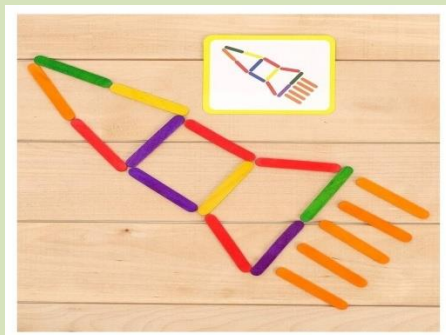


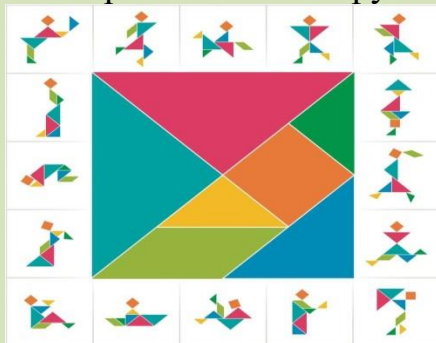
Игры и головоломки по плоскостному моделированию:

1. Счетные палочки



2. «Танграм»

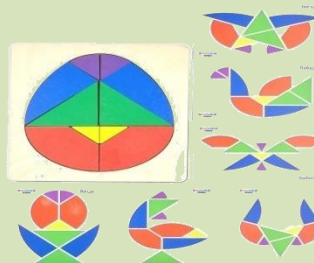
«Геометрический конструктор»



3. «Игровой квадрат» (Воскобовича)



4. Квадрат «Пифагора»



Данные игры и головоломки способствуют, не только развитию сообразительности, воображения, пространственных представлений, умения различать геометрические фигуры (по цвету, форме, размеру), но и развивают творческое мышление.

МАДОУ Винзилинский
детский сад «Малышок»

Консультация для родителей

Формирование
математических
представлений и развитие
творческого мышления у
детей дошкольного возраста
посредством плоскостного
моделирования



Воспитатель Иванова Е.Ю.

Творческое мышление – это психический процесс, направленный на открытие нового знания или оригинального способа действия, на разрешения творческой задачи и или проблемы.



Исаак Яковлевич Лернер (советский педагог) характеризует творческое мышление по его продукту: ребенок в процессе творчества создают субъективно новое, при этом проявляя свою индивидуальность.

Для развития творческого мышления необходимо, но не достаточно высокое интеллектуальное развитие, определённый объём знаний, уровень интеллектуальных способностей,

наследственные и врождённые задатки.

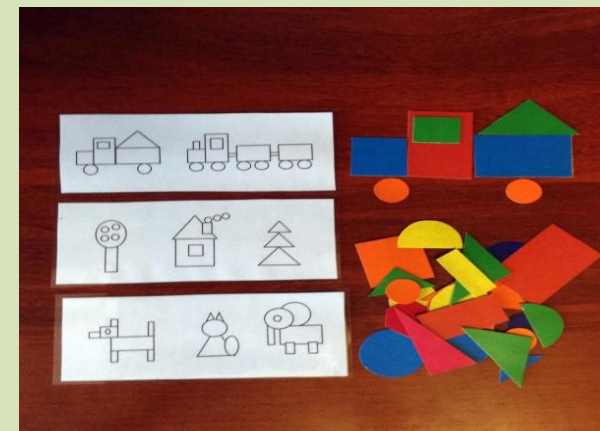
Моделирование - процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов модельные схемы - это схематичное изображение предмета или события.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком.

Плоскостное моделирование – это обучение детей построению



различных изображений на плоскости из геометрических фигур.



Плоскостное моделирование вызывает интерес у детей своей необычностью и занимательностью, требует умственного и волевого напряжения.

Плоскостное моделирование для общего развития детей дошкольного возраста имеет огромное значение. У детей развивается мышление, логика, стремление к познанию.