

Котлярова Расима Сайфутдиновна
учитель начальных классов
Филиал МБОУ «Астафьевская СОШ»
rita.cotliarova@yandex.ru

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Ключевые слова: обучающиеся начальной школы, читательская грамотность, приёмы и методы формирования

Тема: Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.

Цель: обмен опытом работы по формированию читательской грамотности.

Задачи: раскрыть содержание выступления посредством ознакомления с разными типами заданий;

показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с текстом.

Ожидаемые результаты: Участники педагогических чтений получают знания о разных типах заданий по формированию читательской грамотности учащихся начальной школы и смогут использовать в своей практике.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что выпускник начальной школы должен отвечать требованиям ФГОС НОО и для достижения требуемых результатов необходимо формирование читательской компетенции.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Важной частью функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных задач.

В краевой диагностической работе по читательской грамотности оценивается сформированность трёх групп читательских умений – от поиска в тексте конкретных сведений до обобщения, формулирования выводов и применения информации из текста в новых ситуациях. Особенность формирования читательской грамотности — это формирование навыка чтения. Эффективно использовать *Приём «Частослов»*. Собраны слова, которые мы чаще всего встречаем в тексте или произносим при разговоре. Собрано примерно 1000 слов. Каждый день можно менять задания: прочитать строку или столбик, выбирая по игральному кубику, прочитать слова на определенную букву и т. д. Есть слова длинные, короткие, постепенно ребёнок заучивает слова, развивает скорость чтения, обогащает словарный запас. По сути это тренажер для увеличения скорости чтения, чем чаще ребенок видит слово, тем быстрее он его запомнит и прочитает в книге, едва на него взглянув.

Технология критического мышления.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Приём «Чтение с остановками». Чтение повествовательного текста. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. Далее текст читается по частям. Прочитывая каждый фрагмент, ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Вырабатывается у учащихся внимательное отношение к мнению другого человека и отказа от своего, если аргументы неверные.

Приём «Уголки» использовать при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая — отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Используется после чтения всего произведения. Можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных — неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот приём учит детей диалогу, культуре общения

Приём «Толстый и тонкий вопрос». Это задание выполняется в парах. Детям необходимо сформулировать и задать другой паре «тонкие» и «толстые» вопросы, связанные с текстом.

Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Объясните, почему... ? Почему вы думаете...?
Что?	Почему вы считаете...? В чём различие...?
Когда?	Предположите, что будет, если...?
Как звали... ?	Что, если...? Мог ли...? Верно ли...?
Было ли... ?	

Эти приёмы работы эффективны для отработки 1 группы читательских умений (формулирование выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте)

Технология проблемного обучения: основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Проблемные ситуации, возникшие с “удивлением”. С помощью вопроса или практического задания создать спорную ситуацию. 1) Проблемный вопрос перед чтением рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»: Как вы думаете, о ком пойдёт речь в рассказе?

«Узнай книгу»: для формирования умения извлекать необходимую информацию из книг предлагаем задание: определить по обложкам справочные книги, из которых можно извлечь интересные факты об окружающем мире.

«Реклама книги» Придумайте аннотацию книге, чтобы ее купили и прочитали. Или сделать рекламу в виде плаката, нарисовать рисунок и написать несколько предложений.

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Игровые технологии на уроках литературного чтения могут внедряться в различных формах. Эти задания способствуют формированию читательской культуры, сосредоточенности внимания учеников, развитию их памяти. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении.

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Горячий стул». Задание — определять героев произведения, ориентироваться в содержании художественного текста.

Обучающийся садится на стул перед классом спиной к доске. Учитель пишет на доске имя какого-нибудь литературного героя. Класс, не называя героя, характеризует его. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул. Отвечающий должен отгадать задуманного героя. Загадывается Мартышка из басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».

Ты героиня басни;

Ты героиня басни И. А. Крылова;

Ты к старости слаба глазами стала;

Ты достала себе с полдюжины очков т. д.

Лото «Перепутанные страницы». В речь одного героя вставлены слова другого, нужно убрать лишние слова.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности предлагаю использовать следующие методики: проверка техники чтения с вопросами на понимание смысла текста, КИМ ВПР, устный опрос, диагностические, комплексные работы.

Таким образом, эффективность данной работы зависит от педагога, задача которого стать заинтересованным и интересным соучастником процесса. Тогда уверенно можно сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.

2. Матвеева Е.И.Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М. : Вита-пресс, 2012.

3. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.

<https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266>

4. Мостова О. Н. Формирование читательской грамотности в начальной школе: учеб.-метод. пособие / О.Н. Мостова, Т.Б. Шилов, О.З. Никитина; под ред. О.Н. Мостовой, А.Н. Кочановой. – СПб.: ЛОИРО, 2019.

<https://nsportal.ru/kotlyarova-rasima-sayfutdinovna>

- <http://school-collection.edu.ru/>

<https://mz-m.ru/p/7f68e3/>