

Серия конспектов образовательной деятельности с использованием технологии ТРИЗ в развитии речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

Содержание (оглавление)

| | |
|---|-----------|
| Введение или пояснительная записка | 4 |
| 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ | |
| Принципы использования ТРИЗ-технологии | 4 |
| 1.1 Методы ТРИЗ-технологии | 5 |
| 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ | |
| 2.1 Конспект организованной образовательной деятельности средняя группа «Сочиняем сказку» | 8 |
| 2.2 Конспект совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «В гостях у сказок» | 10 |
| 2.3 Конспект ОД по развитию речи «Придумай сказку» | 13 |
| 2.4 Конспект по развитию речи с использованием технологии ТРИЗ «Приключения Аленушки» | 17 |
| 2.5 Методическая разработка ОД по теме: «Волшебные слова» | 19 |
| 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 21 |
| 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ... .. | 21 |

Введение или пояснительная записка

Речевое творчество составляет одну из важнейших особенностей развития речи ребенка. Ребенок в дошкольном возрасте не просто активно овладевает речью, а творчески осваивает языковую действительность.

В настоящее время проблема развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста все больше привлекает внимание психологов и педагогов. Общество и целевые ориентиры Федерального государственного стандарта дошкольного образования направлены на то, чтобы по завершении дошкольного образования ребенок проявлял инициативу и самостоятельность, обладал развитым воображением, владел устной речью, умел использовать речь для выражения своих мыслей, умел выделять звуки в словах, проявлял любознательность, интересовался причинно-следственными связями. Для того чтобы реализовать целевые ориентиры, необходимо организовать образовательный процесс по развитию речевого творчества детей старшего дошкольного возраста, используя методы инновационной педагогической технологии ТРИЗ.

Технологии ТРИЗ уже больше 70 лет, создана была в 1946 г. отечественным исследователем Г.С. Альтшуллером и сегодня кажется, что она не актуальна. Но развитие дошкольников не останавливается, и каждый день приходят новые дети, которые хотят больше знать и уметь. Самостоятельно мыслить, придумывать новое, видеть несколько вариантов разрешения противоречивых ситуаций, жаждать поиска и открытий.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

Образовательная деятельность, проводимая по традиционной методике однообразна и скучна как для детей, так и для нас самих, как педагогов. Однажды применив на практике несколько методов и приемов ТРИЗ-технологии, решили использовать ее (технологии) и в дальнейшей своей работе. Схемы, рисунки, картинки, словесные игры по системы ТРИЗ направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявлять творческую одаренность, дети не боятся трудностей, нового, неизвестного, почувствовать собственную значимость для окружающих, удовлетворения от самостоятельно выполненной работы и добиться практического результата.

Совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий это импровизация, игра. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту занятия – и рождается Действие, в котором все участвуют на равных.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Принципы использования ТРИЗ-технологии

Используя ТРИЗ - технологию в работе дошкольниками, необходимо учитывать следующие дидактические принципы:

- Принцип свободы выбора (*в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора*);
- Принцип открытости (*предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения)*);
- Принцип деятельности (*в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность*);

- Принцип обратной связи (*воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих*);
- Принцип идеальности (*творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей*).

1.2 Методы ТРИЗ-технологии

Основными методами ТРИЗ - технологии, используемые в работе с детьми, являются следующие:

1. Мозговой штурм.

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Необходимо учитывать, что изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

Организация и проведение мозгового штурма:

1. Подготовительный этап:
 - чёткая и понятная формулировка проблемы,
 - формирование команды участников и распределение ролей,
 - выбор кандидатуры ведущего.
2. Основной этап. Педагог поощряет творческий азарт и энтузиазм своих воспитанников, не критикует, не оценивает, не ограничивает высказываемые мысли и предложения. Выслушиваются и принимаются к обсуждению даже самые абсурдные и смелые идеи. Содержание основного этапа:
 - разработка,
 - комбинирование,
 - оптимизация идей.
3. Заключительный этап:
 - критический анализ,
 - оценка,
 - отбор наиболее ценных идей.

Во время проведения мозгового штурма из большого числа высказанных вариантов решения отбираются наиболее перспективные идеи

Темами мозгового штурма могут быть такие:

- Как уберечь бабушку от серого волка;
- Как спастись от дождя, если нет зонтика;
- Как потушить пожар, если в доме нет воды;
- Как спастись от жары в летний день.

Примеры вопросов для обсуждения:

- как помешать медведю развалить теремок;
- как исполнить мелодию без музыкальных инструментов;
- как рассказать сказку без слов;
- как нарисовать без красок;
- где найти лето зимой;
- как не испачкать пол грязными подошвами ботинок.

Правила мозгового штурма:

1. Исключение всякой критики;
2. Поощрение самых невероятных идей;
3. Большое количество ответов, предложений;

4. Чужие идеи можно улучшать.

Воспитатель должен предложить детям свои оригинальные варианты решения задачи, что позволяет стимулировать их воображение и вызывать интерес и желание к творческой деятельности.

2. Синектика (метод эмпатии)

Официально метод был предложен Вильямом Гордоном в начале шестидесятых годов. Цель метода — познакомить с незнакомым, отстраниться от привычного. По мнению автора, развить творческие способности ребёнка помогут аналогии:

Эмпатия — перевоплощение в объект проблемной ситуации, отождествление себя с каким-либо персонажем или предметом, передача эмоционального состояния, характера образа. Особенно востребован этот приём во время проведения музыкальных занятий.

Примеры заданий:

- изобрази повадки кошки во время охоты на воробья;
- изобрази свою походку в папиных ботинках;
- представь, что ты котёнок, который очень любит музыку, промяукай мелодию детской песенки.

Эмпатия — перевоплощение в объект проблемной ситуации, передача эмоционального состояния, характера образа

- Прямая аналогия — основывается на нахождении буквального сходства природных и технических объектов, например, полёт самолёта и птицы, глубоководное плавание подводной лодки и рыбы.

- Фантазия — аналогия, возникающая в фантастическом, воображаемом мире, например, счастье — радуга, солнечные лучи, дружба — мостик или цветок и т. д.

3. Системный анализ (системный оператор)

Метод помогает сформировать целостную картину мира, развивает «многоэкранное» мышление, так как учит видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

Как освоить системный анализ: кольца Луллия

Овладеть системным мышлением помогают кольца Луллия — эффективное многофункциональное игровое пособие, которое применяется во всех видах образовательной деятельности (математика, развитие речи, музыкальное воспитание, обучение грамоте) и состоит из трёх вращающихся круговых зон:

- малый круг — карточки с изображением объектов, участвующих в сюжетно-ролевой игре (сказочных героев, человек, животное, предмет и т. д.);
 - средний круг — атрибуты для игры (волшебная палочка, руль, шприц, нора, гнездо и т. д.);
 - большой круг — действия объектов (спасает принцессу, едет, лечит, бежит и т. д.).
- Кольца Луллия — эффективное многофункциональное игровое пособие, которое

применяется во всех видах образовательной деятельности

Примеры:

- Игра «Сказка на новый лад». Раскручиваются два кольца, далее ребёнок моделирует историю, используя случайно выпавшую комбинацию двух карточек (сказочный герой и атрибут сказки). Составить сюжет сказки нужно, рассматривая, например, такие непривычные пары, как Золушка и Золотой ключик, Буратино и сапоги-скороходы, Чебурашка и ковёр-самолёт и т. д.
- Игра «Кто чей детёныш». Круги с изображением животных и детёнышей. Обсуждается парадоксальная ситуация, например: «Как зайцы будут воспитывать волчонка, а курица лисёнка?».

4. Метод каталога.

Данный метод позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. Творческое рассказывание даётся дошкольникам с трудом в силу небольшого опыта монологической речи и бедности активного словаря. Разработан в тридцатые годы XX столетия профессором Берлинского университета Э. Кунце, применяется в развитии навыков творческого сочинительства, когда дети составляют новый зачастую непредсказуемый сказочный сюжет из случайных, выбранных наугад из книги, слов, которые обозначают героев, предметы, действия и т. д.

Для работы понадобится любая детская книга с небольшим количеством иллюстраций. Желательно, чтобы текст был в прозе. Взрослый задаёт детям вопросы, на основе которых будет строиться сюжет, а ответ дети ищут в книге, произвольно указывая пальцем в любое место на

странице. Выбранные методом «тыка» слова, не связанные между собой, соединяются в какую - то историю или сказку. Воспитатель может преобразовывать одни части речи в другие.

Занятие проводится в быстром темпе, используются разные эмоциональные реакции на каждое новое словосочетание. Главное - грамотно составить вопросы и расположить их в нужной последовательности. Так при составлении сказки следует учитывать некоторые общие особенности построения структуры сказок:

- Наличие положительного и отрицательного героев;
- Зло, причинённое отрицательным героем;
- Борьба положительного героя со злом;
- Присутствие друзей и помощников и у положительного, и у отрицательного героев;
- Присутствие волшебства.

Последовательность вопросов может быть следующей:

- О ком сочиняем сказку?
- Он добрый или злой герой? Какое добро (зло) он делал?
- С кем он дружил?
- Кто им мешал? Каким образом?
- Как добрый герой боролся со злом?
- Чем всё закончилось?

Предполагаемый ход действия сказки:

1. Жил-был...
2. И был он какой?...
3. Умел делать что?...
4. Делал он это, потому что...
5. Но в это время жила-была...
6. Она была...

7. Однажды между ними случилось...
8. Им помогла...
9. Сделала она это, чтобы... и т.д.

Можно вопросы варьировать в зависимости от развёртывания сюжета, что требует от воспитателя навыка работы с данным методом, умения вовремя сориентироваться и сформулировать новые вопросы, которые не были предусмотрены изначально. Придуманный сюжет необходимо фиксировать с помощью символов, знаков, схем, рисунков и т. п. Не всегда с первого раза дети могут сочинить интересную, красивую историю. Практика показывает, что первоначально дошкольникам трудно преодолеть психологическую инерцию и стереотипы: они повторяют идеи друг друга, дублируют события знакомых сказок, иногда вообще молчат. Воспитателю следует помогать детям, подсказывать варианты развития событий, поощрять удачные находки.

Постепенно сочинения становятся всё более интересными, увлекательными. Данный метод хорошо использовать в работе с небольшим количеством детей (*от двух до пяти*).

5. Метод фокальных объектов

Опыт показывает, эмоциональнее и быстрее всего дети откликаются на игру, обозначаемую в ТРИЗе, как метод фокальных объектов (МФО).

МФО является альтернативой метода каталога. Создал его (МФО) в Э. Кунце, а усовершенствовал в 50-е годы Ч. Вайтинг в США. Метод отличается простотой и большими возможностями поиска новых точек зрения на решаемую проблему. В методе используются ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности.

Примеры:

- Игра «Сюрприз» (старшая группа). Материалом служат карточки с изображением различных предметов (нарядное платье, детская машинка, яркий мяч, воздушный шарик, кукла, книга и т. д.). Два участника выбирают карточки и называют признаки изображённых объектов, например, «красивая, скоростная машина с автоматическим управлением» или «интересная, большая книга со сказками». Затем преподаватель предлагает детям «обменяться» свойствами и вновь рассказать о своих предметах, но уже с новыми признаками: «У меня красивая книга с автоматическим управлением, которая сама рассказывает сказочные истории. А у меня большая машина для сказочных героев».
- Игра «Изобретатели» (средняя группа) предлагает малышам сконструировать предметы мебели, технические приспособления, необычные здания, придумать несуществующее фантастическое животное, например, «Зайкаобезьян» — родился в семье зайца и обезьяны, живёт в лесу, быстро бегают, ловко лазают по деревьям, перепрыгивая с ветки на ветку, любит сладкие фрукты и сочные овощи.

2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Конспект организованной образовательной деятельности средняя группа «Сочиняем сказку»

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы: Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост", Ш. Перо "Красная Шапочка"
- прослушивание аудиокассет «Русские народные сказки»;

- загадывание загадок;
- рассматривание книжных иллюстраций;
- игры и творческие задания: **“Назови героя”** (объединять героев по заданному признаку), **“Действия героя”** (перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя, проводить аналогии в действиях героев разных сказок), **“Сказочные слова”** (вспомнить и сказать все заклинания, которые они знают в сказках, затем перечислить все слова, с которых начинается сказка).

Оборудование: карточки с символическими изображениями на основе карт – схем Т.Б. Полянской,

«волшебные мешочки», книга – сказок, шляпа.

Используемые технологии: технология игрового обучения, ТРИЗ-технология, метод Каталога

Задачи:

- научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты;
- сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место;
- развивать творческие способности детей через придумывание сказки с использованием моделей;
- развивать речевую и коммуникативную культуру (словообразование, конструирование предложений, четкое произношение звуков, монолог, диалог);
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать положительные эмоции через осмысление содержания сказки и интонационную речь;
- воспитывать доброту, любовь к окружающему;
- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

Ход занятия

5. Организационный момент

Дети заходят в группу, здороваются с гостями. Слышится волшебный звон колокольчиков. **Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, откуда доносится этот волшебный звук? Хотите узнать? (*Предполагаемые ответы детей*).

Дети отправляются в свободный поиск по группе и находят в книжном уголке волшебную шляпу, от которой идет волшебный звук.

Воспитатель: Ребята, вы не знаете, чья это шляпа, кто ее забыл? (*Предполагаемые ответы детей*).

Давайте посмотрим, вдруг еще, что ни будь, волшебник у нас оставил в группе.

Дети находят, красивую книгу сказок.

6. Подготовка к освоению программного материала.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая книга - сказок! Какие сказки вы знаете? (*ответы детей*). **Воспитатель:** Молодцы сколько сказок вы быстро вспомнили!

Как вы думаете, кто сочиняет сказки? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Вы хотите сочинить сказку? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Тогда нам надо превратиться в писателей-сказочников. У нас есть волшебная шляпа, сейчас я накрою вас, и вы в них превратитесь, повторяйте за мной слова.

Воспитатель под сказочную музыку произносит слова: «Вокруг себя обернись, в сказочников превратись».

Воспитатель: Вот и произошло маленькое волшебство, теперь вы не просто мальчики и девочки, а писатели – сказочники.

Воспитатель: Вы знаете, что любая сказка начинается традиционным зачином. Кто мне подскажет, как? Если дети затрудняются ответить, спрашиваю: «Какими словами обычно начинаются сказки?». Если опять затрудняются, напоминаю: жили - были, в некотором царстве, в некотором государстве, в одной деревне или в лесу.

- Ребята, что дальше мы с вами должны сделать?

(Воспитатель обращает внимание уже знакомую карту - схему Т.Б. Полянской и при помощи обозначений вспоминают структуру содержания сказки)



3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Воспитатель: Правильно, в сказке может происходить любое действие, все зависит от вашей фантазии. Нашими героями могут быть звери, следовательно, когда они немного устают, то делают веселую «Звериную зарядку» (физкультминутка). Вы хотите к ним присоединиться?

| | |
|--------------------------|--|
| Раз – присядка, | дети приседают. |
| Два – прыжок. | подпрыгивают. |
| Это заячья зарядка. | кладут ладошки на голову – «ушки на макушке» |
| А лисички, как проснутся | кулачками трут глаза |
| Сразу любят потянуться, | потягиваются, отводят руки назад |
| Обязательно зевнуть, | зевают, прикрывая рот ладонью |
| Ну и хвостиком вильнуть | двигают бёдрами из стороны в сторону |
| Ну, а мишка-косолапый, | слегка сгибают руки в локтях |
| Широко расставив лапы | ставят ноги на ширину плеч |
| То одну, то обе вместе | переступают с ноги на ногу |
| Долго топчется на месте. | раскачивают туловищем |
| А наш Петя-петушок | ставят руки на пояс |
| Подняв красный гребешок, | поднимают голову вверх |
| Важно по двору шагает, | шагают, высоко поднимая колени. |
| Свою песню распевает. | (Восстановление дыхания) |

Воспитатель: Сочинить сказку нам помогут вот эти шесть волшебных мешочков! Они полны интересных идей!

- Сначала нам нужно узнать, кто будет героем нашей сказки. Его вы найдете в мешочке с карточками из серии «Кто я?» (*Один ребенок наугад вытягивает из мешочка карточку и называет героя или героев*)
- Теперь нужно выбрать, на чем он будет путешествовать, в этом нам сможет помочь мешочек с карточками из серии «На чем?». (*Из другого мешочка ребенок тянет карточку из серии «На чем?», называет и прикрепляет на стенд*)
- Куда отправляется ... ? (*Ребенок тянет карточку из серии «Место и время»*)
- Что случилось в пути? (*Ребенок тянет карточку из серии «Что случилось?»*)
- А кто или что помогло справиться ... с бедой? (*Ребенок тянет карточку из серии «Кто помог?»*)
- Чем наша сказка закончится? (*Ребенок тянет карточку из серии «Конец»*)
- Смотрите ребята, что у нас получилось. (*Воспитатель обращает внимание детей на план-схему*) **Воспитатель:** Сказка составлена, осталось придумать ей название. Как мы ее назовем? (*Ответы детей*) А теперь придумаем, как будут развиваться события нашей сказки.

(Прослушивается вариант сказки)

4. ПЕРВИЧНОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА НА ПРАКТИКЕ

Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью карты-схемы (выведение алгоритма вопросов).

Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: схематизация (запись (приклеивание) действий сказки с помощью карточек).

Звучит перезвон волшебных колокольчиков

Воспитатель: Звук колокольчиков говорит, что время волшебства проходит пора превращаться в девочек и мальчиков.

Воспитатель под сказочную музыку произносит слова: «Вокруг себя обернись, в ребят превратись».

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Воспитатель: Вам понравилась ваша сказка? Почему?

(*Ответы детей.*) Вам трудно было сочинять сказку? Почему?

(*Ответы детей.*)

Воспитатель: Мне очень понравилось слушать вашу сказку. Вы настоящие сказочники и сможете рассказать дома своим братикам и сестренкам, мамам и папам придуманную сказку используя запись действий сказки.

6.2 Конспект совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

«В гостях у сказок»

Возраст воспитанников: старшая группа (шестой год жизни)

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: упражнять детей в сочинении и рассказывании сказок с помощью моделирования и методов ТРИЗ технологии.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями;
- учить детей сочинять волшебную сказку, соединять логической цепочкой действий и превращений отдельные картинки в единый сюжет.

Развивающие:

- развивать мыслительную активность, познавательный интерес, память;
- развивать связную речь, умение последовательно и выразительно рассказывать сказку, передавая диалог действующих лиц;
- развивать целостность восприятия, внимания, образного мышления, активизация функций зрительно-пространственного различения предметов.

Воспитательные:

- продолжать формировать навыки связной речи;
- продолжать формировать коммуникативную компетенцию;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|---|--|
| <p>Ребята, я сегодня пришла в группу не с пустыми руками, а с подарком для Вас. Догадываетесь, что там лежит под тканью?</p> <p>Чтобы отгадать, вы можете задавать мне вопросы, а я буду отвечать - да или нет. Игра «Да или нет».</p> <p>Давайте, откроем книгу и узнаем о чем она?</p> <p>А книга то оказалась не простая...</p> <p>Ребята, интересно, ее можно читать? Есть предложения? Что это за картинки?</p> | <p><i>На столе лежит книга накрытая тканью. Дети отгадывают и предлагают свои варианты ответов (домик, коробка, кукла, книга и др.)</i></p> <p>Правильно, это книга. А как вы догадались? (прямоугольной формы, похожа на коробочку...) Точно подметили, молодцы</p> <p><i>Дети открывают книгу. Внутри конверты с картинками из сказок в виде пиктограмм, частей мнемотаблицы (элементы кейс-технологии и лепбука, ТРИЗ технология).</i></p> <p><i>Если дети отвечают положительно:</i> - Я с тобой согласна - Ты, прав (имя ребенка)</p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом:</i> А если нам с вами сейчас попробовать самим побывать в роли Сказочников и с помощью карточек прочесть сказку! Как вам идея?</p> <p><i>Ответы детей</i> -Мне очень приятно было узнать ваше мнение, ребята!</p> |

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ |
|------------|---------------------------------------|
|------------|---------------------------------------|

| | примечание |
|--|---|
| <p>Как думаете, вы справитесь с этим заданием?</p> <p>А как эти картинки помогут нам</p> | <p><i>Если дети не затрудняются ответить:</i> - здорово, этот вариант точно подойдет...!</p> <p><i>Если дети затрудняются ответить:</i> - Ребята, вы затрудняетесь ответить, смотрите сколько</p> |
| <p>прочитать сказку?</p> <p>Игра «Придумай сказку по картинкам» Выберите любой, понравившейся вам конверт с заданием.</p> <p>Лучше для вас будет выполнять это задание самостоятельно или вы решите объединиться в команды?</p> <p>А что нужно, чтобы всем командам было удобно?</p> <p>Как думаете, работать за одним столом всем комфортно или вы можете расположиться по-другому?</p> <p>Дети, вы догадались, какая сказка кому досталась?</p> <p>А как вы догадались? Что подсказало вам ответ?</p> | <p>идей!</p> <p><i>(Воспитатель показывает детям варианты из предлагаемых наборов)</i></p> <p>- Мне понравились два варианта, составить сказку, вынимая из конверта по одной картинке и рассказывать поочередно добавляя предложения. Когда история закончится, можно снова собрать картинки и получится новая история. Ещё можно найти предметы из сказок в нашей группе, возможно, мы сделаем эти два задания? Кто за? <i>(голосование)</i></p> <p>Здорово! Ты, считаешь, у тебя получится?</p> <p><i>Дети выбирают конверт с заданием. Дети выбирают способ организации деятельности самостоятельно в парах или микрогруппах.</i></p> <p><i>Если дети будут сомневаться:</i> - Может быть, (имена детей) хотят попробовать? Помощь приветствуется. - Я уверена, что у вас получится!</p> <p><i>Дети предлагают свои варианты.</i> - Посмотрите, а всем ли хватит места? - Может, есть ещё, какие идеи? - Интересно, давайте попробуем.</p> <p><i>Дети объясняют своё решение.</i> - Молодцы! - Вы очень сообразительные.</p> |
| 3 этап: способствуем реализации детского замысла | |
| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |

| | |
|---|---|
| <p>Ну что, как вы думаете, мы готовы? Тогда вперед! Желаю вам интересной творческой работы!</p> | <p><i>Воспитатель поочередно присоединяется к каждой группе, поддерживая детей и при необходимости подсказывая им.</i></p> <p>- Что это будет? Какая у тебя идея? Где ты расположишь это?</p> <p>- Хорошая идея!</p> <p>- Молодцы, вы очень сообразительные!</p> <p>- Вы отлично справились с этой задачей.</p> <p><i>Воспитатель предлагает тем, кто уже сделал своё задание, помочь и проверить другие команды.</i></p> <p>-(Имя ребенка), помоги нам, пожалуйста, проверить, все ли правильно. У тебя, так хорошо получается.</p> <p><i>По окончании работы дети сдают конверты воспитателю.</i></p> |
| <p>Ну, что ребята, все сказки рассказали, а второй вариант задания помните? Что нам нужно было найти?</p> <p>Все, что нашли, показывайте и другим ребятам, им тоже интересно.</p> <p>Предлагаю найденные предметы сложить в книжном уголке, чтобы все смогли их рассмотреть. Вы согласны?</p> | <p>- Я с вами согласна, мне кажется, что сказочные предметы, спрятались и ждут вас. Только искать их надо осторожно, тихо, чтобы не спугнуть их.</p> <p>-(Имя ребенка) посмотри, пожалуйста, в центре игры.</p> <p>- Вот это, да посмотрите, что нашел (имя)! Что это такое? <i>(дети определяют назначение предмета)</i></p> <p><i>Если дети затрудняются найти все предметы:</i></p> <p>- Ребята, в книжном уголке, сказочный гном Оле- Лукойе, оставил вам карту с подсказками. Посмотрите</p> |
| | <p>внимательно, всё ли мы нашли? <i>Дети ищут предметы.</i></p> <p>- Молодцы! Ох, какие у меня ребята глазастые, да внимательные. Всё нашли.</p> |
| <p>Посмотрите, в нашей книге ещё есть странички («зашумленные картинки»). Что это? Кто-нибудь догадался, что за картинки такие странные? Кто же первым увидит?</p> | <p>- Интересно, а ты (имя ребенка) как думаешь?</p> <p><i>Если не могут ответить:</i></p> <p>- Я думаю, что это спрятались герои из сказок. Они хотят, чтобы вы их нашли и назвали.</p> <p><i>Дети определяют персонажей сказок.</i></p> <p>Молодцы! Вы отлично справились с этой задачей. Вы увидели и назвали всех сказочных героев, так как были внимательными.</p> |
| 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности | |
| Содержание | Обратная связь на высказывания детей/примечание |

| | |
|---|--|
| <p>Ребята, как вы считаете, удалось ли вам выполнить задания и рассказать сказки?</p> <p>Какие сложности возникли у тебя (имя ребенка) в работе?</p> <p>А у тебя (имя)?</p> <p>Как ты с ними справился(ась)? Что сегодня было интересно?</p> <p>Ребята, сегодня все молодцы, у вас все получилось. Если вам понравилась наша встреча со сказками и необыкновенной книгой, то поставьте «Класс!»</p> | <p><i>Педагог внимательно выслушивает мнения детей.</i></p> <p>Спасибо за ваше мнение!</p> <p>Может тебе кто-то помог или ты сам(а) догадался (далась)?</p> <p>Я очень рада, что вам пришлось по душе сегодняшняя встреча.</p> <p><i>Дети выражают своё отношение к мероприятию.</i></p> |
|---|--|

6.3 Конспект образовательной деятельности по развитию речи «Придумай сказку»

Возраст воспитанников: старшая группа (шестой год жизни)

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, художественно-творческая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-творческое развитие

Цель:

Обучать творческому рассказыванию. Закрепить знание детьми сказок и их названий. Задачи:

Образовательные:

Упражнять в умении подбирать определения к заданному слову, закрепить согласование частей речи в словосочетании.

Закреплять умение составлять цепочку-рассказ.

Продолжать учить сочинять сказку методом «каталога», в которой присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели.

Развивающие:

Развивать связную речь, память, логическое мышление, творческое воображение. Воспитательные:

Воспитывать интерес к образовательной деятельности;

Воспитывать у детей доброту, готовность приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается. Сплотить детский коллектив.

Материал: доска, маркеры, книга с пустыми листами, карточки с изображением сказочных героев (6 штук), листы для рисования, материалы для изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, ручки, клей)

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, авторских, сказок народов мира, рассматривание иллюстраций, обсуждение, дидактические игры «Хорошо-плохо», «Придумай рифму», «Сочини сказку»

Ход занятия

1 этап. Формирование внутренней мотивации детей.

| Содержание | Обратная связь, высказывания детей, примечания |
|---|---|
| <p>У педагога в руках книга, без определения названия, содержания. Педагог обращается к детям с вопросом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, скажите, чем вы любите заниматься, какое у тебя любимое увлечение? - А можно мне сказать вам, что я люблю делать? Может быть кто-то уже догадался? - Действительно, я очень люблю читать и особенно люблю читать вам сказки. - Хотите, мы проверим, насколько внимательно вы слушали сказки и как хорошо их запомнили? <u>ТРИЗ «Мозговой штурм»</u> - Назовите сказки, в названиях которых есть цифра? - В каких сказках персонажи звери? - Какие сказочные персонажи могли волшебным образом перевоплотиться? - Мне очень приятно, что вы справились с вопросами. - Вам хотелось бы послушать новую сказку? (педагог открывает книгу, а в ней чистые страницы) - Что случилось, не пойму, сказка исчезла, вот так волшебство. Что же делать? Какую сказку теперь будем читать? - Вы согласны стать сказочниками? Тогда за работу. 1,2,3,4,5 – начинаем сочинять. | <p><i>Дети дают разные варианты ответов, все включаются в обсуждение.</i></p> <p><i>Дети заинтересованы, предлагают свои варианты. Если кто-то догадывается, так как в руках у педагога книга, воспитатель отмечает, что он очень внимательный.</i></p> <p><i>Если дети отвечают положительно - Тогда начнем!</i></p> <p><i>Если дети сомневаются: - Я знаю и верю у вас все получится.</i></p> <p><i>Двенадцать месяцев; Волк и семеро козлят; Сказка о мертвой царевне и семи богатырях; Три поросенка; Белоснежка и семь гномов; Лиса и медведь, Волк и лиса, Колобок, Теремок, Руковичка. Репка. Зимовье зверей, Лисичка со скалочкой. Снегурушка и лиса, Маша и медведь, Лиса и козел, Лиса и журавль</i></p> <p><i>Царевна лягушка, Царевна-лебедь, Сивка бурка, Крошечка-хаврошечка, По щучьему велению. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Морозко.</i></p> <p><i>Если дети отвечают положительно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие вы внимательные, Какие еще есть идеи? <i>Если дети отвечают отрицательно. Воспитатель задает наводящие вопросы.</i> <p><i>Дети предлагают свои варианты,</i></p> |

| | |
|--|--|
| | если ни у кого нет варианта, придумать сказку самим, то педагог хвалит их за интересные идеи и предлагает стать сказочниками и сочинить свою сказку. |
|--|--|

2 этап. Планирование детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь, высказывания детей, |
|--|--|
| | примечания |
| <p>- С чего начнем? Ваши предположения?</p> <p><u>ТРИЗ «Метод каталога»</u></p> <p>Последовательность вопросов может быть следующей:</p> <p>О ком сочиняем сказку?</p> <p>Он добрый или злой герой? Какое добро (зло) он делал?</p> <p>Что могло произойти с героями? Каким образом? Как добрый герой боролся со злом?</p> <p>Чем всё закончилось?</p> | <p>Подвести детей к тому, что нужно выбрать героя сказки. Предлагаю назвать 5-6 героев сказок и путем обсуждения выбрать главного героя. (схематично обозначаем выбранного персонажа)</p> <p>-Я с вами согласна.</p> <p>- Ты, прав (имя ребенка)</p> <p>Таким образом, следуя по схеме вопросов определяем героев и характер героев будущей сказки, подбадривая детей:</p> <p>- Замечательно.</p> <p>- Интересное решение.</p> |

3 этап. Реализация замысла

| Содержание | Обратная связь, высказывания детей, |
|------------|-------------------------------------|
| | примечания |

| | |
|---|---|
| <p>- Я думаю, теперь мы все готовы приступить к сочинению сюжета сказки. Какими словами обычно начинаются сказки?</p> <p>-Предполагаемый ход действия сказки: Вариант 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Жил-был... 2.И был он какой?. 3.Умел делать что?. 4.Но в это время жила-была... 6.Она была... 7.Однажды случилось... 8.Им помогла... 9.Сделала она это, чтобы... <p>и т.д. Вариант 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Жил-был -кто? 2. Какой он был? 3. Что умел делать? 4.Пошел гулять(путешествовать) куда? 5. Искать (что? Кого?) 6. Встретил злого кого? 7.Что этот отрицательный герой делал (или умел делать?) 8. У нашего героя был друг? Кто? Какой он был? 9. Как он мог помочь главному герою. 10.Что стало со злым? 11.Где наши друзья стали жить? 12. Что они стали делать. <p>- Ребята, мы здорово потрудились и хорошо бы было отдохнуть? Вы не против?</p> <p><u>Физминутка</u></p> <p><u>Сказка даст нам отдохнуть</u> (Дети повторяют описываемые движения.)</p> | <p><i>При необходимости воспитатель помогает вспомнить, подбадривает детей. Правильно, отлично, молодец. (Жили-были; В одном лесу (городе); В некотором царстве в некотором государстве; Однажды...; Давным-давно;)</i></p> <p><i>Педагог при помощи вопросов развивает сюжет сказки, записывая схематично на доске последовательность событий.</i></p> <p>Какая у тебя идея? Может кто-то думает иначе? Пример сказки.</p> <p>В одном волшебном лесу жила Дюймовочка, она была маленькая и беззащитная. Но очень добрая и красивая, она любила слушать пение птиц и любоваться цветами. Она гуляла по лесу и встретила Бабу Ягу. Баба Яга была злая и колдунья. Баба Яга притворилась доброй и заманила Дюймовочку в свою избушку. Дюймовочка плакала, сидя у окна. Однажды мимо избушки шла Красная шапочка и пела песни, она была веселая и добрая. Она спросила у Дюймовочки, почему ты плачешь? А когда Дюймовочка рассказала, Красная шапочка сказала, Не плачь, я спрячу тебя в своей корзинке и отнесу к бабушке. Они оставили Бабе яге пирожки и горшочек масла, а сами побежали к бабушке. И Баба яга их не догнала. Она нашла пирожки и съела их и стала добрее.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Сказка даст нам отдохнуть. Отдохнем — и снова в путь! Нам советует Мальвина: —Станет талия осиной, Если будем наклоняться Влево — вправо десять раз. Вот Дюймовочки слова: —Чтоб была спина пряма, Поднимайтесь на носочки, Словно тянетесь к цветочкам. Раз, два, три, четыре, пять, Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять. Красной Шапочки совет: —Если будешь прыгать, бегать, Проживешь ты много лет. Раз, два, три, четыре, пять. Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять. Дала нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь!</p> <p>- Ребята, вот наша сказка, но у нее нет названия. Придумайте, как будет называться наша сказка.</p> <p>- Название есть, герои есть, приключение есть, а книги нет...Какие будут предложения?</p> <p>Предлагаю взять листы бумаги и материалы (фломастеры, карандаши, ручки) для выполнения задания.</p> <p>Дети зарисовывают сюжет сказки с опорой на схематическое изображение на доске.</p> <p>Воспитатель по мере необходимости координирует работу детей, и оформляет обложку и название книги. Затем клеивает детские рисунки.</p> | <p>Молодцы! Вы отлично справились с заданием! <i>Подвести детей к необходимости перенести содержание сказки в книгу, при помощи рисунков.</i></p> |
|---|---|

4 этап. Рефлексия.

| | |
|------------|--|
| Содержание | Обратная связь, высказывания детей, примечания |
|------------|--|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Что мы сегодня делали? -Какое задание было самым сложным? - Какие сложности возникли у тебя (<i>имя ребенка</i>) в работе? - А у тебя? -А какое понравилось больше всего? - Любая сказка нас учит чему-то доброму и хорошему, как вы думаете, чему учит нас наша сказка? - Можно предложить нашу сказку рассказать детям из другой группы? Как вы думаете им понравится? | <p><i>После рассказов детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы сделали отличную работу! - Вы замечательно поработали, друзья! <p>- Сказка учит быть дружными, не бросать друга в беде.</p> <p>Ребята, вы рады? Здорово, когда можно кому-то помочь! Вы молодцы, настоящие друзья!</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>А вы бы хотели еще побыть сочинителями сказок? Мы обязательно придумаем вместе еще много сказок. «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам, урок!»</p> | |
|---|--|

2.4 Конспект по развитию речи с использованием технологии ТРИЗ «Приключения Аленушки»

Цель: Развитие коммуникативной активности дошкольников. Способствовать развитию наглядно- образного, логического мышления; памяти, воображения детей. Активизировать словарный запас детей, развивать связную речь.

Задачи.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать творческое мышление, память, внимание.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Воспитывать доброжелательность и отзывчивость, умение сотрудничать со сверстниками.

Ход занятия:

1 этап: Организационный момент

*Воспитатель обращает внимание детей на лист со знаком SOS. Происходит обсуждение, с помощью игры **Игра «Данетка»***

- Как вы думаете, каким образом оно у нас появилось?

Если дети отвечают одним словом пришло, то задаю наводящий вопрос:

- Как еще оно могло появиться у нас?

Могло появиться с помощью волшебной палочки, шапки – невидимки, ковра-самолета, его могли принести и.т.д.

- От кого оно?

Если дети не могут ответить, читаю подсказку:

Разбойники белые!

Вот беды наделали:

В деревню

прилетали И

мальчика украли.

Только смелая

сестра Всё равно

его нашла.

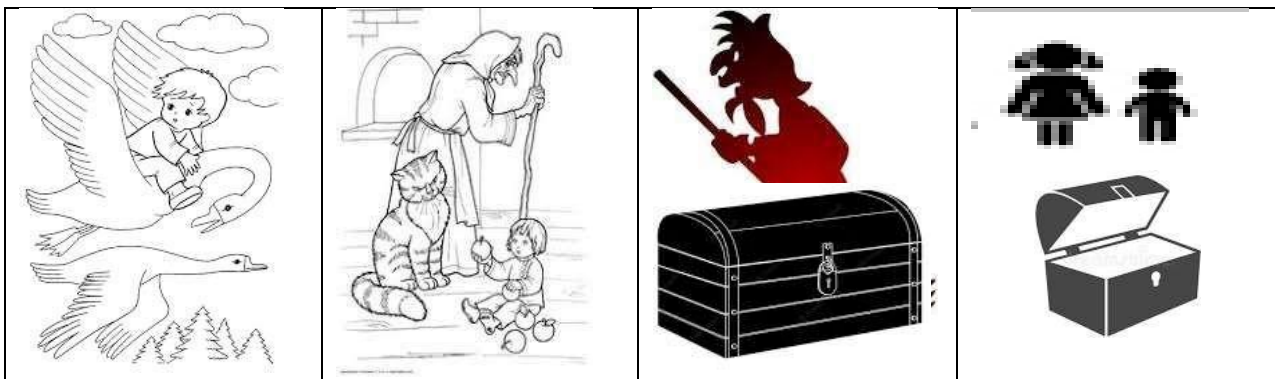
Помогли ей печка,

Яблонька и речка.

Дети: Сказка Гуси-лебеди. Сестрица Аленушка

2 этап: проблемная ситуация

Воспитатель открывает письмо и достает мнемотаблицу:



Унесли Иванушку гуси- лебеди к бабе яге. И она закрыла его в своем сундуке. И теперь, чтобы освободить Иванушку, нужно выполнить все задания Бабы яги. Но задания не простые, а сказочные, так как она очень любит сказки. Ребята, вы готовы помочь?

Воспитатель: Читает первое задание. **«Пирамидка».**

Детям предлагаются карточки с изображением предметов в разных временных периодах. Например: зёрнышко, колосок, мука, тесто, пирог. Дети составляют «Пирамидку». Вариантов заданий множество, все они направлены на формирование понятий «объект в прошлом», «объект в настоящем», «объект в будущем».

В: Молодцы ребята с этим заданием мы справились.

В: достает из сундучка второе задание, но прежде чем мы прочитаем следующее задание нам нужно отдохнуть, дети встают на **физкультурную минутку.**

ВОЛШЕБНАЯ ИЗБУШКА

В темном лесу есть избушка

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.) Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.) В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.) Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.) Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

В: Мы немного отдохнули и можем продолжать выполнять задания.

Следующее задание такое: Здесь написано что мы должны подойти к яблоне (Около яблони лежат яблоки с картинками)

В: что- то яблоня грустная? Я поняла, у нее рассыпались бусы.

Поможем собрать бусы яблони?: «Собрать бусы из яблок, так, чтобы следующая картинка должна чем-то напоминать предыдущую, или связана с ней по смыслу.»

Метод «Мозговой штурм» На яблочках картинки (корзина, ключ, дождь, котенок, капелька, семечко ,окно, стол, шкаф, дверь, росток)

Дети выстраивают цепочку из яблочек, объясняя, чем связаны картинки между собой.

В: Вы ребята, молодцы! Отлично справились с заданием, наша яблоня улыбается.

С этим заданием мы справились. Давайте посмотрим, какое задание приготовила еще для нас Баба яга.

«Сказка – наизнанку».

Игра состоит в «перевирании» сказки или в выворачивании «наизнанку»

сказочной темы. Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер её героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот.

Например: «Красная шапочка злая, а волк добрый», «Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая», «Колобок предлагает всех съесть и съедает всех по очереди».

Ребята посмотрите, мы справились и с этим заданием .

Давайте посмотрим, есть ли в сундучке еще задание. Ребята мы выполнили все задания и Баба Яга отпустила Иванушку .Аленушка со своим братцем говорят большое спасибо за помощь . Им нужно возвращаться в свою страну «Сказочную страну » и рассказать всем Сказочным героям , что вы умные ребята и справились со всеми заданиями Бабы яги!

3 Итог. Рефлексия

Ребята, вы молодцы, все вместе мы помогли Аленке с братцем добраться благополучно домой. А за то, что вы выполнили все задания правильно, яблонька приготовила вам полную корзину яблок, но посмотрите, у нас еще стоят три яблони, а на разнотах разные яблочки.

- Те ребята, кому на занятии было интересно и кто легко справился с заданиями, возьмите красное яблоко и расположите на первой яблоне слева.

- Те ребята, кому было немного трудно, возьмите желтое яблоко и расположите на яблоне в середине.

- А может, кому-то было не интересно, скучно или трудно выполнять задания – возьмите зеленое яблоко и расположите на яблоне справа.

Я очень рада, что вам понравилось занятие. На этом наше занятие закончилось.

2.5 Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Волшебные слова»

Возраст воспитанников: средний
дошкольный . Задачи:

Образовательные:

Учить соотносить эмоциональное проявление с определенной ситуацией. Формировать коммуникативные способности.

Продолжать обучать правилам этикета.

Развивающие:

Развивать речевую активность, обогащать словарь «волшебными словами».

Развивать активный и пассивный словарь за счёт новых слов, использовать в речи образные выражения.

Упражнять детей в использовании вежливых слов, подборе их в соответствии с ситуацией.

Воспитывающие:

Воспитывать потребность в доброжелательном общении. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Настольно-печатная игра « Что такое хорошо, что такое плохо». Рассматривание картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей. Подвижная игра «Помоги другу», чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Правила поведения для воспитанных детей», В. Осеевой «Волшебные слова».

Место проведения: Групповая комната

Оборудование: игрушка Лиса, набор карточек, с изображением положительных и отрицательных поступков, ширма, театральные игрушки Петушок и Лягушка, мяч.

| 1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности. | |
|--|--|
| Содержание | Обратная связь на высказывания детей |
| На столе воспитателя – работающий ноутбук, на котором раздается сигнал входящего сообщения. Воспитатель: Что это за звук, ребята? (Возможные варианты ответов) | Если дети отвечают – Ух ты, здорово, что вы обратили внимание на новое сообщение! Если нет – - Мне очень важно узнать ваше мнение. -Может посмотрим вместе. |
| Воспитатель открывает и читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Вам пишут лесные жители. Помогите, пожалуйста, стать добрее и вежливее нашей Лисичке. С благодарностью, зверята» Воспитатель: поможем? | Если дети готовы помочь: -Отлично, здорово! - Я согласна с вами |
| 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности | |
| Воспитатель: Какими словами мы можем пригласить Лисичку к нам в группу, чтобы помочь | |
| ей? (Дети называют возможные варианты приглашения и приветствия: здравствуй, привет, проходи пожалуйста, заходи к нам, мы рады тебя видеть....). После этого воспитатель вносит игрушку Лису. | -Точно! - Ух ты! - Прекрасная мысль! |
| Воспитатель: Лисичка, а ты ничего не забыла сказать нам? (Лиса ничего не отвечает). Воспитатель: Я сейчас расскажу сказку, а ты, Лиса, подумай, хорошо ли поступаешь! (Кукольный театр про Волка и Медведя) | |
| Воспитатель (обращаясь к Лисе): Тебе понравилась эта история? (Лиса отвечает, что ей стыдно и она хочет, чтобы дети научили ее вежливым словам) | |
| Воспитатель: Как поступим, дети? (Дети готовы помочь) | -Я даже не сомневалась! |
| Воспитатель: прежде предлагаю размяться | - Отлично размялись. |

| | |
|--|--|
| (физминутка) | |
| 3 этап: способствуем реализации детского замысла | |
| Воспитатель: Ребята, на столе разложены картинки. Выберите любую и расскажите, какие вежливые слова можно использовать в данной ситуации, чтобы герои не поссорились. Д/И «Хорошо –плохо» | При необходимости воспитатель помогает советом ,или наводящими вопросами. |
| Воспитатель: Я знаю, что вы любите отгадывать загадки, вот эта загадка для вас (игра «Да – нет») Воспитатель: задавайте мне вопросы, а я буду отвечать «да», или «нет» Воспитатель: Предлагаю поиграть с мячом в игру «Я знаю добрые слова» | -Это игрушка? -Она нужна для постройки? -Она мягкая? И т.д . (подвести к ответу «мяч») |
| 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности | |
| (Неожиданно раздается телефонный звонок) Воспитатель: Это зверюшки из леса. Нужно ответить. Лисичка, ты готова? (Лиса берет трубку и вежливо ведет разговор) | |
| (После разговора по телефону) Воспитатель: как вы считаете, мы справились, выполнили просьбу друзей Лисы? (Дети отвечают, что справились). | - Здорово! -Это говорит о том, что вы очень добрые, отзывчивые и воспитанные ребята. |
| Воспитатель: Лисичке пора отправляться в лес. (Лиса прощается с детьми, благодарит их) | |
| Воспитатель: Как вы считаете, нам нужно продолжать начатое дело: быть вежливыми | - Я была уверена, что вы так и ответите. Ведь быть воспитанным, это здорово! |
| самим и помогать другим? | |

Сказка про Лягушку и Петушка.
Жили-были петушок и лягушка. Жили они дружно. Но однажды петушок и лягушка не стали играть вместе, надулись и отвернулись друг от друга. Что случилось? Вы поссорились? Так надо помириться!
Лягушка: Я на петушка обиделась и мириться не буду! Он не вежливый – я сказала ему «здравствуй», а он не ответил!
Петушок: А зачем отвечать, я тебя вчера видел. Лягушка: Но я же сегодня поздоровалась!

Петушок: Ну и что, у меня еще вчерашнее здравствуй не кончилось. Воспитатель: ты что, хочешь, чтобы лягушка заболела?

Петушок: Нет, не хочу!

Воспитатель: Тогда почему ты для нее «здравствуй» пожалел? Ведь «здравствуй» означает «будь здоров»!

Петушок: Лягушка тоже не очень вежливая, когда она ко мне обращается, то говорит «эй, ты»! Воспитатель: Значит, вы оба виноваты, надо друг друга уважать!

Петушок: Прости меня, Лягушка, я всегда буду здороваться. Лягушка: И ты меня прости, Петушок, я всегда буду *вежливой*

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагог, использующий ТРИЗ технологию, должен соблюдать правила взаимодействия со старшими дошкольниками. Должны отсутствовать отрицательные оценки в адрес ребенка, желательно применять в качестве оценочных слов такие, как «замечательно», «здорово», «необычный подход», поддерживать ребенка, когда он хочет возразить взрослому, учить доказывать, возражать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения. Если все этапы технологии ТРИЗ соблюдены, то по завершении старшего дошкольного возраста, мы получим творческую, развитую личность, умеющую свободно владеть словом, понимать его значение, самостоятельно строить связные высказывания и обладающую навыками речевого творчества. В данной методической разработке описаны возможности методов ТРИЗ-педагогики в организации образовательной деятельности по развитию речевого творчества детей старшего дошкольного возраста. Выявлено, что развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста, вероятно, может осуществляться эффективно, если в организации непосредственно образовательной деятельности использовать описанные методы ТРИЗ технологии.

4. Список использованной литературы

1. Абсалямова А. Г. Актуальные проблемы развития речевого творчества детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 9. — С. 46–52.
2. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.
3. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000.
4. Сидорчук Т. А. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3–7 лет. — М.: АРКТИ, 2017. — 40 с.
5. Садыкова Г. Триз-педагогика. Универсальный конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий. — М.: КТК «Галактика», 2018. — 70 с.
6. Татаринцева, Е. А. Использование ТРИЗ-технологий в процессе развития речи дошкольников / Е. А. Татаринцева, В. Д. Власенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 333-335.
7. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 144 с.

Конспект НОД
по познавательному развитию в подготовительной группе
Тема: «Этот удивительный фрукт - яблоко»
с применением метода ТРИЗ «Системный оператор»

Возраст: подготовительная группа

Познавательное развитие

Тема: «Этот удивительный фрукт - яблоко» с применением технологии ТРИЗ «Системный оператор»

Цель: развивать системное мышление.

Задачи:

1. Образовательная задача: систематизировать знания детей о яблоке с помощью системного оператора.

- учить дошкольников рассуждать, используя предложения разных конструкций;
- совершенствовать умение произносить сложные по слоговой структуре слова;

2. Развивающая задачи:

- развивать логическое мышление, зрительное внимание;
- способствовать развитию воображения дошкольников.
- обогащать активный словарь всеми частями речи.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать критическое отношение к явлениям окружающей жизни, интерес к научным знаниям;
- прививать уважительное отношение друг к другу через умение слушать собеседника.

Материал к занятию: волшебный экран, мультимедиа, муляж яблока, игрушка Незнайки.

Ход НОД:

1. Организационный момент:

. Психогимнастика – приветствие (дети стоят в кругу, держась за руки).

Здравствуй - солнце золотое,

Здравствуй – небо голубое,

Здравствуй – легкий ветерок,

Здравствуй – маленький дружок,

Здравствуй – утро,

Здравствуй – день,

Нам здороваться не лень.

Воспитатель обращает внимание детей на посторонний звук, выходит за дверь и вносит игрушку Незнайки.

Воспитатель. Незнайка, что случилось?

Незнайка: - Ой, ой, как мне больно.

Воспитатель: - Что случилось? Ты упал, поранился?

Незнайка: - Я торопился к вам в гости, по дороге увидел яблоневый сад, сорвал яблоко и съел, а вот теперь у меня очень болит живот. Ой, я даже и не знал, что яблоки такие вредные. Я больше ни когда не буду есть эти противные фрукты.

Воспитатель: Ребята, а вы согласны с Незнайкой? И как вы думаете, что на самом деле с ним произошло?

Докажите **Незнайке**, что это не так. А ты, Незнайка, садись поудобнее, мы сейчас включим волшебный телевизор.

2. Основная часть НОД.

Включается экран монитора – **система, настоящее время.**

Воспитатель: - Ребята, что вы видите на экране?

Дети: Яблоко

Воспитатель: Незнайка назвал два определения яблока: вредное и противное, вы согласны с ним. (нет). Давайте дадим яблоку свои определения.

Дети: полезное, спелое, зеленое, сочное, съедобное, ароматное, витаминное, круглое, румяное, может быть гнилое...

Воспитатель: А на что похоже яблоко?

Дети: похоже на шарик, большую ягоду и т.д.

-Воспитатель: Назовите яблоко ласково (яблоко -яблочко).

- А если у вас выросло огромное яблоко?

Дети: Яблочище..

Воспитатель: Незнайке яблоко не понравилось, а вы что можете плохого найти в яблоке.

Дети: если не помыть или съесть много – живот заболит и т.д.

Воспитатель. Ребята, что же получается, что Незнайка прав, вот сколько у яблока плохих свойств (Нет).

Воспитатель. Вы не согласны, ну тогда давайте расскажем Незнайке, что вы знаете хорошего о яблоке (вкусное, полезное, красивое, содержит витамины, можно самим выращивать, можно хранить и т.д.)

(открывается экран – **подсистема, настоящее время**)

Воспитатель. Как вы думаете, что может быть внутри яблока? (ответ).

Воспитатель. А как это можно проверить? (разрезать).

Воспитатель. Незнайка, что ты видишь? (кожура, мякоть, ядро, плодоножка)

Незнайка. А еще я вижу какие-то семечки.

Воспитатель: - Из этого крошечного семечка, может вырасти большая яблонька. Давайте посмотрим, как это происходит. Когда семечко попадает во влажную, теплую землю зернышко оно прорастает- появляется первый зеленый росток.

(показываю на мониторе (экране))

Воспитатель. Ребята, а что еще нужно для того, чтобы росточек рос?

Дети: Солнце, тепло и вода

Воспитатель. Кто сможет рассказать Незнайке и показать на экране последовательность роста яблоньки от семечки до дерева? (ответы детей)

Воспитатель: много лет нужно для того, чтобы выросло дерево. А когда дерево достаточно вырастит, на нем появятся цветы

(экран – **надсистема, настоящее время**)

Незнайка: - спасибо, ребята, я все понял, я возьму семечко и посажу его в горшок с землей, буду поливать, поставлю к свету на окно и буду урожай ждать.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, у Незнайки получится вырастить яблоню?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему? (ответы детей) Расскажите Незнайке, где растет яблоня?

Дети: Яблоню нужно выращивать в саду, в питомнике

Воспитатель: А теперь, Незнайка, запоминай трудные слова: яблоня светолюбивое, влаголюбивое, фруктовое дерево.

Воспитатель: Давайте объясним Незнайке значение этих сложных слов.

Воспитатель: А теперь расскажите ему, что может навредить нашей яблоне?(ураганный ветер, насекомые вредители, засуха)

Дети А как же можно помочь яблоне?

Дети Поставить палочки, подвязать ветку.

Незнайка: - А где созревают новые яблоки? На земле или на ветке?

(ответы детей)

- У каких фруктовых деревьев плоды созревают тоже в ветках?(проводится Игра «Мои друзья»)

(открывается экран – **система и надсистема, прошлое время**)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю Незнайке вместе с нами сыграть игру «Чем было яблоко?»

Дети: семечкой, цветочком.

Воспитатель : - А когда можно увидеть, что яблонька цветет? (весной)
(экран – подсистема, прошлое время)

Воспитатель: Цветущая яблонька стоит как будто укрыто нежным розовым покрывалом. А как вы думаете, кто может укрыться лепестком цветка яблони?

Дети: Дюймовочка, муравей, мальчик-с-пальчик, бабочка, божья коровка и т.д.

Воспитатель:Представьте, что вы бабочки, которые порхают на цветках яблони, что вы чувствуете? Вам нравятся эти цветы? Понюхайте их, похвалите их.

Дети: Ах, какие красивые цветы: ароматные, душистые, нежные, пахучие, бело-розовые, прелестные...

Воспитатель:Ребята, вы уже очень много рассказали Незнайке о яблоках. А чтобы он все запомнил, давайте пригласим его в игру и все повторим.

Упражнение на координацию речи с движением:

«Яблоня»

Яблоня! Яблоня!

Где же твои яблоки?

(дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре, подняв руки вверх, стоит один ребёнок – «яблонька»)

Заморозил их мороз?

Или ветер их унёс?

Или молния спалила?

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

(дети останавливаются, на каждую строчку загибают по одному пальцу на левой руке. Ребёнок – «яблонька» отрицательно качает головой)

Куда они пропали?

(разводят руками, пожимают плечами)

Не морозил их мороз,

И не ветер их унёс,

Не спалило их огнём,

Града не было с дождём,

Птицы их не поклевали...

(загибают по одному пальцу на правой руке)

Дети оборвали!

Урожай у нас не плох.

Воспитатель: Урожай собрали большой, а что же с ним делать?

Дети: Есть, консервировать, сушить, варить варенье.

Воспитатель: Как можно сохранить яблоки, чтобы они не сгнили? (высушить, сухофрукты)
(экран – система, подсистема, надсистема, будущее время)

Воспитатель: Вы видели, как продают яблоки в баночках. Как называется такие яблоки?

Дети: Консервированные(компот), варенье, джем.

Воспитатель: Представьте, что мы собрались консервировать яблоки, варить варенье Что для этого нужно?

Дети: сахар. вода, банки, крышки.

Воспитатель: Где нужно хранить консервированные яблоки, варенье, джемы?

Дети: В холодильнике, кладовке, погребе.

Воспитатель: А где сушеные яблоки (сухофрукты)?

Дети: В мешке, кладовке.

3. Заключительная часть НОД

Воспитатель приглашает сделать из фруктов «Фруктовое канапе» и угостить Незнайку. Для канапе режим фрукты крупными кусочками, нанизываем их на шпажки.

Воспитатель: Вы замечательно справились с заданиями. Я хочу вам пожелать, чтобы вы ели

яблоки всегда, угощали ими своих друзей и родных. И были здоровы.

Незнайка. Спасибо вам ребята, я теперь знаю, что яблоко- удивительный фрукт.

Рефлексия. Ребята, если вы считаете, что у нас все получилось и мы убедили Незнайку, что яблоко удивительный фрукт, улыбнитесь, а если нет сделайте грустное лицо.

Сказка с элементами ТРИЗ «Чудо – яблоко»

Цель: создавать условия для сочинения детьми сказок, используя методы технологии ТРИЗ-РТВ: «Мозговой штурм», «Каталог», «Волшебный треугольник», типовые приёмы фантазирования; развивать воображение и фантазию.

Содержание работы: детям читают начало сказки «Волшебные корни» Н. Мысливец. Для создания новых образов и ситуаций педагог задаёт детям вопрос, используя метод мозгового штурма: «Кто может помочь Ивану-царевичу в данной ситуации?» Дети предлагают Лесовика. Выбирается герой — Колобок. По сюжету знакомой сказки «Колобок» Иван-царевич встречает Зайку и Лису. Для выбора нового героя продолжаем использовать метод каталога. Выбирается герой — Баба Яга. Дети наделяют её положительными качествами. Используем волшебство (типовые приёмы фантазирования) — волшебные башмачки. Дети называют их «путьдороженьки» (метод мозгового штурма). Через метод каталога вводим нового героя — Морского царя. Дети называют его Царемор (метод мозгового штурма). Дальнейший сюжет сказки строится по методу волшебного треугольника: положительный герой — Иван, отрицательный — Кощей, волшебство — чудо-яблоко. Благодаря волшебной силе чудо-яблока, доброте и дружбе, конфликт главных героев разрешается. Дети выводят жизненное правило: «Добро побеждает зло.»

Действующие лица:

Иван-царевич,
Варвара Прекрасная,
Старичок-Лесовичок,
Колобок,
Заяц,
Лиса,
Русалки,
Царемор,
Кощей,
Стражники.

В. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич со своими сёстрами. Сёстры вышли замуж, разъехались по другим королевствам, остался Иван-царевич один. Одолела его грусть-тоска, и решил он отправиться путешествовать по белу свету.

Иван-царевич.

Всё не мило мне вокруг:
И ни царство, ни богатство.
Скучно здесь мне одному,
Соберусь я в путь-дорогу,
Грусть-тоску я разгоню.

В. Шёл Иван-царевич долго ли, коротко ли по рекам, по лесам. Однажды на солнечной поляне увидел девушек, водивших хоробы. И одна из них — Варвара Прекрасная — была краше всех.
Иван-царевич.

Ты прекрасная девица, на тебе хочу жениться,
Будем долго вместе жить, деток будем мы растить.
В нашем царстве-государстве счастливо все заживут,
Будут дружно все трудиться, будут петь и веселиться.
Будет царство процветать, государство расцветать.

Варвара Прекрасная.

Мил ты сердцу моему,
Быть женой твоей хочу.

В. Только промолвила так Варвара Прекрасная, как набежали чёрные тучи, полил сильный дождь. Подружки разбежались, а Варвара Прекрасная исчезла. Иван даже не успел опомниться, как остался один.

Иван-царевич.

Что случилось — не пойму, царевны милой не найду?

Где невестушка моя?

Как же жить мне без тебя?

В. Затосковал **Иван-царевич**. Нежданно-негаданно, откуда ни возьмись, выбегает Старичок-Лесовичок и молвит.

Старичок-Лесовичок.

Ты напрасно не грусти, а царевну ты ищи.

Злой Кощей её украл, в царство мрачное забрал.

Иван-царевич.

Что же делать? Как мне быть?

Как Кощей погубить?

Старичок-Лесовичок.

В путь-дорогу ты пойдёшь, камень по пути найдёшь.

Он дорогу и укажет, и, как быть тебе, подскажет.

Иван-царевич. Спасибо, Старичок-Лесовичок!

Старичок-Лесовичок. Ступай, Иван!

В. И исчез Старичок-Лесовичок, а Иван-царевич отправился искать невесту свою ненаглядную.

Иван-царевич.

По полям, по лесам я иду

И с дороги никуда не сверну.

Царство страшного Кощей я найду

И невесту свою я спасу.

В. Шёл Иван, шёл и увидел на своём пути огромный камень.

Иван-царевич.

Ну и камень, угу-гу, даже сдвинуть не могу.

И его не обойти.

Как же дальше мне идти?

В. И камень заговорил человеческим голосом:

«Чтобы путь освободить, должен слово ты сложить.

Слово сложишь и опять сможешь путь свой продолжать».

Возле камня лежат буквы, Иван-царевич составляет из них слово «Добро».

Камень. Молодец, Иван-царевич!

Ой, легко как сразу стало,

Тяжесть вся во мне пропала.

Ну, попробуй, отодвинь...

Иван обхватил камень и сдвинул, как пушинку.

Иван-царевич. Ну и чудеса! Камень, как пушинка!

В. Пошёл Иван-царевич дальше.

В. Видит Иван — катится ему навстречу Колобок — румяный бок, песню напевает. Остановился Колобок и спрашивает.

Колобок. Куда путь держишь, Иван-царевич?

Иван-царевич. Иду в Кощеево царство за царевной прекрасной. По той дороге я иду?

Колобок.

Тебе Иван я помогу,

До Ягуси провожу.

А потом она подскажет,

Путь-дороженьку укажет.

В. И отправились они вдвоём — Колобок и Иван-царевич. Шли они, шли, а навстречу им Заяц как выскочит!

Заяц. Колобок, Колобок, я тебя съем!

В. Испугался Колобок, закатился за Ивана.

Иван-царевич. Не ешь, Заинька, Колобка, я его не дам в обиду. Он мне дорогу к Бабе Яге указывает, я иду вызволять свою невесту.

Заяц. Я и не собирался его есть. Просто мне скучно одному, возьмите меня с собой!

В. И отправились они в путь троём — Иван-царевич, Колобок, Заяц. Шли они, шли, навстречу Лиса — всему свету краса.

Лиса. Колобок, Колобок, я тебя съем!

Иван-царевич. Не ешь, Лисонька, Колобка, он мне дорогу к Бабе Яге указывает, я иду вызволять свою невесту.

Лиса. Тогда я Зайца съем!

Колобок. Не ешь, Лиса, Зайца. Пойдём с нами к Бабе Яге, она так вкусно пироги печёт, там и полакомишься.

В. И отправились в путь четвером. Шли они, шли, видят — избушка, а на крылечке — старушка.

Песня Бабы Яги (на мотив частушек).

Я Бабу-бабушка Яга, очень даже я мила.

И совсем я не стара.

Сколько ж лет мне?..

(Задумалась, считает.)

И глаза мои блестят.

Носик мой чуть-чуть горбат.

Ну, а зубки, как пила!

Просто девица-краса!

Лиса. Интересно! Баба Яга, но совсем не злая.

Все. Здравствуй, Бабуся Ягуся!

Баба Яга. Здравствуйте, гости дорогие! Как я рада вас видеть! С чем пожаловали?

Иван-царевич. Злой Кощей украл мою невесту, а я вызволять её иду. Это мои друзья, они меня привели к твоей избушке. Помоги мне найти дорогу в Кощеево царство!

Баба Яга. Помогу тебе, Иванушка, но сначала накормлю вас, напою, спать уложу, а потом и путь-дорогу укажу.

В. Усадила Баба Яга гостей и потчевать стала, и веселить.

Баба яга.

Ну, Кощей, погоди, мести час настал!

В жёны ты меня не взял, говорил — стара.

Вспомнишь ты ещё Ягу,

Объявляю я войну!

В. Гости так притомились, что за столом и уснули. А как проснулись, Баба Яга и говорит им.

Баба Яга. Ну что, Иван, помогу тебе. Дорогу в Кощеево царство не знаю, но укажу путь к морскому царю, которому всё известно. А отведут тебя к Царемору башмачки-путьдороженьки. Одевай, Иван, а вы, голубки, с бабулей оставайтесь.

Иван-царевич. Бабулю не обижать, по хозяйству помогать!

В. Одел Иван путьдороженьки, и понесли они его к Царемору.

В окружении русалок появляется Царемор.

Царемор. С чем пожаловал, добрый молодец?

Иван-царевич. Великий Царемор, помоги мне найти дорогу в Кощеево царство, он украл мою невесту.

Царемор. Вот злодей! Я дорогу тебе не подскажу. Вот дочери мои, русалки, знают, но человеческим языком говорить не умеют. Научишь их языку, тогда дорогу и узнаешь.

В. И пришлось Ивану-царевичу открыть школу для русалок.

Иван-царевич.

Для подружек, для русалок, школу открываю.

Вы садитесь поудобней, урок наш начинаем.

Чтоб научиться говорить, нам буквы надо знать.

Из них потом слова мы будем составлять.

Русалки под руководством Ивана составляют слова: «море», «папа», «волны», «мама».

В. Научил Иван русалок человеческому языку, и стали они его благодарить.

Русалка.

Спасибо, Иван, за науку.

Разогнал ты печаль и скуку.

Морского конька мы подарим

И в царство Кощея отправим.

Он дорогу точно знает, вовремя тебя доставит.

Царемор. Благодарю, Иван, за науку.

Яблоко волшебное я дарю тебе.

А поможет яблоко при любой беде.

Пусть съест яблоко Кощей,

Сразу станет он добрей.

В. Поблагодарил Иван-царевич Царемора и его дочерей, сел на морского конька и поскакал в Кощеево царство.

В. Прискакал Иван к Кощееву царству, а на воротах указ, подписанный самим Кощеем: «Заказываю пир на весь мир, кто Кощею угодит, того Кощей наградит». Сел Иван, закручинился: как в царство попасть, как невестушку спасти? Слышит Иван знакомые голоса. Посмотрел по сторонам, видит — друзья спешат: Колобок, Заяц и Лиса.

Колобок. Ты чего нос повесил?

Иван-царевич. Да вот, читайте.

Друзья читают указ.

Лиса.

Не печальтесь, друзья.

Поварихой я была.

Мы пирог испечём и Кощею отнесём!

Иван-царевич.

Чтоб добрее стал Кощей,

Надо сделать похитрей.

Чудо-яблоко возьми и в начинку положи.

Станет наш Кощей добрей, зла не будет для людей.

В. Испекли друзья чудо-пирог и отправились к Кощею.

Все. Добрый день, Ваше злобное величество!

Кощей. Кто пустил Ивана в моё царство?! Отрубить всем головы!

Колобок. Не горячись, Кощей, мы выполняем твой указ. Прими наше угощение.

Кощей. Никому не верю! Не отдам Варвары Прекрасной! Стража! В темницу их!

В. И тут Кощей учуял вкусный запах, стал принимать.

Кощей. Погодите, погодите. Чем это так вкусно пахнет?

Заяц. Прими от нас пирог, Кощеюшка, яблочный. Для тебя старались.

Кощей. Ладно, давайте попробую кусочек.

В. Съел бы Кощей пирог, да побоялся, что вдруг отравят.

Кощей. Ну-ка, стража, попробуйте сначала вы.

Стражники. Очень вкусно!

Кощей. Несите мне сюда. Я буду есть.

В. Стал Кощей есть пирог. И вот чудо! Стражники побросали ружья, Кощей заулыбался и запел. Что со мною, не пойму!

Небо голубое.

Хорошо как на душе!

Что это такое?

Птички весело поют, солнце ярко светит.

А вокруг цветы цветут, как здорово на свете!

В. Подействовало чудо-яблоко, злой Кощей стал добрым.

Стал Иван просить Кощея.

Иван-царевич. Кощеюшка, верни невесту мою Варвару Прекрасную!

Кощей. И то правда, загостилась она у меня. Стражники, приведите Варвару Прекрасную, Иван заждался.

Стражники выводят Варвару.

Варвара Прекрасная. Что случилось? Неужели я на свободе?! Спасибо, Иванушка!

Спасибо, друзья, за спасение!

А что с Кошеем делать?

Иван-царевич. Кощей теперь не злой. Добро победило зло!

Финальная песня (поют все герои).

Будем счастливо мы жить и с Кощеюшкой дружить.

Будут дружно все трудиться, будут петь и веселиться.

Будет царство процветать, государство расцветать.

И на радости такой мы закатым пир горой.

В. Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец!