

A hand in a white glove is pulling a red curtain to the left, revealing a white background. The curtain is thick and has deep folds. The hand is positioned in the lower-middle part of the frame, with fingers gripping the edge of the curtain.

**Публичная презентация
достижений учителя
русского языка и
литературы, педагога
дополнительного
образования
МОУ Ломовской СОШ
Рыбинского МР**

**Рыбаковой
Елены Васильевны**

**Дата проведения 22 ноября 2023 г.
Презентация представлена на сайте:
<http://nsportal.ru/rybakova-elena-vasilevna>,
<http://www.76310s007.edusite.ru/>.**



Учитель русского языка и литературы

Имею высшее образование,
в 1987 г. закончила
Ярославский государственный
педагогический институт им.
К.Д. Ушинского.

С 2009 г. имею высшую
квалификационную
категорию.

Стаж педагогической
деятельности -33 года, в МОУ
Ломовской СОШ - 28 лет.

Государственные и ведомственные награды:

— Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации, 2005 г.

— Почётные грамоты победителя конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО «Образование» — 2008, 2015 гг.

— лауреат Премии губернатора ЯО за разработку проекта «Театральная деятельность как средство формирования УУД» — 2013 г.

— победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Рыбинском муниципальном районе в 2016 г. — обладатель приза зрительских симпатий «Методической подковы» регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в 2016 г.

- знак отличия Министерства просвещения РФ «Отличник просвещения» 2021



Учебная деятельность

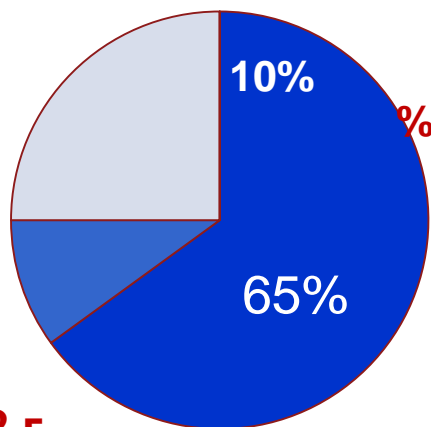
Динамика уровня освоения учебных программ Русский язык

класс ы	2020 год			2021 год			2022		
	всего уч-ся	% обу- ченнос ти	сред. Отметк а	всего уч-ся	% обу- ченнос ти	сред. Отметк а	всего уч-ся	% обу- ченност и	сред. Отмет ка
5 – 9	31	100	3,8	34	100	3,6	33	100	4,1
10 -11	10	100	4,6	7	100	4,2	7	100	5,0

Литература

класс ы	2020 год			2021 год			2022		
	всего уч-ся	% обу- ченнос ти	сред. Отметк а	всего уч-ся	% обу- ченнос ти	сред. Отметк а	всего уч-ся	% обу- ченност и	сред. Отмет ка
5 – 9	31	100	4,2	34	100	4,0	33	100	4, 3
10 -11	10	100	4.8	7	100	4,5	7	100	4, 9

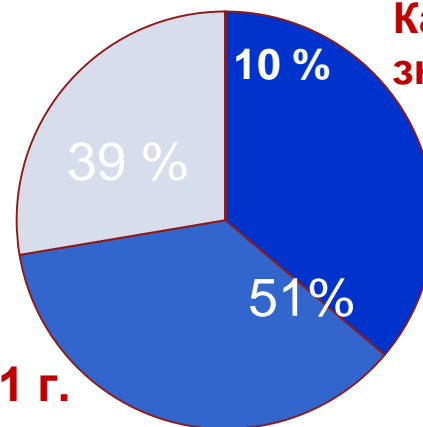
Динамика успешности обучающихся по русскому языку



2021-2022 г.

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий ■

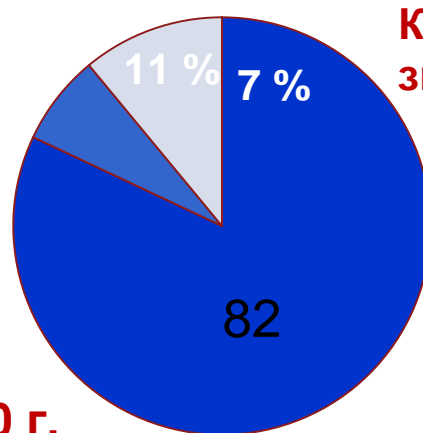
**Качество
знаний - 69**



2020-2021 г.

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий ■

**Качество
знаний-61 %**



2019-2020 г.

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий ■

**Качество
знаний-75 %**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Год	Максимальный тестовый балл по классу (Ф.И. уч-ся)	Наибольшие тестовые баллы по классу (Ф.И. уч-ся)	Средний тестовый балл по классу
2019 -2020	91	Антипина Елизавета – 89, Фартуева Ульяна – 91	74
2020-2021	82	Мочалова Кристина - 88	66
2021-2022	100	Сидорова Екатерина – 100, Артемчук Артём – 96.	98

ЛИТЕРАТУРА

2019-2020	100	Фартуева Ульяна – 100	100
-----------	-----	-----------------------	-----

Победы и награды



Победители и призеры муниципального этапа ВсОШ

Русский язык и литература

Год проведения	Ф.И. учащегося	Класс	Предмет	Результат
2020	Дмитриева Дарья Сидорова Екатерина	6 10	Русский язык литература	призёр призёр
2021	Дмитриева Дарья Сидорова Екатерина Сидорова Екатерина	7 10 10	русский язык Русский язык литература	победитель Победитель Победитель
2022	Дмитриева Дарья Сидорова Екатерина Зарубина Полина	8 11 7	русский язык Литература русский	Призер Победитель призёр
2023	Дмитриева Дарья	9 9	русский язык литература	участник

A hand wearing a white glove is pulling a thick red curtain to the left, revealing a white background. The curtain has deep vertical folds and a rich, velvety texture. The hand is positioned in the center-left of the frame, with fingers curled around the fabric.

***Методическая
проблема***


**Использование
театральной педагогики
в урочной и
внеурочной
деятельности**

Условия возникновения опыта



- ☐ Педагог дополнительного образования - **руководитель театральной студии «Глобус»**
- ☐ Участие в реализации образовательных проектов: **«Организация внеурочной деятельности сельских школьников», «Создание модели школы полного дня как фактора формирования гражданских позиций сельского школьника»;**
- ☐ Опыт по созданию театральных сценариев

Противоречие - проблема



Преобладание
электронной культуры.
Отсутствие интереса к
обучению, мотивации к
чтению и познанию

Недостаток
интегративных связей
школьных предметов
и преимущество
традиционных методов
обучения.

Театральная деятельность в школе -
универсальная образовательная модель,
обеспечивающая интеграцию разных видов
искусств, мотивацию к чтению и анализу
текстов литературных произведений.

Формы вовлечения в сферу театрального искусства

1.Элементы
театрализации на любом уроке

2.Театральный урок

3.Посещение профессионального
театра

4.Участие в любительском
коллективе



**Кукольный театр
«Капельки
доброты»**

**Мюзикл-студия
«Аленький
цветочек»**

**Театральная
мастерская
«Глобус»**



**Театральное объединение
«Волшебный мир театра»**

Элементы театрализации на уроке



Этюд- это маленькая сценка, событие в предлагаемых обстоятельствах.



Мизансценирование - расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля

Инсценирование – перевод текста в сценический вариант (для постановки на сцене)



Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно.

Театральный урок и его формы

Урок – спектакль – это сочетание в уроке нескольких приемов театральной педагогики



**Режиссёрская
деятельность**

**Актёрская
деятельность**

**Оформительская
деятельность**

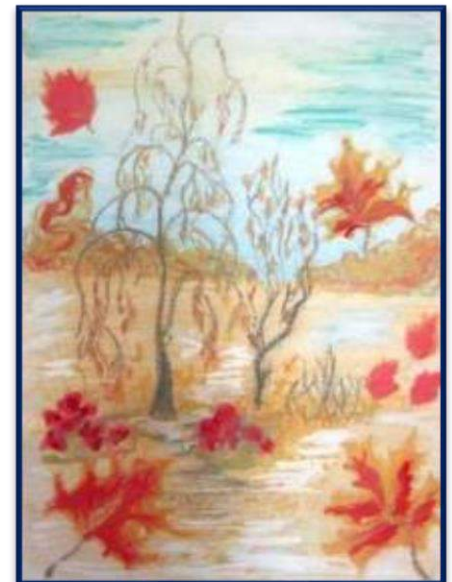
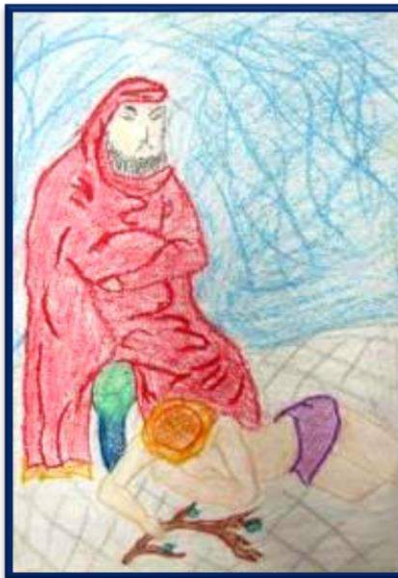
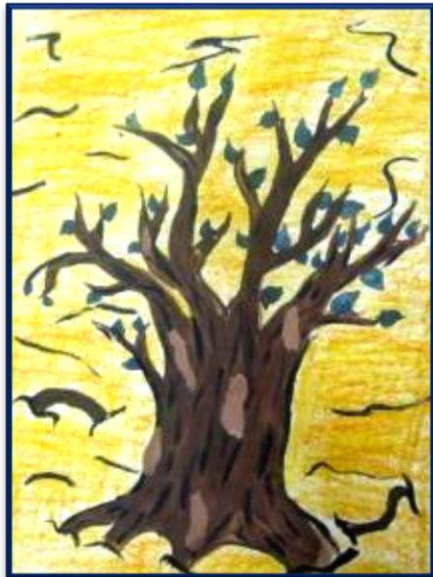
- **Урок-мастерская** «Нужна ли нам культура речи?»;
- **Урок-размышление** «Планеты и баобабы в жизни Маленького Принца»;
- **Урок-исследование** «Великая и забытая Первая Мировая»;
- **Конкурсы чтецов** «Живая классика», «Дорогая моя провинция» (номинации «Глагол», «Верю»);
- **Проекты:** «Тема войны в искусстве», «Звёздный проект», «Таланты России», «Алые паруса», «Мне поручена роль».

Костюм как способ погружения в культуру разных стран и эпох



Костюмы к спектаклям «1812год», «Щелкунчик», «Соловей», «Ярославна», «Маленький принц»

Рисунок как средство погружения в литературный текст



Приёмы развития метафорического мышления



Видеомы, комиксы, ассоциативные коллажи, эйдос-конспекты



Новогодние этюды 10 класса.

Инсценировка текста А.Гиваргизова «А когда мы пойдём на охоту?»

Копилка опыта



КОНКУРСЫ и ПРОЕКТЫ

Театральные проекты- макеты как вид мизансценирования



Проект «Праздник в Конфетенбурге» после изучения сказки «Щелкунчик»



Афиша спектакля «Соловей»



Декорация к литературным произведениям «Белые ночи», «Три пальмы», «Соловей»

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

МАСТЕР-КЛАССЫ по сценическому движению и речи
для 5- 10 классов проводят педагоги из Москвы

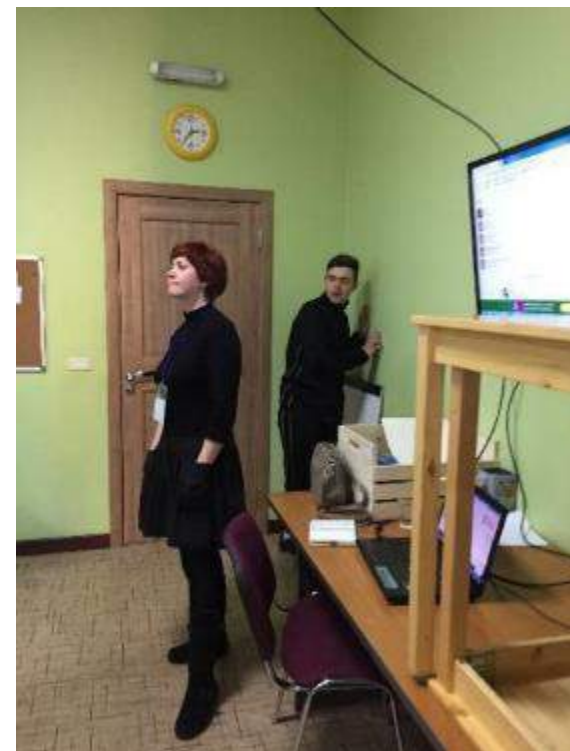


Мастер-классы с профессионалами



Мастер-классы:

- Сценическая речь;
- Сценическое движение;
- Сценическое взаимодействие;
- Актёрское мастерство



Поездка в г. Нерехту «Фестиваль театральных звёзд»

ЧУДЕСАТАЯ ВЫСТАВКА

С АЛИСОЙ ПО СТРАНЕ ЧУДЕС

Ученики 5 класса превратили кабинет русского языка и литературы в «Чудесатую выставку», организовав интерактивный музей «Алисы в стране чудес» и провели интересные экскурсии для учеников начальных классов.



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ (уроки в библиотеке)

В литературной гостиной **«ПУТЕШЕСТВИЕ К ДОМУ С МЕЗОНИНОМ»**, посвященной 160-летию со дня рождения **АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА**.

Ребята узнали об интересных фактах из детства писателя, его учебы в университете, писательской и благотворительной деятельности. Перечислили произведения, которые написал писатель. Все вместе повеселились, просматривая буктрейлеры по произведениям Чехова. Затем участники показали свои актерские способности, перевоплотившись в героев рассказов **«Растрепа»** и **«Жалобная книга»**.



22 октября исполнилось 150 лет со дня рождения **ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА**

В библиотеке для ребят был проведён литературный час **«ВСТРЕЧИ С ТВОРЧЕСТВОМ»**. Ребята познакомились с жизнью и творчеством И.А.Бунина.

Участники читали стихи поэта, отрывки из сборника новелл **«Тёмные аллеи»**. Рыбакова Елена Васильевна написала творческое эссе письмо-послание поэту **«Ожог сердца или счастье на всю жизнь»**



«21 волшебный день».

Сборник творческих работ учащихся 5–9 классов

Ольга Сергеевна Сорокина

Дарья Сорокина – это творческая личность с интересными идеями. Она любит читать, рисовать, писать стихи. В своем творчестве она часто обращается к теме дружбы, любви, природы. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Евгений Артемов – мальчишеский талант не только в спорте, но и в творчестве. Он любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Его работы отличаются энергией и позитивом.

Даша Поникова – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Ульяна Савицкая – творческая личность с интересными идеями. Она любит читать, рисовать, писать стихи. В своем творчестве она часто обращается к теме дружбы, любви, природы. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Александра Сорокина – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Виктория Сорокина – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Настя Морозова – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Арина Ульянова – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Екатерина Поникова – талантливая девочка, которая любит рисовать, писать стихи, играть на гитаре. Ее работы отличаются яркостью и оригинальностью.

Содержание	
1 день. Знакомство	2
2 день. Твоя и чужая мечта	8
3 день. Твоя мечта	9
4 день. Неизвестный кот	10
5 день. Породной драки	11
6 день. Дарю	12
7 день. Звездочка в руке	13
8 день. Кто будет в руке	14
9 день. Твое имя кто	15
10 день. Пусть выдохся человек	16
11 день. Рисунок в руке	17
12 день. Аппликация в руке	18
13 день. Космический день в руке	19
14 день. Жила-была Сорокина	20
15 день. Сказка в руке	21
16 день. Волшебный день в руке	22
17 день. Сказка в руке	23
18 день. Волшебный день в руке	24
19 день. Волшебный день в руке	25
20 день. Волшебный день в руке	26
21 день. Волшебный день в руке	27

Арина Ульянова

Евгений Артемов

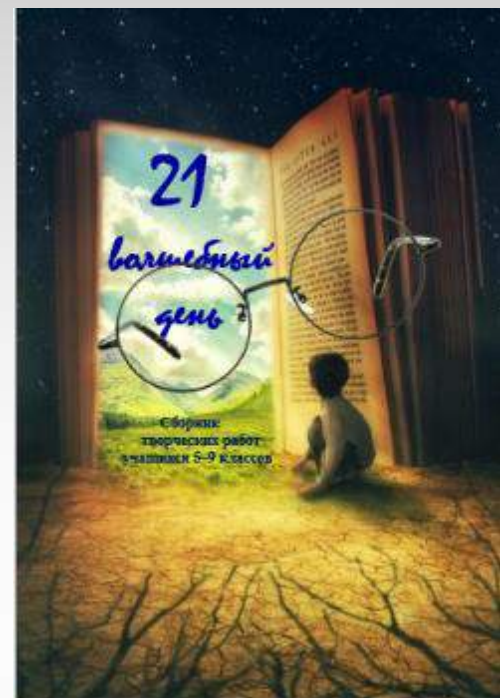
Александра Сорокина

Ульяна Савицкая

Настя Морозова

Арина Ульянова

Екатерина Поникова



Сборник подготовлен в рамках проекта «21 волшебный день или как развивается фантазия». В сборнике представлены лучшие работы учащихся 5–9 классов, написанные на двадцать одну тему.

Участие в театральном объединении «Волшебный мир театра»

*Самое лучшее из всех
доказательств есть опыт*



Концепция развития театрального объединения :

1. Концепция социализации
2. Концепция воспитания духовно-нравственной личности
3. Концепция диагностики и динамики развития личности и их художественных способностей

Наш фестивальный спектакль «ТВОЯ ОЧЕРЕДЬ»



Спектакли театральной студии «ГЛОБУС»

«Пилигримы» (2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=6hywQvRNYfo&t=6s>

«Кадис— поминальная молитва» А. Галич (2020)

https://www.youtube.com/watch?v=3dn_IZnpWXk

«Ангел— неба почтальон» (2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=AdZYdxPDITo&t=1359s>

«Свеча горела» Майк Гелприн (2022)

https://www.youtube.com/watch?v=WQtoDWbZ_zo&t=6s

Участие в профессиональных конкурсах



Проект
«Всероссийская школьная летопись»
Издание книги
«Всё начиналось с чистого листа»





Театральная
мастерская
«ГЛОБУС»
МОУ Ломовской СОШ



В мае 2020 года ученикам МОУ Ломовской СОШ, участникам театральной студии «Глобус» с помощью родителей и под руководством педагога Елены Васильевны Рыбаковой удалось создать видео спектакль **«КАДИШ – поминальная молитва»**

"В спектакле мы рассказали о трагическом, но невероятно высоком и светлом событии времён второй мировой войны. Мы вспомнили польского педагога, писателя и врача ЯНУША КОРЧАКА. Задолго до войны он организовал в Варшаве детский приют «Дом сирот», где жили и учились еврейские детишки, лишившиеся родителей.



Результативность опыта



- ❑ Позитивная динамика учебных достижений обучающихся: **результаты ЕГЭ по русскому языку(2022) - 100 б, литература (2020) - 100б;**
- ❑ Увеличилось число **участников, призёров, победителей предметных олимпиад, внеурочных конкурсов**
- ❑ Расширился читательский интерес: участие в предметных международных играх: **по русскому языку «Русский медвежонок», по литературе «Пегас», общероссийской в конкурсе юных чтецов «Живая классика», конкурсах сочинений «Проба пера»**
- ❑ Интерес к проектной деятельности на разных уровнях: **« Я пишу», «Кладовая солнца Ярославского края», «Словарь нравственных понятий»**

Выпускники школы - студенты:

- Ярославского колледжа культуры;
- Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В.Собинова;
- Рыбинского полиграфического колледжа - дизайн отделение;
- Ярославского театрального института, специализация «Артист театра кукол»;
- Московского ГАХИ им. В.И. Сурикова



Спасибо за внимание!

