

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»

*Гриценко Е. М.*

# **СЛЫШАТЬ, СЛУШАТЬ, ПОНИМАТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ**

*Сборник заданий по развитию мелкой  
моторики рук детей дошкольного возраста  
с использованием «подручного материала»*

Белгород, 2015



Гриценко Е. М. «Слышать, слушать, понимать, действовать»: сборник заданий по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с использованием «подручного материала». – г. Белгород: ГБУ ДО БелОДЭБЦ, 2022. – 34 с.

Ответственный за выпуск – Цапкова Т. И., директор ГБУ ДО БелОДЭБЦ, Почетный работник общего образования РФ.

Технический редактор: Гагауз О. А., педагог-организатор ГБУ ДО БелОДЭБЦ

Печатается по решению экспертного совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (протокол № 1 от 25.01.2022 г.).

В сборник вошли задания, направленные на развитие мелкой моторики рук, которые можно предложить ребёнку, используя «подручный материал».

Издание предназначено для педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, родителей.

©ГБУ ДО БелОДЭБЦ, 2022

©Автор-составитель, 2022

25.01.2022 г. № 1

## Введение

*«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»  
И. П. Павлов*

*«Задача взрослых состоит не в том, чтобы обучать,  
а чтобы помогать ребёнку в его работе  
над собственным развитием»  
М. Монтессори.*

Счастливое детство, говорим мы, часто не подозревая, что быть ребенком трудно. Это огромная, непрерывная, сложная работа: расти, открывая мир.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.

Ребёнку важно и нужно всё новое для него рассмотреть, а главное – потрогать и произвести различные действия. Чтобы получить положительные эмоции от процесса действия, нужны точные и скоординированные мелкие движения пальцев.

У большинства современных детей отмечается отставание в развитии тонких движений пальцев. Следствием слабого развития моторики руки, является общая неготовность большинства детей к письму. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

В наше время прилавки магазинов детских игрушек заставлены всевозможными пособиями по развития мелкой моторики рук у детей. Это всевозможные шнуровки, мозаики, мячики. Но

покупая все это ребёнку, мы замечаем, что он больше тянется к настоящему миру: банкам с крупами, прищепкам и т.д. – ко всему, что включают в себя переливание, пересыпание, сортировку материала. Детям намного интересней играть с предметами, которыми пользуются взрослые.

В данный сборник вошли задания, направленные на развитие мелкой моторики рук, которые можно предложить ребёнку, используя «подручный материал».

Каждое задание имеет две цели - прямую и косвенную. Первая служит актуальному движению ребёнка, вторая - работе на будущее, подготавливает руку ребёнка к письму.

Как играть? Любая игра начинается с презентации, то есть с представления ребёнку материала. Вам нужно показать и назвать все предметы, и рассказывать, что вы будете с ними делать. Одновременно вы должны показывать, как это делается. Не спешите, делайте всё аккуратно, ведь ребёнок будет копировать ваши действия.

После презентации предоставьте ему возможность поиграть самому. И вот тут уже не вмешивайтесь, пусть он делает всё сам.

Перед началом игры с ребёнком запомните несколько простых, но очень важных правил.

- *Ни в коем случае нельзя ругать малыша за то, что он что-то пролил, уронил, испачкал. Нужно только предложить ребёнку всё убрать и показать ему, как это делается.*

- *Нельзя вмешиваться в ход игры со словами: «Дай я тебе помогу, у меня получится аккуратней и быстрее». Будьте терпеливы. Помогать можно только тогда, когда ребёнок попросит вас об этом.*

- *Нельзя переделывать при ребёнке его работу. Очевидно, что на первых порах он не сможет качественно убрать за собой и вам придётся наводить порядок ещё раз. Постарайтесь, чтобы ребёнок не видел, как вы это делаете. Ведь если он поймёт, что сделал плохо, то больше не захочет играть.*

- *Нельзя перегружать малыша работой. Вы должны предлагать занятия в таком объёме, чтобы оно не утомило и не наскучило.*

## Игровое задание «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка собирать воду с помощью пипетки (спринцовки);

*косвенная:* развитие мелкой моторики, утончение движения пальцев рук, концентрация внимания, координация, подготовка руки к письму.

**Материалы.** Поднос, форма для заморозки воды с 9-12 ячейками, пластиковые бутылочки с водой, подкрашенной пищевыми красками желтого, красного и синего цвета. Спринцовки для каждого цвета или пипетки. Маленькая губка.

**Описание работы.** Ребёнок наливает воду из бутылочек в ячейки, не смешивая цвета. С помощью пипеток (спринцовки), сжимая ее колпачок тремя основными пальцами, он переносит воду из ячеек в бутылочки, в соответствии с цветом. Бутылочки постепенно наполняются водой.

**Комментарий.** Сжимая и разжимая тремя основными пальцами колпачок пипетки, ребёнок тем самым упражняет именно те пальцы, которыми потом будет писать. Упражнение требует предельного внимания, концентрации внимания. Упражнение прекрасно тренирует точность в мелких движениях руки.



## Игровое задание «ПЕРЕЛИВАНИЕ ИЗ ОДНОГО СОСУДА В ТРИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка переливать воду из сосуда в сосуд;

*косвенная:* развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений; выработка глазомера; тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.

**Материалы.** На подносе стоят три стеклянных стакана с различными метками уровня воды (отметьте их яркой полоской), заварочный чайник с водой.

**Описание работы.** Ребёнок берет правой рукой чайник за ручку, левой поддерживает под носик и наливает воду в каждый из стаканчиков. Обратить внимание ребёнка на то, что наливать в стаканы воды надо до метки. Когда стаканчики наполнены, малыш ставит чайник на место. Вылив воду из стаканчиков обратно в чайник, работу можно повторить.

**Комментарий.** Подсказать ребёнку, что при наливании воды носик чайника должен смотреть в центр стаканчика. Объём воды в чайнике - три объёма стаканов воды до меток.



## Игровое задание «ВКУСОВЫЕ БУТЫЛОЧКИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка определять воду с одинаковым вкусом;

*косвенная:* развитие чувства вкуса, развитие мелкой моторики, умение устанавливать последовательность действий.

**Материалы.** Несколько пар одинаковых стеклянных бутылочек с крышками, заполненных кипячёной водой с кислым, сладким и солёным раствором; две ложечки (для ребёнка и взрослого), салфетки.

**Описание работы.** Перед ребёнком стеклянные бутылочки, в которые налита вода с растворённым сахаром, солью, лимонным соком. Сначала выполняем действия совместно: наливаем в ложечку содержимое любой бутылочки, даём попробовать ребёнку, он должен определить вкус содержимого. Далее ребёнок, пробуя содержимое каждой бутылочки, самостоятельно определяет пары бутылочек с одинаковым вкусом.

**Комментарий.** *Можно поставить чашку с водой без вкуса, чтобы ребёнок мог запить неприятную для него на вкус воду, например солёную или кислую.*





## Игровое задание «ЦВЕТНАЯ ВОДА»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка набирать воду пипеткой, узнавать и различать цвета;

*косвенная:* развитие моторики рук, тренировка пальцев и запястья рук.

**Материалы.** 3 стеклянных баночки (например из под детского пюре). Развести в каждой баночке пищевые красители основных цветов (красный, синий, жёлтый). Одна пустая баночка; пипетка; губка.



**Описание работы.** Ребёнок берет пипетку, набирает цветную воду из одной баночки и выливает её в пустую баночку. Затем он добавляет туда цветную воду из другой баночки. Встряхивает и видит, что краска изменила свой цвет. Тут же можно рассмотреть получение различных цветов: красный и жёлтый даёт оранжевый, синий и жёлтый - зелёный цвета.

**Комментарий.** *Перед проведением такого упражнения вместе с малышом можно отметить, что водичка прозрачная, бесцветная, видно, что просвечивает через дно стаканчика. Для детей постарше можно вместо воды использовать цветную воду, в которой развели лимонную кислоту, и капать её в пищевую соду, насыпанную в одноразовую пластиковую тарелочку. Под действием кислоты происходит химическая реакция, вызывающая огромный восторг у ребёнка. Мы это называем - «вулкан проснулся».*

## Игровое задание «ВЗБИВАНИЕ ПЕНЫ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка взбивать пену различными способами вращения венчика;

*косвенная:* развитие внимания, координации, подготовка руки к письму.

**Материалы.** Миска с водой, венчик, баночка с жидким мылом, пипетка, губка, ведро.

**Описание работы.** Ребёнок берет пипетку, набирает немного жидкого мыла и выпускает его в миску с водой. Затем он взбивает мыльную воду до образования пены. Когда работа закончена, ребёнок выливает воду, вытирает мокрую миску губкой.

**Комментарий.** *Очень полезное упражнение для развития мускулатуры кисти руки, обучает бытовым навыкам, знакомит с окружающим миром. Когда интерес ослабевает можно дать ребёнку трубочку для коктейля, через которую он, выдувая воздух, получает мыльные пузыри, тренируя тем самым дыхательный аппарат для профилактики простудных заболеваний («дыхательный тренажёр»).*



## Игровое задание «ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ ШАРИКОВ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка вылавливать и вынимать предметы из различной по диаметру посуды;

*косвенная:* развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.



**Материалы.** 1-й вариант: на столе ведро с водой, миска, половник. В воде плавают 3-4 резиновых мячика-попрыгунчика или пластмассовых теннисных шарика.

2-й вариант: высокий и узкий тубус или футляр, ложка с длинной ручкой.

### Описание работы.

Предложите ребёнку из ведра с водой переложить шарики в миску с помощью половника или из высокого узкого тубуса достать шарики ложкой.

**Комментарий.** Важно чтобы при выполнении задания ребёнок перекладывал шарики в миску без воды, а из тубуса доставал шарики по одному, манипулируя кистью руки при захвате.



## Игровое задание «ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ С ПОМОЩЬЮ ШПРИЦА (СПРИНЦОВКИ)»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка набирать воду шприцом, спринцовкой;

*косвенная:* тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму, развитие самостоятельности, концентрации внимания.

**Материалы.** Две одинаковых мисочки, в одну из которых налита вода. Шприц без иглы, пипетка (спринцовка).

**Описание работы.** Ребёнок правой рукой берет пипетку, или двумя руками берет шприц; сжимая пипетку опускает её в миску с водой, не упирая в дно миски, разжимает пальчики и наблюдает, как шприц наполняется водой. Затем переносит шприц с водой в пустой сосуд и выпускает воду.

**Комментарий.** Действие повторяется ребенком неоднократно. В ходе выполнения задания ребёнок должен самостоятельно прийти к выводу, что если носик спринцовки касается дна миски, вода с трудом или вообще не поднимается вверх.



## Игровое задание «ПЕРЕСЫПАНИЕ ЗЕРНА В ПОСУДУ С РАЗНОЙ ШИРИНОЙ ГОРЛЫШКА»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка пересыпать зерно из посуды с широким горлом в бутылку;

*косвенная:* координация мелких движений кисти руки; концентрация внимания; развитие независимости; последовательность движений; подготовка к письму.

**Материалы.** Две банки с крупами разного цвета (манка и красная чечевица), бутылка с узким горлом, лейка, чайная ложка.



**Описание работы.** Набирая ложкой крупу из банки с широким горлом и используя воронку, ребёнок пересыпает её в бутылку с узким горлом. Ребёнку необходимо сначала показать всю последовательность действий, обращая особое внимание на то, что набирать надо неполную ложку, дожждаться, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки, и, только тогда, перенести ложку к воронке и опрокинуть над ней. Покажите, как набрать крупу, когда ее останется мало, наклонив банку левой рукой.

**Комментарий:** особый интерес представляет выполнение задания - распределить зерно при насыпании по высоте слоя; насыпать зерна цветовыми слоями, не просыпать зерна на поднос.

## Игровое задание «ПРОСЕИВАНИЕ КРУПЫ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка просеивать смешанные по размеру зёрен крупы;

*косвенная:* выработка глазомера; тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.

**Материалы.** Бутылка с насыпанными зёрнами (из предыдущего задания), банки для мелких и крупных зёрен, сито для просеивания; миска.



**Описание работы.** Скажите: «В этой бутылке перемешаны чечевица и манка. Как выбрать отсюда все крупные зернышки чечевицы? Это трудно сделать. Но тебе поможет сито!».

Объясните, почему так получается, насыпав в сито сначала чистую манку, а потом - чечевицу. Просеянную крупу ребёнку необходимо пересыпать в приготовленные банки.

**Комментарий.** Это задание является продолжением игрового задания «Пересыпание зерна в посуду с разной шириной горлышка». Упражнение считается законченным только после уборки - на разное и столе не должны остаться просыпанная крупа, крупы распределены в банки по цвету.

## Игровое задание «ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ КРУПЫ ЛОЖКОЙ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка пере-  
сыпать зерна ложкой.

*косвенная:* анализ сложных дви-  
жений, контроль и координация  
движений, тренировка пальцев и  
запястья, подготовка к письму.

**Материалы.** Две чашки на подносе, левая из них наполнена,  
чечевицей или горохом; между ними лежит ложечка. Чаши, для  
большей привлекательности,  
должны иметь одинаковые раз-  
меры, форму и расцветку. (Или  
можно использовать мешочек с  
крупой и горшок для варки).

**Описание работы.** Поставьте на  
поднос две чашки: слева – чашку  
с крупой, а справа – пустую. Вначале, двигая рукой ребёнка, по-  
кажите, как набрать неполную ложку  
крупы, дождаться, чтобы крупа пере-  
стала сыпаться с ложки, и, плавно  
двигая рукой, перенести ложку к пра-  
вой чашке и опрокинуть над ней. По-  
могите ребёнку набрать крупу, когда  
ее останется мало (подскажите, что  
надо нагнуть чашку левой рукой).

**Комментарий.** Всегда, при выполне-  
нии любого задания, обращайтесь  
внимание ребёнка и сами подготавли-  
вайте материалы с учётом выполне-  
ния движения руки – слева направо,  
сверху вниз. Это подсознательно готовит ребёнка к письму и  
чтению.





## Игровое задание «СОРТИРОВКА ШАРИКОВ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка сортировать предметы по цвету;

*косвенная:* концентрация внимания, координация, подготовка руки к письму.

**Материалы.** Ситечко-щипцы для чая; корзинка с разноцветными шариками; пиалы по количеству цветов шариков.

**Описание работы.** Используя щипцы необходимо разложить шарики одного цвета по пиалам.

**Комментарий.** Работа с щипцами очень сложна для ребёнка, поэтому надо следить за правильностью захвата рукой ручки щипцов. Задание необходимо выполнять одной рукой.



## Игровое задание «СОРТИРОВКА»

### Цели:

*прямая:* упражнять детей в подборе одинаковых мелких предметов, сравнивая их по цвету, размеру.

*косвенная:* тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.

**Материалы.** Пиалы с мелкими декоративными предметами (бусинами) разными по цвету, размеру, форме.

**Описание работы.** Высыпьте в плетёную корзиночку (мисочку) мелкие предметы разных цветов, форм и размеров или крупные бусины (примерно по 5-7 бусинок каждого вида) и поставьте пустые пиалы. Ребёнок раскладывает мелкие предметы по пиалам, руководствуясь каким-либо им самим выбранным принци-





пом, например по цвету. Бусины рекомендуется брать по одной, двумя пальцами.

**Комментарий.** *Обязательно доведите работу до конца - этот навык очень важен. Поэтому на первых порах берите меньше предметов.*

## **Игровое задание** **«ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ БУС ПИНЦЕТОМ»**

### **Цели:**

*прямая:* научить работать с мелкими предметами;

*косвенная:* развитие мелкой моторики, координации, подготовка руки к письму.

**Материалы.** *1-й вариант.* Платформа с ячейками для бус (можно использовать бутылочки из-под лекарств), пинцет, чашка с бусинами или мелкой мозаикой. Количество цветов бусин соответствует количеству бутылочек.



*2-й вариант.* Под платформу можно использовать фигурные резиновые держатели для мыла.

**Описание работы.** Ребёнок ставит перед собой платформу с бутылочками. Берёт рукой пинцет и, аккуратно захватывая бусины из чашки, переносит их в бутылочки платформы или с помощью пинцета переносит их в лунки платформы. Когда платформа окажется заполненной, бусины с помощью пинцета перекладываются обратно в чашку.



**Комментарий.** *Это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки, которой ребёнок потом будет писать мелкие буквы. Работа требует большой точности в движениях. Так как работа с пинцетом очень сложна для ребёнка, необходимо следить за правильно-*

*и*

стью захвата рукой ручки щипцов. Задание необходимо выполнять одной рукой.

## Игровое задание «ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ ПЛОСКИХ ФИГУР»

### Цели:

*прямая:* научить брать предметы с тарелки по одному с помощью щипцов;

*косвенная:* развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, внимание, усидчивость.

**Материалы.** Две тарелки, одинаковые по форме, большие щипцы для пирожного. Салфетки универсальные. Из салфеток вырезать овальные фигурки. При высыхании они станут похожие на чипсы.

**Описание работы.** Показав, как правильно держать щипцы тремя пальцами (большой палец находится сверху, указательный и средний снизу), захватываем фигурку с одной тарелки и по одной переносим в другую.

**Комментарий.** Работа требует точности в движениях, предельной концентрации внимания. Обязательно следим за правильностью выполнения задания (перенос слева направо). Часто дети помогают себе рукой, вставляя фигурку в щипцы или набирают, сколько смогли сразу захватить.



## Игровое задание «НАЙДИ ПАРУ»

### Цели:

*прямая:* научить подбирать одинаковые по фактуре пластины, сравнивая их поверхности, благодаря тактильным ощущениям (с завязанными глазами);

*косвенная:* развитие тактильных ощущений, концентрации внимания, мелкой моторики рук.



**Материалы.** Картонные пластины, обклеенные фольгой, бархатной бумагой, мехом, фланелью, шёлком, а также металлические и деревянные пластины.

**Описание работы.** Перед началом работы ребёнок ощупывает пластины, выложенные на столе, подбирают им пару. Надевает на глаза повязку. Берёт в руки по одной пластине, и уже на ощупь ищет вторую такую же.

**Комментарий.** Это задание научит ребёнка запоминать пальчиками свойства предмета, узнавать его наощупь, думать, развивать речь, осязательные способности маленьких пальчиков. Если ребёнку сложно найти 5 пар, можно сначала ограничиться тремя парами, наиболее различающимися на ощупь.

## Игровое задание «НА ДНЕ МИСКИ»

### Цели:

*прямая:* научить отыскивать запрятанные в ведре с горохом мелкие предметы или фигуры;

*косвенная:* тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.

**Материалы.** Небольшое ведёрко с горохом, фасолью или любой не мелкой крупой. Фигурки животных.

**Описание работы.** Насыпьте в ведро больше чем на половину фасоли (или пшена, чечевицы). Закопайте в глубине мелкие предметы, например, игрушки из «Киндер-сюрприза», камушки, пуговицы, небольшие предметы или фигурки животных. Предложите ребёнку отыскать спрятанные предметы.

**Комментарий.** Задание развивает пассивный словарь ребёнка: «Достань мне собаку (жирафа, медведя...)», речь – ребёнок называет предметы, которые отыскал. Задание вызывает положительные эмоции, так как дети любого возраста с восторгом копаются в фасоли, чтобы найти что-то интересное.



## Игровое задание «БОЛТЫ И ГАЙКИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка подбирать пары предметов на примере болтов и гаек;

*косвенная:* развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки (большого, указательного и среднего). Подготовка руки к письму.

**Материалы.** Пары металлических болтов и гаек различного диаметра, формы гайки.

**Описание работы.** Перед ребёнком ставится задача собрать пары болт-гайка, завинтить их соответственно размеру. Вначале сделайте это вместе. Выполнение всего задания сразу не обязательно, так как оно довольно сложное. Попробуйте обыграть задание - «автомеханик», «помогаю папе».

**Комментарий:** *Прежде чем ребёнок начинает писать, его мелкая моторика должна быть развита настолько, чтобы его пальцы легко и твёрдо удерживали карандаш или ручку. Многократное повторение движения даст отличную тренировку кончикам пальцев правой или левой руки. Приветствуется работа ребёнка обеими руками.*



## Игровое задание «ВЫШИВАНИЕ НА КАРТОНЕ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка работать с иглой;  
*косвенная:* развитие мелкой моторики, утончение движений пальцев рук, концентрация внимания, подготовка руки к письму.

**Материалы.** Корзинка для рукоделия, листки картона с точечным рисунком, иголка с широким ушком и тупым концом в игольнице, нитки – «ирис» различных цветов, ножницы.

**Описание работы.** Ребёнок выбирает картонку с узором (домик, грибок, кораблик, ёлочка и т.д.). Затем он сматывает с клубка нитку (взрослый помогает отмерить и отрезать нитку, вставить нитку в ушко иглки). Позже все операции ребёнок сможет сделать самостоятельно. Концы нити соединяются, и завязывается узелок. Затем ребёнок делает стежки на картонном рисунке, руководствуясь нанесёнными на линию точками, продевая иголку то вниз, то вверх.

**Комментарий.** *Никогда не выбрасывайте такие вышивки, выполненные ребёнком, цените их, ведь они даются ребёнку очень нелегко! Найдите им применение дома - используйте как закладки, подставки, открытки. Поставьте дату изготовления на обратной стороне вышивки и прослеживайте успехи ребёнка вместе с ребёнком.*



## Игровое задание «УЧИМСЯ ЗАБИВАТЬ ГВОЗДИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка забивать гвозди, правильно удерживать молоточек, вырабатывать точность «ударов»;

*косвенная:* развитие глазомера, мелкой моторики, устойчивости внимания, координации движений руки.

**Материалы.** Молоток 100 гр. (лучше с прорезиненной ручкой), гвозди мелкие сапожные в коробке, деревянный брус с наклеенной с одной стороны пробковой пластиной (для лёгкости фиксации гвоздя при забивании).

**Описание работы.** В пробковую поверхность деревянного бруса вкалываем гвоздь, держим его двумя пальчиками под шляпку и молоточком вбиваем в брус. Показываем, как правильно удерживать молоточек, чтобы точно попадать по гвоздю. Вначале совместные действия с ребёнком, а затем ребёнок выполняет задание самостоятельно.

**Комментарий.** Выполняя данное игровое задание, ребёнок тренирует мускулатуру кисти рук, что очень важно для укрепления всех пальцев при подготовке к сложным письменным работам, к механическим действиям руки.

Развитие пальцев связано с развитием правого и левого полушария головного мозга, но имеется не так уж много упражнений, тренирующих скоординированность работы сразу обеих рук, а значит, и обеих головных полушарий. В этом задании участвуют сразу две руки – правая и левая.



## Игровое задание «ПОДБЕРИ КЛЮЧИ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка пользоваться ключами;

*косвенная:* развитие мелкой моторики.

**Материалы.** Несколько (3-5) небольшого размера дверных навесных замков с ключами.



**Описание работы.** Разложите на столе перед ребёнком замки с соответствующими им ключами. Покажите, как открыть (закрыть) замок ключом. Затем перемешайте ключи и дайте возможность ребёнку самому подобрать нужные ключи, открыв или закрыв замок.

**Комментарий.** Это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки. Работа требует большой точности в движениях.

## Игровое задание «ОТКРОЙ И ЗАКРОЙ»

### Цели:

*прямая:* познакомить ребёнка с различными способами открывания замочков;

*косвенная:* развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений.



**Материалы.** В футляре (сумке) несколько разных по размеру и форме коробочек для хранения различных предметов и с разно-



образными способами открывания (пенал, кошелёк, ключница и т.п.). В каждом приспособлении для хранения лежит предмет-сюрприз (ключик, монетка, заколка, игрушка, бусина и пр.).

**Описание работы.** Предложить ребёнку открыть все крышки, замки, найти сюрпризы, а затем снова закрыть все ёмкости, соблюдая правильность расположения вложенных предметов.

**Комментарий.** Решая несложные, развивающие игровые задания ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. Помощь взрослого должна быть минимальной. Это формирует у ребёнка уверенность в собственных силах; самостоятельность, решительность; более интенсивное овладение и усвоение различных навыков; удовлетворение потребности во взрослении.

### Игровое задание «КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПОДМЕТАТЬ МУСОР»

#### Цели:

*прямая:* научить ребёнка подметать мусор;

*косвенная:* координация мелких движений кисти руки; концентрация внимания.

**Материалы.** Совок, щётка, ведро или корзина для мусора, небольшое ведро с мелко нарезанной цветной бумагой.



**Описание работы.** Возьмите маленький квадратик скотча (1 см на 1 см) и приклейте его к полу. Вокруг обведите мелом большой круг. А теперь сметаем веником весь мусор к нашей точке, в центр круга. Проговариваем все свои действия, а потом продолжаем эту работу уже вместе с ребёнком. Главное: весь мусор должен оказаться внутри круга, у точки. В самом конце наметаем мусор на совок и пересыпаем в мусорное ведро.

**Комментарий.** Покажите ребёнку, как сметать щёткой со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Яркий или темный кант по краю совка поможет в этом: совок

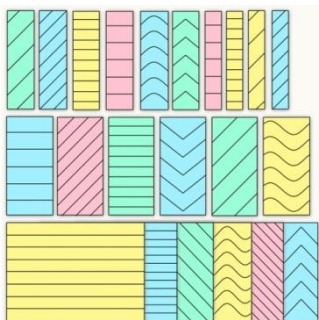
*надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно – тогда на пол ничего не просыплется.*

## **Игровое задание «КАК РЕЖУТ НОЖНИЦАМИ»**

### **Цели:**

*прямая:* научить ребёнка пользоваться ножницами при разрезании бумаги;

*косвенная:* координация движений руки; тренировка мышц кисти руки; концентрация внимания.



**Материалы.** Поднос, на котором лежат ножницы с тупыми концами и несколько листов толстой цветной бумаги. На лисах обозначены линии отреза. Нарисуйте на листочках разнообразные линии; используйте цветные листы; бумага не должна быть тонкой, чтобы она не загибалась в руке ребёнка. Нарезанную бумагу

можно использовать в аппликации «Бумажные фантазии» или использовать в задании «Как научить ребёнка подметать».

**Описание работы.** Ребёнок берет в правую руку ножницы, в левую листок бумаги, и начинает резать по линии в направлении «от себя». Покажите ребёнку, что один большой пальчик мы вставляем в колечко ножниц и пальчик как бы смотрит вверх (попросите показать большим пальчиком ответ на вопрос «Как дела!», а средний и указательный находятся в колечке снизу).

**Комментарий.** Впрямую этот материал не готовит ребёнка к письму. Но, приобретая сложный навык уверенно держать ножницы и резать точно по специальным линиям, малыш тем самым готовится к тому, чтобы так же уверенно его рука держала карандаш и вела по бумаге точные линии.

## Игровое задание «ПОЛИВКА ЦВЕТОВ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка ухаживать за комнатными растениями;

*косвенная:* анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль и координация движений, развитие самостоятельности, тренировка пальцев и запястья.



**Материалы.** Комнатный цветок в горшке; губка; миска, кувшин с водой и лейка, бутылка – опрыскиватель.

**Описание работы.** Ребёнок (взрослый) ставит на стол цветок в горшке, приносит и ставит рядом корзину с кувшином, лейкой, миской и губкой. Ребёнок наливает из кувшина часть воды в лейку, а другую – в миску. Поливает землю вокруг цветка из лейки.



Затем он смачивает губку и аккуратно протирает листья, придерживая их снизу левой рукой. (Можно сначала использовать бутылку – опрыскиватель, а затем сухой губкой протереть листочки).

**Комментарий.** Упражнение развивает аккуратность, обучает бытовым навыкам. Можно использовать флажки-метки, сделанные из трубочек для коктейля. Взрослый ставит их в тех цветочных горшках, которые нуждаются в поливе. Таким образом, ребёнок легко узнает, какие цветы нужно поливать, а какие – нет.

## Игровое задание «СТИРКА БЕЛЬЯ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка стирать белье;

*косвенная:* анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль и координация движений, развитие самостоятельности, тренировка пальцев и запястья.

**Материалы.** Стол, покрытый клеенкой; таз для стирки; миска; кувшин с водой; мыльница с мылом; корзина с «грязными» носочками; полотенца для рук; прищепки.

**Описание работы.** Приготовить «грязные» детские носочки, платочки или кукольную одежду. Окунаем их в таз с водой по одному. Положить носочек на левую руку, намылить мылом (правой рукой, круговыми движениями). Постирать (трём носочек между двумя руками в противоположные стороны двумя руками). Постиранные вещи складываем в миску. Мыльную воду выливаем в ведро, наливаем чистой воды и полощем бельё, отжать скручиванием, развесить на веревочку, закрепив прищепками. После полоскания вода тоже выливается, а таз и миска протираются сухой губкой.

**Комментарий.** Дети помногу раз стирают чистый носочек или платок. Он высыхает, а он ее опять в стирку. Дело в том, что для ребёнка важен сам процесс работы, а не конечный результат, и он повторяет действия многократно, пока не удовлетворит внутреннюю потребность в них.



## Игровое задание «ПЛЕТЕНИЕ КОСЫ»

### Цели:

*прямая:* научить ребёнка заплетать косу;

*косвенная:* анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль и координация движений, развитие самостоятельности, тренировка пальцев и запястья, подготовка к письму.

**Материалы.** Деревянная доска прямоугольной формы с тремя закреплёнными на ней разноцветными шнурками для плетения косички.

**Описание работы.** Разложите жгуты отдельно один от другого: слева, посередине, справа.левой рукой возьмите левый жгут и перекидывая его через центральный жгут, положите возле правого конца жгута, Возьмитесь правой рукой за правый жгут, левой рукой за левый жгут и потяните немного в противоположные стороны, тем самым затягивая косу. Повторите действия на всю длину шнурков.

**Комментарий.** При выполнении задания ребёнок развивает зрительно-моторную координацию, совершенствует свои движения, учится запоминать ряд последовательных действий, развивает наблюдательность и самостоятельность. Выработанный навык впоследствии помогает девочкам ухаживать за своими волосами.



## Игровое задание «РИСОВАНИЕ НА МАНКЕ»

### Цели:

*прямая:* упражнять детей в рисовании;  
*косвенная:* тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребёнка к письму.

**Материалы.** Плоский поднос с насыпанной на него крупой - манкой, объёмные трафареты, маленькие грабли из набора по уходу за комнатными цветами.



**Описание работы.** Насыпьте на поднос тонким слоем манку. Взрослый пальцем (ребром ладони, кисточкой) на одной стороне песочницы рисует различные геометрические фигуры, простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребёнок должен нарисовать такой же узор на второй половине, либо продолжить узор взрослого. Можно сделать блок усложняющихся заданий-схем, нарисовав их на листах бумаги или предложить ребёнку выложить узоры путём выкладывания предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

**Комментарий.** В играх с сыпучими материалами более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (мышление, восприятие, внимание, память,), а также моторика. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.



## Игровое задание «ВЫКАЛЫВАНИЕ РИСУНКА КНОПКАМИ»

### Цели:

*прямая:* научить детей рисованию плоских фигур по точкам;

*косвенная:* развитие мелкой моторики.

**Материалы.** Пробковая доска, разноцветные канцелярские кнопки с головкой в блюдце.

**Описание работы.** Ребёнок выбирает доску с нарисованной фигурой, и накалывает кнопки на дощечку таким образом, чтобы получились очертания нарисованной фигуры. Цвет кнопки, расстояние между вкалываниями ребёнок выбирает самостоятельно.

**Комментарий.** В описанных выше действиях заключается очень важный элемент для опосредованной подготовки руки к письму: тренировка пальцев, которыми мы обычно держим авторучку. В то же время он дает прекрасную возможность проживания таких сложнейших математических понятий, как "точка", "отрезок". Ребёнок проживает их на зрительном, тактильном чувстве, через мелкую моторику руки. Математи-



*ческие понятия усваиваются фактически на подсознательном уровне.*



### **Игровое задание «ТАКТИЛЬНЫЙ КОРОБ»**

#### **Цели:**

*прямая:* научить определять предметы на ощупь;

*косвенная:* развитие мелкой моторики, познание формы предмета, развитие осязания, тактильных ощущений, логики.

**Материалы.** Коробка с двумя дырками для рук, внутри которой шишка, камешек, жёлудь, ракушка, деревяшка, орех, декоративное стёклышко и пр.

**Описание работы.** Ребёнок просовывает ручки в коробку, ощупывает природный материал и по просьбе взрослого или другого ребёнка достаёт названный предмет.

**Комментарий.** После того, как ребёнок определил все предметы, находящиеся в коробке, можно заменить их на другие, постепенно повышая уровень сложности. Можно включить предметы по темам «Геометрические фигуры», «Подарки Мойдодыра» и пр.

### **Игровое задание «ШУМОВЫЕ БУТЫЛОЧКИ»**



## Цели:

*прямая:* научить подбирать пары бутылочек с различными наполнителями, шумящих одинаково;

*косвенная:* подготовка сенсорной базы к введению понятий громкий – тихий, развитие слухового внимания.



**Материалы.** В ящике 5 пар пластиковых бутылочек с крышками – в них находятся различные наполнители (рис, гречка, пшено, бусины, песок и т.д.), издающие шумы при встряхивании. Бутылочки, шумящие одинаково, имеют на доньшке метки – после подбора пары ребёнок сможет самостоятельно проверить, насколько правильно он выполнил задание.

**Описание работы.** Показать, как достают и слушают бутылочки. Для этого тремя пальцами правой руки взять бутылочку за крышку, поднести к уху и, встряхивая её вверх-вниз, послушать шум. Дать ребёнку послушать, шумы всех бутылочек и убедиться, что они все разные. Сказать ребёнку, что мы будем искать одинаково шумящие бутылочки. Если бутылочка шумит по-другому, отставляем её в сторону. Когда пара будет подобрана – убрать в ящик. После проверки каждой пары на слух, показать метки на доньшках для проверки правильности выполненного задания. Бутылочки вернуть в ящик, предложить поработать самостоятельно.

**Комментарий.** *Восприятие каких-либо звуков само по себе не является сильным развивающим фактором в развитии слухового восприятия. Это развитие начинается тогда, когда мы утончаем восприятие, то есть ребёнок может соотносить несколько звуков, подобрать точно такой же звук или выстроить звуковой ряд от тихого к громкому.*

## **Заключение**

Мелкая моторика рук имеет большое значение в жизни человека. Данная проблема в настоящее время очень актуальна.

Целенаправленная, планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе проведения игровых заданий способствует развитию процессов ощущения, расслабляют ребёнка, снимают эмоциональное напряжение. У детей повышается любознательность, пытливость; формируются знания об определённых сенсорных эталонах; расширяется словарный запас; приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, обуваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Автор данного сборника надеется, что представленные игровые задания помогут читателям в развитии их малышей.

## Список используемой литературы

1. Дивина Е. А. Обучающие занятия для детей дошкольного возраста с элементами методики Монтессори: метод. пособие. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2013. - 64 с.
2. Дмитриева В. Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Г. Дмитриева. – М.: Эксмо, 2013.- 224 с. – (Популярные развивающие методики).
3. Кирюшкина Т. В. Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», – 2009. - 80 с.
4. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. ... – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
5. Упражнения с Монтессори-материалом Школа для малышей Дом Марии Монтессори Педагогический центр «Эксперимент», Рига-Москва. – 1998.
6. <http://lib.convdocs.org/docs/index-291784.html?page=3>

## Содержание

Введение .....	3
Игровое задание «Разноцветные капли».....	5
Игровое задание «Переливание из одного сосуда в три».....	6
Игровое задание «Вкусовые бутылочки».....	7
Игровое задание «Взбивание пены» .....	9
Игровое задание «Перекладывание шариков» .....	10
Игровое задание «Переливание воды с помощью шприца или пипетки» .....	11
Игровое задание «Пересыпание зерна в посуду с разной шириной горлышка» .....	12
Игровое задание «Просеивание крупы» .....	13
Игровое задание «Перекладывание крупы ложкой».....	14
Игровое задание «Сортировка» .....	15
Игровое задание «Сортировка шариков» .....	15
Игровое задание «Перекладывание бус пинцетом» .....	16
Игровое задание «Перекладывание плоских фигур» .....	17
Игровое задание «Найди пару» .....	18
Игровое задание «Цветная вода» .....	18
Игровое задание «На дне миски» .....	19
Игровое задание «Болты и гайки» .....	20
Игровое задание «Вышивание на картоне» .....	21
Игровое задание «Учимся забивать гвозди» .....	22
Игровое задание «Открой и закрой» .....	23
Игровое задание «Подбери ключ» .....	23
Игровое задание «Как научить ребёнка подметать мусор» .....	24
Игровое задание «Как режут ножницами» .....	25
Игровое задание «Поливка цветов» .....	26
Игровое задание «Стрика белья» .....	27
Игровое задание «Плетение косы» .....	28
Игровое задание «Рисование на манке» .....	29
Игровое задание «Выкалывание рисунка кнопками» .....	30
Игровое задание «Тактильный короб» .....	31
Игровое задание «Шумовые бутылочки» .....	31
Заключение .....	33
Список используемой литературы.....	34

Гриценко Елена Михайловна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОДЭБЦ.

«Слышать, слушать, понимать, действовать»

*Сборник заданий по развитию мелкой моторики рук  
детей дошкольного возраста  
с использованием «подручного материала»*

Компьютерная верстка:

Гагауз О. А., педагог-организатор ГБУ ДО БелОДЭБЦ

Издание подготовлено в государственном бюджетном  
учреждении дополнительного образования  
«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»  
по адресу: 308036, г. Белгород, ул. Буденного, д. 4.  
[www.belecocentr.ru](http://www.belecocentr.ru)

**Для заметок**

**Для заметок**