

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Детский сад № 1 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - личностному развитию детей

**Развивающее авторское пособие
для детей дошкольного возраста
«Путешествие язычка»**

Автор:
Сецко А.Н.
воспитатель МАДОУ МО
г.Нягань «Д/с №1 «Солнышко»

Пояснительная записка

Овладение навыками речи – достаточно сложная задача для ребёнка. Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Звуки образуются в результате комплекса движений всех артикуляционных органов (губы, зубы, язык, голосовые связки, мягкое и твёрдое нёбо, дыхательный аппарат). Правильное произношение звуков зависит от активной работы артикуляционного аппарата. Чтобы правильно произносить звуки, ребёнок должен научиться выполнять комплексы артикуляционных движений. В артикуляции принимают участие многие мышцы лица и органы дыхания. Если они недостаточно готовы к чёткому воспроизведению звуков, то у детей наблюдаются нарушения звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Пособие «Путешествие язычка» представляет собой карточки в виде паровозов и вагончиков с изображенными на них картинками, обозначающими определенные артикуляционные упражнения. Для удобства педагогов и привлечения внимания детей, паровозы имеют свои названия: Свистелкин, Шипелкин, Лычалкин, Рычалкин, в зависимости от того над какими звуковыми группами необходимо проводить работу. Так же в пособии имеются вагончики с содержанием артикуляционных упражнений для каждой группы звуков, что позволит педагогам в полной мере отработать все необходимые артикуляционные положения языка.

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Задачи:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков;
- увеличить амплитуду движений артикуляционного аппарата;
- уменьшить спастичность артикуляционных органов.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики с пособием «Путешествие язычка»:

Перед тем как приступить к выполнению упражнений, педагогу необходимо определить группу отрабатываемых звуков и отобрать необходимые карточки с изображенными артикуляционными упражнениями. Для привлечения внимания ребенка можно перевернуть карточки тыльной стороной, разложить их на столе в необходимом порядке, чтобы ребенок сам переворачивал их, выполнял необходимые упражнения и выкладывал вагоны по порядку друг за другом.

Все артикуляционные упражнения необходимо подбирать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, используя принцип от простого к сложному.



← Свистелкин





← Шипелкин



← Лычалкин



Рычалкин



Описание артикуляционных упражнений:

«Улыбочка»

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты. На счет «один» улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

«Заборчик»

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Попросите ребенка растянуть губы в улыбку, при этом резцы должны быть обнажены (видны), то есть улыбка должна быть широкой. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт. Выполнять под счет от 1 до 10.

«Часики»

Цель: добиваться хорошей подвижности языка.

Губы в улыбке, нужно чередовать движения языка вправо-влево. Нижняя челюсть должна быть неподвижной! Выполнять под счет от 1 до 10.

«Конфетка»

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«Почистим зубки»

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, активизировать кончик языка.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу-вверх.

«Змейка»

Цель: развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жалю змейки»).

«Трубочка»

Цель: развивать умение вытягивать губы вперед, удерживать их в таком положении.

Для того чтобы сделать «трубочку» нужно вытянуть губы вперед в трубочку. Обратите внимание – при переключении не должно быть движений нижней челюсти. Двигаются только губы!

«Мостик»

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Открываем рот. Выгнув спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы изнутри рта. Удерживаем в таком положении 3—5 секунд. Медленно сближаем и сжимаем зубы, закрываем рот. «Мостик» стоит за закрытыми зубами. Затем предлагаем ребенку выпрямить язычок, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

«Иголочка»

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Движение 1. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт.

Движение 2. Попросите ребенка просунуть узкий язык между резцами, губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт.

Получилась «Иголочка».

«Горка»

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Движение 1. Губы в улыбке, зубы обнажены, рот открыт. Нужно приблизить широкий кончик языка к нижним резцам.

Движение 2. Кончик языка отодвинуть по дну рта назад вглубь рта к подъязычной связке. При этом задняя часть спинки языка должна быть выгнута вверх.

В упражнении нужно чередовать движения языка вперед- назад. При этом губы находятся в улыбке, резцы обнажены, нижняя челюсть не двигается.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично. Желательно заниматься ежедневно 2 раза в день по 5-10 минут (лучше, чтобы после последнего приема пищи прошло не менее 1 часа). Каждое задание выполняется по 8-10 раз.
- Статические упражнения выполняются по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества – признак переутомления, лучше этого не допускать.
- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребенок видел в нем себя и взрослого. Ребенок должен хорошо видеть свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Важно следить за качеством выполняемых движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.