

Учебные занятия на 05.12.2023г.
по образовательной программе
"Доминанта"
группа 1/2



Раздел: Строй в вокальном ансамбле
Тема: Динамический строй в ансамбле

Дети, добрый день!

1. Изучите теоретический материал по теме.
2. Потренируете голосовой аппарат джазовыми упражнениями [Скэт](#).
[Ритмические упражнения](#)
3. Выучите текст песни и послушайте песню ["Скажите детям"](#)
4. Ответьте на вопросы:
 1. Динамический ансамбль это - ?
 2. В какой тесситуре (в верхней или нижней) допускается округлость звука в эстрадной манере пения ?
 3. Крещендо это - ?
 4. Диминуэндо это - ?

Динамический ансамбль

Динамика - это сила звука. Динамика может быть подвижной и неподвижной.

Подвижная динамика (нюанс) - крещендо и диминуэндо, т.е усиление и уменьшение звучности в ансамбле или хоре.

Неподвижная динамика - устойчивая и неизменяемая звучность ансамбля.

Динамический ансамбль как уравновешенность голосов по силе и громкости звучания внутри партии связан с тесситурой (диапазоном звучания).

С повышением тесситуры динамические возможности возрастают. При равномерных тесситурных условиях хоровые голоса имеют одинаковые динамические возможности, и их палитра тем богаче, чем разнообразнее использованный ими регистр. Например, в условиях относительно высокой тесситуры хор имеет динамические возможности от pp (тихо) до ff (форте), тогда как в условиях средней тесситуры они доходят от pp до f, а при низкой тесситуре - максимум от pp до mf.

Динамическое равновесие в хоре устанавливается, прежде всего, в неподвижных нюансах. Более сложные формы динамического ансамбля - подвижные нюансы, контрастная динамика (*от громкого звучания до тихого или наоборот*), длительное crescendo (*усиление звука*) и diminuendo (*стихание звука*), крайние динамические градации pp и ff.

Цель работы над динамическим ансамблем - научить одинаковым приёмам регулирования громкости звука (посредством певческого дыхания и использования резонаторов).

Если фактура произведения - гармоническая (аккордовая), то необходимо работать над динамическим равновесием голосов. Если гомофонно-гармоническая фактура, динамически ярче должен звучать голос, который ведет мелодию. В полифонических произведениях надо работать над выделением голосов, ведущих тему.

Надо помнить, что крайние голоса в силу своего положения прослушиваются лучше, чем средние.

Тембровый ансамбль


Тембр рассматривается не как свойство голоса, а как певческая манера. Композитор предписывает каждому произведению определенный тембр. Классические произведения требуют округлого, прикрытого звучания, народные песни допускают открытость, а эстрадное пение, это пение в манере между академической и народной. Это округлость звука в высокой тесситуре (диапазоне) и открытость в средней тесситуре (диапазоне).

Кроме того, на ансамбль влияют тесситурные условия. Для низкой тесситурой характерна тихая звучность, для средней - умеренная, для высокой - громкая. Если композитор учитывает эти качества - ансамбль *естественный*, если другие тесситурно-динамические соотношения, ансамбль *искусственный*.

Динамические оттенки

p - piano (пиано) – тихо
pp - pianissimo (пианиссимо) – очень тихо
mp - mezzo-piano (меццо-пиано) – не очень тихо
f - forte (форте) – громко
ff - fortissimo (фортиссимо) – очень громко
mf - mezzo-forte (меццо-форте) – не очень громко

crescendo (крецендо) – постепенно усиливая звук


diminuendo (диминуэндо) – постепенно ослабляя звук


Текст песни М. Фадеева "Скажите детям"

Скажите детям

Что в этой жизни

В попсовых песнях
Не много смысла

Что с добрым сердцем
Скорей обманут
Что самых верных
Ценить не станут

Скажите детям, что деньги — ветер
Что самый честный не будет предан
И только смелый он станет вечным
Своим об этом скажите детям

Скажите детям
Что тот, кто предал
Легко спал ночью
Легко обедал

За спины смелых
Сбегутся трусы
Что честь и совесть
Не продаются

Скажите детям, что деньги — ветер
Что самый честный не будет предан
И только смелый он станет вечным
Своим об этом скажите детям

И только смелый он станет вечным
Своим об этом скажите детям
Скажите взрослым
Что в небе звезды

А остальное
Не так серьезно
Пусть мечтают они как дети
Скажите взрослым, скажите это