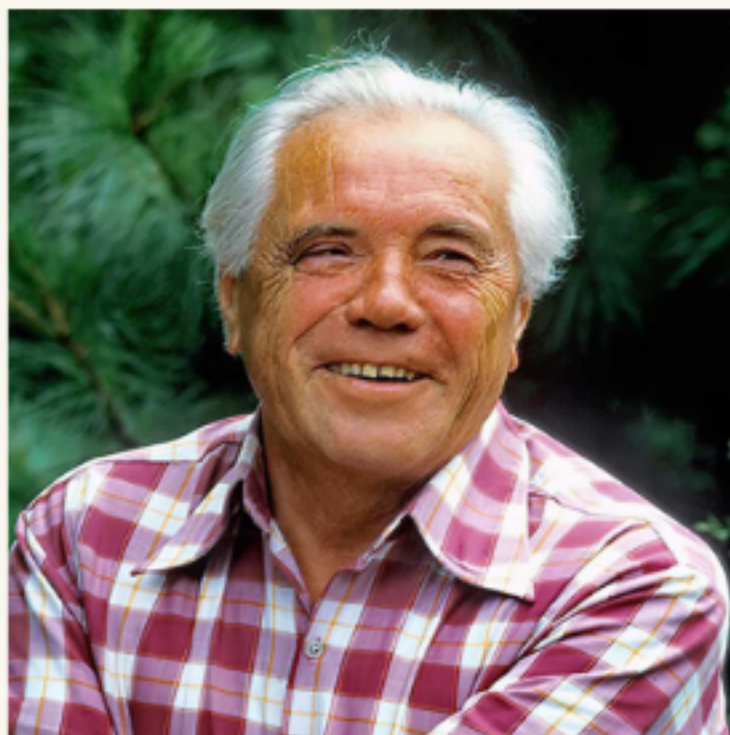


Читаем В.П.Астафьева



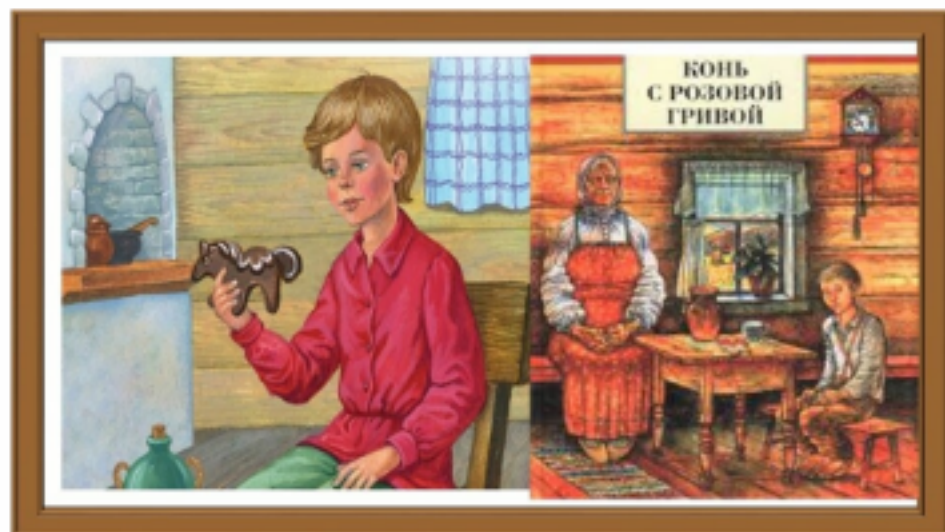


Конь с розовой гривой

Истоки рассказа



Рассказ был написан в 1963 г. Главный герой рассказа — это сам Виктор Астафьев в детские годы. Детство писателя нельзя назвать радостным и беззаботным: в семилетнем возрасте он лишился матери, которая утонула в реке. После вторичной женитьбы отца мальчик попал в детский дом. Единственным близким человеком стала для него бабушка. Живя подолгу в деревне, мальчик подружился с детьми ее соседа — бывшего моряка дяди Левонтия. Ребята вместе купались в реке, рыбачили, ходили за ягодами в лес. Один из таких эпизодов и описан в рассказе. Рассказ «Конь с розовой гривой» вошел в состав автобиографической повести В. Астафьева «Последний поклон».



Подумай и ответь:

Что общего между жизнью Астафьева В.П. и событиями, описанными в рассказе?

Словесные полотна Астафьева

Язык рассказа особенный, живой, богатый. Автор использует множество самобытных, просторечных слов, от которых становится по-домашнему тепло и уютно. Астафьев-мастер точного, меткого слова. Так, бабушка называет семью Леонтия "пролетарии", продолжая давать им характеристику, употребляет в своей речи поговорки

("У них самих в кармане-вошь на аркане") . Словно из рога изобилия, на нас, читателей сыпятся диалектные слова. Многие слова экспрессивные, чуть грубоватые, но близкие по духу, родные, они придают речи естественность, простоту, живость. Они умело вплетаются в язык, создавая живую динамичную речь.

Задание:

1. Понаблюдай за стилем В.П.Астафьева. Выпиши в тетрадь диалектные слова. Подбери общеупотребительный синоним.
2. Персонажи Астафьева употребляют в своей речи множеств просторечных слов. Выпиши их, подбери общеупотребительный синоним.
3. В речи автора и персонажей встречаются слова, употребленные в неправильной грамматической форме. Образуйте и запишите правильную форму слов.(нету, старшого, зеват, токо,быват, ихнем, бегишь, выдь отсюдова, запнёшша, жисть)
4. Подумай, как изменился бы язык персонажей, если автор использовал слова только в правильной грамматической форме, а также стилистически нейтральную лексику?

Почему конь и почему с розовой гривой?

Пряник конем! Это ж мечта всех деревенских малышей. Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые. Пряник можно сунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял, — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться — тут он, тут конь-огонь!

С таким конем сразу почету сколько, внимания! Ребята левонтьевские к тебе так и этак ластятся, и в чижа первому бить дают, и из рогатки стрельнуть, чтоб только им позволили потом откусить от коня либо лизнуть его. Когда даешь левонтьевскому Саньке или Таньке откусывать, надо держать пальцами то место, по которое откусить положено, и держать крепко, иначе Танька или Санька так цапнут, что останется от коня хвост да грива.

Почему пряники часто пекли в

виде коней?

По древним славянским поверьям конь является символом плодородия и мощной власти. Издревле считалось, что конь приносит в каждый дом удачу и счастье, оберегает от злых чар и лихих людей. Кроме того, конь символизирует крестьянскую жизнь. Ведь конь для крестьянина всегда был кормильцем, другом, главным героем крестьянских праздников



Почему грива у коня розовая?

Розовый цвет символизирует нежность, мягкость, детство, доброту, наивность, невинность, легкомыслие.

Но В.П. Астафьев соединяет два цвета: розовый и белый. Белый конь связан с Солнцем, с дневной ясностью. Это выражение добрых человеческих устремлений в его повседневных трудах и борьбе с трудностями. Белый конь — разум, чистота. Атрибут божественных сил, постоянно борющихся со Злом и обманом.

С одной стороны, герой рассказа ещё легкомысленный ребёнок, а с другой - «маленький» мальчик осознает свою вину перед родным человеком, осознаёт, что обман всегда раскрывается. Обман — это зло, Плохой поступок, который совершил герой, терзает и мучает самого Витю. Именно поэтому он не спит ночью, убегает на берег Енисея, где хочет быть один, осуждает и корит самого себя за то, что послушал левонтьевских ребяташек и съел все ягоды.

Белый цвет пряника конем - это и надежда белый цвет, в основном его значении, символизирует веру, чистоту душевных мыслей.



Куда спрятались средства выразительности??

Мир деревенского детства в изображении В. Астафьева тесно связан с природой. Люди здесь живут лесом и рекой. Для ребёнка этот мир наделён волшебством: в пещере водится нечистая сила, а природа кажется живой. Взгляд, которым читатель смотрит на окружающее вслед за рассказчиком, простой и незамысловатый, но цепкий.

Задание: прочитай отрывок, выпиши примеры известных тебе средств выразительности.(В скобках укажи название средства)

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины башмачки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики, и, наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника на обогретой земле лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головы шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зады, должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары, сосняк по увалам был весь в синем куреве. Над Енисеем солнечно мерцало. Сквозь это мерцание едва проглядывали красные жерла известковых печей, полыхающих по ту сторону реки. Тени скал лежали недвижно на воде, и светом их размыкало, рвало в клочья, будто старое тряпье. Железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем, и, если долго смотреть на него, — кружевце истоньшалось и рвалось.



Вкус заветного пряника

Что же такое пряник? Пряник – это сладкое, мягкое печенье в виде лепешки или плоской фигурки. Пряник крепко – накрепко связан с жизнью народа, он часто упоминается в былинах и сказках. Вкусный, ароматный пряник, как добрая песня, сопровождал человека всю жизнь. Существовало даже поверье, будто пряники имеют целебное свойство. Пекли пряники только мужчины, ведь при выпечке около печи нужна сила. Секрет изготовления пряников держался в семьях и передавался по наследству. Предлагаем один из рецептов, по которому вы сможете приготовить пряник в форме коня с розовой гривой

Рецепт

Ингредиенты: мука пшеничная: 1 кг, сахарный песок: 1 кг, яйцо куриное: 1 шт., вода: 750 мл., растительное масло: 200 мл., соль: 0.5 ч. л., корица: 2 ч. л., сахарная пудра: 250 г.

Инструкция приготовления: В глубокой емкости смешиваем воду (250 мл) и сахар (0.5 кг), перемешать почти до полного растворения. Добавляем соль, корицу, яйцо, растительное масло и продолжаем перемешивать еще несколько минут. Вводим в получившуюся смесь просеянную муку. Замешиваем тесто. Оно должно получиться упругим и не липнуть сильно к рукам. Оставляем минут на 15 под пленкой. Тесто раскатываем в пласт толщиной в 1-2 см. Чем толще будет пласт, тем объемнее получатся изделия. Вырезаем заготовки формой в виде коня. Противень застилаем пекарской бумагой и выкладываем пряники на небольшом расстоянии друг от друга. Выпекаем при температуре 170-180 градусов около 15 минут. Достаем из духовки и даем остыть.

Глазурь: один яичный белок перемешать с 200 гр. сахарной пудры миксером на низкой скорости. Глазурь начнёт белеть. Добавить половину чайной ложки лимонного сока. Перемешать. Разделить на две части. В одну часть добавить красный пищевой краситель, перемешать до получения нужного оттенка розового цвета

Остывшие пряники покрыть глазурью. Дать высохнуть и можно пить чай с пряниками в форме коня с розовой гривой

8 декабря 2023 год

Команда "Литературные искатели"

Состав команды: Шумилова О.Г (руководитель), Кругликов
Макар, Пирогова Алёна, Вислогужева Анастасия,
Водопьянов Аркадий

Список источников:

1. [дмиптф>files/works/833_10924.pdf](https://dmiptf.ru/files/works/833_10924.pdf)
2. https://art-lunch.ru/recipe/ajsing-glazur-dlya-pechenya_foto/
3. https://foxford.ru/wiki/literatura/astafev-kon-s-rozovoj-grivoj?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F
4. [http://library.tomsk.ru>books/book_date/article3641/](http://library.tomsk.ru/books/book_date/article3641/)