

вид рукодельного искусства, заключающееся в изготовлении и оформлении семейных и личных фотографий, открыток.

особый метод складывания цветной бумаги. В переводе на русский название переводится как «радужное складывание».

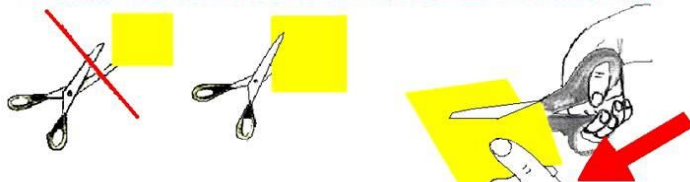
создание моделей различных объектов с хранением пропорций. Напечатанная (начерченная) на листе развертка модели вырезается, сгибается и склеивается.

Рабочий лист по разделу
«Материаловедение»

5 класс

Современные приёмы работы с бумагой.

Техника безопасности при работе с ножницами.

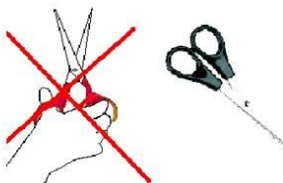


Обращайтесь с ножницами
очень осторожно!
Резать кончиком нельзя,
серединой - можно

Пальчики рук оберегай.
Близко к ножницам не подставляй.



С ножницами не гуляй.
Работу сидя выполняй.



Ножницы ты вверх не поднимай.
И к лицу не подставляй.
Можешь в глазки ты попасть.
Нужен будет срочно врач.



Если нужно инструмент передать другому.
То колечки от себя ты спокойно поверни.
И за кончики держа, ножницы ему верни.



Когда выполнишь работу,
тут же ножницы закрой.
Чтоб до острых краешков,
не коснулся кто другой!

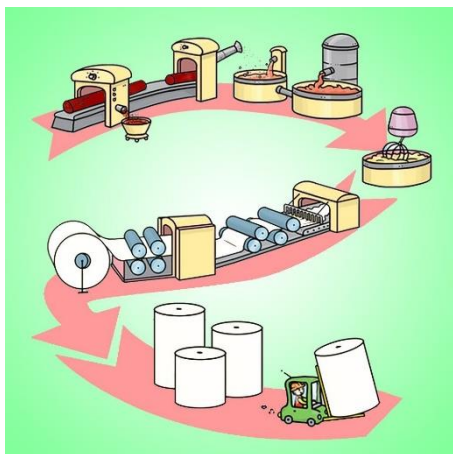


Бумага – это тонкие и ровные листы или ленты материала, состоящего в основном из целлюлозных волокон. Длина растительных волокон, из которых образована бумага, 1 – 2 мм.

Задание. Восстановите последовательность создания бумаги, поставь цифры.

Процесс создания бумаги:

| № п/п | Этап создания бумаги |
|-------|--|
| | Щепки сортируют по размеру, смешивают с водой, добавляют кислоту, отправляют в варку |
| | Спиливают стволы деревьев |
| | С бревен снимают кору и измельчают их в щепки |
| | Массу отправляют на бумагоделательную машину, удаляется лишняя влага, прессовка, сушка |
| | Разваренную древесину фильтруют, промывают, добавляют клеи, красители, пигменты |
| | Сортировка, упаковка |
| | Отделка полотна (каландрирование, резка) |



Виды бумаги.

| № п/п | |
|-------|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |

Современные виды творчества с использованием бумаги

| | |
|--|---|
| | японское искусство складывания фигурок из бумаги. |
| | методика работы с бумагой без использования ножниц |
| | способ создания орнамента путём наклеивания, на бумагу или другие материалы |
| | техника декорирования вырезками из бумаги, самых различных вещей. |
| | легко поддающаяся формовке масса, полученная из волокнистых материалов |
| | искусство скрученной и склеенной бумаги, в результате которого создается единый декоративный дизайн |
| | обработка бумаги горячими инструментами -булькование |
| | искусство бумажного дизайна |
| | современный вид рукоделия, уходящий своими корнями в глубокое прошлое |
| | техника состоит в вырывании кусочков бумаги, которые затем будут приклеены к основе |
| | искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц |

