

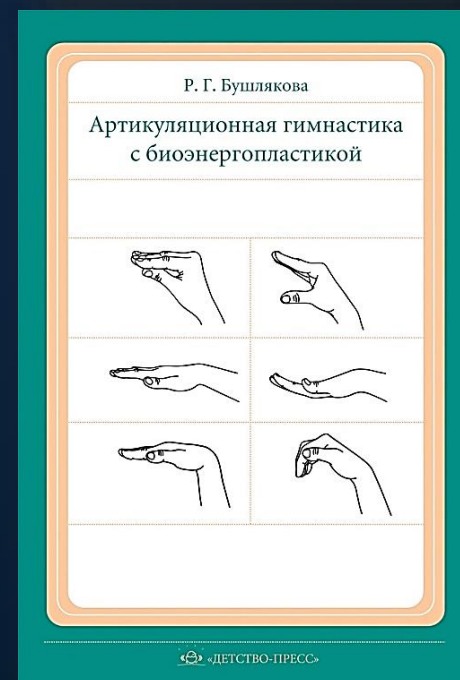


МБОУ Видновская СОШ № 7

# Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики

Подготовила: Лебедева С.Б.,  
педагог-психолог высшей категории

Видное, 2023





Чем больше уверенности в движении детской руки,  
тем ярче речь ребёнка, чем больше мастерства  
в детской руке, тем ребёнок умнее.

В.А. Сухомлинский





## Гомункулус Пенфилда

Проекция двигательной сферы  
в прецентральной извилине  
коры головного мозга  
(по У. Г. Пенфилд, 1948 г.)

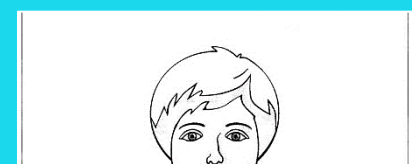
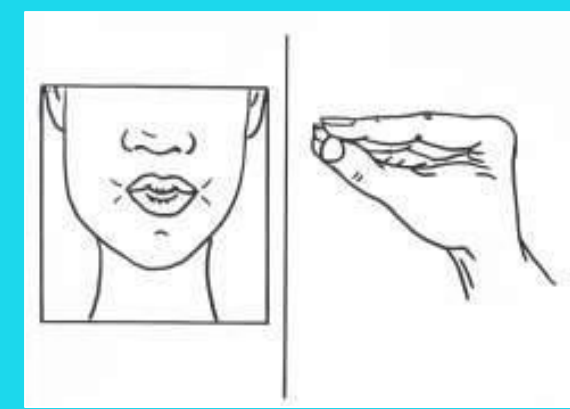
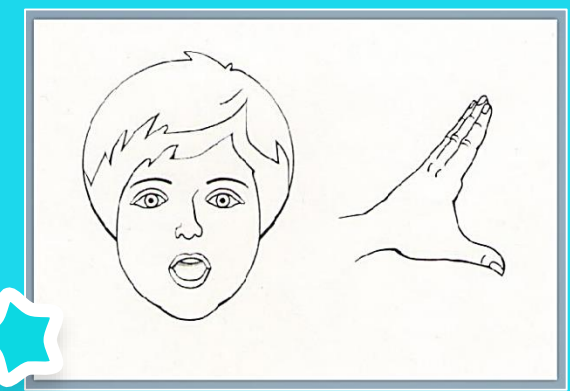






# Биоэнергопластика

-это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.





«Биоэнергопластика»  
включает три базовых  
понятия:



человек как  
биологический объект



сила, необходимая  
для выполнения  
необходимых действий



плавные движения тела, рук,  
которые характеризуются  
непрерывностью,  
энергетической наполненностью,  
эмоциональной  
выразительностью





## Задачи использования:



-первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребёнка;

- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы;

- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;

-развивает артикуляционный аппарат;

-стимулирует интеллектуальную деятельность.





**Общие  
рекомендации  
выполнения  
артикуляционного  
комплекса:**



- учитывать индивидуальные особенности детей;
- подключать руки ребёнка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;
- следить за тем, чтобы кисти ребёнка не напрягались, движения были плавными и раскрепощёнными;
- соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук, последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа.







## Этапы работы:

Обследование строения и подвижности органов артикуляции детей.

01

Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, педагог сопровождает её движениями ведущей руки, пока ребенка в упражнения не вовлекается.

03

Подключение к выполнению артикуляционной гимнастики другой руки ребенка перед зеркалом.

05

Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук без зрительной опоры.

07

Знакомство детей с органами артикуляции, выполнение упражнений для губ, языка и челюсти по традиционным методикам.

02

Одновременное выполнение артикуляционной подключением ведущей руки ребенка перед зеркалом.

04

Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком в сопровождении обеих рук перед зеркалом.

06





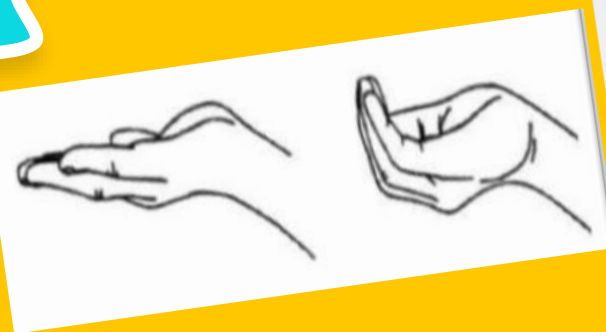


## Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики

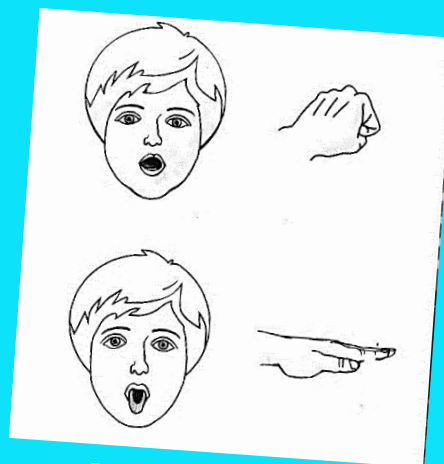
И. п.- рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. Пальцы рук сжаты в кулак.

На счёт «раз» высунуть язык, напрячь его и сделать узким так, чтобы почувствовать напряжение в уздечке. На счёт «два»- вернуться в и. п.

Когда язык высовывается, пальцы распрямляются, ладони параллельно полу (столу).



«Чашечка»



«Иголочка»

И. п.- сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.





Спасибо за внимание!

