

## **Создание боевого листка, как форма нравственно-патриотического воспитания дошкольников.**

Подготовила:  
Сецко А.Н.  
воспитатель МАДОУ МО  
г. Нягань «Д/с №8 «Росинка»

Боевой листок – один из видов солдатских стенных газет, выпускаемых в подразделениях частей Российской армии. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г. в боевом листке солдаты рассказывали о героических подвигах своих товарищей, выражали патриотические чувства, призывали к разгрому немецко-фашистских захватчиков.

В мирной обстановке содержанием боевых листков является изучение и раскрытие значения знаменательных событий и биографий людей, внесших свой вклад в историю становления своей страны и своей малой Родины.

В нашем городе конкурс боевых листков проводится ежегодно под названием «Героические страницы истории Отечества». Основной целью конкурса является патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста, привлечение внимания подрастающего поколения к знаменательным историческим событиям страны и раскрытие творческого потенциала учащихся, популяризация героического прошлого русского народа, пропаганда боевых и трудовых традиций.

Наша группа участвовала в данном конкурсе три года подряд и всегда занимала призовые места. Темы для наших боевых листков были связаны с юбилейными датами истории России: «55 лет со дня полета в космос Валентины Терешковой» (2018 г.), «250 лет Георгиевской ленте» (2019 г.), «75-летие победы в Великой Отечественной войне» (2020 г.).



из Отечественных и иностранных газет со статьями о героическом подвиге нашей соотечественницы. Помимо информации боевой листок украшен ручными работами детей в стиле оригами и аппликации.

**Боевой листок «250 лет Георгиевской ленте»** содержит историю создания и использования георгиевской ленты, ордена с лентой, сделанные руками наших воспитанников, кодекс акции «Георгиевская ленточка», правила использования ленты, представлены способы складывания ленты и наглядная информация о том, как нельзя носить Георгиевскую ленту.

**Боевой листок «Фронтовые треугольники»** приурочен к 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Он содержит историю создания треугольных писем, схему сложения письма-треугольника, стихи и песни, в которых говорится об этих письмах, картины художников с изображением фронтовых писем, а так же имитированные письма в почтовых ящиках, которые дети с помощью родителей нашли в интернете, переписали и окрасили чаем. Так же дети нашей группы написали письмо Ветеранам со словами благодарности и поздравлением с Победой, которое украсили Георгиевской лентой и гвоздикой.

В процессе создания боевых листков дети учатся искать и отбирать необходимую информацию из различных источников, получают новые знания, выполняют творческую деятельность и знакомятся с военными реалиями, именами отличившихся бойцов и космонавтов, видами боевой техники и т.д.

# Боевой литок 2018

## «Мисс Вселенная – 1963»

Год выпуска: январь 2018, МАДОУ МО д/с №1 «Солнышко»

Авторы: Теребусова Ангелина (6 лет)



**55 лет со дня полета в космос  
Валентины Терешковой**

16 июня 1963 года  
Валентина Терешкова – первая женщина в  
мире, совершившая космический полет на  
корабле «Восток-6»

**48 оборотов вокруг земли**

**Единственная женщина в мире,  
совершившая полет в одиночку!**





# ВЕСЬ МИР ВОСХИЩЕН! В КОСМОСЕ СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА! Корабль «Восток-6» пилотирует Валентина ТЕРЕШКОВА СЛАВА НАШЕМУ НАРОДУ—ПОКОРИТЕЛЮ ПРОСТОРОВ ВСЕЛЕННОЙ!

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ПЕРВАЯ В МИРЕ ЖЕНЩИНА КОСМОНАВТ

КОСМОНАВТ-6—ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

В 1963 году 17 мая в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе состоялся исторический полет женщины в космос. Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.

Полетчик В. С. ТЕРЕШКОВА

Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.

«КОСМОС» ЭТОТ ДЕНЬ В НАШЕЙ жизни... Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.



Валентина Терешкова, первая женщина-космонавт.

ВЕРЕД СТАРТОВ В КОСМОС

КОСМОНАВТ-6—ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

В 1963 году 17 мая в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе состоялся исторический полет женщины в космос. Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.

«КОСМОС» ЭТОТ ДЕНЬ В НАШЕЙ жизни... Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.

**ПЕРВАЯ В МИРЕ—НАША!**  
КОСМОНАВТ-6—ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

СССР КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

КАНИКУЛЫ СТАРТОВ

В ОКЕАНЕ ВСЕЛЕННОЙ—СОВЕТСКАЯ ЭСКАДРА

17 мая 1963 года в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе состоялся исторический полет женщины в космос. Валентина Терешкова, уроженка Ярославля, стала первой женщиной-космонавтом. Она была запущена на орбиту в корабле «Восток-6» вместе с собакой Белка. Полет длился 49 часов 38 минут. Терешкова совершила 1480 витков вокруг Земли, совершила 10 выходов в открытый космос, выполнила 40 научных экспериментов. После возвращения на Землю она была встречена в аэропорту и принята в Кремль. Ее полет вызвал огромный интерес во всем мире.

## First Woman Orbited Into Space by Soviet



VALENTINA TEREZHKOVA, 28, first female launched by the Russians into orbit, apparently takes food from container during a training session.

### Navy Man Suspect as Pal Dead

A Navy man was suspected Sunday in a suspect in the death of his mistress who police said was killed in a fight after a house party at 1234 East 10th Ave. Detectives linked REX Martin, 30, to the investigation of murder of 27-year-old Patricia Martin, 26, of 1234 East 10th Ave. She was found dead in a rooming house Sunday. They were not related.

THE VICTIM'S wife, Mrs. Mary J. Martin, said her husband brought the woman home the first time Sunday. The wife stated the woman had been visiting in the home for a party attended by several other people.

All doors had been closed Sunday, she said police. She said her husband and the man

### Linking of 2 Craft Held Improbable

MOSCOW (Reuters) — The world's first woman cosmonaut, a dark-skinned blonde named Valentina, and her Russian cosmonaut-teacher, Yuriy Gagarin, are said to have spent a possible 10 minutes in orbit.

As the Russians expected, the two spacecraft were seen to link up in orbit. The link-up was held to be a coincidence, however, since Valentina Tereshkova was seen with Gagarin — at a moment when he was not in orbit — in a photograph which was said to be a composite of two different photographs.

THEIR two spacecraft were seen to link up in orbit. The link-up was held to be a coincidence, however, since Valentina Tereshkova was seen with Gagarin — at a moment when he was not in orbit — in a photograph which was said to be a composite of two different photographs.

A BOMBING of a Russian jet, which was said to be a mistake for a Russian jet, was said to be a mistake for a Russian jet. The bombing was said to be a mistake for a Russian jet.

A BOMBING of a Russian jet, which was said to be a mistake for a Russian jet, was said to be a mistake for a Russian jet. The bombing was said to be a mistake for a Russian jet.

### Boy Killed as Torrent Rips Camp

LAKE CITY, Colo. (UPI) — A boy was killed Sunday when a torrential rainstorm ripped through a campsite near the town.

The boy, 12, was killed when a tree fell on him. The campsite was said to be a mistake for a Russian jet.

LAKE CITY, Colo. (UPI) — A boy was killed Sunday when a torrential rainstorm ripped through a campsite near the town.

LAKE CITY, Colo. (UPI) — A boy was killed Sunday when a torrential rainstorm ripped through a campsite near the town.

LAKE CITY, Colo. (UPI) — A boy was killed Sunday when a torrential rainstorm ripped through a campsite near the town.

## **Валентина Терешкова – первая в мире женщина-космонавт.**

Валентина Владимировна Терешкова родилась 6 марта 1937 г., д. Большое Масленниково, Тутаевский р-н, Ярославская обл. Валентина родилась в семье крестьян, которые были выходцами из Белоруссии. Её отец был трактористом и погиб в ходе советско-финской войны. Мать работала на текстильной фабрике. Валентина обладала хорошим музыкальным слухом, поэтому училась играть на домре.

Окончив, 7 классов она начала работать браслетчицей на Ярославском шинном заводе. Одновременно училась в вечерней школе. Потом 7 лет работала обычной ткачихой на комбинате «Красный перекоп». В этот период Валентина проходила заочное обучение в техникуме легкой промышленности. Тогда же она начала заниматься парашютным спортом в местном аэроклубе. Казалось бы, её жизнь развивается по уже прописанному сценарию. Но тут случилось событие, которое изменило всю жизнь обычной работницы завода.

Сергей Королёв решил отправить в космос женщину-космонавта. В 1962 г. начался поиск претенденток по таким критериям: возраст до 30 лет, парашютистка, вес до 70 кг и рост до 170 см.

В результате были выбраны пятеро: Т. Кузнецова, Ж. Ёркина, И. Соловьёва, В. Пономарёва и В. Терешкова. Все девушки были призваны на срочную воинскую службу. Что ждало Терешкову дальше?

1962 г. – начала проходить обучение как слушатель-космонавт. Экзамены по ОКП сдала на «отлично» и стала космонавтом 1-го отряда. Во время обучения Валентина проходила специальные тренировки на устойчивость организма. К примеру, в термокамере нужно было находиться при температуре +70 °С, а в камере, изолированной от звуков, кандидатка должна была пробыть 10 суток. Особое внимание уделялось прыжкам с парашютом.





16 июня 1963 г. – совершила 1-й в мире полет женщины-космонавта. Терешкова отправилась в космос на корабле «Восток-6». Её полет длился почти трое суток. В день своего 1-го полёта в космос Валентина Терешкова сказала родным, что едет на соревнования парашютистов. О настоящем положении вещей они узнали из новостей по радио.



Несмотря на сильный физический дискомфорт, Терешкова выдержала целых 48 оборотов вокруг планеты. Находясь в космосе, она вела специальный бортовой журнал, а также делала фото горизонта, которые позднее использовались для обнаружения аэрозольных слоев в земной атмосфере.

### Что было после?

После космического полета Валентина Владимировна поступила в Военно-воздушную инженерную академию, которую окончила с отличием. Позже она стала профессором и написала более полусотни научных работ.

Терешковой был присвоен титул «Величайшей женщины XX столетия». Её именем названы:

- малая планета 1671 Chaika;
- кратер на Луне;
- улицы в Одессе, Улан-Удэ, Ульяновске, Новосибирске, Гудермесе;
- набережная в Евпатории;
- площадь в Твери;
- школы в Ярославле, Новочебоксарске, Караганде;
- музей «Космос»;
- планетарий в Ярославле.

Терешковой посвящены песни нидерландской группы Stone Oak Cosmonaut, Софии Ротару, английской группы «Komputer» и польской группы «Filipinki».

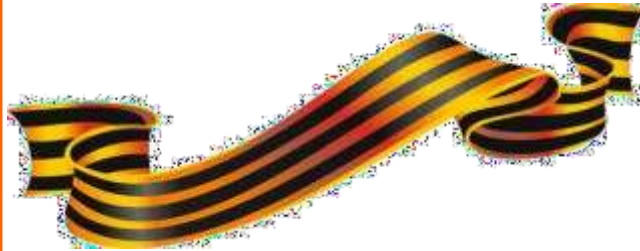


# Боевой листок – 2019

## «250 лет Георгиевской ленте»

Год выпуска: Январь 2019, МАДОУ МО д/с №1 «Солнышко»

Авторы: Козлова Анна, Симонова Юлия (6 лет)



### История возникновения Георгиевской ленты

#### Лента боевой славы

26 ноября (7 декабря) 1769 года Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений – **орден Святого Георгия**, носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах», в последствии за ней и закрепилось название Георгиевская лента.

В 1805 году на корпус **Георгиевских труб** наносилось изображение георгиевского креста и надпись, указывающая, за что дано это отличие. Кроме того на трубу крепился темляк из ленты черно-оранжевых цветов.

В 1806 г. В числе коллективных поощрений появляются **Георгиевские знамена**. В навершии этих знамен располагался белый орденский крест, а под навершием повязывалась Георгиевская лента со знаменными кистями.

В 1807 г. Александр I учредил специальную награду для нижних чинов Русской Армии за личную храбрость в бою, которая получила название – Знак отличия Военного ордена, а позже **медаль «За храбрость»**. Ношение медали предписывалось на ленте, цвета которой соответствовали цветам ордена Св. Георгия.

В 1855 г. была учреждена медаль **«За защиту Севастополя»**, которая вручалась на Георгиевской ленте.

Так в наградной системе России образовалась целая система воинских поощрений, среди которых Георгиевская ленточка являлась своеобразным связующим звеном всех их в единое целое, являя собой символ воинской доблести и славы. 8 ноября 1943 г. был учрежден **орден Славы** трех степеней. Его статус, так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем Георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки.

2 марта 1992 г. Указом Президиума Верховного Совета России «О государственных наградах РФ» было

принято решение о восстановлении российского ордена Святого Георгия и знака отличия **«Георгиевский крест»**

И вот **весной 2005 г. На улицах российских городов впервые появилась «Георгиевская ленточка»**. Эта акция родилась стихийно, выросла она из интернет-проекта «Наша победа», главной целью которого была публикация историй и фотографий времен ВОВ. Ленточка стала своеобразным атрибутом торжественных мероприятий, традиционных встреч с ветеранами, праздничных гуляний во многих городах РФ.



## Кодекс акции

### «Георгиевская ленточка»

1. Акция «Георгиевская ленточка» некоммерческая и неполитическая.

2. Цель акции - создание символа празднования Дня Победы.

3. Этот символ - выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.

4. «Георгиевская ленточка» не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.

5. Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. «Георгиевская ленточка» - символ, а не награда.

6. «Георгиевская ленточка» не может быть объектом купли-продажи.

7. «Георгиевская ленточка» не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.

8. «Георгиевская ленточка» распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку

9. Не допускается использование «Георгиевской ленточки» в политических целях любыми партиями или движениями.

10. «Георгиевская ленточка» имеет одну или две надписи: «[www.9may.ru](http://www.9may.ru)» и название города/государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.



## Акция

### "Георгиевская ленточка»

Впервые акция была проведена с **25 апреля по 9 мая 2005 г.** У акции было много лозунгов: "Победа деда - моя Победа", "Повяжи. Если помнишь! ", "Я помню! Я горжусь! ", "Мы – наследники Великой Победы! " и другие.

"Георгиевской ленты" стали символом памяти о Победе в Великой Отечественной войне, знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма.



Традиционное толкование цветов Георгиевской ленты утверждает, что **чёрный** цвет означает дым, **оранжевый** — пламя.





# Боевой листок - 2020

## «Фронтовые треугольники»

Год выпуска: февраль 2020, МАДОУ МО д/с №8 «Росинка»

Авторы: Чубаров Артем, Шейхова Хатун

### «Фронтальная почта»



### **Фронтальная почта**

Еще в начале войны правительство СССР уделяло особое значение связи фронтовиков с их родными. Но единственным способом осуществить это в начале 40-х годов была почта. Считалось, что письмо из дома в разы повышает боевую силу солдата. Поэтому было организовано почтовое сообщение. Машины для перевозки корреспонденции запрещалось использовать в других целях. Почтовые вагоны имели такой же приоритет, как и вагоны с боеприпасами. Поэтому их разрешалось цеплять к любым составам, чтобы военные письма-треугольники с фронта попадали к адресатам. Вся корреспонденция на фронт и в тыл была бесплатной. Исключение

составляли только посылки. Но не всегда письма приходили вовремя. Были случаи, что треугольники приходили и через десять, и через двадцать лет после окончания войны.

Каждый солдат слал домой военное письмо треугольником. Как сложить его знал даже новичок в военном деле. Для этого прямоугольный лист бумаги по диагонали складывался справа налево, а потом пополам – слева направо. Поскольку листы были прямоугольными, внизу всегда оставалась узкая полоска. Она служила своеобразным клапаном, который заправлялся внутрь треугольника с предварительно загнутыми углами. Письма не заклеивались и не требовали марок. На лицевой стороне писали адреса, а тыльную оставляли чистой.



Все остальное пространство листа исписывали мелким почерком, чтобы как можно больше информации о себе сообщить близким, ведь письма ходили нечасто.

### **«Проверено цензурой»**

Поскольку время было военное, то письма могли попадать в руки к врагу. Чтобы вместе с ними не раскрывать тайны, цензура проверяла военные письма-треугольники. Тут как раз и становится понятно, почему они не заклеивались, а просто заворачивались особым способом. Так цензуре было легче их читать, чтобы не повредить бумагу, а вместе с ней и ценную для родных информацию. Бывали случаи, когда бойцы случайно могли описать место своего положения, количество войск или планы дальнейших

маневров. Такая информация тщательно зарисовывалась черной краской, чтобы никто не мог ее прочитать. Чтобы обойти цензуру и намекнуть близким о своем состоянии или месте пребывания, солдаты вкладывали в письма небольшие подсказки. Известны случаи, когда родным приходили треугольники с веточками полыни, которые намекали на горькую жизнь в полевых условиях. В качестве намеков также использовались и вырезки из газет-листочков. На одобренных к отправке письмах ставился штамп «Проверено цензурой», который разрешал дальнейшую отправку его к адресату.

Особый смысл письма-треугольника в военные годы с адресом доставки практически всегда были проблемы. Во-первых, люди в тылу часто переезжали, спасаясь от боевых действий. Во-вторых, воинские части также не стояли на месте. В-третьих, адресаты часто умирали или пропадали без вести. В таких случаях своеобразным сигналом радостных или печальных вестей становились военные письма-треугольники. История знает немало случаев, когда они приходили с задержкой значительно позже официальных «похоронок». Это давало надежду родным на то, что солдат жив-здоров и скоро вернется домой.

В случае, когда адресат погибал на войне, адрес доставки перечеркивался, и письмо возвращалось обратно. Это приравнивалось

к похоронке, которая могла так и не прийти. Именно по этой причине никогда не возвращали письма, адресат которых переезжал на неизвестный адрес или попадал в госпиталь, а в какой именно почта не знала. Сегодня в музеях хранятся разные неполученные военные письма-треугольники. Фото их служат источником изучения истории Великой Отечественной войны, поскольку сами листы бумаги уже обветшали и могут разрушиться от частого прикосновения.

### **Тематика писем**

Поскольку на фронте была строгая цензура, военные письма-треугольники имели особую стилистику. Бойцы редко рассказывали о себе печальные подробности. Они храбрились и выражали огромный оптимизм по поводу скорого

завершения войны. В ответ они просили рассказать о родных, новости которые происходили дома. Часто солдаты выражали беспокойство по поводу здоровья родственников. Тон практически всех писем торжественный. А сами сообщения переполнены искренностью, которая прочитывается в каждом слове. Сегодня мы знаем, если бы бойцы не знали о том, как сделать военное письмо-треугольник, мы бы не узнали, какой на самом деле была война. Ведь ни для кого не секрет, что официальные данные не всегда совпадали с реальными событиями. Листок складывали треугольником, и на одной стороне писали свои данные и адрес получателя. Почтальоны работали ответственно, понимая, что весточку от солдата ждут родные. Большая радость

была для матери или для любимой жены получить такой треугольник из бумаги. С трепетом в душе читали эти, порой неразборчивые, строки, от своих близких. А письма никогда не выкидывали, их сохраняли.

Фронтовые письма... Кажется, и сегодня они по-прежнему пахнут порохом и дымом. Они бесконечно дороги эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью. Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью. В них сама история, величие и трагедия ВОВ.

«Милая Танечка!

Я не знаю, прочитаешь ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку....Сегодня шестой день войны...

Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки...

Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы. Снарядов нет, патроны на исходе...

Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие- яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, счастливая...

За нее умереть не страшно...

28 июня 1941 год»



Александр Голиков (экипаж танка №736)

«Здравствуй, дорогой сынок Толя!

22 июня исполняется год, как я не видел тебя. Я очень соскучился по тебе, часто тебя вспоминаю. Тебе уже пять лет, вот какой ты большой. Расти, сынок, будь умненьким, люби своего братишку, учи его. Я скоро вернусь. Вот прогоним всех фашистов, и вернусь.

Крепко целую тебя. Твой папа».

Из письма неизвестного солдата.

«Родная моя Мама!

Я снова на фронте. Долетела  
благополучно. Здоровье хорошее,  
приступаю к боевой работе. Мама,  
погибли мои четыре боевых товарища.  
Сейчас я вооружаю себя на беспощадную  
месть за них. Мамочка, обо мне не  
беспокойся. Я люблю тебя.

Твоя дочь Лена».

«Дорогой Папа! Я теперь не учусь в школе, а работаю на заводе. У нас в цехе много ребят, мы учимся работать на станках. Наш мастер дядя Саша говорит, что мы своей работой поможем отстоять Ленинград проклятых фашистов. А мама работает тоже, только в другом цехе, где делают мины..

Дорогой папа!

Я все время хочу есть, и мама тоже все время хочет есть. Потому что хлеба теперь дают мало, мяса вовсе почти нет и масла не бывает.

Дорогой папа! Бей фашистов!

Остаюсь, твой сын, рабочий завод №5

Федор Быков»

14 летний мальчик из осажденного немцами  
Ленинграда.

«Папа, мы учимся хорошо. Когда приходит письмо от тебя, радуемся. Читаем с мамой. Потом – в школе. Ребята слушают.

Некоторые уже не получают писем. Папы погибли. Мама работает много. Не только в школе.

В нашем городе нефть отправляют на фронт. Учительница требует: учись на «отлично» и «хорошо». Если я получаю хорошие оценки, значит, пуля по врагу. Мальчишки не верят. Я верю. Учительница меня хвалит».

Пионерка Дина из Башкирии отцу  
Гани Бикбову на фронт.



«Дорогой муж, ты уехал, не успев  
проститься с нами. Но это не беда. Я верю в  
нашу счастливую встречу...Выполняй свой  
священный долг перед родиной  
самоотверженно, честно и смело. О нас не  
беспокойся. Я работаю в колхозе. Дети  
находятся у бабушки. Будь здоров. Мы тебя  
любим и всегда ждем дома.

Лена и дети Ванины».

**«Фронтовые треугольники  
на картинах, в стихах  
и в песнях»**



Суздальцев Виктор Иванович «Письмо»



Шурпин Федор Саввич  
«Письмо с фронта»



Александр Лактионов  
«Письмо с фронта»



Ватолина Нина Николаевна  
«Вести с фронта»



Каджаев Вадим Филиппович  
«Память. Братья Газдановы»



Петрова Эльмира Тофиковна  
«Письмо»



Пластов Аркадий  
Александрович  
«Письмо»



Григорян Григорий Суренович  
«Письмо с фронта»





Ткачев Сергей Петрович  
«Письмо с передовой»



Терпсихоров Николай Борисович  
«Письмо с фронта»

**Евгений Кабалин**

**Фронтовые письма**

Треугольники-птицы,  
    оригами войны.  
Горьких судеб страницы  
и страшны, и нежны.  
    Далеки расстоянья  
от фронтов до тылов.  
Письма – связь расставаний  
    через магию слов.  
Карандашные строчки  
на случайных листках  
о боях, и о прочем  
    мимо политрука.

На трёхтонках надсадных,  
на бипланах ночных  
    достигал адресатов  
треугольник с войны.  
Жили люди в разлуках  
от письма до письма.  
Эту радость без стука  
    приносили в дома.  
Лишь конверты-квадраты  
из бумаги штабной  
возвещали о Братских,  
    опылив сединой.  
Рассыпалась из армий  
похоронок крупа  
о всех тех, кто с плацдармов  
в рай солдатский попал,

и по строчкам казённым  
растекалась слеза,  
как помин вознесённым  
высоко в небеса.  
Письма нам возвращают  
пласт военных времён,  
только вот не вмещают  
миллионы имён,  
миллионы улыбок  
нерождённых детей,  
многотонную глыбу  
горя, бед и смертей.  
Почту деда в пакете  
с пожелтевшей тесьмой  
прочитаю я детям...

И в письме за письмом  
мы услышим звучанье  
затаённой струны  
в треугольниках-чайках  
незнакомой войны.

**Людмила Кириевская**

Так летят, словно вещие птицы,  
Наши письма сквозь пули и дым.  
В треугольниках серых, как сердце, стучится  
Надежда, что мы победим!  
Этих птиц не подбить "мессерами",  
"Фердинандами" не расстрелять!  
Эти письма, как вечную память,  
Как молитву мы будем читать.  
Звезды взойдут. Майский салют  
Над истерзанной грянет страной.  
Кончится ад... Тихо солдат  
Постучится в родное окно.

**Олена Ростова**

Треугольный конверт – иль беда, иль надежда,  
Строк скупые слова – ожидания – вечность.  
Треугольный конверт – одиночества мука,  
От письма до письма – чёрной лентой  
разлука.  
Треугольный конверт – нас спасёшь иль  
низвергнешь,  
Путеводная нить в эту даль, в неизвестность.  
Треугольный конверт ждём, слезинки глотая,  
Без него ничего никогда не узнаем.  
Треугольный конверт сохраним на столетия,  
Треугольный конверт – это память тревожного  
сердца.

**Наталья Меркушова**

Треугольники писем солдатских  
Обожгли мои руки и боль  
Тут же в сердце вошла мукой адской.  
В Польше встретил последний свой бой  
Тот, кто письма писал на привалах  
У копящей снарядной "свечи",  
Представлялся солдатом бывалым  
В письмах к маме, они горячи.  
Много лет берегли эти письма —  
Сотоварищей страшной войны.  
Как опавшие осенью листья  
Пожелтели с годами они.  
В них хранится о самой жестокой,  
Самой страшной, безумной войне  
Память, ставшая тенью далёкой,  
Отражённая в новой весне.

**Г. Серебряков**

А письма  
В треугольничках солдатских!  
Они для нас  
До сей поры полны  
И мужества, и доброты, и ласки,  
И грозного дыхания войны.

Музыка Людмилы Лядовой

Стихи Якова Халецкого

**Солдатские письма**

*1 куплет*

Треугольником сложен  
Потемневший листок,  
В нем и горькое лето,  
И сигналы тревог,  
В нем печаль отступленья  
В тот отчаянный год.  
Рвется ветер осенний  
И команда: вперёд!

*Припев:*

Прошу вас,  
Храните солдатские письма,  
Они и просты и порою грустны  
В них столько надежды  
И вечного смысла.  
Прошу вас,

Храните солдатские письма-  
Тревожную память людской доброты.

2

*куплет*

Даже смерть отступала,  
Хоть на несколько дней,  
Где солдатские письма  
Шли дорогой своей.  
И с поклоном последним  
Письма, полные сил,  
От погибших в сраженьях  
Почтальон приносил.

3

*куплет*

Письма с фронта вобрали  
И судьбу, и любовь,  
И бессонную правду  
Фронтовых голосов.  
В письмах вера солдата  
В наши мирные дни,  
Хоть и были когда-то так далеко они.



«...Написал я всё, что надо,  
А увижусь — доскажу.  
А теперь письмо солдата  
Треугольником сложу.  
Угол первый — самый главный,  
Этот угол я загну,  
Чтоб с Победою и славой  
Мы окончили войну.  
Я сложу края второго —  
Вот и вышел уголок,  
Чтоб вернуться мне здоровым  
На отеческий порог.  
Ну а третий, ну а третий  
В честь твою сложу скорей,  
Чтоб тебя, как прежде, встретить  
И назвать своей.  
Так лети с приветом жарким  
На заветное крыльцо,  
Треугольное, без марки,  
Фронтное письмецо! »

A green envelope graphic with a white outline of the flap. The text is centered on the front.

**ПОЧТА**

Письма с фронта

A green envelope graphic with a white outline of the flap. The text is centered on the front.

**ПОЧТА**

Письма на фронт

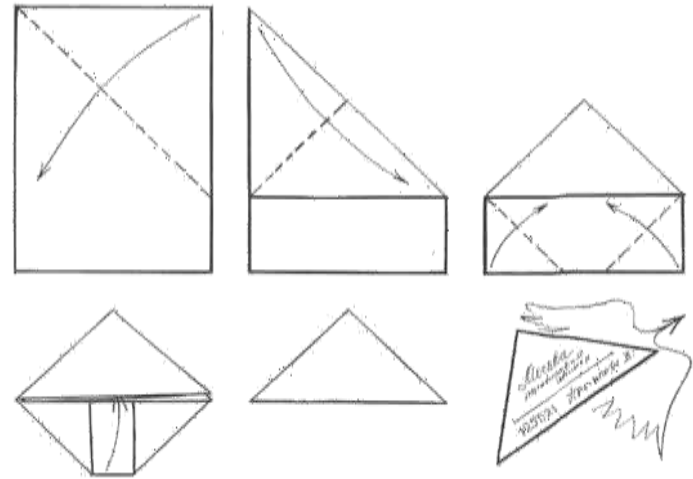


Схема сложения письма треугольником