. Тиличевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.	Ритмическая игра: «Эхо»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Материал	Ответственные
1. «Мамочка любимая»-праздник	См. сценарий	Муз. рук.
2. Познавательный «Жили-были»	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155	Воспитат.
3. Курочка Ряба» театрализованное представление	См. сценарий	Муз. рук
4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»	А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» стр26	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». 2. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»		

## АПРЕЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: досуг «Магазин игрушек»			
I. ЗАНЯТИЯ			
<b>Занятие №57-58</b> <b>«Город»</b> <i>Программные задачи:</i> «Ай – да!» Г.Ильиной – учить выполнять топающие шаги. «Маленькая птичка» Т.Попатенко – вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребят за вкусные зернышки. «Машина» Ю.Слонова – учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Гопачок» укр.нар.мел. – упражнение развивает чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера – развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	Работа над выразительным исполнением песни «Машина» Ю.Слонова	Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»  Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику	
<b>Занятие №59-60</b> <b>«Пожарная безопасность»</b> <i>Программные задачи:</i> «Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой. «Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. – развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». «Корова» Т.Попатенко – закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»	

«Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова – учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.			
<b>Занятие №61-62</b> <b>«Труд взрослых»</b> <b>Программные задачи:</b> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова – развивать музыкальный слух, чувство ритма. «Жук» В.Иванникова – вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. «Баю-баю» М.Красева – развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. «Полька зайчиков» А.Филиппенко – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. «Флажок» М.Красева - упражнение развивает активность детей, умение манипулировать флажком, формирует коммуникативные качества.	Освоение движений к танцу «Полька зайчиков» А.Филиппенко	Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий
<b>Занятие №63-64</b> <b>«Магазин»</b> <b>Программные задачи:</b> «Покатаемся» А.Филиппенко – развивать внимание, чувство ритма. «Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик. «Конек» И.Кишко- учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Упражнения с погремушками» А.Козакевич – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова – учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.	Работа над выразительным исполнением песенного репертуара.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Спортивный досуг «Магазин игрушек»	О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17	Воспит.
2.Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности	Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Муз. рук
3.Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»	См. сценарий	Воспитат.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.		

### МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: досуг «Водичка-водичка»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
<b>Занятие №65-66</b> <b>«Весна»</b> <i>Программные задачи: Полянка» р.н.м.</i> – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой. <i>«Прилетела птичка» Е.Тиличеевой</i> – вызвать у детей эмоциональный отклик. <i>«Корова» М.Раухвергера</i> – приобщать детей к активному пению. <i>«Пляска с флажками» А.Филиппенко</i> – учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. <i>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</i> – развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.		Освоение движений пляски	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой  Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.

<p><b>Занятие №67-68</b>  <b>«Водичка-водичка»</b>  <b>Программные задачи:</b> «Ай – да!» Г.Ильиной – учить выполнять топающие шаги.          «Шум моря», «Водичка-водичка» - вызвать у детей эмоциональный отклик          «Кап-кап» Ф.Филькеништейн – работа над звукоподражанием.          «Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.          «Бегите ко мне» Е. Тиличевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.</p>	<p>Работа над умением детей передавать игровые движения</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах          «Веселые музыканты»</p>	<p>Консультация          «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>
<p><b>Занятие №69-70</b>  <b>«Цветы»</b>  <b>Программные задачи:</b> «Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.          «Цветики» В.Карасевой-обогащать впечатления детей, «Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик.          «Паровоз» А.Филиппенко –расширять представления детей об окружающем мире.          «Упражнения с погремушками» А.Козакевич – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.          «Прогулка и дождик» М.Раухвергера – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>Памятка для родителей          «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
<p><b>Занятие №71-72</b>  <b>«Чему мы научились»</b>  <b>Программные задачи:</b> Повторение пройденного материала. Закрепление полученных знаний и умений</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного</p>	<p>Участие детей на родит. собрании «Наш маленький концерт»</p>

		танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).	Ознакомление родителей с результатами диагностики
--	--	--	---

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1.Музыкально- экологический досуг «Водичка-водичка» «Путешествие капельки»	См.сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12	Муз. рук.
2.Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»	Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46	Воспит.
3.Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.	См. сценарий	Муз. рук.
4.Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»	В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> <li>4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</li> <li>5. Отчет на педагогическом совете.</li> </ol>		

## **2. Содержание рабочей программы для детей от 3 до 4 лет**

### **2.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши

обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **2.2.2 Задачи музыкального развития для детей от 3 до 4 лет**

- Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- Развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка;
- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы;
- Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку;
- Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства
- Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания
- Вносить в группу атмосферу радости жизни.
- Учитывать настроение и пожелания детей при планировании их жизни в течение дня.
- Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.

Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.

Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку

Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей

Устраивать для детей мини-концерты, выставки художественных работ.

Показывать детям кукольные спектакли.

Организовывать праздники-сюрпризы.

Отмечать традиционные праздники.

Создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя и раскрывая максимально их творческий потенциал.

Развивать музыкальные и драматические способности воспитателей, позволяющие им разнообразить жизнь детей.

Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:**

**Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.



Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.3 Связь с другими образовательными областями**

<b>1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>
--

<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <p>Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p><b>Дидактические игры</b> В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать;) Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
<p><b>2.Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>
<p><b>Сенсорное развитие</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.</p>
<p><b>3.Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p><b>Формирование словаря.</b> Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».</p>
<p><b>4. Образовательная деятельность «Физическое развитие»</b></p>
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности направленной на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма.</p>

## 2.2.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul> </li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>во время умывания</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		<p>различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
<b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul>

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;          - на музыкальных занятиях;          - на других занятиях          - во время прогулки          - в сюжетно-ролевых играх          - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность          -Игры, хороводы          - Празднование дней рождения</p>	<p>подбор музыкальных инструментов,          музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.          Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>праздники и подготовку к ним)          • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)          • Открытые музыкальные занятия для родителей          • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          • Создание музея любимого композитора          • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          • Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

## 2.2.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет

## СЕНТЯБРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение « В гостях у игрушек» забавы			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие №1-2 «Здравствуй, детский сад» Программные задачи: Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, привал поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры) «На прогулке» Александрова Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. «Петушок» р.н.п. Формировать умение петь напевно, ласково «Зайчики» К.Черни Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки. «Петушок» р.н.п. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.	Запись музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.   <	

<p><b>Программные задачи:</b> Формировать элементарные представления об осени. Сезонные изменения в природе, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. ПРЕЗЕНТАЦИЯ.</p> <p>«Осенняя песенка» <i>Александрова</i> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.</p> <p>«Зайка» <i>Г.Лобачева</i> Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Кто хочет побегать» <i>Л.Вишкаревой</i> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Подружились» <i>Т.Вилькорейской</i> Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p> <p>«Прятки» <i>Р.Рустамова</i> Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>	<p>музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>гимнастике и физкультур-ных занятиях</p>	<p>музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p><b>Занятие №5-6</b> <b>«Мой город»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> <i>Осенняя песенка» Александрова</i> Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы</p> <p>«Зайка» <i>Г.Лобачева</i> Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Кто хочет побегать» <i>Л.Вишкаревой</i> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Подружились» <i>Т.Вилькорейской</i> Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p> <p>«Прятки» <i>Р.Рустамова</i> Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><b>(1)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b> <b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие</b></p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков.</p> <p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.</p> <p>Составление диагностических карт</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>



<b>Занятие №7-8</b> «Земля – наш общий дом.» <b>Программные задачи:</b> «Дождь и гром» В.Жубинская Учить понимать о чем пьеса «Дождик» Е.Макишанцевой Учить подстраиваться к голосу взрослого. «Мари» Э.Парлова Осваивать ритм ходьбы и бега. «Пляска с платочком» р.н.п. Учить отражать в движениях изменения характера музыки «Солнышко и дождик» М.Раухвергера Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.	Продолжение работы над формировани-ем первоначаль-ных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м. Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально - дидактическая игра «Петушки»	Консультация «Семейные праздники»
--	--	---	-----------------------------------

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1. Адаптационный период.		
2. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра	См. конспект	Воспит.
3. «В гостях у игрушек» забавы	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Муз. рук.
4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»	Журнал «Ребенок в д/с» 1, 2008 г.	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»		

### ОКТАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «Осенние забавы»			

<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>			
<p><b>Занятие №9-10</b>  <b>«Царство растений»</b>  <i><b>Программные задачи:</b></i> Формировать познавательный интерес к растительному миру. <i>Дождь и гром» В.Жубинская</i> Учить понимать о чем пьеса, воспитывать желание слушать музыку до конца.  <i>«Дождик» Е.Макшанцевой</i> Учить подстраиваться к голосу взрослого.  <i>«Марш» Э.Парлова</i> Осваивать ритм ходьбы и бега.  <i>«Пляска с платочком» р.н.п.</i> Учить отражать в движениях изменения характера музыки  <i>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</i> Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы, реагировать на смену частей в музыке.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  Запись музыки «Колыбельной» Разоренова,</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.</p>
<p><b>Занятие №11-12</b>  <b>«Чем пахнут ремесла»</b>  <i><b>Программные задачи:</b></i> Формировать представления о некоторых профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель.  <i>«Котик заболел» А.Гречанинова</i> Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным.  <i>«Веселые гуси» укр.н.п.</i> Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.  <i>«Пальчики и ручки» р.н.п., «Танец с листиками» укр. н.</i> Подводить детей к восприятию ярких динамических контрастов в музыке.  <i>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</i> Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков.  <i>«Дети и медведь» В. Верховинца</i> Побуждать эмоционально изображать в движениях, свое отношение к игровому образу.  <i>«Игра с погремушкой» А. Быканова</i> Прививать навык обращения с предметами (погремушкой)</p>	<p>Освоение движений  «Танца с листиками» укр. н. м.</p>	<p>Запись музыки на осеннюю тематику «Плясовой» р. н. м.  Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<p><b>1. (2)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b>  <b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>			
<p><b>Занятие №13-14</b>  <b>«Знаки вокруг нас»</b>  <b>Программные задачи:</b> Познакомить с основными правилами движения машин и поведения пассажиров. Формировать представления о значении сигналов светофора.<b>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>  <i>«Котик заболел» А.Гречанинова</i> Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным.  <i>«Веселые гуси» укр.н.п.</i> Учить подстраиваться к интонации взрослого  <i>«Птички летают» Л. Банникова</i> Упражнять в легком беге, умении передать игровой образ птичек.  <i>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</i> Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков. Вслушиваться в текст песни.  <i>«Дети и медведь» В. Верховинца</i> Развивать быстроту реакции, двигаться легко, стремительно.  <i>«Игра с погремушкой» А. Быканова</i> Учить реагировать на смену характера в музыке.</p>	<p>Пение песни  «Веселые гуси»  укр.н.п.</p>	<p>Запись фонограммы  песни «Веселые гуси»  укр.н.п.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>
<p><b>Занятие №15-16</b>  <b>«Человек и его здоровье»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать первичные навыки охраны жизни и здоровья.  <i>«Котик выздоровел» А.Гречанинова</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку  <i>«Жучка» Н.Кукуловой</i> Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга.  <i>«Хлопаем - топаем» укр.н.м.</i> Закреплять понятия громко – тихо, слабо-сильно.  <i>«Потанцуем вместе» р.н.м.</i> Учить детей двигаться парами по кругу спокойным шагом.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра:  «Мишка и зайка»</p>	<p>Оформление группового стенда:  «Пойте детям перед сном»</p>

«Кошка и котята» М.Раухвергера Побуждать детей к созданию образа (двигательного или звукового) любимого животного			
---	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответствен.</b>
1.Труд воспитателя и помощника воспитателя «Хорошо у нас в саду!» Познавательный-тематический.	М.Ю.Картушина «Развлечения для маленьких» с.6	Восп.
2.Сказка «Теремок» (кукольный спектакль) Театрализованный	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51	Муз.рук.
3.«В гости к бабушке» Спортивный досуг	Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду.»стр154	Восп.
4.Развлечение « Осень в гости к нам пришла»	См. сценарий	Муз.рук
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>		
5. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»		
6. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.		
7. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).		
8. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»		

## НОЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: развлечение «Кто в домике живет?»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №17-18 «Страна моя родная»	Пальчиковые игры, потешки с жестами	Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»	Фотовыставка «Поем и пляшем на

<p><b>Программные задачи:</b> Формировать основы познавательного бережного, созидательного отношения к окружающему миру. <i>Котик выздоровел» А.Гречанинова</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать свое отношение к пьесе. <i>«Жучка» Н.Кукловской</i> Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга.(вспомнить что любит делать собачка, для лучшего усвоения образа)</p> <p><i>«Хлопаем - топаем» укр.н.м.</i> Учить реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p><i>«Потанцуем вместе» р.н.м.</i> Упражнять в умен ии ритмично хлопать в ладоши.</p> <p><i>«Кошка и котята» М.Раухвергера</i> Развивать умение создавать двигательный образ кошки и котят, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>1. (3) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>«Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».</p>		<p>празднике нашем» «Осенний праздник»</p>
<p><b>Занятие №19-20</b> «Домашние животные и человек»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать представление о том, что домашние животные живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. Воспитывать интерес к животным, заботливое отношение к ним</p> <p><i>«Куры и петухи» Сен-Санс</i> Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p><i>«Цыплята» А.Филиппенко</i> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера.</p> <p><i>«Упражнение с погремушками» А.Козакевич</i> Учить выполнять движения в соответствии с 2х частной формой музыки.</p> <p><i>«Сапожки» Т.Ломовой</i> Учить детей менять движение в соответствии с частями музыки</p> <p><i>«Игра с разноцветными платочками» Степового</i> Учить использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p><b>Занятие №21-22</b>  <b>«Все о времени»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать умение узнавать и называть времена года, основные признаки. Формировать первичные представления о времени (времена года и части суток: день и ночь).  <i>«Куры и петухи» Сен-Санс</i> Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.  <i>«Цыплята» А.Филиппенко</i> Петь легким звуком в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах.  <i>«Упражнение с погремушками»</i> Реагировать на начало и окончание музыки.  <i>«Сапожки» Т.Ломовой</i> Учить передавать характер веселого танца, двигаться парами по кругу.  <i>«Игра с разноцветными платочками» Степового</i> Учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Куры и петухи» Сен-Санс</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>
<p><b>Занятие №23-24</b>  <b>«Моя семья»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать умение называть свое имя, имена членов семьи.  <i>«Два петушка» Г.Левкодимова</i> Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе.  <i>«Песенка о зверятах» А. Филиппенко</i> Учить вместе начинать и заканчивать пение. Добиваться ровного звучания голоса.  <i>«Хлопаем-топаем» В. Степового</i> Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение.  <i>«Прятки с платочками» р.н.м.</i> Побуждать выполнять знакомые танцевальные движения, воспитывать выдержку.  <i>«Колокольчик»</i> Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>
<p><b>Занятие №25-26</b>  <b>«Путешествие в прошлое»</b></p>	<p>Работа над развитием чувства ритма, координации движений.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для</p>	<p>Оформление группового стенда: «День</p>

<p><b>Программные задачи:</b> Формировать у детей первоначальные представления о возникновении предметов ближайшего окружения; о том, что человек создает предметы для своей жизни.</p> <p>«Два петушка» Г.Левкодимова Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе.</p> <p>«Песенка о зверятах» А. Филлипенко Научить правильно в четком темпе пропевать звукоподражание различных животных.</p> <p>«Хлопаем-топаем» В. Степового Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение.</p> <p>«Прятки с платочками» р.н.м Упражнять в легком беге с платочком, при этом одна рука находится на поясе.</p> <p>«Колокольчик» Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>		творческих импровизаций, игр	рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
---	--	------------------------------	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1.Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»	З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей»с.42	Воспит.
2.«В гости к кукле Маше»	См.сценарий Журнал «Музыкальная палитра»№4 2007	Муз. рук.
3.Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»	В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр21	Воспит.
4.«Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр	См. сценарий	Муз.рук.

### ДЕКАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: праздник «У ёлки»			
I. ЗАНЯТИЯ			

<p><b>Занятие №27-28</b>  <b>«Жить в мире и согласии»</b>  <b>Программные задачи:</b> Воспитание доверия ко взрослым и сверстникам, формирование ощущения собственной значимости.  Формировать представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; что можно делать, а чего нельзя; как следует вести себя с другими людьми.  <i>«Медведь танцует под флейту» А.Александров</i> Развивать умение слушать и различать музыкальные образы.  <i>«Вот такая елочка» Т.Попатенко</i> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления.  <i>«Мишки» Г.Фрида</i> Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  <i>«Пляска зверей вокруг елки»</i> Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных.  <i>«Прятки» р.н.п.</i> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.  <i>«Погремушки»</i> Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке</p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением «Вот такая елочка»  Т.Попатенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
<p><b>Занятие №29-30</b>  <b>«Удивительный животный мир»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о диких животных (внешние признаки, яркие характерные особенности, места обитания). Формировать первичные представления о связях между животными разных классов (волком и зайцем и др.) Воспитывать любовь к животным, чуткое отношение к ним.  <b>(4) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику.</p>
<p><b>Занятие №31-32</b>  <b>«Подарки зимы»</b>  <b>Программные задачи:</b></p>	<p>Работа над освоением плясок, игр,</p>	<p>Запись музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать</p>



<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой, Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе(изменение в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>«Медведь танцует под флейту» А.Александров Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>«Вот такая елочка» Т.Попатенко Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления.</p> <p>«Мишки» Г.Фрида Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>«Пляска зверей вокруг елки» Выразительно исполнять образы мишек и зайчиков.</p> <p>«Прятки» р.н.п. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p>«Погремушки» Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке</p>	<p>включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>для организации свободной пляски детей.</p>	<p>дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
<p><b>Занятие №33-34</b></p> <p><b>«Праздники в нашей жизни»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Организовать музыкально – художественную деятельность, вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Формировать представления о елке: свойствах ее иголок (острые, колючие).</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки, реагировать на характер.</p> <p>«Маленькая елочка» Н. Тимофеевой Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно.</p> <p>«Зайчики» В Черни Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>«Дед Мороз» Т. Попатенко Учить детей сужать и расширять круг, умение двигаться в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Заморожу» Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный Птицы «Прогулка в лесу»	З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей»с.60	Воспит.
2. «Заюшкина избушка» кукольное представление	См. сценарий	Муз.рук.
3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»	В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр.28	Воспит.
4.Праздник «У ёлки»	См. сценарий	Муз. рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 4. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 5. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 6. Проверка музыкальных уголков в группах. 4.Консультация «Музыка вне занятий»		

### ЯНВАРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: занятие «Зимушка зима»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №35-36 «Народная культура и традиции» <b>Программные задачи:</b> Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами, продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.		Работа над координацией движений рук и ног	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы

<p>«Серый зайка умывается» М.Красева Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий</p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Веселый танец» ч.н.м. Учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки</p> <p>«Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать снежки.</p>			по новомуднему празднику
<p><b>Занятие №37-38</b></p> <p><b>«Мой край»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Расширять представления о родном городе; жизни и росте растений; о месте и условиях обитания диких и домашних животных, птицах, насекомых и животных ближайшего окружения. Познакомить с характерными особенностями времен года нашего края.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Подвести к пониманию того, что музыка танцевального характера, предложить покружиться под музыку, плавно покачать руками.</p> <p>«Серый зайка умывается» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к изменению звучания частей песни</p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой Самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Веселый танец» ч.н.м. Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения</p> <p>«Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать</p>	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп	См. план-концерт	Муз.рук.
2.Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»	В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ролевая игра «Музыкальное занятие»</li> <li>5. Разучивание музыкального репертуара на январь</li> <li>6. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.</li> </ol>		

Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»		
---	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие:досуг «Защитники Отечества»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №39-40 «Загадочный мир растений» <b>Программные задачи:</b> Воспитывать бережное отношение и желание заботиться о растениях. <i>Пришла зима» М.Раухвергер</i> Обогащать музыкальные впечатления детей. <i>«Зима» В.Карасевой</i> Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни. <i>«Саночки» В. Вихаревой</i> Учить двигаться по кругу «паровозиком» в парах не разъединяя рук от плечей партнера. <i>«Веселый танец» ч.н.м.</i> Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения <i>«Медведь и зайцы» Е.Тиличеевой</i> Развивать у детей легкость бега, подводить к умению передавать игровой образ. <i>«В лесу» муз.-дид. игра.</i> Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»
Занятие №41-42 «Морские чудеса» <b>Программные задачи:</b> Формировать элементарные представления о рыбах и среде их обитания. Воспитывать любовь к водным обитателям. <i>«Пришла зима» М.Раухвергер</i> Формировать умение слушать музыку до конца <i>«Зима» В.Карасевой</i> Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.	Освоение движений легких прыжков, ритмичного бега.	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»

<p>«Саночки» В. Вихаревой Следить за правильным исполнением игрового образа.</p> <p>«Медведь и зайцы» Е.Тилицеевой Воспитывать ловкость и быстроту реакции, воспроизводить повадки зверей.</p> <p>«В лесу» муз.-дид. игра. Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p>			
<p><b>Занятие №43-44</b>  <b>«Защитники отечества»</b>  <b>Программные задачи:</b> Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  «Попрыгунья», Г.Свиридов Формировать у детей умение слушать музыку изобразительного характера  «Молодой солдат» М.Красева Учить малышей петь весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривать слова.  «Упражнение с флажками» Т.Ломовой Самостоятельно менять движение с изменением характера музыки (2х частная форма)  «Пляска парами» р.н.м. Учить малышей правильно выполнять танцевальные движения.  «Летчики на аэродром» Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.  Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.  <b>(5.)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Освоение движений упражнения с флажками</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта»  Репетиции с мамами, разучивание</p>
<p><b>Занятие №45-46</b>  <b>«Путешествие колеса»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать представления детей о транспорте. Расширять представления детей о безопасности на дороге.  «Попрыгунья», Г.Свиридов Предложить детям в движении изобразить образ пьесы.  «Пирожки» А.Филиппенко Учить детей воспринимать веселый, ласковый характер песни.</p>	<p>Работа над напевностью исполнения песни «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»  Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,</p>

<p>«Упражнение с флажками» Т.Ломовой Ритмично передавать шаг и бег двигаясь с флажками.</p> <p>«Пляска парами» р.н.м. Учить запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p> <p>«Летчики на аэродром» Учить прислушиваться к темповым изменениям музыки и выполнять соответствующие движения.</p> <p>Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>			совместных игр, песен, танцев.
--	--	--	--------------------------------

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Материал	Ответственные
4. Познавательный Труд врача Вечер из серии «Чистота и здоровье»	М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» для дет. 3-4лет ст.30	Воспитат.
5. Спортивный досуг «Лукошко добрых дел»	Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с»стр.157	Воспит.
6. Музыкально-валеологический День здоровья «Путешествие по королевству «Будь здоров»	См.сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Муз. рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 4. Подготовка к празднику «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 5. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 6. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4.Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы		

### МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

Итоговое событие: праздник «Мамин день»			
I. ЗАНЯТИЯ			
<p><b>Занятие №47-48</b>  <b>«Мамин праздник»</b>  <i>Программные задачи:</i> Организовать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  <i>«Упрямец» Г. Свиридов</i> Продолжать знакомить детей с разными чертами характера человека.  <i>«Пирожки» А. Филиппенко</i> Учить правильно пропевать гласные в словах.  <i>«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой</i> Осваивать прямой галоп, передвывая характерные черты образа пьесы.  <i>«Поссорились – помирились» В. Вилькорейской</i> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения.  <i>«Непослушные котята»</i> Учить создавать игровой образ котят, развивать внимательность к музыке, при передаче бодрого состояния и сна.  <b>(6) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b>  <b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Мой папа»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Запись праздника «8 Марта» на видео</p>
<p><b>Занятие №49-50</b>  <b>«В гостях у весны»</b>  <i>Программные задачи:</i> Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  <i>«Мама» П. Чайковский</i> Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к близким  <i>«Подснежники»</i> Учить детей передавать праздничный характер песни, внимательно слушать вступление не опережая его пением.  <i>«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой</i> Учить согласовывать свои движения с движениями других детей.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением плясок, игр</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p>

<p>«Поссорились – помирились» В. Вилькорейской Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения.</p> <p>«Непослушные котята» Реагировать на смену частей в музыке, двигаясь соответственно.</p>			
<p><b>Занятие №51-52</b>  <b>«В мире искусства»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать умение выделять в предметах быта и явлениях окружающей действительности красоту формы, фактуры, цвета.          Знакомство с народными игрушками (матрешка, свистульки).          «Дождь и радуга» С.Прокофьева Воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.          Знакомство с народными игрушками (матрешка, свистульки).          «Подснежники» Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями.          «Птички летают» Л.Вишкаревой Передавать в движении изменение характера музыки.          «Приседай» эст. нар. мел Учить детей выполнять простые танцевальные движения по тексту песни..          «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер Развивать внимание, быстроту, ловкость.</p> <p><b>(7) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b>  <b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к развлечениям</p>
<p><b>Занятие №53-54</b>  <b>«О чем говорят вещи»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о музыкальных инструментах, свойствах, функциональном и целевом назначении, познакомить с обобщающим словом «инструменты», Воспитывать познавательный интерес к предметам окружающего мира.</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания</p>



<p>«Подснежник» П. Чайковского Предложить детям охарактеризовать музыку, помочь им в определении, назвав один, два.</p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов Познакомить детей с песней веселого, радостного характера. Обратить внимание на изобразительный характер вступления –чирикание воробьев.</p> <p>«Птички летают», Л.Вишкаревой Учить создавать игровой образ.</p> <p>«Приседай» эст. нар. мел Учить воспринимать строение муз. произведения, с разными частями.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер Учить выполнять образные движения, в соответствии с характером музыки.</p>	шумовыми инструментами.		дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми»
<p><b>Занятие №55-56</b></p> <p><b>«Любимая книга»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Продолжать знакомить детей с книжками.</p> <p>«Зима проходит» П.Чайковского Обратить внимание детей на музыкальные моменты, Н-р, «капание сосулек», как будто они плачут.</p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов Учить исполнять песню плавно, легким звуком, не выкрикивая слова песни.</p> <p>«Жуки» В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве</p> <p>«Приседай» эст. нар. мел Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p> <p>«Кто у нас хороший» Двигаться легко, эмоционально</p> <p>«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p>	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песни «Зима прошла» Н.Метлов	Ритмическая игра: «Эхо»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1.«Мамочка любимая»-праздник	См. сценарий	Муз. рук.
2.Познавательный «Жили-были»	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155	Воспитат.
3.Курочка Ряба» театрализованное представление	См. сценарий	Муз. рук
4.Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»	А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» стр26	Воспит.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ		

1.Разучивание музыкального репертуара на март. 2.Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». 3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»		
--	--	--

### АПРЕЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: досуг «Магазин игрушек»			
I. ЗАНЯТИЯ			
Занятие №57-58 «Человек и космос» <i>Программные задачи:</i> Расширять кругозор детей об окружающем мире. Формировать первичные представления о солнце, его внешнем виде, назначении. Расширять активный словарь детей словами, описывающими солнце (лучистое, жаркое, яркое, светит и другие). Познакомить детей с тем, как описывают солнце в художественных произведениях, изображают на картинах. Наблюдение за солнцем, обратить внимание на то, какое солнце бывает в разное время года, суток. Развивать познавательный интерес, наблюдательность «Зима проходит» П.Чайковского Вспомнить изобразительные моменты в музыке. «К нам пришла весна» Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки,описывать словами солнце из песни (лучистое, жаркое, яркое, светит и другие). «Жуки» В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве «Кто у нас хороший» Двигаться легко, эмоционально	Работа над выразительным исполнением песни«К нам пришла весна» Т. Попатенко \	Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»  Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику	

<p>«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p><b>(8) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>			
<p><b>Занятие №59-60</b></p> <p><b>«Мы защитники природы»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать основы бережного отношение к животному и растительному миру. Воспитывать чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду в разное время года. «Новая кукла» П. Чайковский Учить воспринимать пьесы изобразительного характера, попросить детей рассказать о своих игрушках.</p> <p>« К нам пришла весна» Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.</p> <p>«Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.</p> <p>«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	
<p><b>Занятие №61-62</b></p> <p><b>«Азбука вежливости»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать представления о положительном поведении, об элементарных правилах поведения в музыкальном зале. Формировать первичные умения использовать различные способы разрешения конфликтов. Формировать умение играть дружно. Формировать предпосылки умения сопереживать пострадавшему сверстнику, желания оказать ему помощь.</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковский Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, объяснить что музыка может выражать чувство грусти.</p>	<p>Освоение движений к танцу «Танец с куклами» Н.Лысенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий</p>

<p>«Игра с лошадкой» И. Кишко Побеседовать о содержании песни, рассмотреть иллюстрацию, обратить внимание на веселый, ласковый характер песни.</p> <p>«Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.</p> <p>«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.</p>			
<p><b>Занятие №63-64</b></p> <p><b>«Дом, в котором я живу»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>«Моя лошадка» А.Гречанинов Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко Прослушать вступление песни: лошадка идет и высоко поднимает ноги, во время вступления пощелкать язычком.</p> <p>«Прыг-скок» Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Запоминать и связно исполнять несложную посл.дв..</p> <p>«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева Учить дет. реагир. на начало звуч. муз и ее оконч., двиг.топающ. шагом вместе со всеми и индивид-но в умер. и быстр. темпе под музыку.</p>	Работа над выразительным исполнением песенного репертуара.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал	Ответственные
1. Спортивный досуг «Магазин игрушек»	О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17	Воспит.
2.Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности	Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Муз. рук
3.Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»	См. сценарий	Воспитат.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 4. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 5. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»		

6. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.		
---	--	--

**МАЙ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Итоговое событие: досуг «Водичка-водичка»			
I. ЗАНЯТИЯ			
<b>Занятие №65-66</b> <b>«Весна-красна»</b> <i>Программные задачи:</i> Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ <i>«Сломанная игрушка» А.Гречанинов</i> Развивать интерес к игрушкам и музыке, их изображающей <i>«Машина» Т.Попатенко</i> Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии. <i>«Прыг-скок»</i> Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке. <i>«Русские плясовые мелодии»</i> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении. <i>«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева</i> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	Освоение движений р.н.пляски	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.
<b>Занятие №67-68</b> <b>«Немного о птицах»</b> <i>Программные задачи:</i> Продолжать формировать представления о птицах: части тела, особенности жизни птиц, питания. Развивать наблюдательность. Воспитывать познавательный интерес к птицам, бережное отношение к ним.	Работа над умением детей передавать игровые движения	Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»	Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»

<p>«Птичка» А.Филиппеко, «Пастух играет» Т.Чудова Эмоционально воспринимать характер музыки и определять ее образное содержание.</p> <p>«Майская песенка» Юдахин Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.</p> <p>«Мячи» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно обращаться с мячами.</p> <p>Знакомые танцы. Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки.</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость.</p>			
<p><b>Занятие №69-70</b></p> <p>«Насекомые и растения созданы друг для друга.»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать познавательный интерес к живой природе. Воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям, желание защищать их.</p> <p>«Пастух играет» Т.Чудова Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется</p> <p>«Майская песенка» Юдахин Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.</p> <p>«Мячи» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно обращаться с мячами.</p> <p>Знакомые танцы. Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки.</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
<p><b>Занятие №71-72</b></p> <p>«Чудо лето»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Расширять элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях (презентация).</p> <p><b>Программные задачи:</b> «Чему мы научились»</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки,</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>

Закрепление полученных знаний и умений		платочки, косыночки и т.д.).	Ознакомление родителей с результатами диагностики
--	--	------------------------------	---

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1.Музыкально- экологический досуг «Водичка-водичка» «Путешествие капельки»	См.сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12	Муз. рук.
2.Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»	Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46	Воспит.
3.»Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.	См. сценарий	Муз. рук.
4.Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»	В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28	Воспит.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Разучивание музыкального репертуара на май. 2.Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3.Рекомендации по организации детского досуга летом. 4.Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. 5.Отчет на педагогическом совете.		

### **3.Содержание рабочей программы для детей от 4 до 5 лет**

#### **2.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

### **2.3.2 Задачи музыкального развития для детей от 4 до 5 лет**

Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;

Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;

Совершенствовать навыки пения и движения под музыку

Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.

Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.

Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов



Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку  
 Развивать чувство ритма, звуковысотный слух  
 Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей  
 Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п. (П).  
 Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой  
 Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.  
 Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению  
 Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.  
 Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых  
 Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.  
 Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.  
 Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.  
 Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы.  
 Обеспечить условия (свободное место, пособия, инструменты) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.  
 Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды  
 Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.  
 Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.  
 Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.  
 Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку  
 Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей  
 Показывать детям кукольные спектакли.  
 Организовывать праздники-сюрпризы.  
 Отмечать традиционные праздники.  
 Создавать условия для участия родителей в жизни группы.  
 Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.  
 Приглашать театральные коллективы для показа сказок.  
 Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников  
**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**  
**Слушание**  
 Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).  
 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь, протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни. Отвечать на музыкальные вопросы: («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.3.3 Связь с другими образовательными областями**

#### **1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Подвижные игры.** Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных),

<p>используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
<p><b>2. Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p><b>3. Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</p>
<p><b>4. Образовательная деятельность «Физическое развитие»</b></p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности направленной на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма.</p>
<p><b>2.3.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности</b></p>

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

			<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответ. иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
<p align="center"><b>Раздел «Пение»</b> <b>Возраст детей от 4 до 5 лет</b></p>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздн. и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>Музыкально-д.игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
<b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b> <b>Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> -Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

### 2.3.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет

#### СЕНТЯБРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Итоговое событие: праздник «День знаний»			
Занятие №1-2 «День знаний»	Знакомство с новичками.	Записи песен о школе. Стихи о	Посещение родительского

<p><b>Программные задачи:</b> Развивать у детей познавательную мотивацию. Интерес к школе, книге. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. «<i>Марш</i>» И Дунаевского, «<i>Полянка</i>» р.н.м. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.</p> <p>«<i>Чики-чики-чикалочки</i>» р.н.п. Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.</p> <p>«<i>Марш</i>» Э.Парлова, «<i>Барабаничик</i>» С Левидова - Учить начинать движение после вступления. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>«<i>Кот Васька</i>» Учить подчиняться правилам игры, передавать в движении образ кота.</p>	<p>Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>школе, учебе, тяге к знаниям.Муз. альбомы с иллюстрациями к песням, разученным во 2 мл. группе</p>	<p>собрания «Знакомство с планом работы по музыкально художественной деятельности детей. Требования к подготовке музыкальных занятий</p>
<p><b>Занятие №3-4</b> <b>«Золотая осень»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах, ягодах: местных и экзотических. «<i>Облака плывут</i>» А.Тач. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера</p> <p>«<i>Птица и птенчики</i>» Е.Тиличевой. Учить детей различению звуков по высоте.«<i>Осень</i>» Ю.Михайленко. Воспитывать у детей любовь к природе, умение эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«<i>Поездка за город</i>» В.Герчик. Учить детей различать и понимать разнохарактерные части произведения</p> <p>«<i>Рассортируй овощи, фрукты</i>»- Расширять знания об овощах и фруктах.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утр.гимнастике, физк. занятиях. Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p><b>Занятие №5-6</b> <b>«Мой город»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Знакомить с родным городом. Воспитывать любовь к родному городу. Формировать представления о «городских профессиях» (врач, полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). «<i>Облака плывут</i>» А.Тач. Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер.</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами</p>	<p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>



<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой. Продолжать работу по развитию звуковысотного слуха. «Осень» Ю.Михайленко. Развивать певческие навыки. «Смело идти и прятаться» И.Беркович. Учить различным видам ходьбы. «Веселые путешественники» М.Старокадомского. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Формировать представления о «профессиях»</p> <p><b>1) Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b></p> <p><b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбель-ной», «Плясовой»</p>	
<p><b>Занятие №7-8</b></p> <p><b>«Земля – наш общий дом»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать первичные представления о Земле. «На закате», «Вечерняя прохлада» Р. Леденев. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.</p> <p>«Зайка» В.Карасева. Формировать умение удерживать ровное ритмическое движение мелодии.</p> <p>«Листочек золотой» Л.Вересокиной. Воспитывать у детей любовь к природе, умение эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«Марш» М.Раухвергера. Учить начинать движение после вступления. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.</p>	<p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятель-ных игр с музыкаль-ными инструмента-ми</p>	<p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых</p>
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	Материал:		Ответственные
1. Праздник «День Знаний»	См. сценарий		Муз.рук
Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»	См. сценарий		Муз.рук
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p> <p>Анкетирование педагогов.</p> <p>Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»</p>			

## ОКТЯБРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: праздник « Осень»»			
Занятие №9-10 «Царство растений» <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о разнообразии форм растений (трава, дерево, кустарник, ягоды, грибы). <i>На закате», «Вечерняя прохлада» Р. Леденев.</i> Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость детей. «Зайка» В.Карасева. Развивать певческие навыки. «Осень» Ю.Михайленко. Учить детей петь спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. «Листочек золотой» Л.Вересокиной. Формировать умение четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. «Экосез» И.Гуммеля. Развивать умение ориентироваться в пространстве.«Пляска с притопами» Н.Метлова.Учить детей различать и передавать в движении яркие ритм. акценты в музыке.	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях. Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
Занятие №11-12 «Чем пахнут ремесла» <b>Программные задачи:</b> Формировать элементарные представления о профессиях людей, о профессиях своих родителей. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. Воспитывать любовь и интерес к русской народной музыке. «Андрей-воробей» р.н.п. Развивать у детей ритмический слух. «Две тетери» р.н.п. Обращать внимание на изобразительный характер музыки в пении. Побуждать детей импровизировать интонацию картин природы (на слоги "ля-ля", "кап-кап", "шу-шу")	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике Работа над выразительным прочтением	«Музыкаль-ные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.	Помощь родителей в оформлении музыкального зала, угощения на осеннем празднике,на ярмарку.

<p>«Пружинка» р.н.м. Учить двигаться под музыку, меняя интенсивность движения в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.</p> <p>"Веселые путешественники" М.Старокадомского. Развивать умение сочетать движения с музыкой и словом.</p>	<p>стихотворений на осеннем празднике.</p> <p>Инсценирование песни «Огород-хоровод» р. н. м.</p> <p>работа с солистами.</p>		
<p><b>Занятие №13-14</b></p> <p><b>«Знаки вокруг нас»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Формировать первичные представления о знаках. Формировать представления о числе, некоторых дорожных знаках (пешеходный переход).</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п. Учить точно передавать ритмический рисунок песни (хлопками, отстукиванием, на металлофоне).</p> <p>«Осень» Ю.Михайленко. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса</p> <p>«Две тетери» р.н.п. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении.</p> <p>«Марш» М.Раухвергера. Формировать умение детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.</p> <p>«У пруда» С.Меерсон . Учить подчиняться правилам игры, передавать в движении образы кур, петуха, гусей, коршуна</p> <p><b>2)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение)</b></p> <p><b>(Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «2 тетери» р.н.п для показа на музыкальном занятии</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
<p><b>Занятие №15-16</b></p> <p><b>«Человек и его здоровье»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b> Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. .Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста. «Звонили звоны» Г.Свиридов, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. Учить различать музыку веселого и грустного характера</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой. Продолжать работу по развитию звуковысотного слуха.</p> <p>«На зеленом лугу» р.н.п. Учить хоровому пению</p> <p>«Как тебя зовут?(папу, маму,брата...,фамилия твоя)» Развивать первоначальные творческие проявления, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).«Дудочка» Т.Ломовой. Учить двигаться спокойно в свободном направлении (средний регистр) с переходом к мелким движениям кистей рук (высокий регистр).</p> <p>«Русская пляска» р.н.м. Учить различать и передавать в движении характер вариаций музыкального произведения</p>		Музыкально-дидактическая игры«Чьи голоса?».,.	Запись осеннего праздника на видео.
---	--	---	-------------------------------------

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Материал:	Ответственные
1.Фольклорный вечер «Любимые народные игры»	См. сценарий	Муз.рук
2. Праздник «Осень», ВИДЕО презентация	См. сценарий	Муз.рук.

## НОЯБРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Итоговое событие: праздник «День Матери»»			

<p><b>Занятие №17-18</b>  <b>«Страна моя родная»</b>  <b>Программные задачи:</b> Давать начальные представления о родной стране. Знакомство столицей Родины – городом Москвой.  <i>«Скоморох» В.Кикта.</i> Развивать представление детей о выразительных средствах музыки (тембр, динамика).  <i>«Сорока-сорока» р.н.п.</i> . Развивать у детей ритмический слух  <i>«На зеленом лугу» р.н.п.</i> «Две тетери» р.н.п. Развивать умение слушать себя и товарища.  <i>«Пружинка» р.н.м.</i> Различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.  <i>«Пляска парами» р.н.м.</i> Учить детей передавать в движении характер и динамические оттенки в музыке.</p>	<p>Закрепление движений «Пляска парами» р. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p>	<p>Фотовыставка«Поем и пляшем на празднике нашем»  «Осенний праздник»</p>
<p><b>Занятие №19-20</b>  <b>«Домашние животные и человек»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о домашних животных.Формировать представление о том, что домашние животные живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. <i>«Машин день» И.Арсеева.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на изобразительную музыку.<i>«Строим дом» М.Красева., «На лугу пасутся» р.н.п.</i> Формировать представления о домашних животных.Обращать внимание на изобразительный характер музыки в пении.  <i>«Листочек золотой» Л.Вересокиной.</i> Формировать умение четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.  <i>«Саша, где ты?» -Я здесь.</i> Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос.<i>«Марш с флажками» А.Гречанинов.</i> Формировать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки, развивать движения рук и ног  <i>«У пруда» С.Меерсон .</i> Учить подчиняться правилам игры. Передавать в движении образы кур, петуха, гусей, коршуна.  <i>«Чебурашка» В.Шаинский.</i> Развивать выразительность пластики.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха.  Игра «Паровоз»</p>	<p>Запись музыки к «Пляске парами р.н.м,</p>	<p>Практикум:  «Обучение игре на металлофоне</p>

<p><b>Занятие №21-22</b>  <b>«Все о времени»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать первичные представления о времени (времена года, части суток). Формировать умение узнавать части суток в зависимости от солнцестояния (светло, темнеет, темно) и тем, что делают люди в определенное время суток. Развивать познавательный интерес. <i>«Сказки старой бабушки» С.Прокофьев.</i> Побуждать детей выражать свое мнение об услышанном (хар-р, средства музыкальной выразительности, образность). <i>«Качели» Е.Тиличевой.</i> Закреплять восприятие и различение звуков септимы.  <i>«Строим дом» М.Красева.</i> Учить детей петь бодро, весело, чисто интонируя поступенное движение мелодии  <i>«Найди свой цвет» бел.н.м.</i> Учить расширять и сужать круг, изменяя характер ходьбы в соответствии с динамикой музыки  <i>«Пляска парами» р.н.м.</i> Упражнять в легком беге, пружинке, выставлении ноги на пятку</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>
<p><b>Занятие №23-24</b>  <b>«Моя семья»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать первичные знания о ценностях представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Продолжать формировать представления о родном доме. <i>«Часы с музыкой» Л.Нильсон.</i> Продолжать приобщать детей к слушанию музыки изобразительного характера.  <i>«Громко-тихо» Г.Левкодимова.</i> Развивать динамический слух.  <i>«Детский сад» А.Филиппенко, «Две тетери» р.н.п.</i> Прививать любовь к пению.  <i>«Экосез» И.Гуммеля.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве.  <i>«Квач» И.Гайдн.</i> Учить детей дослушивать музыку до конца, двигаясь в соответствии с двухчастной формой произведения.  <i>"Чебурашка" В.Шаинского.</i> Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений, музыкального слуха</p>	<p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p>	<p>Консультация «Музыка и здоровье»   Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»</p>

3)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)			
<b>Занятие №25-26</b> <b>«Путешествие в прошлое»</b> <b>Программные задачи:</b> Расширять представления о возникновении предметов ближайшего окружения; о том, что человек создает предметы для своей жизни.; познакомить с видами часов; Активизировать познавательную деятельность детей. <i>«Машин день» И.Арсеева, «Облака плывут» А.Тач, «Часы с музыкой». Учить сравнивать контрастные по характеру произведения. «Сорока-сорока» р.н.п. . Развивать у детей ритмический слух.«Детский сад» А.Филиппенко. Отчетливо произносить слова, прислушиваясь к звучанию инструмента.</i> <i>«Марш с флажками» А.Гречанинов. Формировать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки, развивать движения рук и ног.«Пляска с куклами» С.Меерсон. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя знакомые танцевальные движения.</i>	Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни	Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»	Практический материал: песни, шутки, сценки. Участие родителей в празднике «День Матери»

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	Материал	Ответственные
1.Тематический вечер Домашние животные Как мы лечили Петушка»	См. сценарий	Муз.рук.
2.Праздник «День Матери»	См. сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.		

## ДЕКАБРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
<b>Итоговое событие:</b> праздник «Новый год»			
<b>Занятие №27-28</b> <b>«Жить в мире и согласии»</b> <i>Программные задачи:</i> Формировать умения выстраивать отношения другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками, умения устанавливать и поддерживать контакты, избегать конфликтных ситуаций. Продолжать формировать уверенность в себе (положительную оценку своей внешности, поведения. <i>«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова.</i> Обогащать музыкальные впечатления детей. <i>«Ёлочка - красавица» Г.Левкодимова.</i> Учить детей петь эмоционально ласково точно интонируя мелодию. <i>«Кто как поет».</i> Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации детей. <i>«Бег с остановками» В.Семенова.</i> Учить детей реагировать на начало и окончание, а также на остановки в музыке. <i>Русские народные мелодии.</i> Учить создавать танцевальный образ зайчиков медведей лисы <i>«Птички и ворона» А.Кравцович.</i> Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации. <b>4)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b>	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды: лисички, зайцы, белочки, медведи.	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Запись музыки«Птички и ворона» А.Кравцович	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»
<b>Занятие №29-30</b> <b>«Удивительный животный мир»</b>	Продолжение работы над усвоением движений	Музыкально-дидактическая	Мастерская Деда Мороза – изготовление



<p><b>Программные задачи:</b> Формировать первоначальные представления об обитателях леса.. <i>«Колокольчики звенят» В.Моцарт.</i> Формировать умение высказываться о характере музыки и ее настроении.  <i>«Кто как идет» Г.Левкодимова.</i> Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.  <i>«В зале елочка видна» Т.Бокач.</i> Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни.  <i>«Найди свой цвет» бел.н.м .</i> Учить расширять и сужать круг, изменяя характер ходьбы в соответствии с динамикой музыки.  <i>«Танец девочек и зайчиков» А.Филиппенко.</i> Выполнять слаженно прыжки, кружение, хлопки, притопы, пружинку.</p>	<p>«Поскоки», «Пружинка» Разучивание движений «Танца девочек и зайчиков» А.Филиппенко с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>игра «Куда пошла Матрешка?»</p>	<p>костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей</p>
<p><b>Занятие №31-32</b>  <b>«Подарки зимы.»</b>  <b>Программные задачи:</b> Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. <i>«Зима» Г.Свиридов.</i> Учить детей слышать и различать эмоциональное содержание музыки.<i>«Ёлочка - красавица» Г.Левкодимова, «В зале елочка видна» Т.Бокач.</i> Закрепить умение начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.<i>«Бег с остановками» В.Семенова.</i> Совершенствовать легкий бег и спокойный шаг по кругу.<i>«Игра с погремушками» Т.Ломовой.</i> Различать темповые изменения в музыке.Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, развивать двигательные навыки детей.</p>	<p>Продолжение разучивания танцев на новогодний праздник</p>	<p>запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p><b>Занятие №33-34</b>  <b>«Праздники в нашей жизни»</b>  <b>Программные задачи:</b> Формировать первичные представления о правилах этикета.Организовать музыкально – художественную деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника. <i>«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова, «Зима» Г.Свиридов.</i> Учить определять характер муз.произведения, сравнивать пьесы.  <i>«Кто как идет» Г.Левкодимова.</i> Развивать ритмический слух.  <i>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко.</i> Побуждать выражать свои музыкальные впечатления к содержанию прослушанной песни.</p>	<p>Работа над точным интонированием новогодних песен. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео Участие родителей на новогоднем празднике.</p>

«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз.Т.Ломовой. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную. «Птички и ворона» А.Кравцович. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации.			
---	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	Материал	Ответственные
1.Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»	Сб. «Гармошечка-говорушечка» №8 ст.6	Муз.рук.
2.Праздник «Новый год»	См. сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>		
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.		
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.		
3. Проверка музыкальных уголков в группах.		
4. Консультация «Музыка вне занятий»		

## ЯНВАРЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: праздник «Зимние встречи»			
Занятие №35-36 «Народная культура и традиции»	Работа над разучиванием песенного, танцевального	Картотека упражнений на дыхание с картинками.	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной

<p><b>Программные задачи:</b> Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. «<i>Три медведя</i>» <i>И.Арсеева</i>. Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях. «<i>Белочка</i>» <i>А.Филиппенко</i>. Развивать певческие навыки, эмоционально реагировать на игровой образ. «<i>Пружинка</i>» <i>р.н.м.</i> Различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. «<i>Ай тари, тари, тари</i>» <i>прибаутка</i>-ритмизовать. Разучивание потешек. «<i>Квач</i>» <i>И.Гайдн</i>. Учить детей дослушивать музыку до конца, двигаясь в соответствии с двухчастной формой произведения. «<i>Потанцуем вместе</i>» <i>Меерсон</i>. Русские народные мелодии. Совершенствовать умение двигаться парами по кругу легко и изящно.</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>деятельности ребенка с родителями»</p>
<p><b>Занятие №37-38</b> <b>«Мой край»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о себе как о жителе города. Формировать первичные представления о приспособлении растений и животных к природным условиям нашего края. Формировать представления об особенностях протекания времен года в климатических условиях ХМАО. <i>Колдун</i>» <i>Г.Свиридов</i>. Выразить свои музыкальные впечатления и отношение к характеру прослушанной музыки. «<i>Громко-тихо</i>» <i>Г.Левкодимов</i>. Развивать динамический слух. «<i>Санки</i>» <i>М.Красева</i>, «<i>Белочка</i>» <i>А.Филиппенко</i>. Побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребенка, выразительность исполнения. «<i>Пьеса</i>» <i>В.Семенова</i>. Развивать умение ориентироваться в пространстве изменяя движение в соответствии с изменением динамики в музыке. «<i>Плюшевый медвежонок</i>» <i>В.Кривцов</i>. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.</p>	<p>Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<b>5)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b>			
<b>Занятие №39-40</b> <b>«Спорт и я»</b> <b>Программные задачи</b> Развивать интерес к некоторым видам спорта. <i>«Мама» П.Чайковский.</i> Учить различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности. <i>«Колыбельная» Е.Тиличевой.</i> Способствовать развитию музыкального слуха. <i>«Наша армия сильна» Т.Попащенко.</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни, учить петь естественным голосом. <i>«Не перепутай» Меерсон.</i> Учить детей реагировать на акценты в музыке. <i>«Разноцветная игра» Б.Савельева.</i> Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.	Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».  Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»	Участие в выпуске газеты для родителей.

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственн:</b>
1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.	См. план-концерт	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4.Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»		

## ФЕВРАЛЬ

Непосредственно организованная деятельность	Организация развивающей среды в режимные моменты, для	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		

		самостоятельной деятельности	
Групповая	Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»</b>			
<b>Занятие №41-42</b> «Загадочный мир растений.» <b>Программные задачи:</b> Формировать представления детей о растениях различных экосистем (луг, лес и др.), их пользе для живых обитателей и человека. Напомнить детям о грибах и ягодах. Воспитывать бережное отношение к растениям. <i>Колыбельная» А.Гречанинов.</i> Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. <i>«Колыбельная» Е.Тиличевой.</i> Упражнять в чистом интонировании. <i>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера. <i>«Барабанички» Д.Кабалевский «Марш» Э.Парлова «Колыбельная» Левидова.</i> Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно меняя движения в соответствии с 3х частной формой произведения. <i>«Разноцветная игра» Б.Савельева.</i> Совершенствовать быстроту реакции, память, выразительность движений ДМИ «Мы идём с флажками» Тиличевой	Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.	Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»  Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»
<b>Занятие №43-44</b> «Морские чудеса» <b>Программные задачи:</b> Расширять представления о рыбах и других водных обитателях. Воспитывать познавательный интерес, желание заботиться о них. <i>«Мама с папой разговаривают» И.Арсеев.</i> Учить различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций. <i>«Наша армия сильна» Т.Попатенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова.</i> Воспитывать уважение к взрослым, умение передавать это в пении. <i>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз.Т.Ломовой.</i> Учить детей самостоятельно менять движение в	Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»  Продолжение индивидуального	Запись музыкального аккомпанемента к песне «Наша армия сильна» Т.Попатенко	

соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную. <i>«Пляска парами» Т.Попатенко.</i> Закреплять умения выполнять танцевальные движения: хлопки, выставление ноги на пятку, «лодочку».	обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой		
<b>Занятие №45-46</b> <b>«Защитники Отечества» Видео презентация «Наша Армия»</b> <b>Программные задачи:</b> Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» <i>«Мы - солдаты»</i> Слонова, Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах <i>«Мы идем с флажками»</i> Тиличевой <i>«Наша армия сильна» Т.Попатенко, «Спите куклы» Е.Тиличевой.</i> Вырабатывать напевное исполнение <i>«Подарок маме»</i> А.Филиппенко. Учить самостоятельно определять характер произведения, петь выразительно, слаженно. <i>«Барабанишки» Д.Кабалевский, «Марш» Э.Парлова, «Колыбельная» Г.Левидова.</i> Закрепить умение двигаться ритмично, самостоятельно меняя движения в соответствии с 3х частной формой произведения. <i>«Узнай по голосу» Е.Тиличевой.</i> Развивать тембровый слух детей. <b>б)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b>	Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники»  Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»	Музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео
<b>Занятие №47-48</b> <i>«Путешествие колеса.»</i> <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о транспорте. Формировать умение называть разные виды транспорта (водный,	Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами,

<p>наземный, воздушный). Формировать представления о безопасном поведении на улицах города, о светофоре и других спутниках дорожного движения (дорожные знаки, пешеходный переход и другое). Формировать умение безопасного проезда на транспорте (ремни безопасности, детское кресло). <i>«Медвежата» М.Красева.</i> Учить слышать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажа пьесы. <i>«Курицы» Е.Тиличевой.</i> Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.</p> <p><i>«Подарок маме» А.Филиппенко.</i> Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>«Найди свой цвет» бел.н.м .</i> Продолжать учить расширять и сужать круг, изменяя характер ходьбы в соответствии с динамикой музыки. <i>«Автобус», «Куклы-неваляшки» З.Левиной.</i></p>	<p>празднике «8 Марта» Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники»</p>	<p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.</p>	<p>разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственн:</b>
1. Тематическое развлечение. Правила по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»	См. конс. журнал «Муз. палитра» №3 2010 стр20	Муз.рук.
2. Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»		Муз.рук.
3. Фольклорный вечер «Масленица »	См. сцен. журнал «Муз. палитра №6 2007 стр134	Воспитат.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на февраль.</li> <li>2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.</li> <li>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</li> <li>4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.</li> </ol>		

### МАРТ

Непосредственно организованная деятельность		
---	--	--

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Групповая	Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Итоговое событие:</b> праздник «Мамин день»			
<b>Занятие №49-50</b> «Мамин праздник» <b>Программные задачи:</b> Организовывать все виды музыкально-художественной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. «Курицы» Е.Тиличевой. Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.«Подарок маме» А.Филиппенко. «Бабушкина песня» Роот.Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. «Найди свой цвет» бел.н.м . Продолжать учить расширять и сужать круг, изменяя характер ходьбы в соответствии с динамикой музыки. «Куклы-неваляшки» З.Левиной. Развивать чувство ритма, выразительность.	Работа над выразитель-ным исполнением стихов к празднику «8 Марта»  Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.	Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.	Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем»  Фото-материалы по досугу «Ты не бойся, мама!» Участие родителей на празднике «8 Марта»
<b>Занятие №51-52</b> «В гостях у весны» <b>Программные задачи:</b> Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова. Учить сравнивать произведения, различать оттенки настроений. «Курицы» Е.Тиличевой. Развивать звуковысотный слух. «Воробей» В.Герчик. Обращать внимание на изобразительные характер музыки в пении, активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.«Медведь и дети» И.Берковича. Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с потешками, попевками, народными песнями.	Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.



<p>«Вся мохнатенькая» р.н.м. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.</p>			
<p><b>Занятие №53-54</b>          «В мире искусства»  <i><b>Программные задачи:</b></i> Продолжать умение выделять в предметах быта и явлениях окружающей действительности красоту формы, фактуры, цвета. Воспитывать интерес к произведениям искусства. <i>Конь» М.Красева «Воробушки» М.Красева.</i> Развивать умение различать эмоциональную окраску произведения, подбирать инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы. <i>«Чудесный мешочек» игра.</i> Развивать музыкальную память детей, умение узнавать знакомые песни по вступлению. <i>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</i> Упражнять в чистом интонировании, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за четким произношением слов. <i>«Медведь и дети» И.Берковича.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве. <i>Васька-кот» Г.Лобачева.</i> Учить детей создавать двигательный образ кота и мышей, реагировать на смену характера музыки. <i>«Куклы-неваляшки» З.Левиной.</i> Развивать точность и координацию движений.</p>	<p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем»           Фото-материалы по празднику «8 Марта»</p>
<p><b>Занятие №55-56</b>          «О чем говорят вещи»  <i><b>Программные задачи:</b></i> Формировать представления о предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни. Продолжать знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов (музыкальные инструменты). Формировать умение выделять свойства и качества предметов. Показать зависимость целевого назначения и функции от свойств и качеств предметов. <i>Веселый марш», «Старинный танец» Г.Свиридова.</i> Сравнить и различать марш и танцевальную музыку. <i>«Что ты хочешь, кошечка?».</i> Побуждать детей импровизировать ответ на заданный вопрос. <i>«Радуется солнышко» С.Степанова.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать певческие навыки.</p>	<p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p>	<p>Организация выставки «Народные игрушки»</p>

«Веселые мячики» Г.Сатуллина. Учить детей двигаться ритмично, меняя движение в соответствии с 2хчастной формой музыки. «Кто быстрее займет стульчик» Гаркуша. Развивать умение детей чувствовать музыку, слышать ее начало и окончание			
<b>Занятие №57-58</b> «Здоровье и правильное питание» <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о здоровой пище, ее пользе. «Грустная песня», «Старинный танец» Г.Свиридова. Учить определять жанр и характер музыкальных произведений. «Веселые дудочки» Г.Левкодимова. Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков. «Радуетя солнышко» С.Степанова. Точно соблюдать ритмический рисунок песни, четко проговаривать слова. Передавать настроение песни. «Веселые мячики» Г.Сатуллина. Учить самостоятельно менять движение в соответствии с 2хчастной формой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Музыкальная композиция «Лошадки» П.Мория. Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительности пластики	Работа над выразитель-ным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.  Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Радуетя солнышко» С.Степанова	Запись голосов птиц, весенних звуков. Запись музыки к упражнению «Веселые мячики» Г.Сатуллина. для использования его на других занятиях.	Участие родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек» Организация чаепития, сладкого стола. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственн:</b>
1. Праздник «8 Марта»	См. план-концерт	Муз.рук.
2.Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»	журнал «Муз.палитра» №4 2005 стр15	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». 3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»		

#### АПРЕЛЬ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: праздник «Весна - красна»			
<b>Занятие №59-60</b> «Человек и космос» <b>Программные задачи:</b> Формировать первичные представления детей о космосе Закреплять знания о смене дня и ночи (днем – солнце, ночью - луна). «Веселый марш», «Грустная песня», «Старинный танец» Г.Свиридова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, грустного, спокойного характера. Учить различать жанры музыки.«Таёт снег» А.Филиппенко. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению. «Барабанички» Д.Кабалевский, «Марш» Э.Парлова, «Колыбельная» Г.Левидова. Закрепить умение двигаться ритмично, самостоятельно меняя движения в соответствии с 3х частной формой произведения. «Пляска с лентами» Р.Рустамова. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично	Подбор музыкальных инструментов, оркестрование песни «Таёт снег» А.Филиппенко Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой  Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.
<b>Занятие №61-62</b> «Мы защитники природы.» <b>Программные задачи:</b> Формировать доброе и бережное отношение к природе.Воспитывать чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду в разное время года. Расширить кругозор детей, закрепить представления детей о растениях животных. Развивать наблюдательность«Песенка о весне» Фрида. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер музыки. Предложить детям сочинить свою колыбельную и плясовую для куклы.	Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.	Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.	Посещение родителями музыкальных занятий,

<p>«<i>Радуется солнышко</i>» Степанова «<i>Тает снег</i>» А.Филиппенко. Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе.</p> <p>«<i>Не перепутай</i>» Меерсон. Закрепить умение детей реагировать на акценты в музыке.</p> <p>«<i>Пляска с лентами</i>» Р.Рустамова. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Музыкальная композиция «<i>Лошадки</i>» П.Мория. Развивать плавность движения рук, умение перестраиваться в пространстве, учить сохранять равновесие..</p>			
<p><b>Занятие №63-64</b> «Азбука вежливости»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Сформировать первичные представления о культуре поведения: соблюдение правил поведения в музыкальном зале.</p> <p>«<i>Я с комариком плясала</i>» С.Агафонникова. Продолжать прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>«<i>Громко-тихо</i>» Г.Левкодимова. Продолжать развивать динамический слух. «<i>Потанцуй со мной, дружок</i>» И.Арсеева. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.</p> <p>«<i>Бег врассыпную и ходьба по кругу</i>» муз.Т.Ломовой. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную.</p> <p>«<i>На лугу</i>» грузинская нар.песня. Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы.</p>	<p>Индивидуаль-ное обучение игры на металлофоне.</p> <p>Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения Поскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p><b>Занятие №65-66</b> «Есть такая профессия Родину защищать»</p> <p><b>Программные задачи:</b> «<i>Мальчики пляшут, девочки танцуют</i>» И.Арсеева. Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный и легкий, задорный).</p> <p>«<i>Кто как идет</i>» Г.Левкодимова. Развивать умение слышать и отстукивать ритмический рисунок пьес.</p>	<p>Продолжение индивидуаль-ного обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий,</p>

<p>«Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева. Закреплять умение детей петь легко, оживленно, весело, эмоционально. Начинать пение после вступления.</p> <p>«Прогулка», «В гости» И.Арсеева. Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать на танцевальные мелодии.</p> <p>«Веселые музыканты» А.Филиппенко. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.</p>			
---	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственн:</b>
1.Семейный театр «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль	См. сценарий Картушиной «Рус.нар. праздн. в ДОУ»	Муз.рук.
2. Тематическое занятие «Весна»	См. сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</li> <li>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</li> <li>3. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</li> <li>4.Мастер-класс: «Театр взрослых» -актерское мастерство.</li> </ol>		

### МАЙ

Непосредственно организованная деятельность		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: праздник «Ваш подвиг не забудем никогда!»»			

<p><b>Занятие №67-68</b> «Праздник победителей.» <b>Программные задачи:</b> Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»</li> <li>2. Беседа «День Победы»</li> <li>3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>7)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с иллюстрация-ми «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	<p>Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!» Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
<p><b>Занятие №69-70</b> «Немного о птицах.» <b>Программные задачи:</b> Расширять представления детей о диких и домашних птицах, особенности их жизни и питания, об их пользе для человека. Закреплять названия домашних птиц, их детенышей. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание ухаживать и помогать им. «Я с комариком плясала» С.Агафонникова «Мальчики пляшут, девочки танцуют» И.Арсеева. В игровой форме закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней. «Эхо» Е.Тиличевой. Развивать музыкально сенсорные способности детей: звуковысотный слух, тембровый, динамический и ритмический слух.Исполнение песен по выбору детей.(«Воробей» В.Герчик»). Продолжать прививать любовь к пению, желание выразительно петь знакомые песни хором и по одному. «Экосез» И.Гуммеля. Закрепить умение ориентироваться в пространстве, добиваться выразительности исполнения. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Эхо» Е.Тиличевой, «Воробей» В.Герчик». Инсценирование песни «Воробей».</p>	<p>Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Портрет Э.Грига.  Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях</p>	<p>Фото-материалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>

«На лугу» грузинская народная песня. Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы, воспитывать творческое воображение. <b>8)Часть формируемая участниками образовательных отношений (Истоковедение) (Художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</b>			
<b>Занятие №71-72</b> «Насекомые и растения созданы друг для друга» <b>Программные задачи:</b> Формировать представления о насекомых. Развивать умение сравнивать насекомых по особенностям строения (наличие и отсутствие крыльев), характер передвижения (ползает, порхает, летает). Формировать представления о том, что насекомые живые: они двигаются, питаются, приспосабливаются к защите от врагов. Воспитывать интерес к насекомым.	Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне.	Совместное заседание родительского комитета, сотрудников МОУ для разработки поощрений детей на отчетных концертах. Отчетный концерт для родителей.

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственн:</b>
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!» 2. Концерт «Веселые ритмы»	См. план-концерт	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Рекомендации по организации детского досуга летом. 4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. 5. Отчет на педагогическом совете.		

#### 4. Содержание рабочей программы для детей от 5 до 6 лет

### **2.4.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Это возраст наиболее активного рисования. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **2.4.2 Задачи музыкального развития для детей от 5 до 6 лет**

Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;  
Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;  
Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;  
Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;  
Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.  
Совершенствовать навыки пения и движения под музыку;  
Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.



Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п.

Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративноприкладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений.

Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура)

Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств

Побуждать детей высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.

Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки

Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения

Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования

Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты

Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

*Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:*

Заложить добрые групповые традиции «Утро радостных встреч»

Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.

Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.

Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.

Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.

Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.

Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.

Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

*Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении:*

Предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

Поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)

Создавать условия для работы с разными материалами.  
 Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).  
 Поощрять проявление детской непосредственности.  
 Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.  
 Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.  
 Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты  
*Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей*  
 Показывать детям кукольные спектакли.  
 Организовывать праздники-сюрпризы.  
 Отмечать традиционные праздники.  
 Создавать условия для участия родителей в жизни группы.  
 Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.  
 Приглашать театральные коллективы для показа сказок.  
 Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.

### 2.4.3 Связь с другими образовательными областями

<b>1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Подвижные игры.</b> Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.
<b>2.Образовательная область. «Познавательное развитие»</b>
<b>Театрализованные игры</b> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические

<p>качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><b>3.Образовательная деятельность «Физическое развитие»</b></p>
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности направленной на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма.</p>
<p><b>4.Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (музыка по характеру какая? (весёлая , грустная ит.д)</p>

#### 2.4.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

<p>Раздел «Слушание» Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u></p>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	---	--	---

<b>Раздел «Пение».</b> <b>Возраст детей от 5 до 6 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
<p align="center"><b>Раздел «Музыкально- ритмические движения»</b>  <b>Возраст детей от 5 до 6 лет</b></p>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p align="center"><b>Формы организации детей</b></p>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.4.5 Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности детей 5 - 6 лет

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
СЕНТЯБРЬ				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Занятие №1 «День знаний» Программные задачи: 1.Развивать познавательный интерес детей к школе.2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4.Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Содержание занятия: Пение: «Чижи-чижалячки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. Слушание «Люди работают» мор. н. м. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Приглашение» укр. н. м. Игра по желанию детей. Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.	Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.	Участие родителей на празднике «День Знаний»



<p><b>Занятие №2</b>  <b>Программные задачи:</b>  1.Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.  2.Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.  3.Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.  4.Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.  5.Учить детей различать жанр и характер марша.  6.Знакомить с творчеством Чайковского.  7.Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.  8.Активно участвовать в игре.  9.Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10.Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образам</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Марш» м. Фрадкина , «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»  Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского  Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.  Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой  Игра «Оркестр» укр. н. м.  Танцевальная импровизация «Бабочки».  Танец: «Дружные пары» Штрауса  <b>Материал:</b> игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла»</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»   Повторение попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Запись песен о спорте, физкультуре.   Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p>	<p>Посещ.родительс. собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Приобщаем к муз.искусству»</p>
<p><b>Занятие №3</b>  <b>«Радуга здоровья»</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.  2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.  3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Коммуникативная игра «Здравствуй»  2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»  3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»  4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко  5. Массаж пальцев «Умывание», Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной .</p>	<p>Разучивание движений танца «Дружные пары» Штрауса с детьми не усвоившими движения на занятии</p>	<p>Запись «Марша деревянных солдатиков» Чайковского в оркестровом исполнении. Портрет Чайковского</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями часто болеющих детей</p>

<p>слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме.</p> <p>Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой</p> <p>9. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>10. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p> <p><b>Материал:</b> кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре</p>			
<p><b>Занятие №4</b> <b>«Родной город, Нижневартовск»</b> <b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага.</p> <p>3.Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>4.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> <b>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной, Нижневартовск»</b></p> <p>«Пружинки» р. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Осенняя песня» Морозовой,</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой</p> <p>6.Пение: «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>7.Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8.Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Песня: «Самотлорский вальс»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличеевой</p> <p>Инсценирование песни «Люди</p>	<p>Стихи поэтов, композиторов о городе Нижневартовск</p>	<p>Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</p>

<p>соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>5. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>6. Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>8. Передавать в движении образ ворона.</p> <p><b>Формируемая часть участниками образовательных отношений «Истоковедение»</b></p>	<p><b>Материалы:</b></p> <p>Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры. «Памятники нашего города»</p>	<p>работают», работа с солистами</p>		
<p><b>Занятие №5</b></p> <p><b>«Звуки окружающей природы»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина</li> <li>2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой</li> <li>3. Певка «Барабан» Тиличеевой</li> <li>4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.</li> <li>5. «Звуковые фантазии»</li> <li>6. Игра «Ворон» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p>	<p>Закрепление движений танца «Дружные пары» Штрауса, игры «Ворон» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p>	<p>Анкетир. родителей на тему: «Какая практическая помощь по вопросам муз. развития реб. Вам необходима?»</p>
<p><b>Занятие №6</b></p> <p><b>«Россия, ты наша родина»</b></p> <p><b>( Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) «Истоковедение»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь и</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд шоу</li> <li>2. Слушание « Гимн РФ», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</li> </ol>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Начальный этап. Составление</p>	<p>Запись «Звуки природы»</p>	

<p>уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p> <p><b>1. Часть формируемая участниками образовательных отношений «Истоковедение»</b></p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>5.Пение: «Про мы поем» Филиппенко (с движениями по тексту), «Урожайная» Филиппенко</p> <p>6.Песенное творчество: «Имена»</p> <p>7.Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8.Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо</p>	<p>диагностических карт.</p>		
<p><b>Занятие №7</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Определять на слух различные виды движения мелодии.</p> <p>Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Дидактическая игра «Назови ремесло», «Узнай ремесло»</p> <p>Подвижная игра «Горшки»</p> <p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.</p> <p>Дидактическая игра: Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p> <p>Пение: Распевание «Миновало лето»</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличевой</p>	<p>Стихи поэтов, композиторов о городе Нижневартовск</p>	<p>По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го</p>

<p>Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.</p> <p>Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</p> <p>Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.</p> <p>Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно</p>	<p>Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, Танец: «Пляска с притопами» укр.н.м Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> карточки для дидактической игры, , музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.</p>			воспитан ия детей.
<p><b>Занятие №8</b>  <b>«Старичок-лесовичок»</b>  <b>Программное содержание:</b>          Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. Лесные правила          Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой.          «Пляска с притопами» укр. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.          Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.</p>	<p>Инсценирова- ние песни «Люди работают», работа с солистами.</p>		
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Материал:</b>	<b>Ответствен:</b>	
1.Праздник «День Знаний»		Сценарий	Муз. рук.	

2.«Ярмарка» досуг	Сценарий	Муз. рук.
-------------------	----------	-----------

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
ОКТАБРЬ				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: праздник «Осень»				
Занятие №9 «Осенняя сказка» Программные задачи: Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь	Содержание занятия: Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» Слушание: «Журавли» Лившица Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса Упражнение «Подуем на листочки». Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.  Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко	Знакомство и разучивание 1 куплета танца «Антошка» Шаинского для исполнения на осеннем празднике.	Музыкальные альбомы с картинками для самостоятельных импровизаций на металлофоне: «Песня осеннего дождя».	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику у «Осень»

<p>выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</p> <p>Сочинять мелодии на металлофоне.</p> <p>Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p> <p>Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>	<p>Упражнение «Мосточек».</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p>			
<p><b>Занятие №10</b></p> <p><b>«Осеннее настроение»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства.</p> <p>Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <p>Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</p> <p>Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</p> <p>Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Слайд шоу «Три осени»</p> <p>Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> <p>Импровизация «Звуки осени»</p> <p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу</p> <p>Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p>	<p>Закрепление движений «Дробный шаг» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Запись Вальса «Осенний сон» Джойса для самостоятельных двигательных импровизаций</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p>

<p>Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p>				
<p><b>Занятие №11</b>  <b>«Кто пасется на лугу</b>  <b>Программное содержание:</b>  Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»,  Упражнение на дыхание.  Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»  Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина  Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой  Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа  Игра «Козлята и пастух» р. н. м.  <b>Материал:</b> шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня</p>	<p>Закрепление движений  «Дробный шаг»,  «Прыжки»  Разучивание попевки  «Смелый пилот» в игре на 2х металлофонах</p>	<p>Музыкальные альбомы с картинками для самостоятельных импровизаций на металлофоне:  Импровизация «Звуки осени»</p>	<p>Беседа с родителями:  «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
<p><b>Занятие №12</b>  <b>"Осенние дождинки"</b>  <b>Программные задачи:</b>  Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.  Импровизация «Звуки леса»  Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева  Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</p>	<p>Инсценирование песни  «Урожайная» Филиппенко, пение с движениями.  Работа с солистами</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу?»</p>	<p>Беседа с родителями:  «Культура поведения родителей</p>



<p>внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</p> <p>Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.</p> <p>Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза»</p> <p>Речевая игра «Мелкий дождик»</p> <p>Импровизация с музыкальными инструментами.</p> <p>Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа.</p> <p>Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик»</p> <p>Подвижная игра «Погода»</p>			и детей на празднике».
<p><b>Занятие №13</b></p> <p><b>«В гости к тетушке Наташе»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Обобщить представления детей о характерных признаках осени.</p> <p>Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.</p> <p>Формировать у детей основу музыкальной культуры.</p> <p>Добиваться чистоты интонирования попевки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Разучивание элемента русской пляски.</p> <p>Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</p> <p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»</p> <p>Слушание: «Журавли» Лившица</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».</p> <p>Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса</p> <p>Упражнение «Подуем на листочки».</p> <p>Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко</p> <p>Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».</p> <p>Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.</p> <p>Упражнение «Мосточек».</p>	Продолжение разучивания танца «Антошка».	Картотека упражнений на дыхание. Портрет композитора Витлина.	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

Активно участвовать в игре.				
<b>Занятие №14</b> <b>«Путешествие в страну чудес»</b> <b>Программное содержание:</b> Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.	<b>Содержание занятия:</b> Упражнение «Шаг с прыжком» р. н. м., Ходьба змейкой Элементы физкультуры Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко Элементы математики Творчество: ритмические импровизации Игры: «С бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.  <b>Материал:</b> ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.	Знакомство, разучивание с подгруппой детей сценки «Ветерок и осенние листочки» для исполнения на празднике «Осень»	Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»	Репетиции и кукольного спектакля для показа на осеннем празднике.
<b>Занятие №15</b> <b>«Улетают птицы»</b> <b>Программное содержание:</b> Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и	<b>Содержание занятия:</b> Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Составление рассказов по картине Изготовление кормушек. <b>Материал:</b> материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.	Работа над закреплением основных певческих навыков в песнях «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой	Набор осенних листочков. Запись музыки Мора, Чайковского для самостоятельной импровизации с листочками.	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»

анализировать ее с учетом практического назначения.				
<p><b>Занятие №16</b>  <b>"Краски осени "(Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие ) «Истование»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Знакомить детей с творчеством Кабалева, закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Дети читают стихотворения «Приметы осени, «Осень пришла, ночью холод ужасен...»          Слушание: «Вальс» Кабалева,          «Настоящий друг» Савельев          Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой          «К нам гости пришли» Александрова ,          «Хоровод с Осенью» Витлина          «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса          Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».          «Игра с бубном» укр. н. м.          Чайковский «Осенняя песнь»- танцевальная импровизация  <b>Материал:</b>          Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов на празднике «Осень».</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Портреты Чайковского, Прокофьева          Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</p>	<p>По запросу родителей :          Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений «Истоковедение»</b>				
--	--	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
Тематический досуг « Осень»	Сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования» 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3.Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей» 4.Разучивание музыкального репертуара на октябрь		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
НОЯБРЬ				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: праздник «День матери»				
Занятие №17 "Витаминная корзина" <b>Программные задачи:</b> Дать детям общее представление о «Здоровье», здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.	<b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли»	Закрепление движения шаг с притопом с детьми, не усвоившими движение.	Запись музыки «Вальс» Кабалевского, портрет композитора.	Консультация «Как развивать музыкальные способности

<p>Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</p> <p>Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Активизировать словарь детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии.</p> <p>Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p> <p>Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</p> <p>Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p> <p><b>Материал:</b> мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>	<p>Разучивание попевки «Горошина» Карасевой индивидуальное обучение игре на металлофоне.</p>	<p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для ин-сценирования знакомых песен, музыкальных игр, танцев.</p>	<p>ти своего ребенка?»</p>
<p><b>Занятие №18</b> <b>«Доктор Айболит»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Учить различать жанровую принадлежность</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской Видео презентация «Музыка утра» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой , «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» Упражнений на тренировку дыхания:</p>	<p>Освоение движений «Шаг с притопом», «Спокойный шаг», с подгруппами детей.</p> <p>Продолжение разучивания попевки «Горошина»</p>	<p>Запись музыки «Сладкая греза» Чайковского, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Рекомендации на доску для родителей на тему: «Охрана детского голоса»</p>

<p>произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>Учить различать веселую и грустную мелодии</p> <p>Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>насос, ветер, собачка.</p> <p>Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>Танец: «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p>	<p>Карасевой индивидуальное обучение игре на металлофоне.</p>	<p>«Догадайся, кто поет?»</p>	
<p><b>Занятие № 19</b></p> <p><b>"Веселые нотки здоровья"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <p>Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Слушание: «Сладкая грёза» П.И. Чайковского. Двигательная импровизация под музыку «Сладкая грёза»</p> <p>Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, «Музыка, здравствуй» (из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй»).</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>Массаж «Паучок»</p>	<p>Знакомство и разучивание сценки «В гости к бабушке» для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над развитием ритма: разучивание ритмических</p>	<p>Картотека пальчиковых игр, упражнений на дыхание.</p>	

<p>Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Е. Железновой</p> <p>Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</p> <p>Слушание: «Вальс» Кабалева, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Горошина» Карасевой</p> <p><b>Материал:</b> Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!"</p> <p>Светильник "Разноцветные огоньки".</p> <p>Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p>	<p>упражнений в игре на шумовых музыкальных инструментах.</p>		
<p><b>Занятие №20</b></p> <p><b>"В гостях у доктора Пилюлькина"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</p> <p>Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</p> <p>Учить детей четко, правильно выполнять движение.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</p> <p>Учить детей выразительно и согласованно плясать</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Массаж биологически активных зон: "Неболейка"</p> <p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>Слушание «Сладкая греза» Чайковского, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси»</p> <p>«Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»</p> <p>Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>Работа над постановкой сценки «В гости к бабушке»</p> <p>Разучивание попевки «Горошина» Карасевой с подгруппами детей, в сопровождении ансамбля ритмических инструментов.</p>	<p>Альбом с картинками пальчиковых игр, самомассажа. Запись музыки к релаксационным упражнениям, пальчиковым играм для использования на других занятиях.</p>	

в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	Игра «Горошина» Карасевой <b>Материал:</b> Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.	Инсценирование песен «Печь упала» чеш. н. м., «К нам гости пришли» Александрова.		
<b>Занятие №21</b> <b>«Музыка – это здоровье!»</b> <b>Программные задачи:</b> Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	<b>Содержание занятия:</b> Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка-нитка» р. н. м. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Творчество: «Зеркало». Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой <b>Материал:</b> красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.	Разучивание движений петушка к игре «Горошина» с 2-3мя детьми для показа на занятии. Продолжение работы над постановкой сценки «В гости к бабушке»	Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»	
<b>Занятие №22</b> <b>«В гостях у царицы музыки»</b> <b>Программные задачи:</b> Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	<b>Содержание занятия:</b> Упражнение «Иголка и нитка». Творчество «Полька» Жилинского Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой <b>Материал:</b> фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, металлофон, игрушки	Работа над освоением движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок».  Репетиция с мамами и детьми песен, игр для исполнения на	Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» Запись музыкальных композиций из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй» для использования	Семинар-практикум «Играем вместе» деловая игра



		празднике «День Матери»	на других занятиях.	
<p><b>Занятие №23</b>  <b>Программные задачи:</b>          Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.          Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.          Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).          Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.          Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.          Продолжить знакомство с творчеством Чайковского          Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.          Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.  <b>Часть формируемая участниками</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»          Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой          Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»          Дидактическая игра «Собери цветок».          Пение: Распевание «Милая мама»,          Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева          Танец: «Веселые дети» лит. н. м.          Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.  <b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование: презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты фланелеграф «Разноцветные лепестки»;</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.           Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке для использования на других занятиях.</p>	<p>Подготовка к празднику у «День Матери» Репетиции с мамами.</p>

<b>образовательных отношений:</b> <b>«Мама- первое слово» «Истоковедение»</b>				
<b>Занятие №24</b> <b>«Преклонение»</b> <b>Программные задачи:</b> Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры	<b>Содержание занятия:</b> Показ слайдов: Картины о материнстве Слушание «Ave Maria» Ф. Шуберта Игра «Песенка – лесенка» Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки	Работа над выразитель-ным исполнением праздничного репертуара.  Инсценирование песни «Гуси-гусенята» Александрова с подгруппой детей для показа на занятии.	Работа над выразитель-ным исполнением праздничного репертуара.  Инсценировани е песни «Гуси-гусенята» Александрова с подгруппой детей для показа на занятии.	Участие родителей в празднике «День Матери» Помощь в организац ии чаепития со сладостям и.

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
Праздник «День Матери»	Сценарий	Муз.рук.
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Индивидуальная	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельн ой деятельности.
Непосредственно организованная деятельность		
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Групповая	Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>		

Итоговое событие: праздник «Новый год»				
<p><b>Занятие №25</b>  <b>Программные задачи:</b>  Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.  Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.  Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.  Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.  Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.  Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.  Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.  Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.  Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p><b>Занятие №26</b>  <b>«Мечта»</b>  <b>Программное содержание:</b> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.  Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной  Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.  Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова  Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»  Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»  Упражнение для развития координации слова с движением.  Танец «Веселые дети» лит. н. м.  Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты</p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского  2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского,  3.«Танец с листочками»  4.Стихи об осени, зиме.  5.Рисование «Мечта»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Дождик» р. н. м.</p> <p>Знакомство и разучивание танцев с подгруппами детей к новому году празднику. (см. сценарий)</p>	<p>Экспериментирование со звуками (деревянные, стеклянные, металлические), используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Запись музыки «Вальс снежных хлопьев» Чайковского.</p> <p>Мультфильм «Детский</p>	<p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей</p> <p>Изготовление атрибутов к новому году празднику.</p>

воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.	6.Элементы математики «Считаем снежинки»  <b>Материал:</b> снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации		альбом» Чайковского. Портрет композитора.	
<b>Занятие №27</b> <b>«История с куклой»</b> <b>Программное содержание:</b> Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского	Работа над освоением движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок», «Полуприседание с выставлением ноги на пятку».	Белые, голубые ленты, снежинки на палочках, для самостоятельных импровизаций	
<b>Занятие №28</b> <b>«В лес за новогодней елочкой»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять	<b>Содержание занятия:</b> Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой	Разучивание танцев – сюрпризов к новому году, празднику.  Знакомство и постановка сценки «Новогодняя сказка» Закрепление движений танца «Веселые дети» с детьми, не	Альбом с картинками к песням о зиме, новом годе, дедушке Морозе, Снегурочке для пения знакомых песен, чтении стихов при рассматривании иллюстраций.	Подготовка к участию родителей на празднике : разучивание совместных игр, хороводов.

<p>движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>	<p>«Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Творчество: «Кого мы встретили в лесу».</p> <p>Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м</p> <p><b>Материал:</b> кукла в кровати, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки</p>	<p>усвоившими движения на занятии.</p>		
<p><b>Занятие №29</b></p> <p><b>«Готовимся к новому году»</b></p> <p><b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие) «Истоковедение»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»</p> <p>Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского</p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</p> <p>Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</p> <p>Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»</p> <p><b>Песня «Новогодние игрушки»- танцуем всей семьей</b></p>	<p>Продолжение разучивание танцев – сюрпризов к новому году.</p> <p>Продолжение постановки сценки «Новогодняя сказка».</p>	<p>Запись на DVD балета «Лебединое озеро» Чайковского для просмотра фрагментов балета.</p>	

Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг. <b>Часть формируемая участниками образовательных отношений: «Истоковедение»</b>				
<b>Занятие №30</b> <b>«Клоун в гостях у ребят»</b> <b>Программные задачи:</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.	<b>Содержание занятия:</b> Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо» Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной  Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой  <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.	Работа над ритмичным, выразительным исполнением танцев – сюрпризов.		Продолжение репетиций с родителями.
<b>Занятие №31</b> <b>«Мы любим музыку»</b> <b>Программное содержание:</b> Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать	<b>Содержание занятия:</b> Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.	Продолжать работу над развитием основных певческих	Запись музыки «Болезнь куклы» Чайковского.	Совместное украшение музыкаль

<p>характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Слушание «Клоуны» Кабалевского Творчество «Волшебные фигуры» «Новогодний хоровод» Морозовой <b>Материал:</b> Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p>	<p>навыков в песнях «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, пение подгруппами, с солистами, с движениями.</p>	<p>Альбом с иллюстрациям и к «Детскому альбому», дидактическая игра «Узнай произведение, назови композитора» Шапочки гусей, музыка к песне «Гуси-гусенята» Александрова</p>	<p>но-го зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>
<p><b>Занятие №32</b> <b>«Музыкальные картинки»</b> <b>Программные задачи:</b> Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Беседа о настроении картины. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» Творчество «Угадай игрушку» Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p>	<p>Работа над постановкой «Новогодней сказки» закрепление песен, движений танцев героев сказки.</p>	<p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Концерт», запись с музыкальным сопровождением песен, танцев, шапочки, элементы костюмов.</p>	

<p><b>Занятие №33</b>  <b>«Музыкальные подарки»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.          Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.          Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.          Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.          Закреплять песенный новогодний репертуар          Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.          ИГРА «Метелица»          Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»          Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой          Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.          Игра «Будь ловким» Ладухина  <b>Материал:</b> Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.</p>	<p>Работа над постановкой праздничного репертуара к Новому году празднику.</p> <p>Игра в ансамбле попевки «Дождик» р.н.п. работа над ритмичным, сложенным исполнением попевки.</p>	<p>Запись музыки «Клоуны» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Угадай игрушку», «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	<p>На доску для родителей : «Песни, стихи, игры, которые можно разучить к новогодним праздникам»</p>
<p><b>Занятие №34</b>  <b>«Приключения в музыкальной стране»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.          Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.          Развивать координацию и ловкость движений с предметом          Закреплять новогодний репертуар          Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен          Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки          Развивать умение различать высоту звука</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Видео презентация «Зимушка-зима»          Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.          Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»          Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»          Игра «Метелица»          Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко», «Веселые ладошки»          Творчество «Угадай игрушку»          Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко          Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>Закрепление праздничного новогоднего репертуара.</p>	<p>Фонограммы песен «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко для использования на других занятиях, досугах.</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике</p>



Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскака (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.	<b>Материал:</b> Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.		Шапочки клоунов, запись музыки «Клоуны» Кабалевского в современной обработке для самостоятельных танцевальных импровизаций	
--	--	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
« День семьи» «Папа, мама, я –дружная семья» конкурсная семейная программа.	А.Н.Кугач, С.В.Тырыгина «Семейные праздники» с.211	Муз.рук.
Праздник «Новый год»	Сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.суждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2.Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3.Проверка музыкальных уголков в группах.		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность  <b>ЯНВАРЬ</b>		

Групповая		Индивидуальная		
<b>І. ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>Итоговое событие: праздник «Зимнее путешествие»</b>				
<b>Занятие №35</b> <b>«Зимние приключения»</b> <b>Программные задачи:</b> Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	<b>Содержание занятия:</b> Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Контрастное слушание «Облачка – тучки» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная импровизация «Танец выюги» с белыми лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактические игры «Высоко-низко», «Веселые ладошки»  Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Прощание с елочкой»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому празднику
<b>Занятие №36</b> <b>«Животные и птицы зимой»</b> <b>Программные задачи:</b> Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	<b>Содержание занятия:</b> Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»	Закрепление движений «Тройной шаг» «Выбрасывание ног» с детьми не усвоившими движения на занятии.	Белые ленты на палочках, запись музыки к «Танцу Выюги» для самостоятельных танцевальных импровизаций	Рекомендации: «Как развивать творческие способности детей?»

<p>Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»</p> <p>Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</p> <p><b>Материал:</b> картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<p>Продолжение обучению игре на металлофоне: игра знакомых попевок на 3-4 металлофо-нах, игра в ансамбле</p>	<p>Шапочки Зайцев, Воробышков для игрового творчества.</p>	
<p><b>Занятие №37</b></p> <p><b>"У нас в гостях Бабушка Яга"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</p> <p>Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p> <p>Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>Развивать у детей ощущение сильной доли.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</p> <p>Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)</p> <p>ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.</p> <p>Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>Слушание «Блины» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p>	<p>Знакомство и разучивание танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»</p> <p>Альбом с картинками сказочных героев баба Яга, Леший, Кикимора и т. д. элементы костюмов для театральных импровизаций</p>	

<p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>				
<p><b>Занятие №38</b>  <b>«Природа и музыка»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.          Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.          Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.          Развивать умение выражать в движении характер песни.          Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.          Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.          Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.          Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.  <b>Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b>  <b>Чайковский «На тройке» «Истоковедение</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.          Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.          Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н.          Музыкально-дидактическая игра «Колобок»          Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»          Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.          Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко          Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p>	<p>Инсценирование песни «Саночки» Филиппенко для показа на музыкальном занятии.</p> <p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки «Баба Яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>Семинар-практикум для родителей «Музыкальные игры, этюды, упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей».</p>
<p><b>Занятие №39</b>  <b>«Зимнее путешествие»</b>  <b>Программное содержание:</b>          Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского          Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского</p>	<p>Работа над движениями к танцу «Чок-чок, каблучок» Стеценко, «Будь</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p>	<p>Консультация: «Развивающие</p>

<p>Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку.</p> <p>Отрабатывать перестроения.</p>	<p>Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</p> <p>Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p> <p><b>Материал:</b> Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки,.</p> <p><b>Валеологическая песня-распевка</b> «Доброе утро!»</p> <p>Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>Слушание «Клоуны»</p> <p>Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</p> <p>Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p> <p>Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>ловким» Ладухина с детьми, не усвоившими танец, игру на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки «Снежный вальс», ленты для самостоятельной танцевальной импровизации</p>	<p>музыкальные игры дома и в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №40</b></p> <p><b>«Наша армия сильна!»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание.</p> <p>Разучивать припев песни, передавать ее</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>Слушание «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>Упражнение «Галоп» Витлина</p> <p>«Упражнение для рук» р. н.</p> <p>Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>Танцевальное творчество «Салют»</p>	<p>Работа над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы – солдаты»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>Запись музыки «На тройке» Чайковского</p>	<p>По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го</p>

<p>ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами. активно участвовать в играх.</p>				воспитания детей.
--	--	--	--	-------------------

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
Зимние встречи» Концерт выступление перед детьми мл. ср. гр.	План-концерт	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках. 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения» 4.Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
ФЕВРАЛЬ			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»			

<p><b>Занятие №41</b>  <b>Антошка идет в Армию</b>  <b>Программное содержание:</b>  Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;  Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;  Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.  Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.  Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем.  Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина  Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского  Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п.  Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.  Танец «Военная пляска» Блантера  Игра «Мы военные» Сидельникова  Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.  Музыкальные инструменты  <b>Инсценирование песни</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы – солдаты»</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии.  Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p>	<p>Рекомендации для родителей :  «Воспитание маленького патриота»</p>
<p><b>Занятие №42</b>  <b>«23 февраля День Защитника Отечества»</b>  <b>Программные задачи:</b>  Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.  Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.  Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.  Воспринимать песню нежного, лирического</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Марш» Чичкова  Танцевальная импровизация «Салют»  Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».  Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко  Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой  Пение «Блины» р. н. м.  Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»  Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомство и разучивание сценки «Муха-Цокотуха» для исполнения на празднике «8 марта»</p> <p>Работа над выразительным</p>	<p>«Нотная тетрадь» для пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций к военным песням.</p>	<p>Изготовление родителями дидактического материала .</p>

<p>характера, воспитывать чувство любви к маме. маме.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p> <p><b>Часть формируемая участниками образовательных отношений: Богатыри и воины - защитники Земли Русской. Благодарная память. Песня «Богатырская сила» «Истоковедение»</b></p>	<p>«Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p>	<p>исполнением песен «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, (пение с солистами. Под фонограмму), танцев «Мы – солдаты», «Катюша».</p>		
<p><b>Занятие №43</b> <b>«Бравые солдаты»</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д. ) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалевского Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».</p> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>	<p>Разучивание сценки «Муха-Цокотуха» с подгруппой детей.</p>	<p>Фонограмма песни «Блины» р. н. п. для самостоятельного исполнения на других занятиях, вечере развлечения.</p>	



<p><b>Занятие №44</b>  <b>«У нас в гостях Антошка</b>  <b>Программные задачи:</b>  Добиваться четкого, бодрого шага.  Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.  Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.  Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.  Познакомить с задорной, живой песней к танцу.  Различать части произведения  В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.  Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.  Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>Слушание «Походный марш» Кабалевского  Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой  Танец «Военная пляска»  Танцевальная импровизация с лентами «Салют»  Игра: «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>Разучивание игр к празднику «День защитника Отечества», с детьми и папами.</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «Муха-Цокотуха»</p>	<p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр.</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»  Приобретение призов. Запись праздника на видео</p>
<p><b>Занятие №45</b>  <b>«Поможем жителям игрушечной страны</b>  <b>Программные задачи:</b>  Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.  Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.  Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.  Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Марш» Чичкова, Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой  Слушание «Три марша» Кабалевского  Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»  Танец «Поцелуй» полька</p>	<p>Постановка сценки «Муха-Цокотуха»: песни, танцы героев сказки.</p>	<p>Запись музыки «Походный марш» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,</p>

<p>Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>Танцевальное творчество «Салют» <b>Материал:</b> командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон</p>			совместных игр, песен, танцев.
<p><b>Занятие №46</b> <b>«Мама – солнышко мое»(Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) «Исследование»</b> <b>Программные задачи:</b> Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры <b>Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b> <b>Любимый образ: Мама , доброта забота</b> <b>Слушание песни о маме «Истоковедение»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b> ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна</p>	<p>Разучивание совместных игр, песен, танцев детей с мамами.</p>	<p>Запись музыки «Походный марш» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p>	<p>Подготовка к празднику у «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
<p><b>Занятие №47</b> <b>Программные задачи:</b> Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой,</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихотворений к празднику «8 марта.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, празднике «8 марта» для использования</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем</p>

<p>Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюда и т. п.</p> <p>Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила</p>	<p>«Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>Танец «Поцелуй»</p> <p>Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Лепка «Посуда для Федоры»</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>на празднике нашем» Фото-материалы по празднику «23 февраля» По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей</p>
---	---	---	--	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Материал	Ответственные
<p>Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»</p> <p>«Наша армия сильна, охраняет нас она»</p>	<p>См. сценарий муз. рук. Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ» стр11</p>	<p>Муз. рук. Инструкт. по физ.</p>

Фольклорный досуг «Масленица»		См. сценарий журнал «Музыкальная палитра» №6 2005 стр19		Воспит., муз.рук.		
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Организация и проведение музыкальной гостиной для родителей и детей 2.Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3.Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»организационная работа, репетиция ролей и т. д.						
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей				Организация разв.среды в режимные моменты, для самостоятельно й деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность						
МАРТ						
Групповая		Индивидуальная				
I. ЗАНЯТИЯ						
Итоговое событие: праздник «8 марта»						
<b>Занятие №48</b> <b>«Милая мама»</b> <b>Программное содержание:</b> Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в		<b>Содержание занятия:</b> Видео презентация «Колыбельная» Моцарта Слушание: «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко Дети читают стихи о маме Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»		Работа над выразительным исполнением праздничного репертуара. Закрепление движений танцев «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко	Фонограммы песен «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, для исполнения на других занятиях, сюжетно ролевой игре «Концерт для мамы»	Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.

музыкальной игре.	Игра «Ловишки» Гайдна <b>Материал:</b> Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани			
<b>Занятие №49</b> <b>«В гости к бабушке»</b> <b>Программные задачи:</b> Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух Развивать общую и мелкую моторику. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.	<b>Содержание занятия:</b> Творчество «Имена» Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой Аттракцион: «Кто быстрее сматывает нитки в клубок». Игра «Сбей шапку» Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна  <b>Материал:</b> Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Запись музыки к танцу «Поцелуй» для самостоятельного исполнения.  Запись музыки «Три подружки» Кабалевского в оркестровом исполнении. Альбом с картинками на разные эмоции.	Запись праздника «8 Марта» на видео

<p><b>Занятие №50</b>  <b>«В гостях у Василисы»</b>  <b>Программные задачи:</b>  Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Слушание «Веснянка» укр. н. м.  Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.  Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.  Видео презентация «Русские народные инструменты»  Игра на музыкальных инструментах  Ритмический ансамбль «Веселые ложки»  Танец «Поцелуй»  Игра «Не опоздай» р. н. м.  Расписывание пряничков карандашами, акварелью.</p>	<p>Разучивание новых движений русской народной пляски.</p> <p>Работа с ритмическим ансамблем «Веселые ложки».</p> <p>Работа над основными певческими навыками в песнях «Бубенчики» Тиличесвой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.</p>	<p>Музыкальная гостиная «Музыкальное экспериментирование с детьми дошкольного возраста» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото-материалы по празднику «8 Марта»</p>
<p><b>Занятие №51</b>  <b>«Марья Искусница»</b>  <b>Программные задачи:</b>  На основе имеющихся знаний и умений</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.  Музыкально-дидактическая игра «Узнай</p>	<p>Продолжение работы с ритмическим ансамблем</p>	<p>Запись русских народных песен в исполнении</p>	<p>Мастер-класс «Руки не для</p>

<p>формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни</p> <p>Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>инструмент»</p> <p>Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p>	<p>«Веселые ложкари».</p> <p>Закрепление движений к игре «Не опоздай» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>оркестра народных инструментов.</p> <p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов.</p>	<p>скуки»</p> <p>Изготовле-ние народной игрушки тряпично й куклы – самоделк и.</p>
<p><b>Занятие №52</b></p> <p><b>«В мастерской дымковской игрушки»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>Формировать умение работать с глиной.</p> <p>Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.</p> <p>Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</p> <p>Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Видео презентация «Музей народной игрушки»</p> <p>Дидактическая игра: «Выбери коня»</p> <p>Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>Слушание «Камаринская» Чайковского</p> <p>Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.</p> <p>Роспись по глине «Дымковские игрушки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>Продолжение работы с ритмическим ансамблем «Веселые ложкари».</p>	<p>Запись звучания баяна, балалайки, желейки, и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p>	<p>Репетици и спектакля театра кукол-самодело к.</p>

<p>Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p> <p><b>Формируемая часть участниками образовательных отношений:</b>  <b>Труд - основа жизни семьи. На земле жить - людям пользу приносить.</b>  <b>Оркестр народных инструментов «Истоковедение»</b></p>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>			
<p><b>Занятие №53</b>  <b>«Посиделки у Хозяюшки»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.          Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.          Учить детей определять характер музыки          Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.          Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.          Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.          Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.          Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.          Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»          Слушание «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко          Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»          Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.          Хоровод «Веснянка» укр.н.м          Танец «Круговая пляска» р. н. м.          Игра «Не опоздай» р. н. м.  <b>Материал:</b> костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке.</p>	<p>Закрепление движений хороводного, дробного шага, хоровода «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Работа с солистами над песней «О весне» Бойко.          Пение под фонограмму с микрофоном.</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов для игры в ансамбле «Веселые ложкари», запись русской народной плясовой музыки.</p>	
<p><b>Занятие №54</b>  <b>«Здравствуй Матрешка!»</b>  <b>Программное содержание:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших</p>	<p>Знакомство, разучивание танца «Не рвите</p>	<p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Участие родителей в</p>



<p>Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Осваивать приемы разукрашивания матрешки.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>рассказов.</p> <p>Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Роспись матрешек из соленого теста.</p> <p><b>Материал:</b> заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p>	<p>цветы»</p> <p>Антонова для исполнения на празднике «Весна»</p>	<p>игра «Летела кукушка»</p> <p>Запись музыки «Камаринская» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>фольклорном досуге, показ спектакля театра кукол-самодельных</p>
<p><b>Занятие №55</b></p> <p><b>«В весенний лес за приключениями»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки.</p> <p>Развивать тембровый, ритмический слух.</p> <p>Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Элементы физкультуры</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>Игра «У медведя во бору»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Пение: «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко</p> <p>Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Задания по математике.</p> <p><b>Материал:</b> куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка»</p>	<p>По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
-------------------------	----------	---------------

Праздник «8 Марта»		Сценарий		Муз.рук.
«Что нам стоит дом построить» Все работы хороши» комплексный.		Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги» для дошкольниковс.46		Воспитатели
«Заюшкина избушка» спектакль в исполнении семейного театра кукол-самоделок		Сценарий		Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Участие в оформлнение выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок) 2.Разучивание музыкального репертуара на март 3.Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГОС 4.Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»				
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность				
АПРЕЛЬ				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
Занятие №56 «Встреча в лесу» Программные задачи: Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные	Содержание занятия:  Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»  Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле	Работа над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»  Запись «Весенние звуки» для использования	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение

<p>эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. <b>Материал:</b> изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p>		<p>на других занятиях.</p>	<p>родителями музыкальных занятий,</p>
<p><b>Занятие №57</b> <b>«Игра в прятки»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Танцевальная импровизация «Бабочки» Звуко-речевая игра «Ленивый жук». Пение Распевание «Труба» Тиличевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м.  <b>Материалы:</b> пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках,</p>	<p>Разучивание танца «Не рвите цветы» Антонова.  Знакомство с эпизодом из спектакля «Дюймовочка-ка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Запись музыки «Колыбельная» Моцарта, портрет композитора.</p>	

<p>мелодических ходов.</p> <p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.</p> <p>Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек</p>			
<p><b>Занятие №58</b></p> <p><b>«Природа-чудесница»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м</li> <li>2. Пение «Ай да, березка» Попатенко</li> <li>3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.</li> <li>4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)</li> <li>5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</li> <li>7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.</li> </ol>	<p>Продолжение разучивания танца «Не рвите цветы» Антонова.</p> <p>Работа над эпизодом из спектакля «Дюймовочка»</p>	<p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки», крылышки, шапочки бабочек.</p>	<p>Рекомендации: «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах</p>
<p><b>Занятие №59</b></p> <p><b>«Весенняя сказка»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритм. рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>«Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p> <p>Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м.</p> <p>«Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p>	<p>Продолжение работы над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</p> <p>Альбом с иллюстрациями и к песням, стихам о весне.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>

<p>мелодию песни.</p> <p>Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа.</p> <p>Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске</p>	<p>Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p>	<p>Оркестровка-ние «Колыбельной» Моцарта.</p>		
<p><b>Занятие №60</b></p> <p><b>«Ай да, березка!»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> <p><b>Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b></p> <p><b>Русская березка. Веселый хоровод.</b></p> <p><b>Святой храм. Чайковский «В церкви»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>Видео презентация «Русские березы»</p> <p>Хоровод «Во поле береза» р. н. м.</p> <p>Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>Викторина: «Что мы знаем о березке?»</p> <p>Игра «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p> <p>Эстафета «Вырастим березку»</p> <p><b>Материал:</b> березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>	<p>Работа над праздничным репертуаром.</p> <p>Закрепление движений хоровода «Во поле береза стояла» р. н. п.</p>	<p>Шапочки лягушек, комарика, мухи, муравья скрипочка, к самостоятельным инсценировкам песен «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко.</p>	<p>Оказание помощи в изготовлении декораций к празднику «Весна-красна»</p>

<p><b>Занятие №61</b>  <b>«Помощники весны»</b>  <b>Программное содержание:</b>          Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,          Учить детей строить свои высказывания.          Учить детей различать в музыке изменения темпа.          Выполнять прыжки легко, изящно          Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.          Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.          Учить детей вовремя вступать после вступления.          Правильно передавать мелодию песни.          Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца          Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.          Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.          Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского          Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»          Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»          Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»          Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко          «Украинская пляска» укр. н. м.          Игра: «Ловушка» р. н. м.  <b>Материал:</b> кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>	<p>Продолжение работы над праздничным репертуаром.          Оркестровка «Камаринской» Чайковского.          Репетиция детей с родителями совместных игр, зороводов.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»          Альбом с иллюстрациями из произведений</p>	<p>По запросу родителей:          Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>Занятие №62-63</b>  <b>«Музыкальное соревнование»</b>  <b>Программное содержание:</b>          Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.          Отрабатывать интонационную выразительность речи.          Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.          Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.          Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.          Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко          Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «Весна»          Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»          Альбом с иллюстрациями из произведений</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>

<p>Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>Играть попевки на металлофоне.</p> <p>Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка</p>		<p>разных жанров, портреты композиторов-классиков.</p>	
<p><b>Занятие №64</b></p> <p><b>«Наш любимый композитор»</b></p> <p><b>по творчеству П.И.Чайковского</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p> <p>Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»</p> <p>Пение «Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>Игровое творчество «Баба Яга»</p> <p>Оркестрование «Вальс»</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.</p>	<p>Работа в ансамбле: попевка «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>Оркестрова-ние, творческие танцевальные импровизации по произведе-ниям Чайковского с подгруппами детей.</p>	<p>Портрет Чайковского, мультфильм «Детский альбом», альбом с иллюстрация-ми к произведени-ям Чайковского</p>	<p>Выставка рисунков, созданны х детьми после прослуши вания классичес ких произведе ний.</p>

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Концерт «Мы любим музыку»	план-концерт	Муз.рук.
Праздник «Весна - красна»	Сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>		
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель		
2. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей		

дошкольного возраста» с учетом ФГОС	
-------------------------------------	--

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
МАЙ				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
Занятие №65 "День Победы» (Социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие) Программное содержание: Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.	Содержание занятия: Видеоклип «Священная война» Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Эстафета «Бесшумные разведчики» Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.	Разучивание попевки «Светит солнышко» р. н. м. ансамблем.  Работа с солистами. Разучивание песни Вечный огонь» Филиппенко. Повторение «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.	Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»



<p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения</p> <p><b>Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b></p> <p><b>Связь поколений. Песня «День Победы» «Истоковедение»</b></p>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p>			
<p><b>Занятие №66</b></p> <p><b>«О Великой отечественной войне»</b></p> <p><b>Программное содержание</b></p> <p>Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Танцевальная импровизация с лентами «Салют» .Дети читают стихи. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко Дидактическая игра «Назови пословицу» Дидактическая игра «Защитники Отечества» Танец «Военная пляска» Блантера (повт),«Украинская пляска» укр.н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), « Ловушка» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.</p>	<p>Повторение знакомого репертуара, работа над выразитель-ным исполнением песен, танцев стихов к празднику «День победы»</p>	<p>Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкаль-ное лото»</p>	<p>Группова я экскурсия к близлежа-щим памятным местам.</p>
<p><b>Занятие №67</b></p> <p><b>«Путешествие по письмам сказочных героев»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</p>	<p>Работа над разучиванием песенного,</p>	<p>Альбом с картинками, способствую-</p>	<p>Организа-ция фотовыст</p>

<p>Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Познакомить с упражнением. Различать 2 частное построение музыки, упражнять в поскоках.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>Загадки о дорожных знаках.</p> <p>Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»</p> <p>Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</p> <p>Игра «Пешеходный переход»</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), «Закончи предложение»</p> <p><b>Материал:</b> письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p>	<p>танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений «Украинской пляски» укр. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>щих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p>	<p>ав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
<p><b>Занятие №68</b></p> <p><b>«Путешествие в Страну дорожных знаков»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</p> <p>Совершенствовать движения поскока.</p> <p>Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</p> <p>Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</p> <p>Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.</p> <p>Игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины»</p> <p>Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Эстафета «Дальнобойщики»</p> <p><b>Материал:</b> костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей старшей группы.</p> <p>Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках, для использования на других занятиях, досугах.</p>	<p>Фото-материалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>

	горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.			
<b>Занятие №69</b> <b>«Огонь-друг или враг»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.	<b>Содержание занятия:</b> Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. «Лестница-чудесница» Эстафета «01» спешит на помощь.  <b>Материал:</b> ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.	Мониторинг музыкального развития детей группы. Заполнение диагностических карт.	Музыкально-дидактическая игра «Две машины»  Помощь в организации игры в «спектакль» с игрушками, куклами, где дети используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Набор кукол би-ба-бо.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.
<b>Занятие №70 -71</b> <b>«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</b> <b>Программные задачи:</b> Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать	<b>Содержание занятия:</b> Загадки. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). Песни, игры по выбору детей.	Определить предпочтения детей в выборе песенного, танцевального, игрового репертуара в	Помощь в организации игры «Концерт детского оркестра» Набор музыкальных инструментов,	Отчетный концерт для родителей вокального ансамбля

<p>бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>Дидактическая игра «Что не так?» Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Эстафета на мячах</p> <p><b>Материал:</b> Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p>	<p>конце учебного года.</p>	<p>пюпитр, дирижерская палочка, бабочка для дирижера.</p> <p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Танцевальный марафон».</p>	
<p><b>Занятие №72</b> <b>«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</b> <b>Программное содержание:</b> Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей.</p> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>«Концерт по заявкам детей»</p>	<p>Запись танцевальной музыки для детей. Элементы костюмов, шапочки, ленточки, флажки, платочки и т. д. для придумывания простейших танцевальных движений, составления композиций танца.</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»	План проведения акции.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Разучивание музыкального репертуара на май. 2.Анкетирование воспитателей по итогам работы по музыкальному воспитанию. 3.Творческий отчет проекта на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в организации досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста». 4.Рекомендации по организации детского досуга летом. 5.Отчет на педагогическом совете.		

## 5. Содержание рабочей программы для детей от 6-8 лет

### 2.5.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 8 лет

В сюжетно-ролевых играх игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже

могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

**К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2.5.2 Задачи музыкального развития для детей от 6 до 8 лет**

Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;

Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

*Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:*

Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.

Совершенствовать навыки пения и движения под музыку;

Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.

Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами;

Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений.

Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура)

Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств

Побуждать детей высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном;

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.

Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической

музыки

Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения

Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования

Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты

Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

*Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.*

Заложить добрые групповые традиции «Утро радостных встреч».

Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.

Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.

Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.

Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.

Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.

Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка

Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

*Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении:*

Предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)

Создавать условия для работы с разными материалами.

Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

Поощрять проявление детской непосредственности.

Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты

*Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей*

Показывать детям кукольные спектакли.  
 Организовывать праздники-сюрпризы.  
 Отмечать традиционные праздники.  
 Создавать условия для участия родителей в жизни группы.  
 Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.  
 Приглашать театральные коллективы для показа сказок.  
 Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников

### 2.5.3 Связь с другими образовательными областями

**Культурно - досуговая деятельность.** Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

#### **Образовательная область «Социально - коммуникативная»**

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры** Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

### 2.5.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

#### Раздел «Слушание»



Возраст детей от 5 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
<b>Раздел «Пение»</b> <b>Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

		<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> </ul>	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	
<b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b> <b>Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> </ul> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

		<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций р.танцев, вариаций элем.плясовых движ.</li> <li>• Придумывание выраз. действий с воображ. предметами</li> </ul>	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	---

#### 2.7.4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ детей от 6 до 8 лет

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЕ</b>				
<b>Итоговое событие: «День знаний»</b>				
<b>Занятие №1</b> <b>«Приключения Незнайки»</b> <b>Программные задачи:</b> Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки. <b>Итоговое событие:</b> тематическое занятие «Вылечим Незнайку»	<b>Содержание занятия.</b> 1.Видео презентация «Скоро в школу» 2. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 3.Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 4.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 5.Пение: Любые знакомые детям песни. 6.Чтение стихов о школе. 7.Танец, игра по выбору детей. <b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням	Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.	Участие родителей на празднике «День Знаний»
<b>Занятие №2</b> <b>«Путешествие в страну Неболейка»</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. 2.Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа.	<b>Содержание занятия:</b> 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.	Закрепление движений танцевальной зарядки «Солнышко лучистое» для показа на развлечении «Мы растем здоровыми!»	Запись песен о спорте, физкультуре. Запись танцевальной зарядки «Солнышко лучистое»	Рекомендации на стенд «Охрана детского голоса»

<p>3. Определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.</p> <p>5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.</p>	<p>Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой</p> <p>Песня по желанию детей.</p> <p>5. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>6. Игра «Плетень» р. н. м.</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени</p>		
<p><b>Занятие №3</b></p> <p><b>«Вылечим Незнайку»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно.</p> <p>3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>4. Учить детей правильно передавать мелодию попевок. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>5. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p><b>Содержание занятия</b></p> <p>1. Упражнения:</p> <p>«Марш» Ю. Чичкова</p> <p>«Бубенцы» В. Витлина</p> <p>2. Слушание «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.</p> <p>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»</p> <p>4. Пение:</p> <p>Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой</p> <p>5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание»</p> <p>6. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p>	<p>Разучивание песни «Город мой – Новороссийск», для исполнения ансамблем на вечере развлечения.</p> <p>Закреплять выразительность исполнения стихов о городе.</p>	<p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.</p>	<p>Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</p>
<p><b>Занятие №4</b></p> <p><b>«Главная песня страны»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Повторить знакомые</p>	<p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Анкетирование:</p>

<p><b>(Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.  2. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава).  3. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.  4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.  5. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.  6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.  <b>7. Часть формируемая участниками образовательных отношений: Гимн РФ</b>  <b>Итоговое событие: досуг «Ты Россия, ты наша Родина!»</b></p>	<p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.  2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова  «Моя Россия» Струве  3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.  «Черный баран» кубанская н. п.  «Моя Россия» Г. Струве  4. Игра «Плетень» р. н. м.  <b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии.</p>	<p>попевки в игре на металлофоне из репертуара старшей группы, разучивание новой попевки «Петушок» р. н. п.   Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>игра «Ритмическое лото».</p>	<p>«Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p><b>Занятие №5</b>  <b>«Город мой – Нижневартовск»</b>  <b>Программное содержание:</b>  1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу.  2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Нижневартовске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях. 3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слайд шоу «Город мой, Нижневартовск» «Малая земля» А. Пахмутовой.  3. Упражнение «Прогулка парами» Т. Ломовой (повторение)  4. Стихи о городе, подвиге героев  5. Пение «Моя Россия» Г. Струве  6. Танец «Полька» Ю. Чичкова  7. Коллективная аппликация «Праздничный город»  <b>Материал:</b> Мольберты, большие красочные картинки, фото с видами</p>	<p>Разучивание попевки «Петушок» р. н. м. в игре на металлофоне (подгруппами по 3-4 человека)   Закрепление движений «Польки»</p>	<p>Игрушки киндер - театра мышка, лягушка для сочинения колыбельной и плясовой.</p>	



весело, задорно с настроением. 4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы. 5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений.	города, грамзапись «Новороссийских курантов», материал для аппликации в группе. (см. конспект №5)	Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии		
<b>Занятие №6</b> <b>«Страна моя Россия!»</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения	<b>Содержание занятия:</b> 1. Видео презентация «Россия, родина моя» 2.Слушание «Гимн Р.Ф.» А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3.Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4.Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5.Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6.«Полька» Ю. Чичкова 7.Игра «Плетень» р. н. м.  (см. конспект №6)	Разучивание песни «Настоящий друг» Савельева, подгруппами.  Работа с солистами над песней Струве «Моя Россия», пение с микрофоном, под фонограмму.		Посещение родителей с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка»
<b>Занятие №7</b> <b>«Большая и малая родина»</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Беседа о крае, городе.	Работа над разучиванием		Требования к

<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Видео презентация «Моя Россия»</li> <li>3. Пение: Моя Россия Струве, «Черный баран» кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</li> <li>4. Упражнения: «Легкий бег» Майкапара, «Топающий шаг» р. н. м.</li> <li>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</li> <li>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</li> <li>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</li> <li>8. Игра «Плетень» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, герб Нижневартовска, фотографии достопримечательностей города.</p>	<p>песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии</p>		<p>подготовк е музыкаль ных занятий.</p>
<p><b>Занятие №8</b></p> <p><b>«Дом, в котором я расту»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2.Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видео презентация «Детский сад»</li> <li>2. Музыкально-дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</li> <li>3. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</li> <li>4. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З.Роот</li> <li>5.Пение: «Бубенчики» м.Тиличевой, «С нами друг» Г.Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г.Струве</li> </ol>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы.</p> <p>Составление диагностических карт.</p>		<p>По запросу родителей Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	6. Игра «Колобок» р. н. п. <b>Материал:</b> Оборудование для видео презентации, ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.			
---	---	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Праздник «День Знаний» Досуг «Ты Россия, ты наша Родина!»	Сценарий м.р.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГОС 2. Подготовка к музыкально-литературному вечеру «День рождения города» (организационные моменты). 3. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность <b>ОКТАБРЬ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>Итоговое событие: «Осень»</b>				
Занятие №9 "Путешествие в осенний лес" <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара	Закрепление движения «Приставной	Музыкально-дидактические игры:	Консультация «Развива

<p>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски</p>	<p>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова</p> <p>6. Игра «Волшебный лес»</p> <p>7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>11. Игра «Собери букет»</p> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p>	<p>шаг» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p> <p>Разучивание с солистами песни «Ах, какая Осень» Роот.</p>	<p>«Выполни задание», «Загадки из конверта» Закрепление правил игры, умений навыков.</p>	<p>ющие музыкальные игры дома и в детском саду».</p>
<p><b>Занятие №10</b> <b>«Золотая Осень»</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p>	<p>Знакомство и разучивание индивидуально-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова</p>	<p>В музыкальный уголок портрет Чайковского, Вивальди. Планшеты с графическим изображением перестроений: круг, вращающуюся,</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на</p>

<p>2.Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4.Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6.Учить детей выразительно передавать игровые образы</p>	<p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p>		<p>шеренга, колонна. Игра «Посмотри и выполни перестроения»</p>	<p>осеннюю тематику.</p>
<p><b>Занятие №11</b></p> <p><b>«Осенняя фантазия»</b></p> <p><b>(Познавательное развитие, )</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p><b>Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b></p> <p><b>Презентация «Ах, какая Осень»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса</p> <p>3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот</p> <p>6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p><b>Материалы:</b> Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись «Времена года» «Октябрь» Чайковского</p> <p>Стихи, картины на осеннюю тематику.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику у «Осень»</p>
<p><b>Занятие №12</b></p> <p><b>"Краски осени "</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p> <p><b>1.</b> Видео презентация «Осенняя фантазия»</p>	<p>Разучивание индивидуально-го танца к празднику</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Консультация: «Как создать</p>

<p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p> <p>3. Стихотворение об Осени</p> <p>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». З.Рот.</p> <p>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты.</p>	<p>«Танец с зонтиками» Минкова</p> <p>Работа с солистами, с микрофоном, под фонограмму над песней «Ах, какая Осень» Рот .</p>	<p>Разноцветные платочки, шарфики, для самостоятельных танцевальных импровизаций. Запись «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса.</p>	<p>домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендуются детям дошкольного возраста»</p>
<p><b>Занятие №13</b> <b>«В гостях у осени</b> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</p> <p>2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</p> <p>3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p> <p>4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Слушание «Листопад» Попатенко</p> <p>2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.</p> <p>3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк</p> <p>4. Игровое творчество «Медведи»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</p> <p>6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>6 Танец «Парная пляска» карельская н. м.</p> <p><b>Материал:</b> лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины</p>	<p>Продолжение разучивания индивидуально-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова</p>	<p>Запись «Времена года» «Осень» Вивальди.</p> <p>Шапочки к музыкальной игре «Колобок» для самостоятельной игры.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.	животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).			
<b>Занятие №14</b> <b>«Осенняя мозаика»</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	<b>Содержание занятия:</b> 1.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Музыкально-дидактическая игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м. 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м <b>Материал:</b> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.	Знакомство и разучивание 1, 2 эпизодов драматизации «Осенние сестрички»  Закрепление движения «Хороводный шаг», «Боковой галоп» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.	Шапочка Скворушки для инсценирования песни «Скворушка прощается» Попатенко  Музыкально-дидактические игры «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»	Помощь родителей в оформлении музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике
<b>Занятие №15</b> <b>«Осенние встречи»</b> <b>Программные задачи:</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» Попатенко	Работа над разучиванием песенного, танцевального	Шапочка «Уточка», «Селезня» для	

<p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения</p>	<p>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p><b>Материал:</b> Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Обучение игре на металлофоне: «Петушок» р. н. м. игра в ансамбле из 2-4 металлофонов. Работа над драматизацией «Осенние сестрички» постановка 1, 2 эпизода.</p>	<p>самостоятельной игры.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</p>	
<p><b>Занятие №16</b> <b>«Гриппное царство»</b> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом.</p> <p>2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</p> <p>3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</li> <li>2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)</li> <li>3. Музыкально -ритмическая игра «Песенки дятла»</li> <li>4. Вокальное упражнение «Ветер»</li> <li>5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</li> <li>6. Дидактическая игра «Грибы»</li> <li>7. Музыкально-дидактическая «Найди грибок»</li> </ol>	<p>Работа над выразительностью исполнения стихотворений, разученных к осеннему празднику. Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p>	<p>Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам</p>



5.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 6.Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» <b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.			музыкального воспитателя детей.
--	---	--	--	---------------------------------

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
«За околицей» Фольклорный вечер развлечения.	Ж. «Муз. палитра» №4 2005г. ст.12	Муз.рук.
Праздник «Осень»	Сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>		
1.Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования» 2.Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей» 3. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>НОЯБРЬ</b>			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Мы идем по радуге »			
Занятие №17 «Дорога к доброму здоровью» Программное содержание:	Содержание занятия: 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.	Продолжение обучения игре на металлофоне песни	Запись русских народных песен в исполнении Фотовыставка«Поем и пляшем

<p>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</p> <p>2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p> <p>3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6.Музыкально –дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8.Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>	<p>«Петушок» в ансамбле.</p> <p>Закрепление движений «Парной пляски» кар. н. м.</p>	<p>оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля. Музыкально-дидактическая «Найди грибок»</p> <p>Игра в «музыкальное занятие»</p>	<p>на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>
<p><b>Занятие №18</b></p> <p><b>"Где прячется здоровье?"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p>	<p>Закрепление движений «Хороводный шаг», «Боковой галоп», с детьми, не усвоившими</p>	<p>Шапочки кошки, мышки для игрового творчества «Кошки-мышки». Запись музыки</p>	<p>Семинар-практикум «Самодельные музыкальные</p>

<p>свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>5.Музыкально - дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8.Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова</p> <p><b>Оборудование:</b> модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p><b>Оборудование для опыта:</b> ёмкость с водой, бутылочки.</p>	репертуар на занятии.	Гладкова.	инструменты»
<p><b>Занятие № 19</b></p> <p><b>«Витамины для здоровья»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной , но и полезной.</p> <p>3.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</p> <p>2. Пение: «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>3. Физкультминутка "Обжора"</p> <p>4.Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>5.Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p><b>Материал:</b> кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>	Знакомство и разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех», «Танец с мамой»	Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни,

5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек				шутки, сценки.
<b>Занятие №20</b> <b>«Целебные звуки»</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности 6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7.« Танец с колокольчиками» Озолинъ (сборник Щербакова в.4 с.18) 8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок»  9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» <b>Материал:</b> Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.	Разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех» с солистами. «Танец с мамой» закрепление 1 фигуры, разучивание 2, 3 фигур танца.	Запись музыки Чайковского «На тройке» Альбом «Времена года»  Карточки с графическим изображением попевки «Петушок» р. н. п. для самостоятельного исполнения.	Консультация: «Как лечиться с помощью звуков?»
<b>Занятие №21</b> <b>«Целебная сила музыки»</b> <b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.	Закрепление песни «Светит солнышко для	Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»	Подготовка ко Дню матери (репетиции

<p>1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .</p> <p>5.Развивать творческую активность детей.</p> <p>6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице,</p>	<p>всех» с солистами.</p> <p>«Танец с мамой» закрепление всех фигур танца.</p>	<p>Фонограммы песен: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова.</p>	<p>и с родителя ми)</p>
<p><b>Занятие №22</b></p> <p><b>«Мы идем по радуге»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.</li> <li>2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</li> <li>3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коммуникативная игра «Здравствуй»</li> <li>2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</li> <li>3.Упражнение «Просыпайся глазок»</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</li> <li>5.Пение: «Танюшенька, ау», р. н. п. «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</li> <li>6.Массаж пальцев «Умывание»</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки «Две плаксы» Гнесиной, «Польки» Рахманинова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>

<p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»</p> <p>8.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p> <p><b>Материал:</b> Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>	<p>Продолжение работы над репертуаром к празднику «День матери»</p>		
<p><b>Занятие №23</b> <b>«Самая хорошая»(Познавательное развитие,речевое развитие,социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</li> <li>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</li> <li>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</li> <li>4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</li> <li>5. Учить детей определять звуки по длительности.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»</li> <li>2.Слушание «Аве Мария» Шуберта</li> <li>3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</li> <li>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</li> <li>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</li> <li>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</li> <li>7.«Танец с колокольчиками» Озолин</li> <li>8.Хоровод «На горе –то» р. н. п.</li> <li>9. Презентация «Мама»</li> </ol>	<p>Закрепление репертуара к празднику «День Матери»</p> <p>Закрепление движений «Танец с колокольчиками» Озолин с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Запись «Аве Мария» Шуберта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p>	<p>Выставка нетрадиционных музыкальных инструментов.</p>

<p>6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p><b>Часть формируемая участниками образовательных отношений: «Мама, первое слово»</b></p>	<p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>			
<p><b>Занятие №24</b> <b>«Все для тебя, мама»</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Стихи о маме</p> <p>2. Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»</p> <p>5. Пение: «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>6. «Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен, мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей.</p> <p>(следующее занятие - праздник «День Матери»)</p>	<p>Разучивание движений хоровода «На горе –то» р. н. п. для показа на занятии заранее подготовленными детьми.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песенного, танцевального репертуара к празднику «День Мате</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>

6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.				
--	--	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Праздник «День Матери»	Сценарий м.р.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Семинар-практикум на тему: «Знакомство с концепцией программы «От рождения до школы» по образовательной области «Музыка»: цели, задачи, рекомендации по использованию. 2. Семинар-практикум на тему «Театрализованная деятельность в ДОУ – постановка спектакля » 3. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность  <b>ДЕКАБРЬ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>Итоговое событие: «Новый год»</b>				
<b>Занятие №25</b> <b>"Сказка в музыке"</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.	<b>Содержание занятия:</b> 1.Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2.Слушание «Танец Феи Драже» Чайковского. 3.Рассказ о челесте.	Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто	Запись «Танец Феи Драже» Чайковского.  Портрет Чайковского.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на



<p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3.Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.</p> <p>5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра.</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Знакомство, разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для исполнения на новогоднем празднике.</p>	<p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Фотография челесты.</p>	<p>празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»</p>
<p><b>Занятие №26</b> <b>«ГДЕ МУЗЫКА ЖИВЕТ?»</b> <b>Программное содержание:</b> Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п. <b>Материал:</b> предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням,</p>	<p>Разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для исполнения на новогоднем празднике.</p> <p>Инсценирование песни-игры «Горошина» Карасевой</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Фонограмма хоровода «На горе-то» р. н. м.</p> <p>Новогодние стихи, запись песен о зиме,</p>	<p>Открытое занятие «Эксперименты в музыкальной деятельности детей»</p>

	коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.		новогоднем празднике.	
<b>Занятие №27</b> <b>«Волшебные звуки зимы»</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!» (импровизация) 2. Стихотворение с движениями «Ёлка» 3. Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Видео презентация «Зима» Вивальди. Первая часть концерта «Зима» 5. Просмотр видео презентации «Волшебные звуки Зимы». 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель» 7. Импровизация «Льдинки» – игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И. Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»  <b>Материал:</b> искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация «Волшебные звуки Зимы»	Знакомство, разучивание 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка»  Закрепление движений 1, 2 фигуры танца-сюрприза.	Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»  Шапочка петушка к игре «Горошина» Корасевой	Изготовление новогодних костюмов», рисунки, эскизы, фотографии на доску для родителей.
<b>Занятие №28</b> <b>«Зимние узоры»</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта «Зима», А Вивальди	Работа над исполнением песни «К нам приходит Новый	Картинки с изображением скрипки, челесты.	Оформление группового стенда:

<p>2.Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>3.Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4.Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5.Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6.Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7.Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>2.Пластический этюд «Снежинки».</p> <p>3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>5.Просмотр презентации «Зимние узоры».</p> <p>6.Игра на развитие воображения «Зимние узоры»</p> <p>7.Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</p> <p><b>Материалы:</b> мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты</p>	<p>год» Герчик с подгруппами.</p>	<p>Фотоальбом «Балет»</p> <p>Фонограммы песен «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Портрет Вивальди. Запись 2й части концерта «Зима» Вивальди</p>	<p>«Новогодняя карусель»</p> <p>Практический материал: песни, шутки, стихи, сценки.</p>
<p><b>Занятие №29</b></p> <p><b>«Встреча со снежной королевой»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М. Картушиной</p> <p>Слушание «В пещере горного короля» м.Грига</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p>	<p>Разучивание 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка»</p> <p>Закрепление движений 1, 2 фигуры танца-сюрприза</p> <p>Продолжение работы над</p>	<p>Запись музыки к «Пластическому этюду «Снежинки», танцевальному творчеству «Снежные феи».</p>	<p>Консультация: «Как провести праздник новогодней елки дома».</p>

песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.	Упражнение «Лучик» Творчество «Снежные феи» Вальс (аудиозапись) <b>Материал:</b> Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.	исполнением песни «К нам приходит Новый год» Герчик с подгруппами		
<b>Занятие №30</b> <b>«Загадки маленькой феи»</b> <b>Программные задачи:</b> Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» <b>Материал:</b> игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.	Работа над ансамблевым исполнением «Латвийской польки» на музыкальных инструментах ритмического оркестра. Постановка 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Разучивание движений 3, 4 фигуры танца-сюрприза.	Портрет Грига Запись «В пещере горного короля» Грига Музыкально – дидактическая игры «Гармошка – говорушка», «Повтори код». Запись музыки к танцевальному творчеству: «Елочные игрушки оживают».	Изготовление родителями атрибутов к празднику
<b>Занятие №31</b> <b>«Поможем сказочным героям»</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»	Постановка 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Работа над выразительностью исполнения танца-сюрприза.	Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Запись музыки к играм «Ищи» Ломовой,	

<p>детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>5. Рисование «Дорисуй героя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>7. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p>		<p>«Море волнуется»</p> <p>Запись музыки Чайковского</p> <p>Январь «У камелька»</p>	
<p><b>Занятие №32</b></p> <p><b>"Подарок Деду Морозу"</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>5. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>6. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p>7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»</p>	<p>Разучивание движений к песне «Дедушка Мороз» Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение работы над</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»</p> <p>Фонограммы песен для самостоятельного исполнения в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит</p>	<p>По запросу родителей :</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей</p>

Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока.	<b>Материал:</b> оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.	постановкой спектакля «Новогодняя сказка» Постановка всего спектакля.	новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	
<b>Занятие №33</b> <b>«Зима в музыке»</b> <b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие )</b> <b>Программные задачи:</b> Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. <b>Часть формируемая участниками образовательных отношений: «На тройке» Чайковский</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Слушание: «Зима» 2часть. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского «На тройке» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламов 7. Игра «Ищи» Ломовой <b>Материал:</b> Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.			Запись новогоднего праздника на видео

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
«Венок дружбы» вечер народных игр. Фольклорный. Праздник «Новый год»	Е.Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ» с.161	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты, репетиции,		

индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.	
---	--

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность <b>ЯНВАРЬ</b>					
Групповая		Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ					
Итоговое событие: «Зимние посиделки»					
<b>Занятие №34</b> <b>«Какая она зима?»</b> <b>Программное содержание:</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении.		<b>Содержание занятия:</b> <b>1.</b> Рассматривание картин, беседа по картинам. <b>2.</b> Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского <b>3.</b> Чтение стихотворений о зиме. <b>4.</b> Пение любимых зимних песен. <b>5.</b> Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами <b>6.</b> Новогодний хоровод (по выбору детей) <b>Материал:</b> Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.	Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» игра в ансамбле подгруппами. Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»  Запись музыки к «Танцу снежных хлопьев» с лентами	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году и празднику

Создавать собственные танцевальные импровизации.				
<b>Занятие №35</b> <b>«Зимнее путешествие</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в скорости и точности выполнения движений	<b>Содержание занятия:</b> 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекия 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»  <b>Материал:</b> воротца- арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты	Знакомство, разучивание 1 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы.  Разучивание песни «Веселый командир» Витлина Работа с солистами.	Запись музыки «Баба-яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.	Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки» (репетиции с родителями)
<b>Занятие №36</b> <b>«Зимние забавы»</b> <b>Программное содержание:</b> Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности	<b>Содержание занятия:</b> Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. Слушание «Вальс» Свиридова Упражнение на дыхание «Снежинка» Пение повторение любимых песен. Музыкально-дидактическая игра «Имена» Ритмическая игра «Снежная песенка» Творчество «Зимние забавы»	Знакомство, разучивание 2 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы. Продолжение разучивания	Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»  Игра на музыкальных	Участие родителей в семейном досуге «Зимние посиделки»



детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Игра «Ищи» Ломовой <b>Материал:</b> музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.	песни «Веселый командир» Витлина Работа с солистами, пение подгруппами.	инструментах: «Латвийская полька»	
<b>Занятие №37</b> <b>«Белая книга зимы»</b> <b>Программное содержание:</b> Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	<b>Содержание занятия:</b> Инсценирование стихотворения. Игра «Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» Упражнение «Катание на коньках» Конструирование «Ледяные фигуры» Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова <b>Материал:</b> Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки	Закрепление движений «Переменный шаг» с детьми, не усвоившими движения на занятии.  Разучивание 3,4 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы.	Запись «Вальса» Свиридова, «Полька» Рахманинова, портреты композиторов.  Музыкально-дидактическая игра «Имена»	Участие в выпуске газеты для родителей
<b>Занятие №38</b> <b>«Зимушка-зима»(Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи:</b> 1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2.Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3.Воспитывать любовь к родной природе,	<b>Содержание занятия:</b> 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.	Работа над выразительностью чтения стихов о зиме для вечера развлечения.  Разучивание текста к	Запись «Вальса» Свиридова, «Полька» Рахманинова, портреты композиторов.	Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку,

<p>экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>4.Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>5.Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>6.Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>7.Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8.Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>9.Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p><b>10. Часть формируемая участниками образовательного процесса: Презентация «Зимушка- зима»</b></p>	<p>5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Полька» Спадавекиа</p> <p>8.Игра «Баба-Яга» р. н. м.</p> <p>9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p> <p><i><b>Материалы:</b></i> иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты</p>	<p>«Польке» Спадавекиа</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для самостоятельного экспериментирования «Ледяной оркестр» Колокольчи-ки, треугольники, металлофоны, хрустальный бокал.</p>	<p>какие произведения композиторов рекомендованы детям дошкольного возраста»</p>
<p><b>Занятие №39</b></p> <p><b>«Мы любим Зимушка, тебя!</b></p> <p><i><b>Программные задачи:</b></i></p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p>	<p><i><b>Содержание занятия:</b></i></p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упр.для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p>	<p>Инсценирование песни «Веселый командир» Витлина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>разучивание попевки на одном</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Фонограмма песни «Веселый командир» Витлина</p>	<p>Изготовление родителями дидактического материала По запросу родителей : Индивидуальные консультации</p>

6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко.	9.Игра на муз.инстр. «Я на горку шла» р. 10.Танец «Полька» Спадавекия 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках	металлофоне индивидуаль-но. Разучивание движений с текстом «Польки» Спадавекия		ции по вопросам музыкального воспитания детей.
---	---	---	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Зимние встречи» (выступление перед детьми мл. ср.гр) Концерт. Семейный досуг «Зимние посиделки»	План-концерт Сценарий м.р.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Продолжить пополнение аудиотеки, создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках. 2. Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки»: организационные моменты. 3.Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях с использованием методов и приемов Карла Орфа».		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ			
Итоговое событие: «День защитников Отечества»			
Занятие №40 «Наши защитники» Программные задачи:	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.	Работа над выразительным исполнением	Стихи, песни о воинах, об Армии.  Рекомендации для родителей

<p>1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5. Развивать чувство ритма</p> <p>5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</p> <p>5. Игра на внимание</p> <p>6. Игра «Танцуем "Яблочко"»</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Полька» Спадавекиа</p>	<p>песни «Будем в армии служить» Чичкова, пение с солистами, под фонограмму.</p> <p>Работа над ритмичным и выразительным исполнением движений «Танца моряков»</p>	<p>Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p> <p>Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.</p>	<p>: «Воспитание маленького патриота»</p> <p>Подготовка к празднику «День защитника Отечества» (репетиции с родителями)</p>
<p><b>Занятие №41</b></p> <p><b>«Наша армия родная».</b></p> <p><b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p>	<p>Разучивание 1, 2 фигуры танца «Мамины помощницы» с девочками группы.</p> <p>Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н.</p>	<p>Фонограмма песни «Будем в армии служить» Чичкова.</p> <p>Запись музыки «Яблочко» для самостоятельной танцевальной импровизации.</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» (репетиции с родителями)</p>

<p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p> <p><b>10. Часть сформированная участниками образовательных отношений: Презентация «Наша армия сильна»</b></p>	<p>7. Танец «Полька» Спадавекиа</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p>	<p>м. Игра на 2х металлофонах.</p> <p>Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		
<p><b>Занятие №42</b></p> <p><b>«Скоро праздник»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество «Грустная песенка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. «Танец с ложками» р. н. м.</p>	<p>Работа с подгруппами детей над самостоятельным, выразительным исполнением танца «Полька» Спадавекиа.</p> <p>Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Продолжение репетиций с родителями к празднику м.</p>

<p>жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8.Развивать чувство ритма.</p> <p>9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>8. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер-театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p>			
<p><b>Занятие №43</b></p> <p><b>"Защитники Отечества"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).</p> <p>7.Свободная пляска «Яблочко»</p> <p>8.Игра: «Самолёты».</p> <p>9.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.</p>	<p>Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром. Знакомство с 1 эпизодом спектакля «Самая родная»</p> <p>Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н. м. Игра на 2-3х металлофонах.</p>	<p>Запись музыки для сопровождения ритмическо-го оркестра. Музыкаль-ные инструменты для самостоятельно го музицирова-ния.</p>	<p>Продолже-ние репетици-й с родителями к праздника м.</p>

<p><b>Занятие №44</b>  <b>"Русские богатыри"</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7. Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте  2. Пение: Распевание «Лошадки» Лещинской «Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова  3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.  4. Игра «Кто скорее» Ломовой  5. «Танец с ложками» р. н. м.  6. Эстафета «Победим Кощея»</p> <p><b>Материал:</b> костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p>	<p>Работа над 1 эпизодом спектакля «Самая родная»</p> <p>Продолжение разучивания движений «Танца с ложками» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Стихи, песни о войнах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p>	<p>Изготовление родителями костюмов, атрибутов к празднику «8марта».</p>
<p><b>Занятие №45</b>  <b>«День Защитника Отечества</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. «Марш» Свиридова, с перестроениями  2. Чтение стихотворений о празднике.  3. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте  4. Зарядка.  5. Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»  6. Пение песен, разученных к празднику.  7. «Танец с ложками» р. н. м.  8. Игра «Кто скорее» Ломовой</p>	<p>Работа над 2м эпизодом спектакля «Самая родная»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>Фонограмма «Нежная песенка» Вихаревой.</p>	<p>Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»</p>

<p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>9.Свободный танец «Яблочко»</p> <p><b>Материал:</b> деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p>			
<p><b>Занятие №46</b></p> <p><b>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</b></p> <p><b>(Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»</p> <p>3.Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.</p> <p>6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>9.Поделка из бумаги «Цветок»</p> <p><b>Материал:</b> рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные</p>	<p>Продолжение работы над выразительным самостоятельным исполнением праздничного песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения попевки «Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>Музыкальные инструменты ритмического оркестра, 4 металло-фона</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</p>	<p>Оформление стенда: рекомендации для родителей</p> <p>По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>



Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.			
--	--	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
1.Праздник «День Защитника Отечества» -«Служу России»  Масленица в Нижневартовске» Фольклорный досуг.	Сценарий См. сценарий «Музыкальная палитра» №6 2005 стр19	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1.Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: организационные вопросы. 2.Организация и проведение «Музыкальной гостиной» 3.Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений» 4.Оформление фотовыставки «День защитников Отечества в ДОУ» 5.Подготовка к утренникам, посвященным «8 Марта»		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>МАРТ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ				
Итоговое событие: «8 марта»				
Занятие №47 "Моя мама лучше всех" Программное содержание:	Содержание занятия 1.Видео презентация «Мама»	Работа над постановкой	Фонограмма «Маминой	Организация фотовыст

<p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой.</p> <p><b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>	<p>всего спектакля «Самая родная»</p> <p>Самостоятельное исполнение праздничного репертуара, отметить качество исполнения.</p>	<p>песенки» Парцхаладзе.</p> <p>Игрушечный микрофон.</p>	<p>авки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «День защитника Отечества».</p>
<p><b>Занятие №48</b></p> <p><b>"Сердце семьи"</b></p> <p><b>(Музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, познание, коммуникация)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Подари маме радость».</p> <p>2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</p> <p>3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Самомассаж «Помогай-ка»</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой</p>	<p>Разучивание движений танца «Утушка луговая» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. разучивание</p>	<p>Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом).</p> <p>Запись русской народной плясовой для самостоятельной танцевальной импровизации</p>	<p>Участие родителей в празднике «8 Марта» Организация сладкого стола.</p>

<p>Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p><b>Материалы:</b> «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>	<p>попевки на одном металлофоне индивидуаль-но.</p>		
<p><b>Занятие №49</b> <b>«О чём рассказал колокольчик»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</li> <li>2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки.</li> <li>3. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</li> <li>4. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</li> <li>5.Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</li> <li>6.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</li> <li>7.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слайд шоу «Колокола России»</li> <li>2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</li> <li>3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</li> <li>4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>5. Пение: Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой «Журавель» р. н. п.</li> <li>6.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</li> <li>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</li> <li>8.Игра «Веночек» р. н. м.</li> <li>9.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p>	<p>Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос.</p>	<p>Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.</p>	<p>Консультация «Кто автор народных песен?»</p>
<p><b>Занятие №50</b> <b>«Русская песня - душа народа»</b> <b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</li> <li>2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</li> <li>3.Музыкально-дидактическая игра</li> </ol>	<p>Повторение знакомых народных песен, хороводов к исполнению на</p>	<p>Запись музыки «Яблочко» для самостоятельно й танцеваль-</p>	<p>Рекомендации «Как ой инструмент</p>

<p>1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p><b>8. Часть формируемая участниками образовательных отношений: «Вечерний звон», «Дубинушка»</b></p>	<p>«Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» в стиле р.н.м.</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5.Танцевальные упражнения.</p> <p>6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p>(см. конспект №50)</p>	<p>вечере развлечения «Деревенские посиделки»</p> <p>Продолжение работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос.</p>	<p>ной импровизации.</p>	<p>выбрать для обучения ребенка музыке?»</p>
<p><b>Занятие №51</b></p> <p><b>«Веселая ярмарка»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.</p> <p>Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>Развивать движение кистей рук.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2.Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p> <p>3.Дидактическая игра "Собери игрушку"</p> <p>4.Пение «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Журавель» р. н. п.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p>	<p>Учить детей свободно выполнять перестроения «Ходьба змейкой», из колонны по одному в пары, четверки, «Ручеек». Работа с подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.</p>

<p>Различать настроение музыкальных произведений.Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество</p>	<p>8.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>			
<p><b>Занятие №52</b></p> <p><b>"Вологодские кружева"</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p> <p>2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4.Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок</p> <p>7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»</p> <p>3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.</p> <p>4.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>5.Игра «Веночек» р. н. п.</p> <p>6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»</p> <p>7.Выставка и анализ детских работ.</p> <p><b>Материалы:</b> Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>	<p>Разучивание песни «Во поле береза стояла», «Журавель» с солистами.</p> <p>Закрепление движений танца «Утушка луговая», игры «Веночек» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Запись музыки для сопровождения ритмическо-го оркестра. Музыкаль-ные инструменты для самостоятельно го музицирова-ния.</p>	<p>Подготов-ка к фольклор ному досугу. Репетици и с родителя ми.</p>

<p><b>Занятие №53</b>  <b>«На ярмарке»</b>  <b>Программные задачи:</b>  Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм  2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»  3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.  4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.  5.Свободная пляска с платочками р. н. п.  6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.  <b>Материал:</b> короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм корабейника.</p>	<p>Разучивание песен «Во поле береза стояла», «Журавель» р. н. п. с движениями. Продолжение работы над перестроения-ми «Ходьба змейкой», из колонны по одному в пары, четверки, «Ручеек» с подгруппами детей</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»   Фонограмма «Нежная песенка» Вихаревой.</p>	<p>Изготовление элементов русского народного костюма.</p>
<p><b>Занятие №54</b>  <b>«Это русская сторона-это родина моя!»</b>  <b>Программные задачи:</b> Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Чтение стихов о Родине России, пословиц, поговорок.  2.Видео презентация «Это – Россия!»  3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи  4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп  5. Инсценирование народной песни по желанию детей  6.Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. п.  7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  8.Рисование «Раскрашивание матрешки»   <b>Материал:</b> оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов</p>	<p>Работа над выразительностью исполнения стихов о Родине, России.   Закрепление фольклорного материала к досугу «Деревенские посиделки» -</p>	<p>Запись музыкального сопровождения попевки «Я на горку шла» р. н. м.  Музыкальные инструменты ритмического-го оркестра, 4 металлофона  Игра в «оркестр</p>	<p>Участие родителей в фольклорном досуге.   Организация чаепития, сладкого стола.</p>

через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки. <b>Часть формируемая участниками образовательных отношений: Песня: «Хохлома» Презентация</b>	народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.			
--	---	--	--	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Праздник «8Марта»	Сценарий	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок) 2. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГОС 3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>АПРЕЛЬ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>Итоговое событие: «Весна - красна»</b>				
Занятие №55 "Весенняя радость" <i>Программные задачи:</i>	<b>Содержание занятия:</b> 1.Видео презентация «Подснежник» Чайковского 2.Оркестрование пьесы «Подснежник»	Инсценирование песен «Во поле береза	Запись музыки «Подснежник» Чайковского в исполнении	Репетиции с родителями

<p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>3.Танцевальная импровизация с шарфами.</p> <p>4.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>5.Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.</p> <p>6.Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p>	<p>стояла»</p> <p>«Журавель» р. н. п.</p> <p>Разучивание с солистами закличек «Весна - красна», «Жаворонуш-ки, перепелушки» для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>симфонического оркестра.</p> <p>Фотоальбом с весенними пейзажами.</p>	<p>кукольного спектакля .</p>
<p><b>Занятие №56</b></p> <p><b>«Весну встречаем</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».</li> <li>2.Стихи о весне.</li> <li>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</li> <li>4. Дыхательная гимнастика.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</li> <li>6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</li> </ol>	<p>Игра попевки «Сорока-сорока» р. н. м. на 2-4х металлофонах</p> <p>Работа с подгруппами.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 эпизода</p>	<p>Запись музыки для танцевальной импровизации</p> <p>Шифоновые шарфики.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя</p>	<p>Взрослые - детям» показ кукольного спектакля силами родителей и воспитателей на развлечен</p>



<p>произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>10.«Задорный танец» Золотарева 11.Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка. (см. конспект №56)</p>	<p>драматизации «В весеннем лесу»</p>	<p>музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>ии в игровой программе «Ярмарочные гуляния».</p>
<p><b>Занятие №57</b> <b>«Пернатые друзья»</b> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>2. Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»</p> <p>2. Упражнение «Ходьба различного характера» р. н. м.</p> <p>3. Вокальное упражнение «Кукушка»</p> <p>4. Слушание «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>5. Упражнение на дыхание «Ворона»</p> <p>6. Пение «Журавель» р. н. п.</p> <p>7. Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм»</p> <p>8. Игра на металлофоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей»</p> <p>9. Р.Н.П.Творчество этюд «Птички»</p>	<p>Разучивание 2 эпизода драматизации «В весеннем лесу»</p> <p>Закрепление движений «Задорного танца» с детьми, не усвоившими движения на занятии. Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>Запись голосов птиц, журчания ручья.</p>	

4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» <b>Материал:</b> мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.	цветами» с подгруппой детей для показа на весеннем празднике		
<b>Занятие №58</b> <b>"Лес, полный чудес"</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировке песен.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: «Бабочки и жуки» Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м. <b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.	Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.  Работа над выразительностью исполнения стихов о березке.  Разучивание 1,2 фигуры «Танца с цветами» с подгруппой детей.	Запись музыки Грига «Утро»  Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм»  Шапочки барашек для игры «Барашеньки» Повторение.	Консультация «Изготовление инструментов-самоделок».
<b>Занятие №59</b> <b>«Люблю березку русскую».</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Дети читают стихи о березе.	Разучивание 1, 2 эпизода	Музыкально-дидактические игры «В лесу»,	Семинар-практикум

<p><b>(Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.  3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.  6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.  7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.  9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз  10. Продолжать развивать творческие способности детей.  <b>11. Часть формируемая участниками образовательных отношений:</b>  <b>Песня «Во поле береза стояла»</b></p>	<p>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.  3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко  4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова  5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца  6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»  7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой  8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.  9. «Задорный танец» Золотарева  10. Ига «Барашеньки» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка.  (см. конспект №59)</p>	<p>драматизации «В весеннем лесу»</p> <p>Работа с солистами над песней «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>Продолжение разучивания «Танца с цветами»</p>	<p>«Ну-ка, повтори!»</p> <p>Фонограмма пени «Во поле береза стояла»</p> <p>Игра в «концерт»</p>	<p>«Домашний оркестр»</p>
--	---	--	---	---------------------------

<b>Презентация</b>				
<b>Занятие №60</b> <b>"Платье для весны"</b> <b>Программные задачи:</b> 1.Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком. 2.Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3.Развитие памяти и внимания. 4.Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6.Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7.Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9.Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы	<b>Содержание занятия:</b> 1.Видео презентация «Весна» 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м. 3.Слушание: «Утро» Грига, «Земля –наш дом» Васильева 4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»  8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»  <b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.	Постановка драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением .  Разучивание 1-го куплета «Песни о мире» Филиппенко для показа на занятии.  Закрепление движений «Танца с цветами»	Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки и жуки»  Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»	Выставка рисунков, созданных детьми после прослушивания классических произведений.
<b>Занятие №61</b> <b>"Путешествие в весенний лес"</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Дыхательное упражнение.	Разучивание песен «Песня о	Музыкально-дидактическая	Выставка

<p><b>(Музыка, здоровье, безопасность, коммуникация)</b>  <b>Программное содержание:</b>  1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.  2.Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.  3.Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.  4.Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.  5.Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.  7.Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.  8.Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.  9.Развивать творческие способности детей.  Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. , «Бег с остановками» венг. н. м.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм»</li> <li>4. Пение: Попевка «Музыкальное эхо» Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</li> <li>5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</li> <li>6. «Задорный танец» Золотарева</li> </ol> <p><b>Материал:</b> макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p>	<p>мире»  Филиппенко  «Прадедуш-ка»  Ермолова  с солистами.</p> <p>Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением .</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением «Танца с цветами»</p>	<p>игра «Бабочки на лугу»</p> <p>Запись музыки польки для танцевальной импровизации</p>	<p>инструментов-самодельных.</p>
<p><b>Занятие №62</b>  <b>«Природа-чудесница»</b>  <b>Программные задачи:</b>  Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</li> <li>2. Творчество «Кто это?»</li> <li>3. Пение звукоподражаний</li> <li>4. Песня«Всем нужны друзья» Компанейца</li> <li>5. Упр: «Ходьба и бег различного характера»</li> <li>6. Танцевальное творчество «Полька» Глинки</li> <li>7. Игра «Узнай свою музыку»</li> </ol>	<p>Закрепление разучивания песен «Песня о мире»  Филиппенко  «Прадедуш-ка»  Ермолова  с солистами.  Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с элементами</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра.  «Повтори ритм»</p> <p>Шапочки животных для игрового творчества</p>	<p>По запросу родителей :  Индивидуальные консультации по вопросам музыкального</p>

музыкальные образы, развивать чувство ритма.	8. Песня «Земля – наш дом» Васильева <b>Материал:</b> Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.	костюмов, атрибутами, музыкальным сопровождением		воспитания детей.
--	--	--	--	-------------------

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
«Ярмарочные гуляния» Игровая программа.  Праздник «Весна красна»	М.Ю.Картушина «Праздники народов мира в д/с» ч.2.с.82 Сценарий м.р.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>		
1. Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. 2. Организация, подготовка патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», праздникам «Весна», «Выпуск в школу» 3. Консультация: «Отчетные концерты: организационные вопросы» 4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.		

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность <b>МАЙ</b>				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>				
<b>Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>				
Занятие №63 «Вспомним те дни» <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1.Видео презентация «Прощание славянки» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н.	Работа над песнями «Песня о мире» Филиппенко	Запись песен времен Великой Отечествен-	Организация акции милосердия «Ваш

<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p>м., «Янка» бел.н.м.</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»</p> <p>4.Игра с флажками Чичкова</p> <p>5.Пословицы о храбрых воинах.</p> <p>6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>8.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p>	<p>«Прадедуш-ка» Ермолова с солистами, с микрофоном под фонограмму.</p> <p>Работа над выразительным исполнением «Танца с цветами» с атрибутами, «как на празднике»</p>	<p>ной войны, о ветеранах, о мире, Фотоальбом с иллюстрациями на военную тематику.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</p>	<p>подвиг не забудем никогда!»</p>
<p><b>Занятие №64</b></p> <p><b>«Славный день Победы»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Видео презентация «День Победы»</p> <p>2.Слушание: «Катюша»</p> <p>3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</p> <p>4.Отрывок фронтового письма</p> <p>5.Минута молчания</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>7.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>8.Игра с флажками Чичкова</p> <p><b>Материал:</b> оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо»,</p>	<p>Закрепление исполнения песен: «Песня о мире» Филиппенко «Прадедуш-ка» Ермолова с солистами, с микрофоном под фонограмму. Игра на ДМИ «Гармошка» Тил. разуч.попевки подгруппами в</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»</p> <p>Запись музыки к «Игре с флажками» Чичкова. Разноцветные флажки.</p>	

выполняя движения с флажками.	музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.	сопровождении ритм. оркестра.		
<b>Занятие №65</b> <b>«День рождения леса»</b> <b>(Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. <b>9. Презентация</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Марш» Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м.  <b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты	Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с портфелями» для исполнения на выпускном празднике.  Репетиции оркестра «Во поле береза стояла» р. н. п.	Запись песен на экологическую тему.  Фонограмма песни «Всем нужны друзья» Компанейца.  Игра в «Телевизор»	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.
<b>Занятие №66</b> <b>«Правила дорожные всем знать положено»</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкальное приветствие. 2. Задания, загадки в конвертах 3. Эстафета «Собери светофор» 4. Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5. Эстафета «Пройди по переходу» 6. Соревнование «Дорожные знаки»	Разучивание основных движений танца «Барбарики» с подгруппой детей для показа на занятии.	Запись песен о дорожных знаках, светофоре.  Музыкально-дидактические	



<p>2.Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</p> <p>3.Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</p> <p>4.Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</p> <p>5.Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>6.Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>7.Игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</p> <p><b>Материалы:</b> эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>	<p>Разучивание 1, 2 фигуры «Танца с портфелями»</p> <p>Знакомство и разучивание драматизации «Сценки из школьной жизни»</p>	<p>игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p>	
<p><b>Занятие №67</b> <b>«Волшебная страна музыкальных красок»</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>).</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах , различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Музыкальное приветствие</p> <p>2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4.Дыхательная гимнастика</p> <p>5.Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9.Игра с флажками Чичкова</p> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.</p>	<p>Продолжение разучивания драматизации «Сценки из школьной жизни».</p> <p>Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания «Танца с портфелями»</p>	<p>Запись песен о школе, прощании с детским садом.</p> <p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Гусеница и бабочки» Шапочка гусеницы, крылышки бабочки. Импровизация движений.</p>	<p>Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики</p>

<p><b>Занятие №68</b>  <b>«Музыкальные узоры»</b>  <b>Программные задачи:</b>          Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.          Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве          2. Вокальное упражнение «Дорожки»          3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение»          4. Танец «Барбарики»          5. Игра по выбору детей.  <b>Материал:</b> фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарик, «глазки, брови, ротик» разной формы          (см. конспект № 68)</p>	<p>Разучивание песен, танцевальных движений героев драматизации «Сценки из школьной жизни»          Продолжение разучивания «Танца с портфелями»</p>	<p>Запись музыки к танцу «Барбарики»          Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение»</p>	<p>Совместное заседание родительского комитета, сотрудников д/с для разработки и поощрения детей, родителей группы на выпускном празднике</p>
<p><b>Занятие № 69 -70</b>  <b>«Самый умный первоклассник»</b>  <b>Программные задачи:</b>          1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка».          2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.          3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          1.Игра «Музыкальное лото»          2.Слушание музыки дидактическая игра «Угадай, что звучит?»          3.Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение".          Артикуляционная гимнастика - скороговорка          Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве          Танец "Барбарики"          Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.</p>	<p>Работа с солистами над песнями «Мы теперь ученики» Струве, «До свидания детский сад» Филиппенко          Закрепление движений</p>	<p>Игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Помощь в оформлении музыкального зала к празднику «Выпуск в школу»</p>

<p>4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Ритмические схемы по показу педагога</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» , «Повтори за мной»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Игра по желанию.</p> <p><b>Материал:</b> Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыки, медальки "Юный музыкант"</p>	<p>«Танца с портфелями»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «Выпуск в школу».</p>		
<p><b>Занятие № 71-72</b></p> <p><b>«Солнечный урок»</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение «Ходьба различного характера</p> <p>2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</p> <p>3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</p> <p>4.Пение песен из репертуара подготовительной группы</p> <p>5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.</p> <p>6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса</p> <p>7.Игра по выбору детей</p> <p>8.Свободная пляска «Солнечная»</p> <p><b>Материал:</b> желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	<p>Работа над постановкой драматизации «Сценки из школьной жизни».</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей подготовительной к школе группы. Подведение итогов.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песням, танцам, оркестру.</p>	<p>Репетиции с родителями: участие в танцах, играх, ответное слово сотрудникам от родителей</p>

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	Материал	Ответственные
Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!» Праздник «Выпуск в школу»	Сценарий м.р. Сценарий м.р.	Муз.рук.
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> Репетиции и проведение праздника «Выпуск в школу». Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. Творческий отчет проекта на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в организации досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста». Отчет на педагогическом совете.		

## 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение

образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (к утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы,

предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

### **2.6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

## **2.7. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:*

1. *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений, предполагающий:*

- безусловную сердечность педагога к детям;
- атмосферу уважения и доверия друг к другу;
- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- право на свой собственный темп развития.

2. *Принцип диалогизации* педагогического взаимодействия, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций со-участия, со-трудничества, со-переживания, со-творчества.
3. *Принцип индивидуального подхода к ребенку* базируется на:
- отказе от ориентировки на среднего воспитанника («точка отсчета» в развитии ребенка от него самого);
  - применении психолого-педагогической диагностики обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
  - учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку.

## 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

### Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i><b>Функциональное взаимодействие с родителями</b></i>	<i><b>Формы взаимодействия с родителями</b></i>
Информационно-консультативная деятельность	-определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МБДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МБДОУ



Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> </ul> <p>235</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлекательные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка.</li> </ul>

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;

уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

*Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*

Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

*Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Музыка», понимается их участие в:*

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

**План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников**

<i>Месяц</i>	<i>Методическая работа и взаимодействие с педагогами</i>	<i>Работа с родителями</i>
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное образование» для воспитателей групп.	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – организационные моменты»	1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Консультация для родителей «Что такое музыкальность?»
Декабрь	1..Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам 3.Конкурс «Лучшая Новогодняя игрушка своими руками».
Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» 2.Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1.Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»

	3. Выступление на педсовете по теме «Праздники по народному календарю для детей»	
Март	1.Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Обсуждение Масленицы 3. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1. Круглый стол «Музикотерапия»	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей
Июнь	1.В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Специфика организации музыкально-художественной деятельности определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы в этой области.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия.

#### **3.2 Организация развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности**

Организация вариативной предметно-развивающей среды: создание «платформы» для творческих инициатив ребёнка (костюмы, атрибутика, муз. инструменты, пособия и т.д.); сменяемость предметно - пространственной среды в соответствии с интересами детей и тематическим планированием не реже, чем 1 раз в месяц.

Развитие свободной игровой деятельности: игровая музыкальная среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Музыкальное оборудование разнообразно и доступно ребёнку, косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.

Развитие познавательной деятельности: использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми; создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей; обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов; организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях.

Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами.

Творческое самовыражение художественными средствами.

Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности (пением, игрой на музыкальных инструментах, движением, моделированием видов музыкальной деятельности, актерским мастерством, танцем).

Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности.

239

Проведение инструктажа по технике безопасности во время НОД детьми творческими видами деятельности.

Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

Наполнение предметно – пространственной среды музыкального зала, обеспечивающей реализацию программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС состоит из следующего оборудования:

1. Собственная информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт.
2. Игрушки, игровое оборудование
3. Музыкальные инструменты: пианино-1.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства
5. Картины, репродукции, альбомы
6. Наглядные пособия (коллекции, муляжи...)
7. Технические средства обучения: музыкальный центр – 1, мультимедийная установка (проектор, экран) – 1, компьютер – 1.
8. Детская литература
9. Методическая литература
10. Электронный методический банк

Музыкально-дидактические игры:

- музыкально- дидактическая игра «Курица и цыплята»
- музыкально- дидактическая игра «Птицы и птенчики»
- музыкально- дидактическая игра «Где мой домик?»
- дидактическая игра «Теремок»
- музыкально- дидактическая игра «Качели»
- музыкальное лото «Чья песенка?»
- музыкально- дидактическая игра «Определи звук»
- настольная игра «Лесенка»
- настольная игра «Какой инструмент лишний?»
- лото «Составь оркестр»
- лото «Русские и зарубежные композиторы»
- карточки «Солнышко и тучка»
- музыкальные инструменты

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

240

Образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ОП ДО.

#### Проектирование образовательного процесса

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с календарным временем посещения круглогодично: 12-часовой режим: с 7.00 до 19.00; Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

Образовательная деятельность осуществляется в ходе различных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать и сочетать все культурные практики в своей деятельности.

Максимально допустимый объём недельной нагрузки регламентируются в соответствии с пунктом СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возрастная группа	Объём образовательной нагрузки	Продолжительность регламентированной образовательной деятельности
6 -8 лет	7 часов	30 минут
5-6 лет		25 минут
5-8 лет		25-30 минут
1,5-3 лет		10 минут

В середине времени, отведённого на регламентированную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут. В летний период осуществляется образовательная деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла во время прогулки на воздухе.

Количество времени, отведенного на освоение образовательных областей, не превышает максимально допустимый объём недельной нагрузки, предусмотренной СанПиН (п.12.9, п.12.10) общее количество занятий:

- 10 занятий - для детей 1,5-3 лет.
- 15 занятий - для детей 5- 6 лет;

- 15 занятий - для детей 5-8 лет;
- 17 занятий - для детей 6-8 лет.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 12. – занятия физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла во всех возрастных группах занимают не менее 50% общего времени занятий; в соответствии с п. 11.13.. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку (продолжительность 2-3 минуты).

#### Расписание организованной музыкальной деятельности на 2021-2022 год

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа ОРН от 1 до 2 лет «Бусинки»		<b>15.40-15.48</b>			<b>15.40-15.48</b>
Группа ОРН от 2 до 3 лет «Зайчики»		<b>9.30-9.40</b>		<b>15.30-15.40</b>	
Группа ОРН от 2 до 3 лет «Теремок» +		<b>16.00-16.10</b>			<b>16.00-16.10</b>
Группа ОРН от 3 до 4 лет «Капитошки» +	<b>15.30-15.45</b>		<b>15.30-15.45</b>		
Группа ОРН от 4 до 5 лет «Звездочки»	<b>9.00-9.20</b>		<b>9.00-9.20</b>		
Группа ОРН от 4 до 5 лет «Знайки»		<b>9.00-9.20</b>		<b>9.00-9.20</b>	
Группа ОРН от 5 до 6 лет «Кораблики»	<b>9.35-10.00</b>		<b>9.35-10.00</b>		
Группа ОРН от 6 лет до п.о.о* «Пчелки» +		<b>16.20-16.50</b>		<b>16.20-16.50</b>	
Группа ОРН от 6 лет до п.о.о* «Светлячок» +	<b>15.55-16.25</b>		<b>15.55-16.25</b>		

\*-до прекращения образовательных отношений

+ музыкальный руководитель Никулица Р.В.

### Учебный план ОД

группа	возраст	количество ОД в неделю	общее количество ОД (год)	продолжительность ОД (мин)
подготовительная 1	с 6 до 8 лет	2	72	30
подготовительная 2	С 6 до 8 лет	2	72	30
ранняя	с 2 до 3 лет	2	72	10
младшая	с 3 до 4 лет	2	72	15
младшая	С 3 до 4 лет	2	72	20
средняя	с 4 до 5 лет	2	72	20
старшая 1	с 5 до 6	2	72	25
старшая 2	с 5 до 6	2	72	25

#### Традиции группы.

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству народов ХМАО;

Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

Реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы, встречи.

Участие в ежегодном конкурсе «Самотлорские роднички», «Югринка».

### **3.5.Перспективное планирование музыкально – досуговой деятельности**

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.

Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.

Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.

Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.

Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.



Обогащение словарного запаса ребёнка.

**Группа детей от 1 до 2 лет**

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«В гостях у феи книжки» «В гостях у кукольных игрушек»	Развлечение Встреча в театре	Сентябрь
1 2	Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки Кукольный спектакль	Развлечение «Дети для детей»	Октябрь 243
1 2	Музыкальная шкатулка «С Днём рождения детский сад» Кукольный спектакль	Концерт детей детского сада «Дети для детей»	Ноябрь
1 2	«Ёлка в гостях у ребят» Кукольный спектакль	Праздник новогодней ёлки «Дети для детей»	Декабрь
1 2	«Зимние песни, хороводы о ёлке» «Зимние картинки»	Игры-забавы Концерт «Дети для детей»	Январь
1 2	«Ловкие, умелые – воины мы смелые!» Кукольный спектакль	Развлечение «Дети для детей»	Февраль
1 2	8 Марта «Мамочка любимая - самая красивая!» Кукольный спектакль	Праздник с мамами «Дети для детей»	Март
1 2	«Клоуны и клоунята» «Театральный фестиваль»	Развлечение «Дети для детей»	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» Кукольный спектакль	Тематическое развлечение «Дети для детей»	Май
1 2	«Весёлые мелки» Кукольный спектакль	Праздник «Дети для детей»	Июнь

**Группа детей от 3 до 4 лет**

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «В гостях у феи книжки» Спектакль	Развлечение	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» Спектакль	Развлечение совместно с родителями	Октябрь 244
1 2	Музыкальная шкатулка «С Днём рождения детский сад» Спектакль	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1 2	«Снеговик в гостях у ребят» Спектакль	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы Спектакль	Зрелищно-игровое развлечение	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» Спектакль	Развлечение	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» Спектакль	Праздник с мамами Развлечение	Март
1 2	«Клоуны и клоунята» Спектакль	Развлечение	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» Спектакль	Тематическое развлечение	Май
1 2	«Весёлые мелки» Спектакль	Праздник	Июнь

**Группа детей от 4 до 5 лет**

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 3	День Знаний «Теремок» Спектакль «В гостях у Светофора» «В гости к музыке» - Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Развлечение Тематическое развлечение Конкурс совместно с родителями	Сентябрь
1 2 3	«Осень золотая» Спектакль «В гости к музыке» - «Праздник звука и осенних красок»	Развлечение совместно с родителями Развлечение с ИЗО	Октябрь 245
1 2 3	Музыкальная шкатулка «С Днём рождения детский сад» «В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп» Спектакль	Концерт детей детсада Концерт детей муз. школы	Ноябрь
1 2 3 4	«Снеговик в гостях у ребят» «В гости к музыке» - «Зимние кружева» Спектакль Конкурс «Чудо-чадо» (выявление одарённых детей)	Праздник новогодней ёлки Концерт детей старших групп Конкурс совместно с родителями	Декабрь
1 2 3	«Святочные вечера» Спектакль «В гости к музыке»	Зрелищно-игровое развлечение Концерт детей старших гр.	Январь
1 2 3	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» Спектакль «В гости к музыке»	Развлечение	Февраль
1 2 3	8 Марта «Спасибо скажем маме» Спектакль «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Развлечение	Март
1 2 3	«Клоуны и клоунята» «Театральный фестиваль» Концертная программа «Самотлорских родничков»	Развлечение Фестиваль с участием родителей в главных ролях	Апрель
1 2 3	«Дружно мы весну встречаем» Спектакль «День победы»	Тематическое развлечение Праздник совместно с родителями	Май
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь

**Группа детей от 5 до 6 лет**

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 3	День Знаний «Край дом – Югра» «В гостях у Светофора» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Праздник Тематическое развлечение Конкурс	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима подбериха» Беседы у рояля «Праздник звука и красок» (Осеннее многоцветие)	Развлечение с родителями Комплексное занятие с ИЗО	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная шкатулка «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей муз. школы Концерт детей детского сада Развлечение	Ноябрь
1 2 3	Конкурс «Чудо-чадо» (выявление одарённых детей) Беседы у рояля «Зимние кружева» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Развлечение Тематическое развлечение Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Зимняя дорога»	Зрелищно-игровое развлечение Комплексное занятие с ИЗО	Январь
1 2	«День памяти» посвящённый Дню Защитника Отечества. Конкурс военно-патриотической песни. Беседы у рояля «Чайковского знают повсюду» Продолжить знакомство с Инструментами	Тематическое занятие с ветеранами ВОВ и папами Тематическое занятие	Февраль
1 2 3	Праздник мам 8 Марта «Масленичная неделя» «Самотлорские роднички (одарённые дети)	Праздник с мамами Зрелищно-игровое представление Конкурс	Март
1 2	Праздник «Весеннее шествие» Парад театров «Театральный весна»	Развлечение Праздник совместно с родителями	Апрель
1 2 3	«День Победы» Вечер песни военных лет «Троица»	Праздник с ветеранами и родителями Развлечение совместно с ИЗО	Май
1	«День защиты детей»	Праздник совместно с ИЗО,	Июнь

1	День Знаний	Праздник	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическое развлечение	
3	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Музыкальная гостиная «Есенины»	Развлечение совместно с ИЗО	Октябрь
2	Праздник Осени. Вокальная постановка «Сбор урожая» (с одарёнными детьми)	и родителями	
3	Ярмарка «Осень - запасиха, зима подбериха»	Праздник	
1	День рождения детского сада «Музыкальная шкатулка»	Праздник	Ноябрь
2	Ярмарка «Чудо-инструменты» Выступление детей на музыкальных инструментах.	Концерт детей детсада	
3	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей муз. школы.	
1	Конкурс «Чудо-чадо» (выявление одарённых детей)	Совместно с родителями	Декабрь
2	Новогоднее сказочное представление	Праздник	
	Музыкальная гостиная «Зимние кружева»	Тематическое развлечение	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества. Конкурс детской патриотической песни.	Тематическое занятие с ветеранами ВОВ и дедами	Февраль
2	Музыкальная гостиная «Загадки королевы Гармонии» продолжение знакомства с муз. жанрами.	Викторина	
1	Мамин день	Праздник с мамами	Март
2	Масленичная неделя	Зрелищно-игровое	
3	«Самотлорские роднички» (одарённые дети)	Конкурс	
1	Парад театров «Театральная весна»	Праздник совместно с родителями	Апрель
2	Музыкальная гостиная «Чудесное природы пробуждение»	Тематическое развлечение	
1	Спасибо, детский сад	Праздник с родителями	Май
2	День Победы	Концерт совместно с	
3	Вечер песни военных лет	Родителями и ветеранами	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

### 3.6. Методическое обеспечение Программы.

248

1. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
2. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
4. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
5. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
7. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
8. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
9. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
10. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
11. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
13. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
14. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
15. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
16. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
17. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
18. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
19. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

### **Список литературы**

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г, Михайлова З.А. программа «Детство» /СПб. : ООО издательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011/
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. /СПб., 2004./
3. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического воспитания детей/
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

6. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / М.1989/  
249
7. Вихарева Г.Ф. Веселинка./ Спб., 2000./
8. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени!./ Спб., 1999/
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010./
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность./ М., 2004./
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010./
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез/
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день /СПб. Изд-во «Композитор» 2008/
14. Картушина.М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. —/ М.: ТЦ Сфера
15. Костина Э.А., «Камертон» /«Линка-пресс»2008г/
16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -/Ростов-на-Дону : « Феникс» 2008/
17. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.—/ М., 1999/
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Ярославль, 1997/
19. Петрова В.А. программа «Малыш»/ М; центр «Гармония» 2001/
20. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста./ СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС « 2005./
21. Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»/ Доноткино: Ч.1. Заводные макароны: М.: Педагогическое общество России, 2005/
22. Чумичева, Р.М. Ведьмедь О.Л.. Платохина Н.А. «Родники Дона «—/ Ростов- на -Дону , 2005 год./

### 3.7.Приложение

#### Приложение 1

**Комплексно-тематическое планирование по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2021- 2022 учебный год в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Группа ОРН от 1,5 до 3 лет**

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Программное содержание	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	30.08-03.09.	«Здравствуй, детский сад!»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Оформление личного шкафчика для детей «Кто у нас хороший?»
	2	06.09-10.09.	«Осень золотая»	Продолжить наблюдение за изменениями в природе осенью, наблюдения за изменением в природе. Эмоциональное восприятие красоты окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание иллюстраций.	Составление единой композиции «Собираю красивый букет из листьев»



	3	13.09-17.09.	«Мои любимые игрушки»	Знакомить детей с игрушками в группе. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место. Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры, развивать фантазию детей.	Игра «Поставь игрушку на своё место» (аккуратное использование). Выставка детских рисунков «Дорога грузовика»
	4	20.09-24.09.	«Осенние дары»	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками.). «Дегустация» осенних плодов. (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка, рисование.	Сюжетно - игровая ситуация «Мишка промочил ноги»
	5	27.09-1.10.	«В гости к Мойдодыру»	Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	Просмотр мультфильмов: «Песенка чистоты», «Путешествие в страну Гигиены и Ах»
Октябрь	6	04.10-08.10.	«В гости к кукле Кате»	Познакомить детей с многообразием одежды. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: одежда, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Игровая ситуация «Одень куклу Катю на прогулку».
	7	11.10-15.10.	«Мир диких животных»	Закреплять название диких животных их детенышей. Рассматривать отличия во внешнем виде, поведении, рассматривание дидактических и сюжетных картин, активизация интереса к миру природы.	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»,

				Развивать познавательный интерес.	Игра – инсценировка «В лесу»
	8	18.10-22.10.	«Дом, в котором мы живем»	Закрепить представления о своем доме. Дать первичное представление о своей улице, дворе. Дать первичное представление о профессиях: продавец, водитель, полицейский. Формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице.	Фотоколлаж «Мой двор – мой дом»
	9	25.10-29.10	«Мебель в нашей группе»	Расширять знания детей о мебели. Дать детям знания о предметах мебели; учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать), учить находить предметы по указанным свойствам; - развивать активный словарь детей. Воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.	Создание альбомов «Мебель».
Ноябрь	10	01.11-05.11	«Наши питомцы»	Знакомить детей с домашними животными и птицами, их повадками. Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул); воспитывать гуманное отношение к животным.	Музыкальное развлечение «Озорные зверушки»
	11	08.11-12.11.	«Мы и едем, мы и мчимся»	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать представления о назначении транспорта; дать детям представление о разновидностях транспорта; отметить характерные отличительные признаки транспорта; вызвать познавательный интерес к транспорту. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.	Игровая ситуация: «Грузовик возит грузы»

	12	15.11-19.11.	«Моя семья»	Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах, и поступках), способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях. Развивать представления о своей семье.	Сюжетная игра «Чаепитие» Просмотр фотоальбома «Моя семья»
	13	22.11-26.11.	«Ты одна у меня на свете»	Воспитывать доброе отношение к женщинам, матери. Прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме; вызвать желание заботиться о ней, помогать в домашних делах; помочь ставить, удерживать и реализовать поставленную ребёнком цель в совместной творческой деятельности.	Фотовыставка «Моя мама»
Декабрь	14	29.11-03.12.	«Здравствуй зимушка, зима!»	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Поведение зверей и птиц зимой (птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; усиленная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Снег идет»
	15	06.12-10.12.	«Мы такие разные: девочки и мальчики»	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, особенности причёски и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчёски, зеркала	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание сюжетных картинок «Семья»

				и т.п.). рассмотреть внешний вид девочки и мальчика, подчеркнуть отличия во внешности.	
	16	13.12-17.12.	«Одежда. Обувь»	Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике. Различие одежды для девочек и мальчиков.	Игровая ситуация: «Каждой вещи свое место» игра «Одень куклу»
	17	20.12-24.12.	«Ёлка наряжается – праздник начинается»	Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведения искусства по теме «Новый год». Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения - дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Новогоднее развлечение «Елочная красавица»
Январь	18	10.01-14.01.	«Мир домашних животных»	Закреплять название домашних животных, птиц их детенышей. Рассматривать отличия во внешнем виде, поведении, рассматривание дидактических и сюжетных картин, активизация интереса к миру природы. Развивать познавательный интерес.	Пальчиковый театр «Курочка Ряба» Игра – инсценировка «На птичьем дворе»
	19	17.01-21.01.	«За окном зима»	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). С водой и льдом. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством	Игровая ситуация «Мы на прогулке»

				(песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	
	20	24.01-28.01.	«Я в мире - человек»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	Просмотр мультфильма «О дружбе»
Февраль	21	31.01-04.02.	«Звери зимой»	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Показ презентации «Как звери зимуют»
	22	07.02-11.02.	«Свойства материалов»	Познакомить с названием новых игрушек, со свойствами резиновых мячей (не тонут в воде) Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики – (выкладывание узоров).	Тематическая «Что из чего сделано»
	23	14.02-18.02.	«Посуда. Продукты питания»	Предметы обеденной посуды (кастрюля, ложка, вилка, чашка, тарелка, кружка). Правила поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	Игровая ситуация «Обед кукол»

				Рассказать об основных продуктах питания, закрепить названия, о приготовленных блюдах.	
	24	21.02-25.02.	«Папу поздравляют малыши»	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, брату. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине.	Фотовыставка «Дети поздравляют папу!»
Март	25	28.02-04.03.	«Маму поздравляют малыши»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	Фотовыставка «Дети поздравляют маму»
	26	07.03-11.03.	«Еду, еду к бабушке к деду»	Формировать представления детей о способах передвижения, элементарные представления о транспорте, его главном назначении (доехать, доплыть, долететь). Воспитывать интерес к разным видам транспорта. Формировать элементарные понятия о безопасном поведении на дороге, где много транспорта.	Игровое упражнение «Едет, плывет, летает», коллаж «Мы едем, едем в далекие края!»
	27	14.03-18.03.	«Пришла весна»	Сезонные изменения в природе, проявление весны, щебет и поведения изменения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах.	Развлечение «Весенний лес»
	28	21.03-25.03.	«Зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке; рассматривание иллюстраций, книг.	Оформление альбом «Путешествие в зоопарк»

	29	28.03-01.04.	«В гостях у сказки»	Слушание и понимание литературного произведения. Интерес к чтению и разучиванию стихов. Чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	Выставка книг «Сказки для детей». Показ кукольного театра «Колобок» (ролевая игра)
Апрель	30	04.04-08.04.	«Книжки малышки» –	Познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством. Прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций; - воспитывать бережное отношение к книгам.	Оформление книжки малышек
	31	11.04-15.04.	«Тает снежок, ожил лужок»	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	Развлечение солнышка в гости
	32	18.04-22.04.	«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. Уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были – какие сейчас?». Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.	Проведение подвижной игры «Выше...»
	33	25.04-29.04.	«Птички прилетели»	Обогащение представлений детей о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитание бережного отношения к птицам	Изготовление совместно с родителями скворечников

				(рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	
Май	34	02.05-13.05.	«Я расту здоровым»	Рассказать о том, что люди могут болеть, кто приходит на помощь человеку, когда он болен, профессия врача, его атрибуты, игра «Больница». Что нужно делать, чтобы не болеть: соблюдать чистоту, больше гулять, правильно одеваться, кушать полезные продукты. Формировать первые предпосылки понимания здорового образа жизни детьми.	Сюжетно – отобразительная «Больница», рассматривание «Профессия врач» «Овощи и фрукты» полезные продукты
	35	16.05-20.05.	«Растения и цветы»	Разные виды цветов, растений своего участка (травы, одуванчики). Рассматривание иллюстраций «Первые цветочки». Коллективная композиция «Первые цветочки».	Коллективная композиция «Первые цветочки»
	36	23.05-27.05.	«Здравствуй, Лето!»	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Развлечение «Здравствуй, Лето!»



**Комплексно-тематическое планирование по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2020- 2021 учебный год в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»**  
**Группа ОРН от 3 до 4 лет**

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Программное содержание	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	30.08-03.09.	«Здравствуй, детский сад!»	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, повар). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры) Расширять представления детей о лете и умения отразить свои впечатления в разных видах детской деятельности.	Экскурсия по территории детского сада, знакомство с центром активности
	2	06.09-10.09.	«Осень золотая»	Формировать элементарные представления об осени. Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. О времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Составление единой композиции «Осенний букет из листьев»

	3	13.09-17.09.	«Мои любимые игрушки»	Знакомить детей с игрушками в группе. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место. Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры, развивать фантазию детей.	Игра «Поставь игрушку на своё место» (аккуратное использование). Выставка детских рисунков «Дорога грузовика»
	4	20.09-24.09.	«Осенние дары»	Знакомство с овощами, фруктами. Учить их классифицировать. Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин и натюрмортов по теме. Продуктивные виды творчества по тематике.	Коллаж «Овощи и фрукты – дары осени»
	5	27.09-1.10.	«В гости к Мойдодыру»	Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами гигиены. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	Просмотр мультфильмов: «Мойдодыр», «Путешествие в страну Гигиены» и Ах»
Октябрь	6	04.10-08.10.	«В гости к кукле Кате»	Продолжать знакомить детей с многообразием одежды. Закреплять в словаре детей обобщающие понятия: одежда, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Игровая ситуация «Одевание куклы Катю на прогулку».
	7	11.10-15.10.	«Мир диких животных»	Закреплять название диких животных и их детенышей. Рассматривать отличия во внешнем виде, поведении, рассматривание дидактических и сюжетных картин, активизация интереса к миру природы.	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка»,

				Развивать познавательный интерес.	Игра – инсценировка «В лесу»
	8	18.10-22.10.	«Дом, в котором мы живем»	Закрепить представления о своем доме. Дать первичное представление о своей улице, дворе. Дать первичное представление о профессиях: продавец, водитель, полицейский. Формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице.	Фотоколлаж «Мой двор – мой дом»
	9	25.10-29.10	«Мебель в нашей группе»	Расширять знания детей о мебели. Дать детям знания о предметах мебели; учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать), учить находить предметы по указанным свойствам; - развивать активный словарь детей. Воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.	Создание альбома «Мебель».
Ноябрь	10	01.11-05.11	«Наши питомцы»	Знакомить детей с домашними животными и птицами, их повадками. Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул); воспитывать гуманное отношение к животным.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец»
	11	08.11-12.11.	«Мы и едем, мы и мчимся»	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать представления о назначении транспорта; дать детям представление о разновидностях транспорта; отметить характерные отличительные	Игровая ситуация: «Грузовик возит грузы»

				признаки транспорта; вызвать познавательный интерес к транспорту. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Познакомить детей со светофором и его назначением, рассказать, что транспорт в городе движется соблюдая правила дорожного движения.	Рисование «Свет - мой друг»
	12	15.11-19.11.	«Моя семья»	Закрепить представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах, и поступках), способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях. Развивать представления о своей семье.	Сюжетная игра «Чаепитие» Просмотр фотоальбома «Моя семья»
	13	22.11-26.11.	«Ты одна у меня на свете»	Воспитывать доброе отношение к женщинам, матери. Прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме; вызвать желание заботиться о ней, помогать в домашних делах; помочь ставить, удерживать и реализовать поставленную ребёнком цель в совместной творческой деятельности.	Фотовыставка «Моя мама»
Декабрь	14	29.11-03.12.	«Здравствуй зимушка, зима!»	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Поведение зверей и птиц зимой (птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Снег идет»

	15	06.12-10.12.	«Мы такие разные: девочки и мальчики»	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, особенности причёски и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчёски, зеркала и т.п.), рассмотреть внешний вид девочки и мальчика, подчеркнуть отличия во внешности.	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание сюжетных картинок «Семья»
	16	13.12-17.12.	«Одежда. Обувь»	Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике. Различие одежды для девочек и мальчиков.	Игровая ситуация: «Каждой вещи свое место». Игра «Одень куклу»
	17	20.12-30.12.	«Ёлка наряжается – праздник начинается»	Представления о празднике, впечатления детей, различие эмоций; рассматривание фотографий, произведения искусства по теме «Новый год». Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения - дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Новогоднее развлечение «Елочная красавица»
Январь	18	10.01-14.01.	«Мир домашних животных»	Закреплять название домашних животных, птиц их детенышей. Рассматривать отличия во внешнем виде, поведении, рассматривание дидактических и сюжетных картин, активизация интереса к миру природы. Развивать познавательный интерес.	Пальчиковый театр «Курочка Ряба». Игра – инсценировка «На птичьем дворе»

	19	17.01-21.01.	«За окном зима»	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). С водой и льдом. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игровая ситуация «Мы прогулке»
	20	24.01-28.01.	«Я в мире - человек»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	Просмотр мультфильма «О дружбе», совместные игры
Февраль	21	31.01-04.02.	«Животный мир зимой»	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Показ презентации «Как звери зимуют»
	22	07.02-11.02.	«Свойства материалов»	Познакомить с названием новых игрушек, со свойствами резиновых мячей (не тонут в воде) Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики – (выкладывание узоров).	Тематическая «Что из чего сделано»

	23	14.02-18.02.	«Посуда. Продукты питания»	Предметы обеденной посуды (кастрюля, ложка, вилка, чашка, тарелка, кружка). Правила поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол». Рассказать об основных продуктах питания, закрепить названия, о приготовленных блюдах.	Игровая ситуация «Обед кукол»
	24	21.02-25.02.	«Папу поздравляют малыши»	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, брату. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине.	Фотовыставка «Папы!»
Март	25	28.02-04.03.	«Маму поздравляют малыши»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	Фотовыставка «Любимые мамочки»
	26	08.03-11.03.	«Еду, еду к бабе к деду»	Формировать представления детей о способах передвижения, элементарные представления о транспорте, его главном назначении (доехать, доплыть, долететь). Воспитывать интерес к разным видам транспорта. Формировать элементарные понятия о безопасном поведении на дороге, где много транспорта.	Игровое упражнение «Едет, плывет, летает», коллаж «Едем, едем в джипе к краю!»
	27	14.03-18.03.	«Пришла весна»	Сезонные изменения в природе, проявление весны, щебет и поведения изменения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений	Развлечение «Весенний лес»

				(проращивание луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах.	
	28	21.03-25.03.	«Зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке; рассматривание иллюстраций, книг.	Оформление альбума «Путешествие в зоопарк»
	29	28.03-01.04.	«В гостях у сказки»	Слушание и понимание литературного произведения. Интерес к чтению и разучиванию стихов. Чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок».	Выставка книг «Сказки для детей». Показ кукольного театра «Колобок» (ролевая игра)
Апрель	30	04.04-08.04.	«Книжки – малышки»	Познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством. Прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций; - воспитывать бережное отношение к книгам.	Оформление книжки малышек
	31	11.04-15.04.	«Тает снежок, ожил лужок»	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	Развлечение солнышка в гостях
	32	18.04-22.04.	«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. Уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были – какие сейчас?». Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.	Проведение подвижной игры «Выше...»



	33	25.04-29.04.	«Птички прилетели»	Обогащение представлений детей о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Изготовление совместно с родителями скворечников
Май	34	03.05-13.05.	«Я расту здоровым»	Рассказать о том, что люди могут болеть, кто приходит на помощь человеку, когда он болен, профессия врача, его атрибуты, игра «Больница». Что нужно делать, чтобы не болеть: соблюдать чистоту, больше гулять, правильно одеваться, кушать полезные продукты. Формировать первые предпосылки понимания здорового образа жизни детьми.	Сюжетно – ообразительная игра «Больница», рассматривание картинок «Профессия врач», «Овощи и фрукты – полезные продукты»
	35	16.05-20.05.	«Растения и цветы»	Разные виды цветов, растений своего участка (трава, одуванчики). Рассматривание иллюстраций «Первые цветочки». Коллективная композиция «Первые цветочки».	Коллективная композиция «Первые цветочки»
	36	23.05-27.05.	«Здравствуй, Лето!»	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Развлечение «Здравствуй, Лето!»

**Комплексно-тематическое планирование по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2021- 2022 учебный год в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»**  
**Группа ОРН от 4 до 5 лет**

Месяц		Дата	Тема	Программное содержание	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	30.08-03.09.	Встречай нас детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения. Знакомство детей с обстановкой в группе, расположение центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведём порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение, навести порядок в уголках.
	2	06.09-10.09.	Осенние затеи	Расширять представление детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного	Выставка детских рисунков о дарах осени.

				поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.	
	3	13.09-17.09.	Я и моя семья	Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.	Конкурс рисунков «Я и моя семья»
	4	20.09-24.09.	Мы живем на Земле.	Дать представления о том, что планета Земля – громадный шар. Познакомить с тем, что земной шар покрыт водой – морями, океанами и материками, сушей. Довести до сведения о загрязнении окружающей среды и необходимости с этим бороться. Развивать познавательную активность. Учить бережному отношению к окружающему миру.	Коллективная творческая работа «Наша планета - Земля»
	5	27.09-1.10.	Удивительный мир растений	Познакомить детей с характерными признаками осени. Расширять представления о лесных грибах и ягодах. Расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе осенью. Уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. Формировать умение	Выставка книг и рисунков по теме

				<p>устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. Продолжать учить различать некоторые лиственные деревья.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой. Уточнить представление о значении леса в жизни людей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями внешнего вида и местами произрастания грибов и ягод. Учить быть осторожными с неизвестными объектами.</p>	
Октябрь	6	04.10-08.10.	Все профессии важны, все профессии нужны.	<p>Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых разных профессий, об инструментах и орудиях труда, выполняемых с их помощью. Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Формировать представление о предметах бытовой техники, используемой дома и в детском саду (стиральная машина, утюг, гладильная доска, печи, духовой шкаф...), о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека. Воспитывать у детей интерес к профессиям, умение благодарить за заботу и внимание.</p>	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
	7	11.10-15.10.	Что мы знаем о знаках?	<p>Формировать у детей потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность.</p>	Проект: «Сказка, про город дорожных знаков»
	8	18.10-22.10.	Город, в котором я живу	<p>Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории). Формирование представлений о правилах</p>	Коллективная аппликация (панно)

				поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).	«Детский сад в городе»
	9	25.10-29.10	Моя Родина – Россия	Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.	Составления альбома с символами России.
Ноябрь	10	01.11-05.11	Домашние животные в жизни человека	Формировать представления о домашних животных, об особенностях их внешнего вида, повадках, названиях частей тела. Расширить представления о домашних птицах, особенности их жизни и питания, об их пользе для человека. Закреплять названия домашних животных и птиц, их детенышей. Формировать представление о том, что домашние животные живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. Воспитывать интерес к животным заботливое отношение к ним.	Викторина загадки «Братья наши меньшие»
	11	08.11-12.11.	Юные защитники природы.	Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемах; развивать интерес к природе; воспитывать стремления оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. Знакомство с Красной книгой России, ХМАО.	Детско – родительский проект «Правила поведения в природе»
	12	15.11-19.11.	В здоровом теле – здоровый дух	Формировать представления о правилах сохранения здоровья. Дать общие представления о здоровье, как о ценности; расширять представления детей о состоянии	Мини развлечение (в группе)

				<p>собственного здоровья, научить беречь своё здоровье, заботиться о нём.</p> <p>Помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Расширять знания детей о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания. Познакомить детей с распорядком дня; показать важность соблюдения режима в укреплении и сохранении здоровья человека.</p> <p>Формировать представления детей о закаливающих процедурах. Развивать настойчивость, целеустремлённость в уходе за своим телом и организмом в целом.</p> <p>Формирование представлений детей о здоровом образе</p> <p>Воспитывать умение бережного отношения к своему организму. Воспитывать толерантное, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>	«Айболит предупреждает!!!»
	13	22.11-26.11.	Путешествие из прошлого в будущее	<p>Расширять представления о возникновении предметов ближайшего окружения; о том, что человек создает предметы для своей жизни. Познакомить детей с прошлым мебели, посуды, одежды и историей их преобразования человеком. Расширять знания детей об электрических приборах, и их значении в жизни человека. Систематизировать знания детей о разновидностях электробытовых приборов. Дать знания о техническом прогрессе и совершенствовании бытовых приборов. Познакомить с правилами безопасного использования электроприборов в быту. Учить</p>	Детский проект «Что расскажут фиксика»

				правильному использованию телефона при наборе номеров экстренных. Воспитывать у детей потребность осторожного поведения в быту.	
Декабрь	14	29.11-03.12.	Здравствуй, зимушка - зима	Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы. Закреплять знания детей о жизни диких животных и птиц в зимний период. Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в живой и неживой природе, и в жизни людей зимой. Формировать у детей знания о труде дворника. Конкретизировать представления детей о состоянии деревьев в зимний период. Уточнять знания детей о характерных явлениях зимней погоды: снегопад, метель, мороз, гололёд. Продолжать знакомить детей со свойствами снега и льда. Расширять представления детей о зимующих птицах: узнавать птиц по внешнему виду, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу. Воспитывать у детей стремление помочь птицам перенести суровую русскую зиму. Развивать способность любоваться красотой зимней природы.	Познавательное развлечение «Вместе зиму мы встречаем»
	15	06.12-10.12.	Животный мир Земли	Формировать у детей представления о том, как животные зимуют. Продолжать учить узнавать и распознавать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, их детёнышей. Формировать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Уточнить знания детей о жизни зимующих птиц. Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (вороны, воробьи, синицы,	Создание альбомов о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома

				снегири, клесты, поползни). Воспитывать у детей желание заботиться о животных.	угощений для животных, живущих в лесу зимой.
	16	13.12-17.12.	Друзья и дружба	<p>Воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим, умение регулировать своё настроение; умение вести себя в общественных местах; учить точно выражать свою мысль, выслушивать других. Закрепить понятие «доброта», «добрый», «милосердный»; развивать чуткость, отзывчивость, внимание; сформировать культуру общения. Научить детей быть внимательными к окружающим взрослым и сверстникам, родным; обогатить опыт детей действиями и поступками, которые могут порадовать других людей; развивать диалогическую речь детей, поупражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражения, мимику, позу.</p> <p>воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять радость близким людям; учить вежливой форме общения; развивать чувство композиции, эстетический вкус.</p>	Этюды «Добрые пожелания».
	17	20.12-30.12.	Новый год у ворот	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.</p> <p>Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок.</p> <p>Вызвать у детей желание готовиться к празднику:</p>	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка



				учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	детско-родительских макетов к Новомуднему празднику. Новогодний праздник.
Январь	18	10.01-14.01.	Сказка двери открывает	Формировать у детей знания о русских народных сказках, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, прививать любовь к книге. Создать положительный эмоциональный настрой; закрепить знание содержания знакомых сказок; сформировать желание быть похожими на положительных героев; воспитать интерес к сказкам.	Загадки-отгадки «Что за сказочный герой?»
	19	17.01-21.01.	Мой край родной – Югра	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Познакомить с растительным и животным миром нашего края. Формировать первичные представления о приспособлении растений и животных к природным условиям нашего края. Формировать представления об особенностях протекания времен года в климатических условиях ХМАО. Воспитывать элементарные экологические представления.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Животные моего края».
	20	24.01-28.01.	Мы любим спорт	Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Закрепить названия зимних видов спорта; активизировать слова: конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист.	Коллаж «Мы любим спорт»

Февраль	21	31.01-04.02.	Удивительный мир растений	Формировать первичные представления о дикорастущих и культурных растениях. Познакомить детей с плодовыми деревьями, их пользе для человека (название плодовых деревьев, их плодов, особенностями ухода, местом произрастания). Формировать представления детей о растениях различных экосистем (луг, лес и др.), их пользе для живых обитателей и человека. Напомнить детям о грибах и ягодах. Закрепить с детьми знание комнатных растений (название, особенности внешнего вида, ухода). Воспитывать бережное отношение к растениям.	Выставка рисунков «Мой любимый цветок»
	22	07.02-11.02.	Подводный мир	Познакомить детей со способами существования рыб; учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания; способствовать активному освоению несложных способов ухода за рыбками в аквариуме; познакомить детей с различными водоемами - озеро, пруд, море, болото; познакомить с классификацией рыб (речная, озерная, морская), строением тела; сравнивать и описывать рыб (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются). Развивать познавательный интерес.	Выставка поделок «Морские обитатели»
	23	14.02-18.02.	Транспорт, ПДД	Формировать представления о транспорте. Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить сходства и различия, классифицировать транспорт на наземный, воздушный и водный. Формировать умение детей классифицировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой, специального назначения. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание мини-макета

				Закреплять представления о профессии водителя и капитана.	улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	24	21.02-25.02.	День Защитника Отечества	Закрепить у детей знания об армии, сформировать у них представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Продолжать приобщать детей к русской истории, к праздничной культуре русского народа.	Спортивное состязание «Сильнее, выше, быстрее»
Март	25	28.02-04.03.	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Развлечение «8 Марта – праздник мам и бабушек»

	26	08.03-11.03.	Весна – красна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна – красна!» с отображением признаков весны.
	27	14.03-18.03.	Народные праздники и обычаи России	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Создание тематического альбома о народных промыслах
	28	22.03-26.03.	Откуда хлеб пришел	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб. Донести до сознания детей, что хлеб-итог большой и трудной работы многих людей. Сформировать у детей представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.</li> <li>Дать первичные представления о труде тракториста, комбайнёра, пекаря. Уточнять и расширять представления о хлебе, способах его</li> </ul>	Создание лепбука для детских занятий «Как создается хлеб»

				изготовления. Воспитывать уважение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	
	29	29.03-02.04.	Витамины и здоровый организм	Продолжать знакомить детей с продуктами различных видов. Формировать у детей представления о продуктах питания, их разнообразии, и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Уточнять знания о роли продуктов в сохранении и укреплении здоровья, влиянии на рост, вес, зрение человека. Познакомить детей с понятием «витамины», и их значением для организма. Воспитывать у детей осознанное отношение к здоровому питанию, и культуру поведения за столом.	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».
Апрель	30	05.04-09.04.	Неделя детской книги	Приобщение детей к чтению художественной литературы. Развивать у детей устойчивый интерес к книге как источнику знаний. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на все воображаемые события. Познакомить детей с процессом создания книги, кто принимает в нём участие: писатели, художники, рабочие типографии. Формировать представления о библиотеке, труде библиотекаря. Формировать устойчивый навык бережного отношения к книге, воспитание культуры юного читателя.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. Рассказывание.
	31	12.04-16.04.	«Космонавтом стать хочу – скоро в космос полечу»	Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие».

	32	19.04-23.04.	Птицы – наши друзья	Расширять представления детей о птицах, об их образе жизни и поведении. Способствовать развитию представлений детей о птицах, живущих в нашей и других странах. Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида, повадках, приспособления к среде обитания. Активизировать познавательный интерес к птицам.	Изготовление скворечников
	33	26.04-30.04.	Мир экспериментов	Устанавливать простые причинно-следственные связи, развивать познавательный интерес к экспериментированию. Планировать разнообразные эксперименты в группе и на прогулке с песком, светом и тенями, водой и магнитами, привлекать детей к работе с карточками «Превращения», рассказывает о дневнике наблюдений. Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны; расширить знания детей о весне. Обогащать и активизировать словарь по теме весна.	Совместная деятельность педагога и детьми по экспериментированию
Май	34	04.05-14.05.	Праздник Победы и труда	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны	Акция «Георгиевская ленточка».
	35	17.05-21.05.	Мир насекомых	Расширять представления детей о разнообразии насекомых; закреплять знания о строении насекомых формировать бережное отношение к окружающей природе. Упражнять в умении различать и называть часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (окраске, величине, способам	Проект «Насекомые и цветы»

				передвижения, своеобразии отдельных частей). Закрепить представления об условиях обитания насекомых (в лесу, поле, у водоёмов), природных и построенных человеком жилищ. Воспитывать у детей интерес к миру насекомых, бережное обращение к ним.	
	36	24.05-28.05.	Здравствуй, Лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Формировать представления о правила безопасного поведения на детской площадке и на природе. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.	Подготовка к празднику «Вот и лето»

**Комплексно-тематическое планирование по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2021- 2022 учебный год в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»**  
**Группа ОРН от 5 до 6 лет**

Месяц		Дата	Тема	Программное содержание	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	30.08-03.09.	Встречай нас, детский сад!	Расширять представления об учебных заведениях. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка	Проект «Как я провел лето»

				(обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), о предметах, облегчающих их труд. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.	
	2	06.09-10.09.	Осенние заготовки	Расширять знания детей об осени, ее месяцах. Расширять представления о живой и неживой природе. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы	Создание лепбука «Осень – время золотое».
	3	14.09-18.09.	Я и моя семья	Формировать первичные знания о ценностях представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с членами семьи. Формировать умения различать эмоциональные состояния близких в различных жизненных ситуациях. Развивать умение называть домашний адрес, свое имя, фамилию, отчество, имена, отчества и фамилии членов семьи, и профессии и место работы. Формировать представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают и несут ответственность за их поступки взрослые люди (раскрыть права и безопасность детей). Продолжать формировать представления о родном доме. Знакомство с предметами, создающие комфорт.	Видео презентация «Традиции нашей семьи»



	4	20.09-24.09.	Мы живем на Земле.	Дать представление о Земле, как о планете Солнечной системы на которой живут люди (вращение вокруг Солнца- смена времен года, вращение вокруг оси смена дня и ночи, многообразие растительного и животного мира, природных зон, богатые природные ресурсы). Воспитывать бережное отношение к Земле, ее богатствам.	Коллективное создание макета Земли
Октябрь	5	27.09-1.10	Удивительный мир растений	Закреплять знания детей о характерных свойствах растений, о семенах растений, способствовать обобщению представлений о строении, росте, и развитии растений. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно- следственные связи. Расширять представления детей о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, техникой. Воспитывать интерес к растениям, накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.	Просмотр презентаций и видео роликов «Растения осенью: подготовка к зиме»
	6	04.10- 08.10.	Все профессии важны, все профессии нужны.	Расширять представления о различных профессиях людей. Формировать знания детей о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Формировать представления о профессиях нашего региона (нефтяники, геологи и другие). Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что окружает детей (результат труда).	Презентация «Путешествие в страну профессии» Сюжетно-ролевые игры. Создание плаката

					«Все профессии важны – все профессии нужны»
	7	10.10-14.10.	Что мы знаем о знаках?	Формировать первоначальные представления о знаках и символах. Показать роль и значение различных знаков в нашей жизни. Познакомить с конкретными знаками (жесты, звуковые сигналы, стрелка) и универсальными знаками (знаки дорожного движения, нотные знаки и другие). Знакомство с символикой государства и города. Развивать умение ориентироваться по дорожным знакам, соблюдая правила дорожного движения.	Детско – родительский проект «Знаки в нашей жизни»
	8	18.10- 21.10.	Город, в котором я живу	Формировать начальные представления об его истории и культуре. Вызвать интерес к истории своего города. Воспитывать любовь, чувство гордости за его достижения. Рассказывать о людях, прославивших город Нижневартовск (нефтяники – первопроходцы и современники, спортсмены, строители, артисты).	Создание семейных газет «Что мы знаем о Самотлоре»
Ноябрь	9	24.10-29.10	Моя Родина –Россия	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Россия – многонациональная страна. Москва – главный город. Вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Сюжетные игры: «Путешествие в старину: «Как жили славяне»», «Богатыри земли русской».

				<p>Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p>	<p>Просмотр фильмов о Родине; презентации «Государственная символика»</p>
	10	01.11-05.11	<p>Домашние животные в жизни человека</p>	<p>Расширить представления о домашних животных, их значении для человека. Познакомить с интересными историями об их преданности, отваги, любви и привязанности к человеку. Воспитывать желание ухаживать за животными. Закрепить правила поведения с животными. Систематизировать представление о заботе человека о домашних животных. Воспитывать интерес к животным заботливое отношение к ним.</p>	<p>Организация фотовыставок и «Наши питомцы»</p>
	11	08.11- 11.11.	<p>Юные защитники природы.</p>	<p>Продолжать формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека. Формировать представления о том, что люди являются частью Природы, для роста, развития и жизни всем необходимо одно и тоже: вода, воздух, свет, питание, любовь и бережное отношение окружающих. Познакомить детей с заповедниками нашей страны. Рассказать назначение Красной книги. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать интерес к природе, умение бережно расходовать все что дает природа.</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой» - открытие сезона подкормки птиц в холодное время года</p>

	12	15.11 - 19.11.	В здоровом теле – здоровый дух	Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Дать представление о правилах ухода за больным. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать представления о важности соблюдения режима дня. Формировать представление детей о вредных привычках, их вреде для организма человека. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Расширять представление о роли врача в жизни человека. Формировать умение самостоятельно вызвать машину скорой помощи.	Физкультурный досуг «Крепыши»
	13	22.11 - 26.11.	Путешествие из прошлого в будущее	Расширять представления детей о возникновении предметов ближайшего окружения. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Формировать представления детей о прошлом человека: жилище, способах передвижения (автомобиль, самолет), об истории преобразования данных предметов человеком в процессе развития рукотворного мира. Знакомить особенностями избы, ее внутреннего убранства, предметах быта, традициями строительства избы. Знакомить с особенностями быта крестьян, одежды. Активизировать познавательную деятельность детей. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира.	Проект «Об истории одного предмета»
Декабрь	14	29.11 - 03.12	Здравствуй, зимушка - зима	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), Познакомить с таким природным	Изготовление макета «Зимний

				явлением, как туман. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать умение устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособление к среде). Познакомить с зимующими и прилетными птицами, учить узнавать их. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	пейзаж» экспериментирование со снегом, льдом
	15	06.12 - 10.12.	Животный мир Земли	Познакомить детей с основными группами диких животных. Расширить представления о мире животных. Познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным. Формировать представления о животных жарких стран; о заповедниках и зоопарках, животных занесенных в Красную книгу. Формировать представления об условиях жизни диких животных нашего региона. Воспитывать любовь к животным, стремление оказать им помощь, защищать их.	Создание макета для игр «Животные жарких стран»
	16	13.12-17.12.	Друзья и дружба	Воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим, умение регулировать своё настроение; умение вести себя в общественных местах; учить точно выражать свою мысль, выслушивать других. Закрепить понятие «доброта», «добрый», «милосердный»; развивать чуткость, отзывчивость, внимание; сформировать культуру общения. Научить детей быть внимательными к окружающим взрослым и сверстникам, родным; обогатить опыт детей	Развлечение «День без обид»

				<p>действиями и поступками, которые могут порадовать других людей; развивать диалогическую речь детей, поупражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражения, мимику, позу.</p> <p>воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять радость близким людям; учить вежливой форме общения; развивать чувство композиции, эстетический вкус.</p>	
	17	20.12-30.12.	Новый год у ворот	<p>Привлекать к активному разнообразному участию к подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в разных странах.</p>	<p>Конкурс построек из снега</p> <p>«Снежные чудеса» выставка детских работ</p> <p>праздник «Новый год у ворот»</p>
Январь	18	10.01-14.01.	Сказка двери открывает	<p>Расширение знаний детей о русских народных сказках</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные понятия: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие -жадность, простота-хитрость и т.д. посредством воспроизведения произведений сказочного жанра.</p> <p>Развивать познавательную активность и интерес к детской художественной литературе (сказкам, рассказам, устному народному творчеству) через</p>	<p>Игра-викторина по сказкам русских писателей.</p> <p>Рисование: «Ветер весело шумит,</p>

				проигрывание эпизодов, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, разрешение проблемных ситуаций, придумывание собственных рассказов и сказок или окончания, оформление иллюстраций и т.д., проявлять активность в самостоятельной творческой деятельности.	судно весело бежит...»
	19	17.01-21.01.	Мой край родной – Югра	Познакомить с условиями жизни на Севере растительным и животным миром. Расширить представления о профессиях нашего региона (нефтяники, газовики, геологи и др.) Формировать представления об историко-географических фактах территории ХМАО (особенности времен года, болота, озера). Формировать представления о Красной книге. Знакомство с заповедниками и заказниками края. Расширять представления о коренных жителях Югры (одежда, виды деятельности, культура). Воспитание любви к родному краю.	Проект «Мы живем на Севере»
	20	24.01-28.01.	Мы любим спорт	Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.	Эстафета «Веселые старты»

Февраль	21	31.01- 04.02.	Удивительный мир растений	Расширять представления о дикорастущих и культурных растениях, ягодах, грибах, о правилах их сбора. Познакомить с интересными представителями мира дикорастущих и культурных растений, с особенностями их роста и развития. Систематизировать знания о цветах (полевые, луговые, садовые). Познакомить детей с лекарственными растениями родного края. Воспитывать бережное и охранное отношение к растениям.	Выставка детского творчества «Белая берёза».
	22	07.02-11.02.	Подводный мир	Расширять представления детей о том, что Земля общий дом для всех живых существ, живущих рядом с человеком, а также ее обитатели живущих в степях, лесах, пустынях и т.д. Морских жителей живой и не живой природе. Обогащать словарь детей используя художественные произведения совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать поисково- исследовательскую деятельность. Закреплять понятия: Земля, вода, воздух, солнце, растительный и животный мир. Развивать память, речь, мышление. Воспитывать бережное и заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом. Познакомить с некоторыми обитателями подводного мира, их внешним видом, особенностями жизни. Расширять представления детей о жителях водоемов. Воспитывать экологическую культуру.	Создание коллективной работы в технике пластилинография «Кто в море живет, кто по морю плывет»
	23	14.02-18.02.	Транспорт, ПДД	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход» «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный	Конкурс плакатов «На улице - не в комнате, о



				<p>переход», «Пункт медицинской помощи». .</p> <p>Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать представления о назначении общественного и грузового транспорта, особенностях передвижения разных видов транспорта. Формировать представления о разновидностях городского транспорта (легковые автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы).</p>	<p>том, ребята, помните»</p> <p>Встречи с работниками ГИБДД, с людьми разных профессий, связанных с транспортом.</p> <p>Целевая прогулка «Пешеходный переход».</p>
	24	21.02-25.02.	День Защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными,</p>	<p>Конкурс газет и плакатов «Наши любимые папа и дедушка!»</p> <p>Просмотр фильмов и мультфил</p>

				смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	ьмов «Илья Муромец» , «Садко»
Март	25	28.03- 04.03.	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Конкурс «У мамы золотые руки»
	26	08.03-11.03.	Весна – красна.	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Продолжать представления детей о труде людей весной.	Музыкальное е развлечение «Весна красна».

	27	14.03-18.03.	Народные праздники и обычаи России	<p>Знакомить детей с традициями народной праздничной культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (городец, Полохов, Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народной игрушке(дымковская игрушка, матрешка, городецкая, богородская, бирюльки). Расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Познакомить детей с музеем, как местом хранения предметов старины, разными видами музеев (народного искусства, кукол, игрушки, народного быта)</p>	Конкурс на лучшую куклу для кукольного театра, созданную совместно с родителями. Создание коллажа «Русская изба»
	28	21.03-25.03.	Откуда хлеб пришел	<p>Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.</p>	Детско – родительский проект «Как хлеб к нам на стол пришел»
	29	28.03-01.04.	Витамины и здоровый организм	<p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания . Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	Квест – игра «Приключения Витаминки»

				<p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Познакомить детей с понятием «витамины», формировать представления о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.</p> <p>Воспитывать культуру питания, чувство меры.</p>	
Апрель	30	04.04-08.04.	Неделя детской книги	<p>Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Познакомить детей с профессией писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книги, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге; познакомить с разными жанрами литературы. Учить детей бережному обращению с книгами. Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний. Воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним. Вызывать положительные эмоции при чтении книг. Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.</p>	Акция «Подари книгу детскому саду». «Книжкина больница»
	31	11.04-15.04.	«Космонавтом стать хочу – скоро в космос полечу»	<p>Формировать представления о космосе, солнечной системе и ее планетах. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству, расширить представления детей о профессии космонавта. Рассказать о дне космонавтики. Формировать представление о том, какое положение</p>	Сказка о звёздах и луне конкурс творческих

				занимает солнце на небосводе в разное время дня (экспериментирование). Сооружение солнечных часов в группе. Совершенствовать знание детей о роли солнца для жизни на Земле. Рассказать детям о необходимости защиты глаз от яркого солнечного света (темные очки). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать гордость за свою страну.	работ детей и родителей
	32	18.04-21.04.	Птицы – наши друзья	<p>Расширять представления о строении тела птицы, ее росте и развитии, питании. Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение различать перелетных и зимующих птиц: название, особенности жизни в зимнее время и в теплых краях. Уточнить с детьми причину перелета птиц. Обратить внимание на то, как можно облегчить жизнь птиц зимой. Расширять представления детей о домашних птицах: их названии, названии детенышей, внешних признаках, особенности жизни. Формировать умение находить общие признаки и отличия от диких птиц.</p> <p>Познакомить с птицами нашего северных широт. Рассказать детям о птицах, занесенных в Красную книгу. Формировать представления детей о птицах жарких стран (страус, попугай и другие). Воспитывать экологическую культуру.</p>	<p>Викторина «Наши крылатые соседи».</p> <p>Изготовление масок птиц, книжек – малышек и закладок.</p>

	33	25.04-29.04.	«Мир экспериментов»	Устанавливать простые причинно-следственные связи, развивать познавательный интерес к экспериментированию. Планировать разнообразные эксперименты в группе и на прогулке с песком, светом и тенями, водой и магнитами, привлекать детей к работе с карточками «Превращения», рассказывает о дневнике наблюдений. Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны; расширить знания детей о весне. Обогащать и активизировать словарь по теме весна.	Совместная деятельность педагога и детьми по экспериментированию
Май	34	03.05 – 13.05	Праздник Победы и труда	Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Тяготы мирного населения в годы войны. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны и труда.	Акция «Георгиевская ленточка»
	35	16.05 – 20.05	Мир насекомых	Формировать бережное и ответственное отношение к насекомым. Формировать представления о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Воспитывать интерес к насекомым. Познакомить с насекомыми, занесенными в Красную книгу.	Проект «Такие удивительные насекомые»

	36	23.05 -27.05	Здравствуй, Лето!	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Формировать представления о правила безопасного поведения на детской площадке и на природе. Знакомство с особенностями жизни насекомых, птиц и животных в весенний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.</p>	Подготовка к празднику «Вот и лето»
--	----	--------------	----------------------	--	-------------------------------------

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2021- 2022 учебный год в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»**

**Группа ОРН от 6 лет до прекращения образовательных отношений**

Месяц		Дата	Тема	Программное содержание	Итоговые мероприятия
-------	--	------	------	------------------------	----------------------



Сентябрь	1	30.08-03.09.	Встречай нас, детский сад!	<p>Развивать у детей познавательный интерес к школе, книге. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. Формировать представления о школьных предметах (парта, звонок, школьные принадлежности другое). Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий.</p>	<p>Организация развлечения «День знаний».</p> <p>Проект «Мои летние впечатления»</p>
	2	06.09-10.09.	Осенние затеи	<p>Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.</p>	<p>Создание интерактивной книги видеорецептов блюд из овощей и фруктов совместно с родителями</p>
	3	13.09-17.09.	Я и моя семья	<p>Формировать первичные знания о ценностях представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с членами семье. Формировать умения различать эмоциональные состояния близких в различных жизненных ситуациях. Развивать умение называть домашний адрес, свое имя, фамилию,</p>	<p>Создание совместно с родителями книжек – малышек «Праздники в нашей семье»</p>

				<p>отчество, имена, отчества и фамилии членов семьи, и профессии и место работы.</p> <p>Формировать представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают и несут ответственность за их поступки взрослые люди (раскрыть права и безопасность детей). Воспитывать интерес к родословной своей семьи, составление генеалогического древа. Продолжать формировать представления о родном доме. Знакомство с предметами, создающие комфорт.</p>	
	4	20.09-24.09.	Мы живем на Земле.	<p>Рассказывать о том, что Земля - наш общий дом, как менялись представления людей о том, что такое Земля в разные времена, о её строении, форме, о роли морских путешествий в познании людьми мира. Формировать первичные представления о географии и климате Земли. Познакомить детей с историей появления и использования глобуса, географических карт. Формировать умение работы с картой мира. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи. Развивать у детей интерес к разнообразным природным ресурсам. Совершенствовать знания о том, что на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать бережное отношение к Земле, ее богатствам.</p>	«Марафон по планете Земля или как обогнуть мир по страницам книг за одну неделю»
	5	27.09-1.10	Удивительный мир растений	<p>Расширять представления о многообразии растительного мира, раскрывая принадлежность к миру живого. Формировать представления о признаках</p>	Создание коллажа «Что нужно растению для жизни»

				<p>внешнего строения, разное расположение частей, способов размножения. Формировать представления о потребностях растений в свете, воздухе, месте для обитания, благоприятной температуре. Формировать представления о жизни растений в условиях экологических систем. Познакомить с природными зонами Ханты – мансийского округа. Воспитание любви и бережного отношения к растениям. Формировать представления о растениях, занесенных в Красную книгу</p>	
Октябрь	6	04.10-08.10.	Все профессии важны, все профессии нужны.	<p>Расширять представления о различных профессиях людей. Формировать представления о происхождении профессий и появлении новых, о выборе профессии, о необходимости добросовестного выполнения любого вида профессиональной деятельности. Формировать умения детей называть место работы родителей, элементарные представления о профессии родителей. Расширять представления о строительных профессиях (каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др.); о профессии земледельца (комбайнер, агроном и др.) и особенностях труда сельскохозяйственных профессий; профессии работников транспорта (водитель автобуса, троллейбуса, трамвая, кондуктор, механик). Формировать представления о профессиях нашего региона (нефтяники, геологи и другие). Продолжать развивать умения детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Ввести понятие «Профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что</p>	Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.

				окружает детей (результат труда), желание выбрать профессию и стремление учиться.	
	7	11.10-15.10.	Что мы знаем о знаках?	Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (знак, символ), познакомить с некоторыми конкретными знаками, символами, знаковыми системами. Ввести понятие «знак», показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными (знаки дорожного движения) и др. Продолжать знакомство с символикой государства и города. Формировать умение действовать в соответствии со знаком, символом. Развивать способность понимать знаково-символические обозначения карты земли. Формировать представление о сферах применения тех или иных знаков. Познакомить детей с искусством пантомимы. Развивать умение ориентироваться по дорожным знакам, соблюдая правила дорожного движения.	Детско – родительское проект «Как знаки облегчают жизнь»
	8	18.10-22.10.	Город, в котором я живу	Формировать первичные ценности, представления о России как многонациональной, (Нижевартонск – многонациональный город), но единой стране. Конкретизировать знания детей о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты. Закрепить знания о профессиях людей родного города. Формировать познавательный интерес к изучению родного города. Знакомить с городскими праздниками и традициями. Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи»

	9	25.10-29.10	Моя Родина – Россия	<p>Вызвать интерес к истории своей страны. Воспитание уважения к символике России, формирование представлений о проявлениях уважения к символике в поведение людей. Знакомство с природой разных частей России. Формирование знаний о России (герб, флаг), о городах России, знакомство со столицей России, её достопримечательностями;</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославившими Россию. Россия – многонациональная страна. Москва – главный город. Рассказать детям о Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей их обычаям.</p>	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.
Ноябрь	10	01.11-05.11	Домашние животные в жизни человека	<p>Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, их приспособленности к среде обитания, пользе для человека и развитие в детях гуманного отношения к «братьям нашим меньшим». Уточнить, расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, чем питаются, какую пользу приносят). Познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о домашних животных. Формировать представления детей о домашних животных народов Севера (олень). Закрепить правила поведения с животными. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц. Продолжение заполнения альбома «Мы их знаем»
	11	08.11-12.11.	Юные защитники природы.	Расширять и систематизировать знания и представления детей о лесе: растительном и животном мире, формировать положительное отношение к	Фотовыставки «Красная книга Югры».

				<p>природе через расширение взаимодействия с объектами окружающего мира, желание принимать посильное участие в приумножении природных богатств. .</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи. Познакомить детей с заповедниками нашей страны. Воспитывать чувство гордости, что на нашей земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы. Вспомнить назначение Красной книги. Закреплять правила поведения в лесу, экологические знания и представления.</p> <p>Развивать чувственное и эмоциональное осознание взаимосвязанности и взаимозависимости человека и природы, его бережного отношения к ней, любовь к природе и желание охранять, способствовать духовно-нравственному и экологическому воспитанию детей. Вызывать желание трудиться по сохранению природы, оберегать ее и беречь.</p>	Акция «Покормите птиц зимой»
	12	15.11 - 19.11.	В здоровом теле – здоровый дух	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Воспитывать культуру поведения. Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: здоровье, гигиена, здоровое питание, режим дня, спорт. Показать важность режима дня в формировании здорового образа жизни.</p> <p>Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом. Расширять представления о строении человека и о работе внутренних органов и систем, их влияние на здоровье. Формировать представления о человеке как части природы и о связи с ней. Расширять представление о роли врача в жизни человека. Формировать умение самостоятельно вызывать</p>	<p>Тематический день «День здоровья»</p> <p>Просмотр мультфильма «Волшебный школьный автобус» серия «Автобус на обед»</p>

				о машину скорой помощи. Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.	
	13	22.11 - 26.11.	Путешествие из прошлого в будущее	Расширять представления детей о возникновении предметов ближайшего окружения. Продолжать расширять представления о прошлом транспортных средств (автомобиль, самолет корабль). Формировать представления о прошлом обогревательных приборов, счетных устройств (счеты, компьютер), измерительных приборов (весы), книги, денег, очков и других предметов.) Формировать представления о жизни древнего человека, особенностей древнего мира, животных населяющих землю (динозавры), предметах жизни и труда. Расширять знания детей о том, как человек научился добывать огонь (показать значение этого открытия для жизни человека). Вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом настоящем предмета). Воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира.	Создание макета «Древний мир» Рисование «Из жизни прошлого»
Декабрь	14	29.11 - 03.12	Здравствуй, зимушка - зима	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопады, особенности деятельности людей в зимнее время года в городе). Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой.	Конкурс рисунков «Эта снежная зима»

				Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Антарктики, Арктики. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
	15	06.12 - 10.12.	Животный мир Земли	<p>Формировать представления о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества. Продолжать знакомство с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. Расширять представления о животных жарких стран, условиях их жизни; о заповедниках и зоопарках, животных занесенных в Красную книгу. Расширять представления об условиях жизни животных нашего региона. Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, пингвин, северный олень, тюлень, морж; закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе; медведь накапливает жир). Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать.</p>	Проект «Животные рядом»
	16	13.12-17.12.	Друзья и дружба	<p>Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формирование такие качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). Расширять умения устанавливать коммуникативные связи, сотрудничать, избегать</p>	Развлечение «День без обид»



				<p>конфликтных ситуаций, или стараться решить их конструктивным путем. Продолжать развивать у детей социальную восприимчивость (способность учитывать чувства и желания других людей, причины их поступков).</p> <p>Продолжать формировать уверенность в себе (положительную оценку своей внешности, поведения), способствовать становлению у них толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.</p>	
	17	20.12-30.12.	Новый год у ворот	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.</p>	«Посиделки Дедов Морозов» (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран)
Январь	18	10.01-14.01.	Сказка двери открывает	<p>Расширение знаний детей о русских народных сказках. Учить видеть многообразие сказочного мира, развивать интерес к русским народным сказкам, развивать детское творчество, способствовать накоплению литературного опыта читая, обсуждая и драматизируя произведения, развивать культуру речи; обогащать и активизировать словарный запас сказочными выражениями; воспитывать в детях через сказку доброту, сопереживание, всегда прийти на помощь. Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка», познакомить с художником-иллюстратором</p>	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)

				сказок В. М. Васнецовым. Развитие способностей детей средствами театрального искусства. Учить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Знакомить детей с широтой сказочного жанра народов мира и родного края. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.	
	19	17.01-21.01.	Мой край родной – Югра	Расширять представления о родном городе, крае. Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира округа о сезонных изменениях в природе, о взаимодействии человека с природой, здоровье человека в условиях севера России. Расширить детей с полезными ископаемыми нашего края (нефть, газ, торф). Расширить представления о профессиях нашего региона (нефтяники, газовики, геологи и др.) Расширять представления об историко-географических фактах территории ХМАО (особенности времен года, болота, озера). Формировать представления о Красной книге. Продолжать знакомство с заповедниками и заказниками края. Расширять представления о коренных жителях Югры (одежда, виды деятельности, культура). Познакомить детей с произведениями литературного искусства созданных поэтами ХМАО. Воспитание любви к родному краю.	Оформление карты ХМАО с изображением заповедных мест.
	20	24.01-28.01.	Мы любим спорт	Расширить представления детей о спорте, познакомить с историей Олимпийского движения. Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека. Расширять знания о	Развлечение «Веселые старты»

				выдающихся спортсменах нашего города и региона. Формировать представления о соблюдении безопасного поведения во время занятий спортом и физкультурой. Воспитывать интерес к различным видам спорта.	
Февраль	21	31.01-05.02.	Удивительный мир растений	Расширять представления о классификации растений на дикорастущие и культурные. Познакомить с интересными представителями мира дикорастущих культурных растений, с особенностями их роста и развития. Формировать умение узнавать и правильно называть лекарственные травы. Напомнить детям о растениях, занесенных в Красную книгу. Воспитывать бережное отношение к растительному миру нашей планеты.	Создание альбома по эколого - исследовательской деятельности «Растения родного края»
	22	07.02-11.02.	Подводный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о воде, его жителях. Расширять представления детей об обитателях морских глубин, формировать умение размышлять. Развивать познавательный интерес, творческие способности. Учить охранять окружающую среду. Формировать представления о некоторых морских животных, их внешнем виде, образе жизни. Воспитывать экологическую культуру. Показать многообразие, красоту, окружающего мира.</li> </ul>	Конкурс рисунков «Морские обитатели»
	23	14.02-18.02.	Транспорт, ПДД	Расширять представления о видах транспорта, его истории. Формировать представления о назначении общественного и грузового транспорта, особенностях передвижения разных видов транспорта. Формировать представления о разновидностях городского	Развлечение «Случай на дороге»

				<p>транспорта (легковые автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы), вспомнить о профессии работников транспорта, о правилах поведения в общественном транспорте. Расширять представления о безопасном поведении на улицах города, о светофоре как регулировщике движения не только пешеходов, но и транспорта, дорожных знаков. Формировать представление о профессии регулировщика дорожного движения. Формировать умение безопасного проезда (ремни безопасности, детское кресло) на транспорте, безопасного входа, выхода и обхода транспорта.</p>	
	24	21.02-25.02.	<p>День Защитника Отечества</p>	<p>Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.</p> <p>Уточнение и расширение знаний о государственном празднике «День защитника Отечества», профессиях военнослужащих, разных родах войск и боевой технике. Приобщение к русской истории через знакомство с былинными богатырями и рассказами о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание патриотических чувств к нашей Родине, чувства гордости за наш народ, Армию, защитников нашего Отечества.</p>	<p>Презентация «Наша армия сильна – защищает всех она»</p>
Март	25	28.02-04.03.	<p>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у</p>	<p>Конкурс «У мамы золотые руки»</p>

				<p>мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
	26	08.03-11.03.	Весна – красна.	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе. Учить обобщать и систематизировать представления детей о временах года.</p> <p>Формировать представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Развивать интерес к родному краю, воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев,</p>	<p>Вернисаж рисунков «Мы весну встречаем»</p> <p>Фольклорное развлечение «Протальник»</p>

				механизаторов, лесничих и др.). Воспитывать любовь к «малой Родине».	
	27	14.03-18.03.	Народные праздники и обычаи России	Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к предметам искусства.	Акция «Масленица широкая»
	28	21.03-25.03.	Откуда хлеб пришел	Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.	Проект «Хлебо – булочные изделия»
	29	28.03-01.04.	Витамины и здоровый организм	Расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания . Расширять представления о роли	Квест - игра «Путешествие Витаминки»

				<p>гигиены и режима дня для здоровья человека. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Познакомить детей с понятием «витамины», формировать представления о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать культуру питания, чувство меры.</p>	
Апрель	30	04.04-08.04.	Неделя детской книги	<p>Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Познакомить детей с профессией писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книги, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге; познакомить с разными жанрами литературы. Учить детей бережному обращению с книгами. Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний. Воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним. Вызывать положительные эмоции при чтении книг. Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней</p>	<p>Акция «Подари книгу детскому саду». «Книжкина больница»</p>
	31	11.04-15.04.	«Космонавтом стать хочу – скоро в космос полечу»	<p>Формировать представления о космосе, солнечной системе и ее планетах. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству, расширить представления детей о профессии космонавта. Рассказать о дне космонавтики.</p>	<p>Конкурс поделок «Я и космос»</p>

				Формировать представление о том, какое положение занимает солнце на небосводе в разное время дня (экспериментирование). Сооружение солнечных часов в группе. Совершенствовать знание детей о роли солнца для жизни на Земле. Рассказать детям о необходимости защиты глаз от яркого солнечного света (темные очки). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать гордость за свою страну.	
32	18.04-22.04.	Птицы – наши друзья	Расширять представления о строении тела птицы, ее росте и развитии, питании. Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение различать перелетных и зимующих птиц: название, особенности жизни в зимнее время и в теплых краях. Уточнить с детьми причину перелета птиц. Обратит внимание на то, как можно облегчить жизнь птиц зимой. Расширять представления детей о домашних птицах: их названии, названии детенышей, внешних признаках, особенности жизни. Формировать умение находить общие признаки и отличия от диких птиц. Познакомить с птицами нашего северных широт. Рассказать детям о птицах, занесенных в Красную книгу. Формировать представления детей о птицах жарких стран (страус, попугай и другие). Воспитывать экологическую культуру.	Викторина «Наши крылатые соседи». Изготовление масок птиц, книжек – малышек и закладок.	
33	25.04-29.04.	Есть такая профессия Родину защищать	Расширять знания детей об особенностях профессии спасателя, военного, полицейского. Учить предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности. Научить детей правилам вызова служб специального назначения. Развивать	Составление творческих рассказов «Если бы я был ...».	



				<p>любопытность, память, логическое мышление, способность делать выводы. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. Сформировать понятие у детей о важности и необходимости данной профессии.</p> <p>Расширить словарный запас детей. Воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде. Воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности.</p>	Настольный театр «Военная техника готовится к параду»
Май	34	03.05 – 13.05	Праздник Победы и труда	<p>Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Тяготы мирного населения в годы войны. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны и труда.</p>	Акция «Георгиевская ленточка»
	35	16.05 – 20.05	Мир насекомых	<p>Формировать бережное и ответственное отношение к насекомым. Формировать представления о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Воспитывать интерес к насекомым. Познакомить с насекомыми, занесенными в Красную книгу.</p>	Проект «Насекомые Красной книги»
	36	23.05 -27.05	Здравствуй, Лето!	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей;</p>	Подготовка к празднику «Вот и лето»

				<p>много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Формировать представления о правила безопасного поведения на детской площадке и на природе. Знакомство с особенностями жизни насекомых, птиц и животных в весенний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.</p>	
--	--	--	--	--	--

## Содержание образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Физическая культура</b>			
Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.	Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).	Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			<b>269</b>
Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице.	Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнять и расширять знания детей о ХМАО – Югре. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.	Знать и владеть информацией о родном городе (в какой округе, области находится, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (парки, музеи, культурные и развлекательные центры, памятники и др.). Уточнять и расширять знания детей о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать	Уточнять и расширять знания детей о ХМАО – Югре, городе. Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.		домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и др.)	
<b>Познавательное развитие</b>			
<p>Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в тайге, знать 2 дерева и 2 цветка.</p> <p>Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).</p>	<p>Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды.</p> <p>Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита, ее название).</p>	<p>Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самое длительное время суток – ночь; летом наблюдается такое явление, как белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, поземка. Узнавать и называть растения тайги: <i>кустарники</i> (можжевельник, кедровый стланник, шиповник, малина, смородина); <i>деревья</i> (ель сибирская, сосна обыкновенная, пихта, сибирский кедр, лиственница, береза, осина, ольха зеленая, липа, рябина); <i>травянистые растения леса и болота</i> (сфагнум, кукушкин лён, мох, ягель, пушица); <i>ягоды</i> (брусника, морошка, клюква, черника, голубика, земляника); <i>грибы</i> (боровик, подберезовик, мухомор, груздь, опята, поганка, лисички, подосиновик). Узнавать и называть животных, обитающих в ХМАО: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных</p>	<p>Знать и называть животных, обитающих в ХМАО: <i>звери</i> (волк, медведь и т.д.); <i>птицы</i>: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); <i>рыбы</i> (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка).</p> <p>Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: <i>деревья</i> (ель, сосна, кедр, осина, береза); <i>кустарники</i> (багульник, карликовая береза, ива); <i>травянистые растения</i> (пушица, <b>270</b> хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); <i>ягоды</i> (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); <i>грибы</i> (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик).</p> <p>Иметь представление о жизни и быте коренных народов Севера: ханты и манси кочуют по тайге, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам.</p>

		<p>(олень, лось, лиса, бурый медведь, белка).</p> <p>Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (тайга, болото). Знать животных и растения ХМАО, занесенные в Красную книгу. Называть коренных народов ХМАО (ханты, манси).</p> <p>Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ.</p> <p>Иметь представление о труде людей нашего города.</p>	<p>Знать и называть природные богатства ХМАО и их значение в жизни людей.</p> <p>Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Нижневартовска.</p>
<b>Музыка</b>			
<p>Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в ХМАО (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре.</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы.</p> <p>Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик).</p> <p>Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр).</p> <p>Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц ХМАО.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки).</p> <p>Сопровождать пение игрой на бубне.</p> <p>Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни.</p> <p>Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей ХМАО.</p>	<p>Расширять знания детей о народных инструментах коренных народов ХМАО.</p> <p>Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы.</p> <p>Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Художественное творчество</b>			
<p>Познакомить с элементами</p>	<p>Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и</p>	<p>Узнавать и называть орнаменты народов ханты и манси. Использовать орнаменты коренных народов Севера в</p>	<p>Знать народные орнаменты, различать и называть их: «большая березовая ветвь», «корень дерева», «хейро».</p>

узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).	прямых линий (чум, собачий след, пав), передавать в работе их колорит.	украшении предметов быта (унты, малица, сах). Знать орнаменты: «пав», «двойной пав», «оленьи рога», «собачий след», «березовая ветвь». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.	Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: сах, малица, унты, сумочка и т.д.
--	--	---	--

#### Художественная литература

Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Воспитывать интерес к его содержанию. Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.	Учить правильно воспринимать содержание хантыйских сказок, сопереживать героям. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из хантыйских народных сказок, сопереживать героям. Учить понимать содержание стихотворений хантыйских авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать интерес к культуре коренных народов Севера.	Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера. Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей ХМАО. Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.	Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизации (эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). <b>272</b> Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера) Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей ХМАО.
--	--	--	---

### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»

**Начало учебного года: 01.09.2021**

**Конец учебного года: 31.05.2022**

Летний период:

01.06.2021 - 31.08.2022

**Количество учебных недель, дней в год:**

**36 недель, 4 дня, 184 учебных дня.**

**1 полугодие:**

**17 недель - 85 дней**

**2 полугодие:**

**19 недель 4 дня - 99 дней**

**01.09.2021 - 31.12.2021**

04, 05.11.2021 - праздничные дни - 2

31.12.2021 г. – праздничные дни - 1

**10.01.2022 - 31.05.2022**

23.02.2021 - праздничные дни – 1

08.03.2021 - праздничные дни – 1

01.05.2021 - праздничные дни – 1

09.05.2021 - праздничные дни - 1

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний период



Месяц	Сентябрь																														итого:
Неделя	1					1					2					3					4										4 нед или 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количес во учебных дней	3					5					5					5					4										22





Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	4			5							6							7							8							4 нед ели 1 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	
Количество учебных дней	1			5							5							5							5							21

Месяц	Ноябрь																														итого:
Неделя	9							10							11							12							13		4 не дели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	У	У	У	П	П	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	
Количество учебных дней	3							5							5							5							2		20

Месяц	Декабрь																															итого:
Неделя	13					14							15							16							17					4 <del>неде</del> ли 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	П	
Количество учебных дней	3					5							5							5							4					22

Месяц	Январь																															итого:
Неделя	18																19							20							3 <del>недел</del> и 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	в	в	в	в	в	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	
Количество учебных дней										5							5							5							1	16

Месяц	Февраль																												итого:
Неделя	21						22						23						24								3 <del>недел</del> и 4 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	П	У	У	В	В	У	
Количество учебных дней	4						5						5						4								1	19	

Месяц	Март																															итого:
Неделя	25						26							27							28							29				4 <del>недел</del> и 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	У	У	У	У	У	В	В	П	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	
Количество учебных дней	5						3							5							5							4				22

Месяц	Апрель																														итого:
Неделя	29			30							31							32							33						4 недел и 1 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	
Количество учебных дней	1			5							5							5							5						22

Месяц	Май																															итого:	
Неделя	34								34							35							36							36		3 недел и 3 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	П	В	В	У	У	У	В	В	П	В	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У		
Количество учебных дней		3								4							5							5							2		20

