

**Негосударственное общеобразовательное частное
учреждение «Международный лицей»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ВУЗА**

*Сборник научно-методических трудов
преподавателей школ и вузов*

*Выпуск 11.
Современный подход к организации образовательного процесса*



**Москва
2019**

УДК 371(082)
ББК 74я43
П24

*Печатается по решению педагогического совета
Международного лицея*

Выходит с 2008 года

Научный редактор:

М. В. Булыгина – кандидат педагогических наук, доцент
Шадринского государственного педагогического университета

Под общей редакцией:

Т.Н. Карасевой – кандидата педагогических наук,
директора «Международного лицея»

Рецензенты:

В. А. Собянина – доктор филологических наук, профессор
Московского городского педагогического университета;
М. В. Копырина – кандидат педагогических наук, доцент
Шадринского государственного педагогического университета.

**П24 Педагогические исследования: сотрудничество школы и
вуза** : сборник научно-методических трудов преподавателей
школ и вузов / науч. ред. М. В. Булыгина; под общ. ред.
Т. Н. Карасевой. Выпуск 11. Современный подход к организации
образовательного процесса. – М. : ИИУ МГОУ, 2019. – 124 с.
ISBN 978-5-7017-3037-1.

Сборник обобщает опыт работы преподавателей вуза и школы, содержит
научные статьи, методические рекомендации, методические разработки
уроков и внеклассных мероприятий.

Сборник предназначен для учителей школ, преподавателей и студентов
педагогических вузов

УДК
ББК

Все материалы публикуются в авторской редакции.
За содержание материалов ответственность несут их авторы.

В оформлении обложки использованы фотографии из архива Международного лицея.

ISBN 978-5-7017-3037-1

© «Международный лицей», 2019
© Оформление. ИИУ МГОУ, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вниманию наших читателей предлагается очередной – одиннадцатый выпуск сборника «Педагогические исследования: сотрудничество школы и вуза», материалы которого находят отклик у педагогов всех типов отечественной школы и число авторов сборника ежегодно увеличивается. В сборнике представлены результаты научных исследований, опыт практической деятельности учителей-практиков и первый публицистический опыт студентов.

Традиционно представлены разделы:

1. «Актуальные вопросы обучения в вузе и техникуме»;
2. «Актуальные вопросы обучения и воспитания в общеобразовательной школе»;
3. «Актуальные вопросы начального образования».
4. «Актуальные вопросы педагогики и психологии».

Несомненно, интересным представляется опыт работы одной из частных школ г. Пушкино Московской области, отражающий 10-летний период многогранной деятельности этого образовательного учреждения.

Общая тематика статей отражает все аспекты современного образовательного процесса. С нами делятся опытом по реализации технологий и авторских методик обучения различным предметам, описывают возможности внедрения различных форм обучения, включая игровые. В этом выпуске сборника можно познакомиться с сценариями воспитательно-образовательных мероприятий и тренингов, прочесть воспоминания о видном педагоге советской школы и размышления о сегодняшней задаче педагогов.

Авторы затрагивают социально значимые вопросы, касающиеся нравственного и эстетического воспитания детей, особенностей формирования у них исследовательских умений и навыков, психолого-педагогической работы с родителями и детьми с ОВЗ, предлагают примеры их практической реализации.

Статьи, опубликованные в 11 выпуске, представляют интерес для научных работников, педагогов, воспитателей, сотрудников центров развития и языкового образования, студентов педагогических и психологических специальностей, всех тех, кто занимается развитием, воспитанием и образованием подрастающего поколения, и подготовкой специалистов в этой сфере.

Оргкомитет надеется, что сборник будет способствовать повышению уровня профессиональной компетентности читателей, станет источником новых идей и базой для продолжения исследовательской работы, и приглашает к сотрудничеству новых авторов.

Оргкомитет

РАЗДЕЛ 1

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ И ТЕХНИКУМЕ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ССУЗЕ

Бердникова К. Э.,

преподаватель иностранных языков

АУ ПО «Ханты-Мансийский технологический колледж»

г. Ханты-Мансийск

В практике современного преподавания иностранных языков существуют три основных формы организации обучения: традиционное, интенсивное и интерактивное обучение. Каждая из них характеризуется своими методами и приемами обучения. Согласно нашему педагогическому опыту наиболее эффективной формой организации обучения ИЯ в неязыковом ССУЗе является интерактивное обучение.

Согласно М.В. Кларину интерактивное обучение как форма организации образовательного процесса по ИЯ – это, в первую очередь, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Интерактивное обучение включает в себя интерактивные методы и приемы обучения. **Интерактивный метод** обучения – это длительный способ взаимодействия между преподавателем и обучающимся, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения с помощью взаимодействия обучаемых друг с другом и преподавателем, находясь в режиме беседы, диалога с одним из объектов процесса обучения [1, с.22]. Под **интерактивным приемом** понимается кратковременное взаимодействие между преподавателем и обучающимися, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка [1, с.23]. Метод включает в себя несколько приемов. Прием – это составная часть метода.

Согласно ФГОС СПО у студентов-выпускников среднего профессионального образования должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции [2, с.4]. Тем самым подчеркивается важность наличия профессиональной иноязычной компетенции, которая формируется у студентов неязыкового факультета ССУЗа в ходе обучения ИЯ согласно ФГОС СПО. Профессиональная иноязычная компетенция специалиста – это суммарная совокупность научно-теоретических знаний, практических умений, навыков, мотивации и рефлексии, обеспечивающих результативность осуществления иноязычной профессиональной деятельности [3, с.4]. Иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой демонстрируемое и практическое знание языка, обеспечивающее достижение коммуникативных целей в устной и

письменной, продуктивной и рецептивной, монологической или диалогической формах. Представленные выше определения свидетельствуют о том, что обучение ИЯ студентов неязыкового ССУЗа актуально и важно, так как комплексное формирование профессиональной компетенции включает в себя формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Эффективная организация интерактивного обучения иностранному языку в ССУЗе возможна при реализации на практике разработанного нами комплекса педагогических условий:

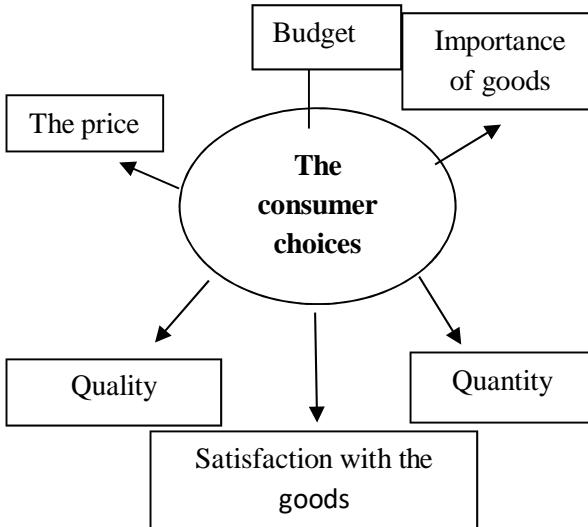
1. Профессиональная ориентация студентов на изучение ИЯ, освоение ими универсальных межпрофессиональных компетенций.
2. Моделирование ситуаций учебного сотрудничества с целью построения межличностного диалога.
3. Сочетание коллективных форм работы и интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку.

Первое выявленное нами педагогическое условие эффективной организации интерактивного обучения ИЯ в ССУЗе является профессиональная ориентация студентов на изучение ИЯ, освоение ими универсальных межпрофессиональных (общих) компетенций и создание ситуаций успеха. Данное условие реализуется путем использования интерактивных методов и приемов организации интерактивного обучения по ИЯ в ССУЗе. Реализуя первое условие, мы применяем следующие интерактивные приемы: **карусель, мозговой штурм, броуновское движение.**

Прием карусель получил отражение в теме «The labourmarket» (рынок труда). Студенты, образовав два круга (внешний и внутренний), тренируют диалоги-визитки: внутренний круг – работодатели; внешний круг – работники. Суть задания заключается в приеме на работу лучших работников. Студенты-работники представляют себя, рассказывают о профессиях, своих качествах и преимуществах, а также спрашивают интересующие их вопросы о рабочем месте, оплате, преимуществах организации. Работодатели спрашивают интересующие их вопросы по теме профессия, характер, проф. мастерство. Приведем пример задаваемых вопросов в методе карусель на занятии по теме «The labourmarket»:

The employer	The worker
Tell me some words about yourself?	What is the duration of working day?
What is your purpose of life?	Has your company benefits package?
Tell me your best 5 traits of character.	What are my duties?
Do you have a family, children?	At what time does the working day begin?

Кроме того, при реализации первого педагогического условия организации интерактивного обучения на занятиях по ИЯ нами используется прием «мозговой штурм» в рамках темы «Consumer choices» (выбор потребителя). В рамках данного приема студентам предлагается разминка (warmingup) с использованием интерактивного приема «мозговой штурм». Студенты предлагают свои варианты что такое выбор потребителя и от чего он зависит. Рассмотрим пример разминки:

Речь преподавателя	Речь обучаемых
<p>What do you associate with the phrase “consumer choices”?</p> <p>What immediately comes into your mind when you hear “consumer choices”?</p> <p>What does it mean “consumer choices”?</p> <p>What do we have to think before we make our choice?</p> <p>Give me your variant and I’ll write it on the board. Thank you.</p>	

Прием броуновское движение получил отражение по теме «The mixed economy» (смешанная экономика). Студентам в рамках изучения темы предлагается собрать информацию по теме в аудитории, изучая окружение при этом обучаемые должны отработать изученную грамматическую тему «Degrees of comparison» (степени сравнения). Рассмотрим пример задания в рамках данной темы:

Речь преподавателя	Речь обучаемых
<p>Your task is to find out information about mixed economy: discuss with the partners, use some cards on the wall, chairs, school desk. I give you 15 minutes and then we will make a map of mixed economy meaning.</p>	<p>What is the mixed economy?</p> <p>What are the main features of mixed economy?</p> <p>What is the best mixed or traditional economy?</p> <p>What is better for consumers mixed or market economy?</p> <p>Would you like mixed economy and why? Give me 5 adjectives – reasons (студенты перемещаются по аудитории беседуя друг с другом по</p>

	теме и при этом еще ищут подсказки. Расклеенные на стенах, стульях и партах).
--	---

Мы рассмотрели три интерактивных приема (карусель, «мозговой штурм», броуновское движение), которые мы применяем в рамках реализации первого педагогического условия организации интерактивного обучения – профессиональная ориентация студентов на изучение ИЯ, освоение ими универсальных межпрофессиональных компетенций и создание ситуаций успеха. В каждом интерактивном методе используется материал профессионально ориентированной направленности. Ситуации успеха создаются путем свободного и добровольного участия студентов в организации и создании диалогов на ИЯ. В результате реализации данных методов студенты становятся раскрепощёнными, их языковая подготовка к занятиям улучшается.

Второе условие – это моделирование ситуаций учебного сотрудничества (СУС) с целью построения межличностного диалога, создания диалогического пространства. В рамках данного условия мы применяем следующие интерактивные методы: **дерево решений, Jigsaw (ажурная пила)**. Рассмотрим в рамках каких тем были использованы данные интерактивные методы.

Дерево решений «Marketeconomy» (рыночная экономика). В рамках данной темы студентам предлагается задание объяснить понятие «рыночная экономика» путем изображения дерева решений. Кроме того, по окончании задания студенты должны выбрать 5 наиболее подходящих характеристик и озвучить их и их обоснование. Рассмотрим пример задания:

Речь преподавателя	Речь обучаемых
Our topic is the market economy. Try to explain this phrase. I give you a sheet of paper. You have to draw your decision on the paper and then give it to your partner to add.	Рисуют дерево решений, при этом дают 5 своих вариантов ответа и получают 5 от каждой группы. «Market economy»: profit, costs, street market, advertise, competition.

Следующий применяемый нами интерактивный метод на занятии по ИЯ со студентами неязыкового факультета ССУЗа – это Jigsaw (ажурная пила). Рассматривается в рамках темы «What does economics study» (что изучает экономика). Студенты делятся на группы по 4-6 человек. Каждая группа изучает один и тот же материал, при этом каждый член группы изучает узкоспециализированную информацию и становится экспертом в своем направлении. Затем проводятся встречи экспертов для обмена полученными и приобретенными знаниями. Каждый эксперт докладывает о проделанной работе в группе, чтобы все были осведомлены о теме эксперта. Таким

образом изучение материала приобретает творческий характер, и каждый студент заинтересован в добросовестном выполнении задания, так как оценивается как индивидуальная работа, так и работа в коллективе. Перейдем к примеру:

Речь преподавателя	Пояснение
<p>The topic of our lesson is economics. Today we have an unusual lesson we are going to be the experts in different fields of economics. Let's divide into 3 groups. I give you some cases of information. Your task is to find out this information. Each member of group has to be an expert into one of the fields: <i>history of economic, microeconomics, macroeconomics</i>.</p>	<p>Преподаватель раздает материал по группам для дальнейшего изучения экспертами. Материал включает в себя статьи по группам, вспомогательные таблицы, биографические статьи о выдающихся экономистах России и мира. У каждой группы разные статьи, но их смысловая направленность одинаковая. После изучения материала в группах, организуется встреча экспертов, на которой они обмениваются информацией по изученным подтемам, делают пометки, дополняют свою информацию. Затем обучаемые возвращаются в свои первоначальные группы и делятся приобретенной информацией с товарищами. На заключительном этапе организуется экспресс-срез по изученному материалу и устная вопросно-ответная работа.</p>

Мы рассмотрели второе педагогическое условие организации интерактивного обучения на занятиях по ИЯ – это моделирование ситуаций учебного сотрудничества (СУС) с целью построения межличностного диалога, создания диалогического пространства. В рассмотренных интерактивных методах и приемах нами были сформулированы ситуации учебного сотрудничества, включающие в себя профессиональные темы. Данные ситуации помогают обучающимся преодолеть языковой барьер и начать продуктивно взаимодействовать на ИЯ друг с другом и с преподавателем.

Третье условие – использование коллективных форм работы и интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку. На данном этапе работы при реализации третьего педагогического условия

организации интерактивного обучения на занятиях по ИЯ мы используем наиболее сложные интерактивные методы как для их организации, так и для их реализации в педагогический процесс: **ролевая игра, case-study**. Данные интерактивные методы являются комплексными: в них используются более простые интерактивные приемы: карусель, броуновское движение, ментальная карта. Рассмотрим данные интерактивные методы в рамках изучаемых тем.

Интерактивный метод ролевая игра используется на итоговом занятии по теме «Advantages and disadvantages of traditional and market economics» (преимущества и недостатки традиционной и рыночной экономики). После реализации данного метода у студентов существенно повышается мотивация к изучению ИЯ. В ходе ролевой игры все обучающиеся активно включаются в работу на занятии по ИЯ и показывают хороший уровень владения материалом.

Интерактивный прием case-study (анализ конкретных ситуаций) используется на занятии по ИЯ по теме «Micro economics and macro economics what are the main?» (микроэкономика и макроэкономика что важнее?)

Метод ситуативного анализа (case-study) становится наиболее часто и эффективно используемым. Не мало важно подчеркнуть, что данный метод трудоемок, но в нашей практике студенты активнее всего принимают участие в занятии по ИЯ с использованием данного интерактивного метода и плодотворно осуществляют взаимодействие на ИЯ в группах.

После применения данного кейса и ряда других кейсов, студенты становятся активнее, целеустремленнее. Их интерес к изучению ИЯ увеличивается. Данные заключения сделаны на основании того, что взаимодействие на ИЯ между студентами увеличилось. Обучаемые начинают строить качественные диалоги и обращаться друг к другу по бытовым вопросам на ИЯ.

При реализации третьего условия – использование коллективных форм работы и интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку мы используем интерактивные методы ролевая игра и метод анализа конкретных ситуаций (case-study). Данные методы наиболее ярко отражают организацию коллективной работы в группах. Студенты активно взаимодействуют в группах. Наблюдается здоровая игровая конкуренция между противоположными группами. К сожалению, в рамках данной статьи мы не можем подробно описать практическую часть реализации интерактивных методов ролевая игра и case-study, но по результатам успеваемости и уровню мотивации студентов мы делаем вывод, что данные интерактивные методы – наиболее эффективные в работе со студентами неязыкового факультета ССУЗа.

Список использованной литературы:

1. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта [Текст] / М.В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С.21-28.
2. Примерная образовательная программа по дисциплине «Английский язык» [Электронный ресурс] [сайт]. URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/08/3_Englisj-lang.pdf (дата обращения: 02.11.2018).
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Профессионального Образования по специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1539> (дата обращения: 02.11.2018).

РАЗДЕЛ 2

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОСТАВЛЯЮЩИХ ИК-КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аксенова И. В.,
учитель географии,
МАОУ «Обдорская гимназия»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий
автономный округ

Для того, чтобы быть успешным в современном обществе, надо уметь эффективно работать с информацией: искать релевантную информацию, ее анализировать, создавать новую с учетом особенностей разных целевых групп, коммуницировать, то есть обладать информационно-коммуникационной компетентностью (ИКК) [2].

В октябре 2018 года в МАОУ «Обдорская гимназия» региональным центром оценки качества образования проводилось исследование в 8 классе «Оценка информационно – коммуникационной компетентности обучающихся 8-х и 10-х классов».

Исследование проводилось с целью:

- обеспечить объективную оценку готовности школьников жить и работать в информационном обществе.
- оценить, в какой мере школа обеспечивает внедрение ИКТ в учебный процесс.

Результаты мониторинга показали, что 15% восьмиклассников обладают продвинутым уровнем ИК-компетентности, 54% имеют уровень выше среднего, 31% средний уровень ИК компетентности, уровень ниже среднего и развивающийся отсутствует [3].

В целом обработка результатов указывает на хороший уровень развития информационно – коммуникационной компетентности обучающихся. Но если более детально рассмотреть, то по показателям оценки, отдельные составляющие очень сильно западают: 82% обучающихся 8 класса имеют приемлемый уровень в сфере «доступ к информации» – умение искать и находить информацию в различных источниках; 43% обучающихся имеют приемлемый уровень и 12% обучающихся имеют неприемлемый уровень в сфере «передача информации» – умение адаптировать информацию к конкретной аудитории; 27% обучающихся имеют приемлемый уровень, 7% обучающихся имеют неприемлемый уровень в сфере «создание информации» – умение создавать или адаптировать имеющуюся информацию с учётом конкретной задачи. Т.е. мы видим, что данные

составляющие являются основой в нахождении, создании и представлении информации «Даже при наличии компьютерного оборудования в школе, учащиеся не имеют возможности работы с ним» [6].

Одним из решений данной проблемы – это использование нетипичных задач и формирование составляющих ИК-компетентности через проектную деятельность. Тем более что одной из задач для реализации ООП ООО предусматривается: организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; социальное и учебно-исследовательское проектирование.

Формирование составляющих ИК-компетентности на примере создания проекта «Озеро Щучье – Ямальский Байкал».

Цель: обеспечение эффективности образовательного процесса с гарантией достижения учащимися планируемых результатов обучения.

Задачи: научить выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в виде опорных конспектов, презентационных материалов; способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Актуальность: В современном обществе процесс информатизации развивается очень интенсивно. Ускоренные темпы, данного процесса, выдвигают новые требования к педагогическим технологиям, формирующим умения пользоваться исследовательскими методами: сбор необходимой информации, фактов, умения их анализировать; выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Для работы над данным проектом учащиеся были разбиты на группы, каждая группа получает общий текст – обращение и индивидуальные, для каждой группы, задания.

Общее обращение к группам:

Российская Академия наук (РАН) обратилась к вам за помощью. Ученые получили снимки из космоса озера Большого Щучьего, расположенного в Уральских горах, сравнили со снимками оз. Байкал – они имеют одинаковую конфигурацию. В народе оз. Большое Щучье называют «Ямальский Байкал». Мы с вами должны выяснить, что общего между самым глубоким и чистым озером Байкал и оз. Б. Щучье. А для этого нам необходимо изучить природу, экологию и легенды этих двух озер. Отчет по работе необходимо представить в виде доклада и презентационных материалов.



Задание первой группе географов:

Задание 1. Прочитайте письмо ученых.

Задание 2. Внимательно изучите «Физическую карту ЯНАО» атлас ЯНАО, определите, в какой части Уральских гор находится озеро Б. Щучье.

Задание 3. Отметьте озеро на контурной карте.

Задание 4. По дополнительным источникам сети интернет изучите природу озера: глубина, протяженность, ширина, животный мир озера. В какой природной зоне находится.

Задание второй группе географов:

Задание 1. Прочитайте письмо ученых.

Задание 2. Внимательно изучите «Физическую карту России» атлас России 8 класс, определите, где располагается оз. Байкал.

Задание 3. Отметьте озеро на контурной карте.

Задание 4. По дополнительным источникам изучите природу озера: глубина, протяженность, ширина, животный мир озера. В какой природной зоне находится.

Задание группе экологов: Задание

1. Прочитайте письмо ученых.

Задание 2. По карте природных зон России, атлас 8 класс, установите в каких природных зонах расположены озера Байкал и Большое Щучье.

Задание 3. По дополнительным источникам (ссылкам), карте «Особо охраняемые природные территории» (атлас 8 класс) и карте «Заповедники и заказники» (атлас ЯНАО) выявить имеются ли в пределах данных озер охраняемые территории.

Задание 4. Нанести охраняемые объекты на контурную карту

Задание группе этнографов:

Задание 1. Прочитайте письмо ученых.

Задание 2. По дополнительным источникам (ссылкам) изучите легенды оз. Большое Щучье.

Задание 3. По дополнительным источникам (ссылкам) изучите легенды оз. Байкал.

Задание 4. Проанализируйте найденный материал. Выявите, в чем легенды схожи, а в чем различаются.

Работая над данными вопросами обучающиеся, учатся:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме [5]

Кроме того, данная работа способствует развитию ИК – компетентности, потому что, если литературу о природе оз. Байкал можно найти во всех библиотеках, то прямых литературных источников об оз. Большое Щучье просто нет и всю информацию необходимо искать в сети Интернет. Кроме того из большого количества информации учащиеся должны выделить самую необходимую и представить её в виде презентационных материалов (приложение 1), здесь очень хорошо формируются все сферы ИК – компетенций, а в частности выделяются сферы «управление и интеграция информации» – умение классифицировать или организовывать информацию/умение интерпретировать и реструктурировать информацию, вычленять главное, сравнивать информацию из разных источников.

Выдержки из материалов конечного результата данной работы:

«... Изучив тектоническую структуру территорий, где располагаются озера, мы увидели, что горообразовательные процессы в пределах Уральских гор очень слабые, а в районе расположения оз. Байкал движения земной коры очень интенсивные, поэтому глубина озера намного больше. Хотя оба озера являются самыми глубокими: Байкал – в мире и России, Большое Щучье – в ЯНАО...»

«...При сравнении географического положения по физической карте России мы выяснили, что озеро Большое Щучье, расположено на севере Уральского хребта в Ямало-Ненецком автономном округе Тюменской области. Байкал же находится юго-восточнее, в центре Азии на границе Иркутской области и Республики Бурятия в Российской Федерации, между Баргузинским, Прикорским, Байкальским хребтами. Расстояние между озерами (при измерении по карте по прямой) составил около 3000км. И первая общая характеристика – расположение между хребтами [3]...»

«... Ходила легенда, что озеро Большое Щучье на Полярном Урале глубже Байкала. Но советский ученый А.О. Кеммерих проверил это. Легенда не подтвердилась. Глубина озера оказалась 136 метров, но оно сохранило за собой титул самого глубокого озера на Урале и вошло в число наиболее глубоких горных озер нашей страны. Вода в нем удивительно чистая и прозрачная, совсем как байкальская. Прозрачность воды до 11 метров [5]. И рассмотрев все сравнительные характеристики, мы видим, что

эти два озера очень много имеют общего. И с уверенностью можно сказать, что озеро Большое Щучье – младший брат оз. Байкала или как в народе называют «Ямальский Байкал»...».

Полный вариант работы можно посмотреть по ссылке <https://docs.google.com/document/d/1FqhuQeWmIKWikT9LXx7-GEQzzJz9Z71VLIYs84fegn8/edit?usp=sharing>

В ходе **проектной деятельности**, обучающиеся не только **приобретают опыт**, способствующий воспитанию инициативности, самостоятельности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности, но и повышают уровень ИК-компетентности, т.е. умения использовать информационные технологии.

Список использованной литературы:

1. Аксенова, И.В. Проект «Озеро Щучье – Ямальский Байкал» [Текст] // МАОУ «Обдорская гимназия», г. Салехард, 2017. – 9 с.
2. Аналитический отчет по результатам внешней оценки ИК-компетентности обучающихся 8-х и 10-х классов общеобразовательных организаций Ямало-Ненецкого автономного округа в 2018 г. [Текст]. – Департамент развития ИКТ в образовании Национального фонда подготовки кадров. – Москва, 2018. – 51 с.
3. Аналитический отчет по результатам внешней оценки ИК-компетентности обучающихся 8-х классов МАОУ «Обдорская гимназия» в 2018 г. [Текст]. – Методическая служба МАОУ «Обдорская гимназия». – Салехард, 2018. – 11 с.
4. Родителям о мониторинге. Оценка информационно-коммуникационной компетентности обучающихся 8-х и 10-х классов ЯНАО [Текст]. – ГКУ ЯНАО «Региональный центр оценки качества образования», 2018г. – 2 с.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3> / (дата обращения: 08.01.2019).
6. Тарасова, К. Примеры описания видов, форм учебной деятельности и педагогических практик, влияющих на формирование составляющих ИК-компетентности [Текст]. – Департамент развития ИКТ в образовании Национального фонда подготовки кадров. – Москва, 2018. – 29 с.

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ АФРИКИ (конспект урока географии в 7 классе)

Долгов А.А.,
учитель географии,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Тема урока: «Природные зоны Африки».

Тип урока: урок открытия «нового» знания.

Цели урока:

Обучающие: способствовать формированию представлений о природных зонах материка и их компонентах; способствовать формированию умения характеризовать природную зону по плану, работать с различными источниками информации (с картами, текстом учебника, картами атласа, фильмом, дополнительной литературой);

Развивающие: развивать умение определять учебную цель и алгоритм учебных действий; умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; умение слушать, участвовать в обсуждении проблемы.

Воспитательные: воспитание любви и бережного отношения к природе.

Планируемые результаты:

Предметные:

Ученик будет знать: понятия ПК, «Природная зона», «Широтная зональность», «Высотная поясность»; особенности климата, почв, растительного и животного мира природной зоны; взаимосвязи между компонентами природной зоны; закономерность расположения природных зон на материке.

Ученик будет уметь: работать с картами атласа, текстом и рисунками учебника, дополнительным материалом, характеризовать природную зону по плану.

Личностные: осознание ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира

Метапредметные:

Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель урока, давать определения понятиям, классифицировать знания по заданным признакам, выявлять причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные: умение ставить учебные цели урока и планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной учебной задачей, оценивать работу одноклассников, работать в соответствии с поставленным планом, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми, участвовать в совместной деятельности.

Коммуникативные: сотрудничество с учителем и одноклассниками в поиске и сборе информации.

Ресурсы урока: учебник, атласы, настенная карта, диски ДВД, телевизор

Формы урока: индивидуальная, групповая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковый.

Нормативно-методическое обеспечение урока:

1. Примерная программа основного общего образования по географии: География. 5-9 классы: рабочая программа к УМК «Классическая линия» / И.И. Баринова, В.П. Дронов, И.В. Душина, В.И. Сиротин. – М.: Дрофа, 2017. – 149 с.
2. Календарно-тематическое планирование по географии, 7 класс, составленное на основе рабочей программы по географии.

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	Организационный момент	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.	Подготовка к уроку, приветствие учителя
2	Проверка домашнего задания	1. Используя карту, расскажите об особенностях климата Африки. 2. Используя карту, расскажите об особенностях внутренних вод Африки.	Учащиеся отвечают на вопросы.
3	Целеполагание и мотивация	Предлагает послушать стихотворение «Африка» (отрывок) и определить с его помощью тему урока: Мне вчера купила мама Очень вкусных два банана И сказала, что они К нам из Африки пришли. – Африка – далекий край, Объяснил мне попугай, Где кокосы и бананы, И шалуны – обезьяны, Там в лесах гориллы, В реках крокодилы. Леопард, гиппопотам Обитают тоже там. В африканских странах Водятся в саваннах Зебры, антилопы гну Птицы: страус, марабу. В Африке пустыни – знай. Где пески из края в край. И верблюды, если нужно, По пескам шагают дружно... Дополнительная подсказка при формулировании темы: открыть атлас на странице 25.	Учащиеся формулируют тему урока и записывают её в тетрадь.

		<p>Учащиеся называют цели урока, выполняя следующее задание: вставьте пропущенные слова: Определим ... в Африке. Познакомимся с ... природных зон Африки. Узнаем, как деятельность человека ...</p>	<p>Учащиеся определяют цели урока: Определим состав природных зон в Африке. Познакомимся с особенностями природных зон Африки. Узнаем, как деятельность человека влияет на природные зоны Африки.</p>
4	Актуализация	<p><u>Работа с картой:</u> Прослушав описание природной зоны, вы с помощью карт атласа на стр. 25 определите, о какой природной зоне идёт речь. Учитель, после того как учащиеся назвали природную зону, рассказывает об особенностях её неживой природы: А. «Это хаос в природе. Почти непроходимая стена из деревьев, кустарников. Душно. Гниют огромные упавшие деревья, преют листья, всюду сырость и полумрак. Солнце не проникает сквозь завесу буйной растительности. Ни малейшего ветерка». Б. «Первые полчаса после восхода солнца – блаженное время суток среди выгоревших от зноя трав, деревьев с красновато – бурными, в тон пыльной, потрескавшейся земле, листьями. Солнце не жжет и человек наслаждается его теплом. На закате повеет свежий ветерок. Однако местным жителям ведомо его коварство: ветер подает сигнал к пробуждению комарам и москитам». В. «Представьте относительно прохладное утро и огромный огненный шар поднимающегося солнца. Поднимается солнце – и раскаляется все вокруг: воздух такой, что кажется вырвавшимся из раскаленной печи, к тому же он настолько сух, что обжигает губы, и они начинают трескаться».</p>	<p>Экваториальные леса</p> <p>Саванны</p> <p>Тропические пустыни</p>

5	Первичное усвоение новых знаний	<p>1. Групповая работа с таблицей (в приложении): С помощью текста учебника первая группа заполняет последние две строчки столбика «экваториальные леса» (стр. 120-121), вторая – «саванны» (стр. 121-123), третья – «пустыни» (стр. 124-125). Потом группы обмениваются информацией.</p> <p>3. Беседа: определяют виды деятельности человека и связанные с этим экологические проблемы в природных зонах Африки.</p> <p>А) Растениеводством или животноводством занимаются в экваториальных лесах и саваннах?</p> <p>Б) Какие экологические проблемы в связи с этой деятельностью возникают в лесах и в саваннах?</p> <p>4. Слушают доклад о национальном парке Серенгети и потом отвечают на два вопроса: А) Какой рельеф преобладает в этом национальном парке? Б) В какой природной зоне расположен национальный парк Серенгети?</p>	<p>Слушают учителя и заполняют таблицу (см. в Приложении к уроку).</p> <p>В лесах растениеводство, в саваннах – животноводство. Леса вырубают, саванны вытаптывают животные. Им грозит опустынивание. Равнинный. Саванны.</p>
6	Первичное закрепление	<p>Ответьте на вопросы:</p> <p>1. Перечислите природные зоны Африки.</p> <p>2. Для какой природной зоны характерны растения: бананы, пальмы, эбеновое дерево?</p> <p>3. Какая природная зона Африки подвержена значительному опустыниванию?</p>	<p>Экваториальные леса, саванны и тропические пустыни. Экваториальные леса.</p> <p>Саванны.</p>
7	Выставление оценок	Учитель выставляет оценки за работу на уроке и даёт краткий комментарий.	Слушают.
8	Домашнее задание	§ 21-22, учить записи в тетради.	Записывают.
9	Рефлексия	На столах у учащихся разложены смайлики с тремя эмоциями. Если понравился урок, то надо выбрать довольный смайлик, если нет – то грустный смайлик. А если так себе, – то равнодушный смайлик. По окончании урока учитель просит	Поднимают смайлики

	<p>учащихся поднять тот смайлик, который они выбрали. И сразу же делает вывод о результативности урока:</p> <p>«Довольный» – все задания для меня были по силам;</p> <p>«Равнодушный» – я не все знаю, но есть желание продолжать изучение темы;</p> <p>«Грустный» - у меня остались большие пробелы в знаниях.</p>	
--	---	--

Список использованных источников:

1. География: География материков и океанов. 7 класс [Текст]: учебник. В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенёв. – 5-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2017. – 335 с.
2. Душина, И.В. География: материки, океаны, народы и страны: 7 класс [Текст]: методическое пособие / И.В. Душина. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 202 с.
3. Смирнова, М.С. Сборник заданий и упражнений по географии. 7 класс [Текст]: К учебнику В.А. Коринской и др. «География материков и океанов. 7 класс»». – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. – 157 с.
4. Соренкова, Г. Африка [Электронный ресурс] // Литературный портал «Имба-Читальня»: [сайт]. URL: <https://www.chitalnya.ru/work/608893/> (дата обращения: 25.10.2018).

Приложение

	Экваториальные леса	Саванны	Пустыня
1. Особенности неживой природы	Весь год тепло и много осадков, мало солнечных дней	Весь год тепло, летом сезон дождей, зимой – засушливый	Весь год тепло, осадков очень мало, большие суточные амплитуды t
2. Типичные растения	Фигус, банан, пальма, древовидный папоротник, мангры, орхидея	Баобаб, разнотравье, акация	Финиковая пальма, саксаул, колючие кустарники
3. Типичные животные	Горилла, попугай, жако, леопард, шимпанзе, панголии.	Страус, лев, буйвол, жираф, зебра, носорог, бегемот.	Крокодил, змея, тушканчик,

			варан, полосатая гиена, лисица- фенек
--	--	--	---

КОНТРОЛЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Евсина Е. А.,
студентка 4 курса
ФГБОУ ВО «ШГПУ»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся – важный элемент учебного процесса. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления учебно-воспитательным процессом. Он нужен учителю для того, чтобы иметь точное представление о том, насколько учащиеся продвинулись в выполнении программы, как они усвоили языковой материал, как овладели умениями устной речи, чтении, письма, аудирования.

По мнению С.Ф. Шатилова, контроль – выявление уровня сформированности речевых навыков и умений, определение характера протекания этого процесса, диагностика трудностей, испытываемых учащимися, и проверка эффективности используемых приемов и способов обучения.

Основанием для выделения видов контроля является специфика дидактических задач на разных этапах обучения. В.А. Сластенин выделяет следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль направлен на выделение знаний, умений и навыков учащихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Он проводится в основном с диагностирующей целью перед изучением новой темы или в начале года, четверти. Цель ее – ознакомиться с общим уровнем подготовки учащихся по предмету. В ходе такой проверки определяется уровень овладения учащимися исходными категориями предмета (или отдельной темы, раздела), устанавливаются объем и уровень знаний учащихся.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Его осуществление позволяет преподавателю получить оперативную информацию о ходе учебного процесса для его своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении.

Тематический контроль – это вид контроля, который проводится по завершении изучения большой темы. Этот вид контроля осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела и имеет систематизацию знаний учащихся.

Итоговый контроль проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года. Этот вид контроля предназначен для оценки учебных достижений после завершения определенного этапа обучения, прохождения раздела или всего учебного курса. Итоговая проверка и оценка знаний, навыков, умений учащихся проводится в конце каждой четверти и учебного года. Ее цель – определить объем и глубину усвоенных знаний и умений, их прочность и осознанность.

В отечественной дидактической и методической литературе принято различать следующие организационные формы контроля: *индивидуальный, фронтальный, групповой и парный*.

На уроке следует регулярно осуществлять индивидуальный контроль. Индивидуальный контроль является наиболее объективным видом контроля, поскольку он дает информацию о каждом учащемся, его достижениях и недостатках. Такой вид контроля особенно подходит для проверки обученности по окончанию курса или учебного года, то есть в ходе итогового контроля.

Наряду с индивидуальной формой контроля существует фронтальная форма контроля. Это одна из основных организационных форм контроля при обучении иностранному языку. Она позволяет соблюдать основные правила контроля – регулярность и максимальный охват учащихся за единицу времени. Преимущество фронтального контроля в том, что он держит в напряжении весь коллектив, ученики знают, что в любой момент они могут быть спрошены, их внимание сосредоточено.

Групповая форма организации контроля используется в тех случаях, когда возникает необходимость проверить итоги учебной работы или ход ее выполнения частью учащихся класса, получившей определенное коллективное задание на уроке или в процессе внеурочных занятий.

В настоящее время на уроках широко используется парная работа – режим, увеличивающий время активной деятельности учащихся. Он применяется для взаимной тренировки учащихся в усвоении языкового материала.

При **индивидуальном контроле** можно использовать, например, следующее упражнение:

Translate sentences into Russian:

- 1) You can't smoke here.
- 2) He can work 8 hours.
- 3) This TV set can't be repaired.
- 4) Could you give me another pair of shoes?
- 5) Sorry, I couldn't call you in the morning.
- 6) I'm afraid he won't be able to help you.
- 7) If you go to Australia you will be able to see a kangaroo.

Фронтальный контроль:

Write down unknown words from the text and make statements with them

Last year I joined our school Cinema club. Each of us has our favourite film type: comedy, cartoons, fantasy, science fiction, thrillers or documentary. At our club meetings we speak about the history of our favourite genres. We also watch films and then discuss them. We have learned how to write reviews of the films we have seen. We sometimes have visitors working for film industry. They are directors, actors, cameramen and also film critics. Many of them say that they got interested in the cinema when they were children.

Групповой контроль:

Put the article where it is necessary

1. I am ... engineer. 2. My ... son is ... pupil. 3. He is ... good ... pupil. 4. This is ... house. 5. This is my ... pencil. 6. You have some ... pencils, but I have no ... pencil. Give me ... pencil, please. 7. I like your ... beautiful ... flower. Give me ... flower, please. 8. My ... mother is at ... home. She is reading ... interesting ... book. 9. My ... father is not at ... home. He is at ... work. He is ... doctor. He is ... good ... doctor. He works at ... hospital. ... hospital is large.

Если на уроке используется **парная форма контроля**, то можно составить диалог, используя следующие фразы:

Make a dialogue

Hello! How are you?

Nice to meet you again.

Let me introduce you to ...

Let me introduce my friend to you.

Glad to meet you.

We have met before.

Where are you from?

Excuse me, I must be going.

See you soon.

It's been a pleasure.

Hope we meet again.

Thank you for coming.

You are welcome.

Sorry, I'm busy.

See you on Sunday.

Таким образом, форма контроля – это способ, благодаря которому учитель выявляет степень овладения учениками предоставленными им знаниями. Чтобы добиться результативности в обучении, преподаватель на уроках иностранного языка должен использовать по возможности все перечисленные выше формы контроля.

Список использованных источников:

1. Григорьева, Е. Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе [Текст] / Е.Я. Григорьева // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 6. – С. 20-22.

2. Зубова, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 144 с.
3. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]: учеб. пособие для студ. высших. учеб. заведений / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – 3-е. изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 224 с.
4. Крум, С. П. Формы и методы контроля результатов обучения в условиях действия ФГОС [Текст] / С.П. Крум // Специалист: теорет. и науч.-метод. журн. – 2015. – № 11/12. – С. 11-12.
5. Рабинович, Ф.М. Контроль на уроках иностранного языка [Текст] / Ф.М. Рабинович. – Иностранные языки в школе. – 2005. – №1. – С.34-37.
6. Телеева, Е.В. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.В. Телеева. – Шадринск: ШГПИ, 2009. – 169 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОНИТОРИНГА СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Зацепина О.Е.,
учитель физики,
МАОУ «СОШ № 34»,
г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Управление эффективно, если оно опирается не только на информацию на фиксированном уровне об успеваемости и качестве обучения учащихся, но и на анализе причин их несоответствия заявленным результатам, поиске резервов повышения эффективности учебного процесса. Чтобы оперативно провести такой анализ необходимо рассматривать в единстве условия, процесс и результат мониторинга. Решить это вопрос позволит модель мониторинга сформированности универсальных учебных действий (УУД)

Модель мониторинга представляет собой содержание, структуру, набор диагностических процедур с целью отслеживания полноты и правильности работы по формированию и развитию УУД.

Различные модели мониторинга представлены в научных трудах и диссертационных исследованиях Абакумовой Н.И. [1], Загвязинского В.И. [2], Ольвиновой Л.А. [3] и др.

Из моделей мониторинга, представленных в работе Фоменко С.Л. [4]: ситуационная, экспертная, независимого наблюдения, нормативного обеспечения управления и деятельности ОУ выбрана экспертная модель мониторинга.

Определение типа модели мониторинга осуществлено на основе:

- содержания информации, которую должен выявить мониторинг – сформированность УУД, как один из образовательных результатов в соответствии с ФГОС;
- применяемых управленческих механизмов – внедрения и использования информации. По определению Вербицкой Н.О. и Жаворонкова В.Д., управленческий механизм – это совокупность управленческих методов, приёмов технологий, предназначенных для целенаправленного решения определённой задачи [5].
- состава инструментария, который соответствует цели долгосрочного наблюдения.

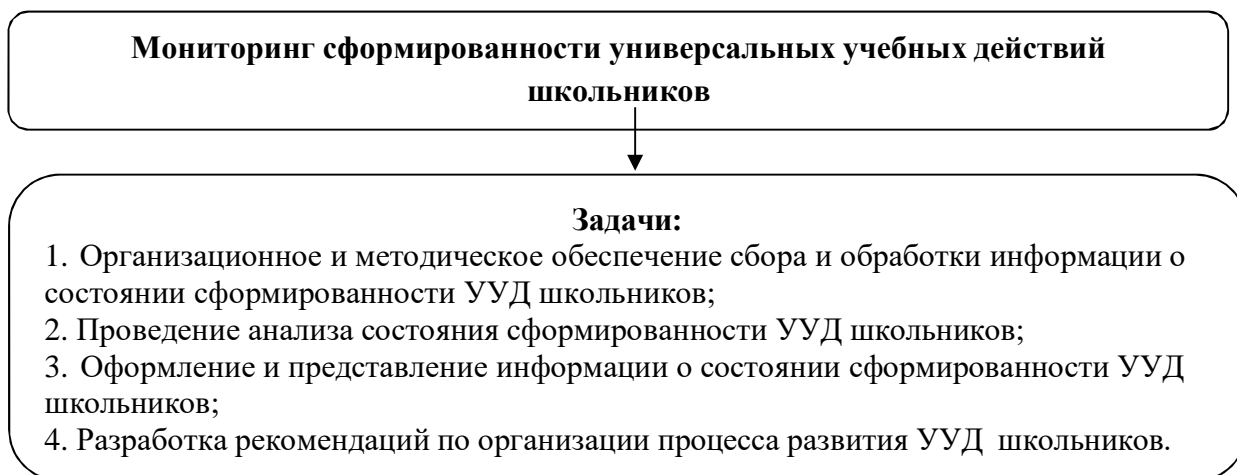
Разработка модели включает в себя: понятие, цель и задачи мониторинга, его предмет, источники, процедуры и методы сбора информации, субъекты, осуществляющие сбор информации, особенности проведения мониторинга [1]. Индикатором будет служить **уровень сформированности УУД школьников**.

Представленная модель мониторинга составлена на основе исследований Сабуровой Н.Л. [6] и позволит определить уровень сформированности УУД школьников, осуществить разработку рекомендаций на основе полученных данных для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству [7].

Цель мониторинга сформированности универсальных учебных действий школьников: обеспечение всех участников образовательного процесса информацией о состоянии и динамике сформированности УУД школьников.

Модель мониторинга понимается как логическая конструкция, отражающая связи между ее элементами, и является способом трактовки представления о системе мониторинга.

Схема системы мониторинга сформированности УУД школьников





При реализации модели нельзя недооценивать риски, которые могут возникнуть в ходе мониторинговых процедур.

Факторы риска мониторинга:

- 1) Недостаточное владение учителями профессиональными понятиями. Ряд педагогов не в полной мере обладают знаниями о таких понятиях как «диагностический инструментарий», «мониторинг формирования и развития универсальных учебных действий», не достаточно владеют приемами диагностирования УУД на практике. Данный фактор можно преодолеть, ознакомив педагогических работников, с данными дефинициями, способами проведения диагностики и их особенностями, этапами и условиями мониторинга, в результате чего процедура будет соответствовать заявленным целям и задачам.
- 2) Трудности получения объективных результатов мониторинга. Проведение диагностических процедур может быть затруднено из-за недостаточного уровня развития самосознания детей. Учащиеся не всегда в состоянии правильно оценивать мотивы своих поступков. Этот фактор риска можно преодолеть, если применять разнообразные средства исследования: наблюдение, анализ продуктивной деятельности, метод экспертных оценок.
- 3) Стремление получить нужные результаты. По мнению Фоменко С.Л. [4] если модель и разработана, и реализуется самими работниками образовательного учреждения, то может присутствовать элемент предубежденности. Это затруднение можно преодолеть, включив в деятельность представителей различных структур: методические предметные объединения, психолога, руководителей внеурочной деятельности.
- 4) Проблема детерминации того или иного явления или факта. Одним из элементов мониторинга является первичный анализ результатов. Предположим, что получены точные, адекватные реальному состоянию дел, цифровые материалы, то есть, зафиксирован какой-то факт. Он может быть основан просто на собственном мнении эксперта, на сравнении результатов с нормой или результатами аналогичных систем, на динамике. Не всегда эксперт в состоянии с достаточной долей вероятности определить причины, вызвавшие данный факт. По мнению того же автора [4] именно при поиске этих причин и возникает большинство ошибок. Без выявления влияния именно педагогических, а не иных социальных факторов, обуславливающих то или иное явление, нельзя определить результаты образовательной деятельности учителя, необходимые для преобразования образовательной системы школы. Общее направление анализа должно заключаться в поиске всех альтернативных объяснений зафиксированного факта или явления. Анализ результатов требует хорошего знания процессов, происходящих в

системе. Достаточно адекватным выходом для анализа в рамках мониторинга представляется «валидизация здравым смыслом», когда получаемые результаты подвергаются обсуждению с участием максимального количества лиц, заинтересованных в качественных результатах. А также: повторение исследования и максимизация критики, подтверждение качественного исследования количественными результатами, а количественных – качественным анализом, поиск сочетания внутренних и внешних оценок.

Таким образом, разработанная модель мониторинга уровня сформированности УУД школьников обладает следующими качествами: актуальность, прогностичность, рациональность, реалистичность, целостность, контролируемость.

Модель может быть использована в практике работы школ, что позволит сделать процесс развития УУД школьников управляемым и осуществлять обоснованный выбор его форм, методов и содержания.

Список использованной литературы:

1. Абакумова, Н.И. Разработка модели педагогического мониторинга инноваций [Электронный ресурс] // Историческая и социально-образовательная мысль: [сайт]. URL: <http://hist-edu.ru/> (дата обращения: 17.06.2018).
2. Загвязинский, В.И. Моделирование в структуре социально-педагогического проектирования. Материалы научно – практической конференции. – Пермь, 2004. [Электронный ресурс] // Моделирование социально – педагогических систем: [сайт]. URL: http://www.pspu.ru/sci_model_materials.shtml (дата обращения: 02.07.2018).
3. Ольвинова, Л.А. Школьный мониторинг (из опыта работы) [Текст] / Л.А. Ольвинова // Завуч. – 2007. – №2. – С.129-143.
4. Фоменко, С.Л. Педагогический мониторинг образовательного процесса как проблема педагогической теории и практики [Текст]: Учебное пособие для слушателей ФПК и ППРО по курсу «Основы мониторинга в образовательном учреждении». – Екатеринбург, Урал. гос. пед. ун. –т., 2002. – 91 с.
5. Вербицкая, Н.О., Жаворонков, В.Д. Информационные технологии в мониторинге образовательного процесса средней и высшей школы [Текст] / Н.О. Вербицкая. – Екатеринбург, 2000. – 104 с.
6. Сабурова Н.Л. Мониторинг учебных достижений младших школьников как средство повышения качества начального образования [Электронный ресурс] // Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике: [сайт]. URL: <http://nauka-pedagogika.com/> (дата обращения: 23.08.2016).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты: [сайт]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 12.06.2018).

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НОВЫЙ ГОД В АВСТРИИ»

Зубова Л.В.,

учитель русского языка высшей категории,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Цели:

1) познакомить обучающихся с традициями празднования Рождества в Австрии; 2) развивать интерес к изучению немецкого языка; 3) воспитывать толерантное отношение к иноязычной культуре; 4) развивать творческие способности обучающихся; 5) развивать умение работать в группе.

Задачи:

1) расширять и систематизировать лексический запас обучающихся; 2) развивать творческие способности обучающихся; 3) учить ориентироваться в новом незнакомом материале; 4) учить работать в группах, развивать коммуникативные способности обучающихся, умение правильно излагать материал.

Класс: 8-10 класс.

Планируемый результат: формирование УУД

Предметные УУД (для изучающих немецкий язык):

– формирование практических умений использовать полученные знания по теме «Рождество в Австрии».

Личностные УУД:

- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование общекультурной идентичности и этнической принадлежности;
- осознание возможности самореализации средствами иностранного языка;
- формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой культурой.

Регулятивные УУД:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие ИКТ-компетенции;
- умение организовывать учебное сотрудничество.

Познавательные УУД:

- умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;

– умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владение устной и письменной речью;
- воспитание уважительного отношения к мнению других.

Оборудование мероприятия: мультимедийное оборудование, презентация к уроку (ppt), видео, аудиофайлы, фортепиано, сообщения обучающихся, наряженная новогодняя ель, украшенная аудитория.

Подготовительный этап.

Обучающимся за неделю были объяснены задания, которые они должны подготовить к данному мероприятию:

- создать презентацию;
- выучить песни и стихи на немецком языке;
- выучить слова (для сценки);
- изготовить Adventskalender, рождественские венки, рождественские открытки своими руками;
- украсить аудиторию еловыми ветками, новогодней елью, новогодними игрушками ручной работы (в основном деревянными).

Ход мероприятия:

Приветственное слово учителя:

– Guten Tag, liebe Freunde! Рождество – самый большой и красивый праздник в Австрии. Это время чудес и волшебства. Всё вокруг празднично украшено, зажигаются свечи. Мы сегодня попытаемся воссоздать атмосферу Рождества, узнаем о традициях празднования Рождества в Австрии, споём традиционные рождественские песни. Also, geht los!

(звучит песня «Stille Nacht»)

1 обучающийся: «Австрия – государство в Центральной Европе, одна из богатейших стран мира.

- Площадь Австрии – 83 900 кв. км.
- Столица Австрии – Вена.
- Главные города – Грац, Зальцбург, Линц, Клагенфурт, Инсбрук.
- Денежная единица – евро.
- Население Австрии – 8,46 млн. человек.
- В Австрии разговаривают на немецком языке, но если вы заговорите по-английски, то, как и в любой цивилизованной стране, вас, несомненно, поймут.

В словах гимна этой удивительной страны есть такая строчка: «Горный край у быстрого Дуная», что еще раз подчеркивает, что Австрия известна не только великими людьми, которых она подарила миру: Моцарт, Гайдн,

Фрейд, Цвейг, Штраус... Великолепные леса, сохранившие свое первозданное очарование, чистый альпийский воздух дают поразительное ощущение гармонии, не сравнимое ни с чем. Особенно в преддверии новогодних праздников».

2 обучающийся: «Приближение Рождества в Австрии очень заметно. Примерно за четыре недели до него в Австрии начинается **Адвент** – период рождественского поста и ожидания празднования Рождества, поистине волшебное время. В это время дома украшает специальный венок, на который устанавливается четыре свечи. Они символизируют свет Господень. В первое воскресенье рождественского поста зажигается одна свеча, во второе – две, в третье воскресенье горят уже три свечи, а накануне Рождества, в последнее воскресенье адвента, зажигаются все четыре свечи, то есть с каждой неделей становится всё светлее и светлее».

(Видео «Advent, Advent ein Lichtlein brennt») (Просмотр видео, 1 куплет поёт исполнительница, 2 куплет – все зрители.)

Advent, Advent
Ein Lichtlein brennt
Erst eins, dann zwei,
Dann drei, dann vier
Dann steht ein Christkind
Vor der Tür.

Ведущий 1:

– Свет Адвента и свет свечи – это надежда людей на удачную жизнь, конец страданий и счастливое будущее.

Ведущий 2:

– Свет Адвента и свет свечи – это вера людей в любовь Божию, которая может одарить наш мир справедливостью и покоем.

Ведущий 1:

– Свет Адвента и свет свечи – это любовь людей как ответ на внимание Бога в лице Иисуса из Назарета.

Ведущий 2:

– Свет Адвента и свет свечи – это радость людей в разных странах и на разных континентах.

Сценка «Adventskerzen»

Звучит тихая мелодия. Убедившись, что все спят, на сцену выходит *исполнительница 1*. Она тихо зовёт своих двух подруг. Пошептавшись о чём-то, они становятся спиной друг к другу.

На сцене появляется *исполнительница 4*:

– Вовремя Адвента происходят чудеса. Когда в доме становится тихо и все засыпают, можно услышать, как разговаривают свечи. *(Она проходит мимо своих подруг, дует на них, и они начинают «гореть»: зажигают маленькие свечи.)*

Первая свеча:

– Ich heiße Frieden. Frieden Mein Licht leuchtet, aber die Menschen halten keinen Frieden, sie wollen mich nicht. (Меня называют Мир. Мой свет горит, но люди не хотят мира, и я угасаю.) *(Первая свеча умолкает и уходит в глубь сцены, оставаясь там спиной к зрителям.)*

Вторая свеча:

– Ich heiße Glauben. Auch ich bin überflüssig. Die Menschen wollen von Gott nichts wissen. Es hat keinen Sinn mehr, dass ich brenne. (Я вера, но я лишняя. Люди не хотят верить в Бога. Нет смысла гореть дальше.) *(И вторая свеча уходит.)*

Третья свеча:

– Ich heiße Liebe. Ich habe keine Kraft mehr zu brennen. Die Menschen stellen mich an die Seite. Sie sehen nur sich selbst und nicht die anderen, die sie liebhaben sollen. (А меня зовут Любовь. У меня нет больше сил, гореть. Люди не замечают меня, как не замечают и тех, кто их любит.) *(Третья свеча присоединяется к своим подругам.)*

Четвертая свеча:

– Ihr sollt doch brennen und nicht aus sein! (А я – Надежда. Не бойтесь! Пока я горю, будут гореть и другие свечи.) *(Обращается к зрителям:)*

– Solange ich brenne, könnt ihr auch die anderen Kerzen wieder anzünden! Ich heiße doch Hoffnung. (Пока существует Надежда, будут жить Мир, Любовь и Вера! Только нужно этого очень сильно захотеть в канун Великого Рождества!)

(Четвёртая свеча поочерёдно выводит своих подруг на сцену, показывая тем самым, что они опять горят.)

Девочки поднимают свечи:

– Мы желаем Вам накануне великого праздника Веры, Надежды, Любви и Мира!

(Песня «Das Licht einer Kerze» («Свет свечи»)) (Исполняется группой подготовленных обучающихся под аккомпанемент на фортепиано. На экране можно видеть перевод песни.)

Das Licht einer Kerze

1. Das Licht einer Kerze ist im Advent erwacht.
Eine kleine Kerze leuchtet durch die Nacht. Alle Menschen warten hier und überall,
Warten voller Hoffnung auf das Kind im Stall.
2. Wir zünden zwei Kerzen jetzt am Adventskranz an.
Und die beiden Kerzen sagen´s allen dann:
Lasst uns alle hoffen hier und überall,
Hoffen voll Vertrauen auf das Kind im Stall.
3. Es leuchten drei Kerzen so hell mit ihrem Licht.
Gott hält sein Versprechen. Er vergisst uns nicht.
Lasst uns ihm vertrauen hier und überall.
Zeichen seiner Liebe ist das Kind im Stall.

4. Vier Kerzen hell strahlen durch alle Dunkelheit.
Gott schenkt uns den Frieden. Macht euch jetzt bereit:
Gott ist immer bei uns hier und überall.
Darum lasst uns loben unsern Herrn im Stall!

3 обучающийся: «До прихода Адвента детям дарят **Адвент-календарь** с 24 «дверцами» или «кармашками». Каждый день открывается по одной «дверце» с подарком, например, с шоколадной конфетой. Или можно найти в «кармашке» задание, связанное с подготовкой к Рождеству и Новому году. Когда-то очень давно дети мучили взрослых вопросом: «Когда же наступит рождество?» Сколько дней осталось до праздника? А в 1908 г. издатель из Мюнхена Герхард Ланг придумал первый календарь. Это был большой плакат с 24 клетками, в которые нужно было наклеивать красивые рождественские картинки. Он так понравился детям и взрослым, что теперь он появляется перед рождеством в каждой австрийской семье, где есть дети». (*Зрители рассматривают адвент-календарь.*)

«В это же время по всей стране начинают работать **рождественские базары**. Традиция их устройства берет свое начало в Средневековье. Венская ярмарка – самая старая в немецкоговорящих странах. На рождественских базарах можно купить рождественские сладости: печенье, леденцы, аппетитно-ароматные жареные каштаны.

Здесь же можно выбрать адвентский венок, елочные украшения или рождественские скульптуры из дерева. У верующих католиков большой популярностью пользуются рождественские ясли, вырезанные из дерева. Санта Клауса на таких рынках вы не встретите, в Австрии у него есть симпатичные «заместители» – приветливые **ангелы**.

Магазины по субботам во время всего Адвента работают дольше обычного, чтобы все успели купить подарки родственникам и друзьям. На Рождество Вена и Австрия затихает, потому что это сугубо семейный праздник. Как правило, австрийцы собирают на праздники всю родню».

Игра «Найди пару» (*Зрители выбирают карточку со словом на немецком языке, а затем находят другую карточку – с переводом этого слова на русский язык.*)

«Der Adventskalender–Предрождественский календарь, der Weihnachtsmarkt – Рождественский базар, der Christbaum – Рождественское дерево, der Schneeflocke – Снежинка, der Schneemann – Снеговик, der Engel – Ангел, der Krippen – Рождественские ясли, der Süßigkeit, Bonbon – Сладости».

4 обучающийся: «Главный символ Рождества – рождественская **ель** – в Австрии называется христова ёлка **Christbaum**. На неё не принято вешать слишком много игрушек и мишуры, а также украшать ёлку игрушками холодных тонов. На ёлке австрийцы предпочитают зажигать именно настоящие свечи. Да и сам процесс зажигания тоже свой особый ритуал!»

(*Песня «O Tannenbaum» («О, ёлка»)) (Исполняет группа обучающихся.)*

O Tannenbaum

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie grün sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,
Nein auch im Winter, wenn es schneit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie grün sind deine Blätter!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

«Вечером 24 декабря настает долгожданный **Святой вечер** – der Heilige Abend. По традиции этот вечер проводят в кругу своей семьи. Дети ждут прихода младенца Христа с подарками, а после звона колокольчика, раздающегося из гостиной, вся семья собирается вокруг рождественской ели. Имена на упаковках или небольших открытках указывают, кому именно принадлежит тот или иной подарок. В Святой вечер и дети, и взрослые поют традиционные рождественские **песни**, например, Stille Nacht, Heilige Nacht – «Тихая ночь, святая ночь») или O du, fröhliche («О, весёлый ты»).

Рождественский **ужин** в Австрии предельно скромный, ведь жизнь Марии и Иозефа в ночь рождения Христа была бедной. Так что же можно увидеть на рождественских столах вечером 24-го декабря? Давайте чуть-чуть заглянем этим вечером в окошки австрийских домов! Блюда из рыбы, колбаски и сосиски, квашеная капуста и копченое мясо и даже фондю. Традиционными в этот вечер на столе являются пряная выпечка и знаменитый венский яблочный штрудель. Кругом царит праздничная атмосфера и ощущение домашнего уюта, вызывая яркие ассоциации с волшебным миром Гофмана и Андерсена».

5 обучающийся: «На Новый год австрийцы обмениваются символическими **подарочками** на счастье и чаще всего это поросенок из стекла, марципана или керамики (Glücksschwein), четырехлистный клевер, подкова или божья коровка.

Стоп! А есть ли Дед Мороз в Австрии, и кто приносит детям подарки? Оказывается, австрийские детишки не ждут в гости упитанного старичка, пробирающегося сквозь дымоход камина – Санта Клауса. Австрийская легенда таинственней и, разумеется, тесно связана с религией. Вечером 24 декабря (der Heilige Abend) все ожидают прихода **младенца Христа** (Christkind), спускающегося с небес с подарками. То, что окажется в подарочных упаковках, иногда совпадает со «списком пожеланий» (Wunschzettel), написанным детьми до Рождества и положенным на подоконник.

Венский монетный двор изготавливает к Новому году **медаль**, на которой изображен маленький ребенок – это Новый год, который сидит на свинье. Свинья в Австрии – символ счастья. Счастье приносит также трубочист, его все хотят увидеть в первый день нового года».

6 обучающийся: «На Рождество в Австрии исполняют традиционную зимнюю **песню** «О Tannenbaum», текст которой был создан еще в XVI веке. Песня посвящена ели, которая радует глаз в зимнее время, и дает надежду. Вы ее уже слышали. Ещё одна рождественская **песня** «Тихая ночь, святая ночь» (*прослушивание*).

Учитель: «Любят австрийцы и поиграть. Попробуем и мы.

Игра «Найди платок».

Эта игра распространена не только в Австрии. Игроки выбирают водящего, который прячет платок, а остальные в это время зажимаются. Платок прячут на небольшой территории, которую заранее отмечают. Спрятав платок, игрок говорит: «Платок отдыхает». Все начинают искать, поиски направляет спрятавший. Если он говорит «тепло», ищущий знает, что он близко от места, где находится платок, «горячо» – в непосредственной близости от него, «огонь» – тогда надо брать платок. Когда он удаляется от того места, где спрятан платок, его предупреждают словами «прохладно» или «холодно». Тот, кто найдет платок, не говорит об этом, а незаметно подкрадывается к игроку, который к нему ближе всего, и ударяет его платком. В следующем туре он и будет прятать платок.

Игра «Новогодние мешочки».

2 игрока получают по нарядному мешочку и встают у стола, на котором в коробочке лежат обрывки мишуры, ёлочные небьющиеся игрушки, а также мелкие вещицы, не относящиеся к новому году. Под весёлую музыку участники игры с завязанными глазами складывают содержимое коробочки в мешочки. Как только музыка стихнет, игрокам развязывают глаза, и они смотрят собранные предметы. Выигрывает тот, у кого оказалось больше новогодних предметов. Игру можно провести 2 раза с разными игроками».

7 обучающийся: «Обязательно австрийцы читают Рождественские **стихи**»:

Es wird Weihnacht einmal wieder,
Zeit für Gaben und die Lieder,
ich wünsche Dir ein Frohes Fest,
das keine Wünsche offen lässt.
Снова будет рождество
Время подарков и песен,
Я желаю тебе счастливого праздника,
в который исполнятся все желания!
Ich wünsche euch zur Weihnachtszeit
Gesundheit, Glück, Zufriedenheit

Und hoffe dann, dass es so bleibt
Allezeit!

Желаю вам под Рождество
Здоровья, счастья вдоволь,
С надеждой, что они ещё
Пребудут с вами долго!»

8 обучающийся: «Часто можно услышать традиционные австрийские пожелания:

*** Wir wünschen Ihnen ein ruhiges und besinnliches Weihnachtsfest! Мы желаем Вам спокойных и располагающих к размышлению Рождественских праздников!

*** Frohliche Weihnachtszeit! Веселой Рождественской поры!

*** Frohe Weihnachten und erholsame Feiertage! Веселого Рождества и хорошо отдохнуть во время праздников!

*** Frohe Weihnachten und viele schöne Geschenke! Веселого Рождества и много замечательных подарков!

*** Frohe Weihnachten an Alle! Всем веселого Рождества!»

(Звучит песня «Stille Nacht»)

Учитель: «Эти пожелания адресованы вам, зрители! Вечер, посвященный Рождеству, подошёл к концу. Мы благодарим всех участников и гостей. Auf Wiedersehen, liebe Gäste!»

Список использованных источников:

1. Видео «Advent, Advent ein Lichtlein brennt» [Электронный ресурс] // Ютуб видеохостинг [сайт]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=-Jzq4_uPjHI (дата обращения: 23.12.2018).
2. Песня «Stille Nacht» [Электронный ресурс] // Lyrsense. Переводы песен [сайт]. URL: https://de.lyrsense.com/unheilig/stille_nacht_heilige_nacht_un (дата обращения: 23.12.2018).
3. Песня «O Tannenbaum» [Электронный ресурс] // Mp3-muzyka [сайт]. URL: <https://mp3-muzyka.ru/mp3/O-Tannenbaum.html> (дата обращения: 23.12.2018).
4. Песня «Das Licht einer Kerze» [Электронный ресурс] // Mp3-nino [сайт]. URL: <https://mp3-nino.ru/songs/stephen-janetzko-das-licht-einer-kerze-adventslied/> (дата обращения: 23.12.2018).
5. Рождество в Австрии. Традиции Адвента для истинных австрийцев [Электронный ресурс] // Venagid [сайт]. URL: <https://venagid.ru/12722-rozhdestvo-v-avstrii-tradicii-adventa-dlya-istinnux-avstrijcev> (дата обращения: 22.12.2018).
6. Самое интересное о Рождестве в Австрии [Электронный ресурс] // Focus-austria [сайт]. URL: <http://focus-austria.ru/otdyih/prazdniki-v-avstrii-rozhdestvo-v-avstryu.html> (дата обращения: 22.12.2018).

7. Как справляют и отмечают Рождество в Австрии [Электронный ресурс] // Vipgeo [сайт]. URL: <https://www.vipgeo.ru/articles/interesno/avstriia/kakotmechayutrozhdstvovavstrii/> (дата обращения: 22.12.2018).

LIFEIN HOGWARTS

(технологическая карта урока английского языка в 6 классе)

Караваяева А.А.,
учитель иностранных языков
МАОУ «СОШ №5»
г. Когалым, ХМАО

Цель: развивать умение воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание текста, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями, догадываясь о значении слов из контекста/

Задачи:

Образовательная: ввести новые лексические единицы по мотивам сюжета фильма о Гарри Поттере и школе Хогвардс, обобщить ранее изученный материал по временам Present Simple, Past Simple.

Развивающая: развивать речевые способности, развивать фонематический слух, языковую догадку.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать одноклассников, воспитывать культуру языкового общения.

Планируемый результат:

Предметные:

Знать – лексику по теме Гарри Поттер, грамматические структуры времен Present Simple, Past Simple.

Уметь – воспринимать на слух информацию, задавать вопросы и отвечать на них, находить в тексте нужную информацию

Личностные: осознание языка как основного средства общения между людьми

Метапредметные:

Коммуникативные: приобщение учащихся к новому социальному опыту через диалог-расспрос.

Познавательные: формирование навыков самостоятельного способа решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: формирование способности работать в группе и рационально распределять обязанности.

Межпредметные связи: русский язык, история, экология, физическая культура, музыка.

Технологии: игровые, коммуникативно-ориентированные технологии, технологии проблемного обучения, системно-деятельностного обучения, ИКТ.

Методы обучения:

по восприятию информации: словесные, наглядные, практические;

стимулирующие: познавательные игры, создание ситуации занимательности, успеха;

систематизирующие: обобщение и систематизация знаний;

Виды работы: фонетическая и речевая разминка, фронтальный опрос, аудирование, игра для закрепления ЛЕ, работа с учебником, работа в печатной тетради, ролевая игра, работа по карточкам.

Формы работы: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Ресурсы: Видеоролик https://www.youtube.com/watch?v=R9U5qEr_7eE, интерактивная доска, карточки с новыми словами

Основные понятия: новая лексика по теме Гарри Поттер и школе Хогвардс.

Учебная литература: УМК «Forward» для 5 класса под редакцией М.В. Вербицкой

Оборудование: ноутбук, проектор, раздаточный материал, карточки для рефлексии.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые УУД
1. Организационный этап. (2 мин)	Приветствует учащихся: Good afternoon boys and girls. I am glad to see you. Sit down please. Спрашивает рапорт дежурного: -What date is it today? -What day of the week is it today? -Who is absent?	Эмоционально настраиваются на урок. Приветствуют учителя: Hello, teacher! Отвечают на вопрос: Today is the...of October. Today is..... is/are absent today.	Личностные: Формировать устойчивую мотивацию и интерес к учению через доброжелательное отношение к другим участникам учебной деятельности Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
2. Фонетическая зарядка. Речевая разминка. (7 мин)	Look at the blackboard and repeat. Tongue twister after me. Severus Snape severed several snakes.	Отрабатывают произношение звуков, вспоминают правила чтения.	Регулятивные: осуществлять самоконтроль правильности произношения. Личностные: формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

			Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанного
3.Этап целепо- лагания (4 мин)	Look at the blackboard! https://www.youtube.com/watch?v=R9U5qEp_7eE Can we guess the theme of our lesson? Ребята, догадываются о теме нашего урока? Отвечая на наводящие вопросы, сами делают выводы о цели урока. What do we know about Harry Potter? What is the name of his school?	Учащиеся сами формируют тему урока и ставят цель совместно с учителем	Познавательные: Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. Регулятивные: Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная) Коммуникативные: Взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.
4. Этап изуче- ния нового учебного матери- ала Введе- ние новых слов (5 мин)	Look at the sheets of paper I give you! You see new words! Repeat after me all together! Новые слова: Knowledge-знание Personality- личность Ability-способность Toscan-сканировать Tocheat-обмануть Dormitory-общежитие Sorting Hat- Распределяющая шляпа Faculty-факультет	Учащиеся сначала повторяют новые слова с учителем, а затем самостоятельно.	Познавательные: Осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт. Регулятивные: Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Коммуникативные: Слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы. Личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях совместной деятельности.
5. Разви- тие навыков чтения (7 мин)	So, now divide into 3 groups. Take the card. The task for the first team is Read the text «Daily routines at Hogwarts» and put the paragraphs in the correct	Выполняют задания в группах.	Личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях совместной деятельности.

	<p>order (ex. 13 p. 19), then you'll have the first code.</p> <p>2nd team Read the text and place the sentences in the correct order (strip story):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The academic year starts with a celebration. 2. Classes begin on September 2 and go on until June. 3. Results come out the second week of June. 4. All teachers and students leave Hogwarts during the summer. 5. Exams are held the first week of June. <p>Each sentence has its own number. If you place the sentences in the correct order you will have the right code.</p> <p>3rd team Read the text and answer the questions. The answers will be the code for the next task.</p> <p>Questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. When does the school year begin in Hogwarts? 2. How many Houses/faculties are there in Hogwarts? 3. How many Sorting hats are there in Hogwarts? 4. The number of terms in the Hogwarts academic year. 5. How long does holiday break last in Hogwarts? <p>I give you 5 minutes to do the task.</p>		<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную цель и задачи.</p> <p>Коммуникативные: уважение к другой точке зрения, умение доказывать свою позицию.</p> <p>Познавательные: достижение поставленной цели за счет памяти, мышления; анализ, сопоставление информации.</p>
<p>6. Развитие грамматических навыков (5 мин)</p>	<p>Find the mistakes in the following questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Does the academic year in Hogwarts start with a celebration? 2. Do exams held the first week of June? 3. Students arrive at King's Cross station, aren't they? 	<p>Учащиеся работают в группах, находят ошибки</p>	<p>Регулятивные: прогнозирование, осуществление контроля, самоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: Осуществление учебного сотрудничества.</p>

	<p>4. All teachers and students leave Hogwarts in summer, don't they?</p> <p>5. The first year starts with the flying classes, doesn't it?</p> <p>Each sentence has its own number. The number of the correct sentences will be a code.</p> <p>TRUE/ FALSE/ NOT STATED</p> <p>1. Hogwarts is an extraordinary school.</p> <p>2. The school year begins on the first autumn day.</p> <p>3. Students get to Hogwarts through the window.</p> <p>4. All Hogwarts students live in one building.</p> <p>5. Students have a lot of tests and exams there.</p> <p>6. A magic cat decides which house a student belongs to.</p> <p>7. On the 1st of September there is a celebration.</p> <p>8. Students can't go home on holidays.</p> <p>9. Parents often visit their children at Hogwarts.</p> <p>10. Everybody leaves Hogwarts during the summer holidays.</p>	<p>1. True</p> <p>2. True</p> <p>3. False</p> <p>4. False</p> <p>5. Not stated</p> <p>6. True</p> <p>7. True</p> <p>8. False</p> <p>9. Not stated</p> <p>10. True</p>	
<p>7. Заключительный этап</p>	<p>Read the text ex.15 p.19.</p> <p>Compare classes at Hogwarts with subjects in your school.</p> <p>What subjects are important for future magicians and why?</p> <p>Find the names of subjects students don't study at Hogwarts: Flying classes, omology, magicology, restronomy, astronomy, history, herbology, biology, omology.</p> <p>Guess what was stolen according to the first letters of subjects students don't study at Hogwarts (broom).</p>	<p>Читают текст.</p> <p>Сравнивают предметы в Хогвартсе и в своей школе.</p> <p>Находят предметы, которые не изучаются в Хогвартсе.</p> <p>Угадывают слово.</p>	<p>Познавательные: поиск необходимой информации для выполнения учебного задания, анализ результатов собственной деятельности, умение определять пробелы в полученных знаниях, на их основе формулировать дальнейшие цели.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать других.</p> <p>Регулятивные: умение сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль и самооценку; умение</p>

	<p>Now, look at the blackboard, at our basket, each of you has three apples on the desk. If you have coped with all the tasks, take a red apple. If you still have some problems, take a yellow apple. If you haven't coped with the tasks, take a green apple. And now fill our basket up with your apples. You worked hard! I am satisfied with your work, your marks are.... Thank you for your work. The lesson is over, you may be free.</p>	<p>Выбирают яблоко, которое отражает насколько хорошо учащийся понял тему.</p>	<p>адекватно воспринимать отметки и оценки.</p>
--	---	--	---

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «WE NEED JOURNALISTS»

Нетунаева Ю.Л.,
 учитель иностранного языка,
 МБОУ «СОШ №19»,
 г. Каменск-Уральский, Свердловска я обл.

Форма проведения: игра по командам

Цель: актуализация изученного материала по теме «Свободное время» в речи.

Задачи:

1. *Образовательные:* содействовать повторению пройденного лексического и грамматического материала по теме «Свободное время».
2. *Воспитательные:* способствовать воспитанию интереса к изучению английского языка, умения уважать точку зрения товарищей.
3. *Развивающие:* создать условия для развития у учащихся наблюдательности, сообразительности, умения работать в команде, коммуникативных навыков.

Целевая аудитория: учащиеся 6 классов.

УМК: «Spotlight» 6 класс.

Ход

мероприятия:

Организационный этап: Постановка цели, задачей мероприятия.

Основной этап: Good afternoon, everybody! I am glad to see you. Today you are going to take part in an interesting game «We need journalists». You have been divided into two groups already. So, let's start. I am an owner of one popular magazine. And now I am looking for the group of journalists. I want them to write enthralling articles and make useful social researches. I can employ only one group. And now you compete for this opportunity. You will be given several

tasks. I will ask the teams alternatively. For every correct answer the team gets points. If the team doesn't know the answer or answers incorrect, the right to give a reply moves to another team. The team (group of journalists) with the best score will be the winner of the competition and will get the job in the magazine.

1. Introduction of the teams

Well, every group of journalists shall have a license confirming their rights for journalistic practice. Every group is given a card. This is your license. Your task is to think up the name of your team and fill in the card. You have one minute. Good of you!

2. Word search puzzle

License is not all what real professionals must have. I need quick-thinking guys in my team. And now let's check whether you have this quality or not. Here are your word-search crosswords. Your task is to find English equivalents for the Russian words: свободное время, присоединяться, веселиться, рыбалка, шахматы, увлекаться, картинка-загадка. The team who manages first will get extra point. Let's check. Well-done! Both of the teams are quick-thinking!

F	F	J	O	I	N	Q	I	P
R	I	H	A	V	E	F	U	N
E	S	J	F	A	V	N	T	O
E	H	I	I	C	H	E	S	S
T	I	G	K	E	E	N	O	N
I	N	S	M	R	U	K	K	I
M	G	O	M	T	N	M	R	O
E	A	W	J	L	B	N	Q	E
Z	V	P	U	Z	Z	L	E	U

3. Grammar task

Is it important to know grammar rules? Yes, it is! One of the most important qualities of real journalists is

literacy. And now we'll check your knowledge of English grammar. Here are your cards – one sentence for every member of the team. Your task is to open the brackets and put down the verbs into Present Simple or Present Continuous forms:

1. In what time ... you ... breakfast? (to have)
2. We ... at the moment. (to read)
3. He ... chess on Friday. (to play)
4. You ... basketball every Monday. (not to play)
5. The train ... at 5 p.m. (to leave)
6. What ... you ... now? (to do)

3. Quiz

Every journalist shall be well-educated and know some facts about our world and our society. Now let's check your knowledge. We are going to have a quiz. I will ask the teams alternately. You will get points for every answer.

1. What is the capital of England? (London)
2. What is the national currency of the USA? (Dollar)
3. How many countries does the UK consist of? (four)

4. Who is the author of «Harry Potter»? Where is she from? (J. Rowling, England)

5. Who is the president of the USA? (Donald Trump)

6. Who is the queen of Great Britain? (Elizabeth II)

4. Story

What is the most important quality for the journalist? Yes, it's resourcefulness. A journalist shall be the man full of ideas to write catchy articles which people will be glad to buy and read. Now your task is to write a short story, about 5 sentences.

Here are the first and the last sentences of your story: *Every person needs some free time. In free time ...*

So, people can do whatever they like in their free time.

Here is the list of words which shall be in your story: *chess, football, have fun, go cycling, can, and, friends, like, don't like, join, some people, swim.*

Let's check! Great! The stories are awesome!

5. Awards

Now let's count your points (the results). You have overcome all the difficulties and cope with all the tasks so brilliant that I have decided to give the job for both journalists' team!

Заключительный этап: рефлексия, награждение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GEOGEBRA НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Огаджанян Н. А.,

учитель математики

МБОУ «Частоозерская СОШ»

с. Частоозерье, Курганская область.

Одной из неотъемлемых частей современного урока является использование электронных образовательных ресурсов. Это использование сети Интернет и различных программ прикладного назначения. Примером такой программы является Geogebra – бесплатная математическая программа, включающая в себя арифметику, алгебру, геометрию, графы, статистику. Интерфейс программы схож с интерфейсом графического редактора. Здесь есть главное меню, панель инструментов, панель объектов, рабочее поле, строка ввода.

С помощью программы GeoGebra и электронных образовательных ресурсов в целом можно повысить эффективность урока более рационально используя время на различных этапах урока. Использование этой программы позволяет реализовать системно-деятельностный подход, при котором ученик является активным субъектом учебного процесса, способствует развитию познавательной активности, расширению кругозора учащихся, повышению интереса к математике. Geogebra может быть использована на уроках математики в начальной, средней и основной

школе, при подготовке к государственной итоговой аттестации. Ее также можно использовать для создания различных проектов.

Еще в начальной школе обучающиеся знакомятся с основными пространственными фигурами. С помощью GeoGebra можно строить различные объемные тела и получать их развертки, для этого достаточно выбрать инструмент «Развертка» на панели объектов и выделить эту фигуру (Рис. 1). При этом чертеж можно рассмотреть со всех сторон выбрав инструмент «Вращение».

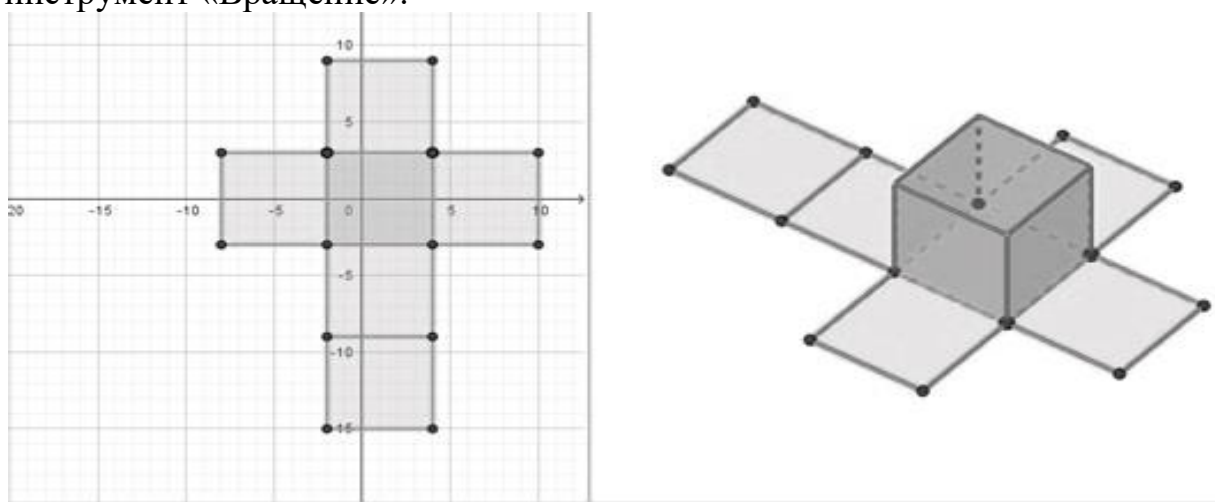


Рисунок 1. Развертка куба.

При изучении темы «Координатная плоскость» обучающиеся могут построить рисунок по точкам. Для этого в координатной плоскости нужно поставить точки с заданными координатами и соединить их последовательно отрезками (Рис. 2).

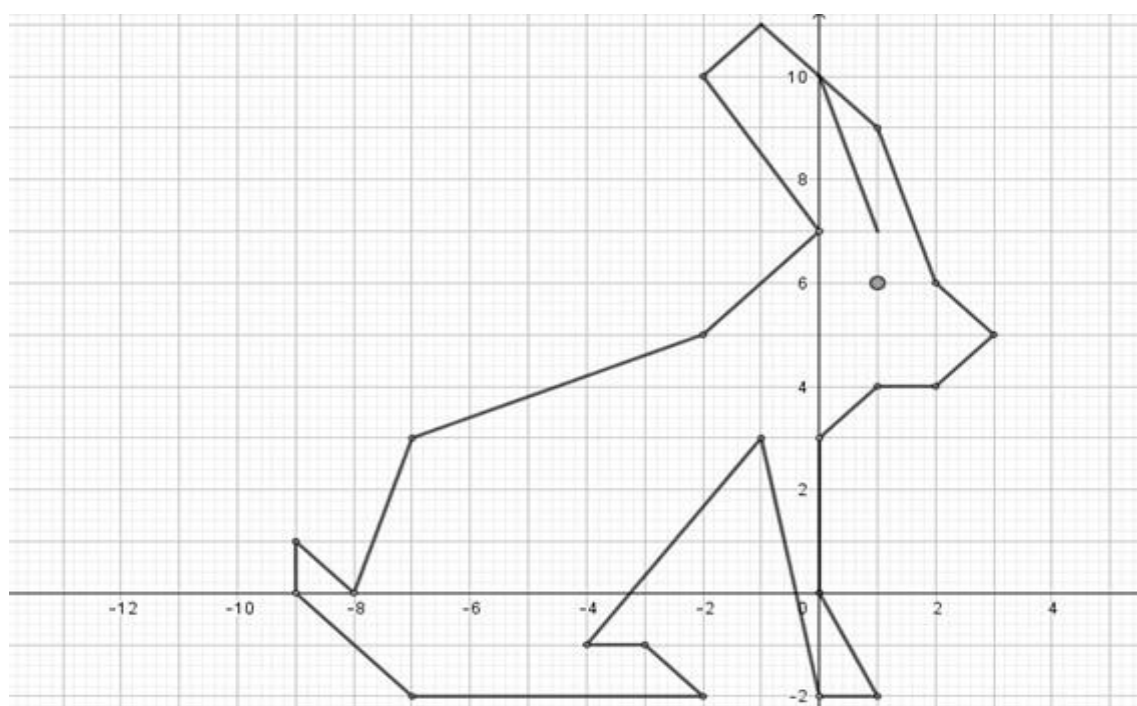


Рисунок 2. Построение рисунка по точкам с заданными координатами.

Данную программу удобно использовать при изучении темы «Функции». При этом можно с помощью ползунков менять значения коэффициентов, от которых зависит расположение графика в координатной плоскости. Таким образом, можно вывести, например, условие параллельности графиков линейной функции. При изучении темы «Решение систем уравнений», удобно решать их графическим способом с помощью GeoGebra. Для этого строим графики уравнений и с помощью инструмента «Пересечение» находим точки их пересечения, координаты этих точек являются решением системы (Рис. 3). Программа находит применение и при решении задач графическим способом.

GeoGebra может быть использована и на уроках геометрии. При решении большинства задач геометрии не обойтись без чертежа. Наглядный, точный чертеж к задаче позволяет сделать интерактивная среда GeoGebra. С помощью этих чертежей можно устанавливать свойства геометрических фигур, убедиться в справедливости некоторых теорем, например теорему об окружности Эйлера.

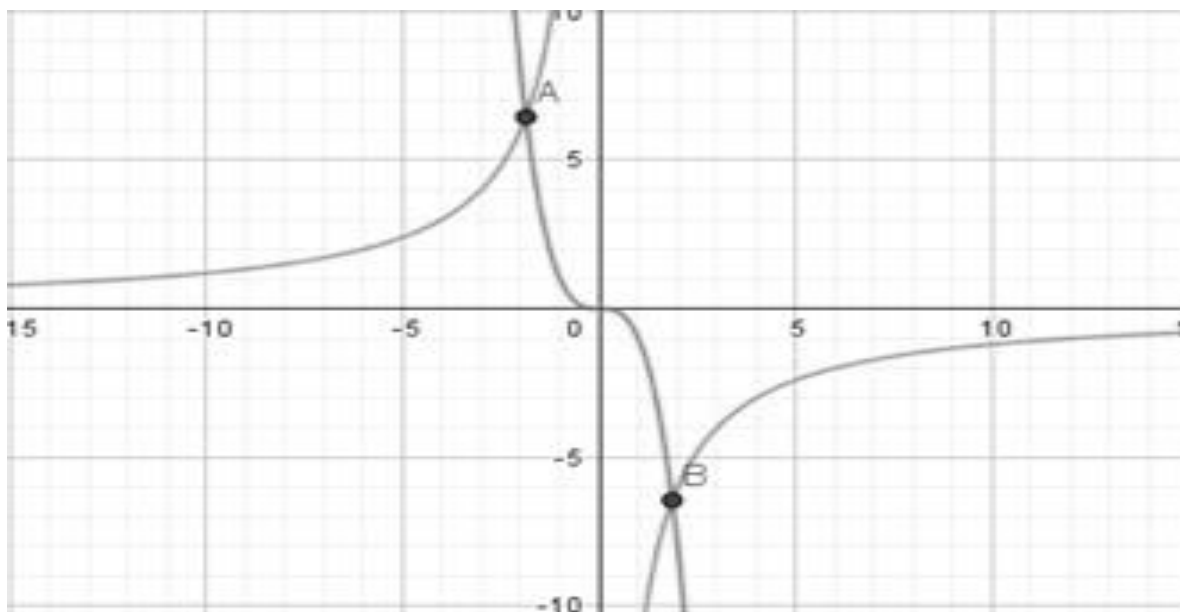


Рисунок 3. Графический способ решения систем уравнений.

С помощью этой программы можно строить различные объемные тела, комбинации пространственных тел, при этом чертеж можно поворачивать, перемещать, изменять размеры. Можно строить сечения многогранников плоскостью (Рис. 4).

GeoGebra может применяться и на уроках физики, черчения, технологии, изобразительного искусства. Возможно проведение бинарных уроков.

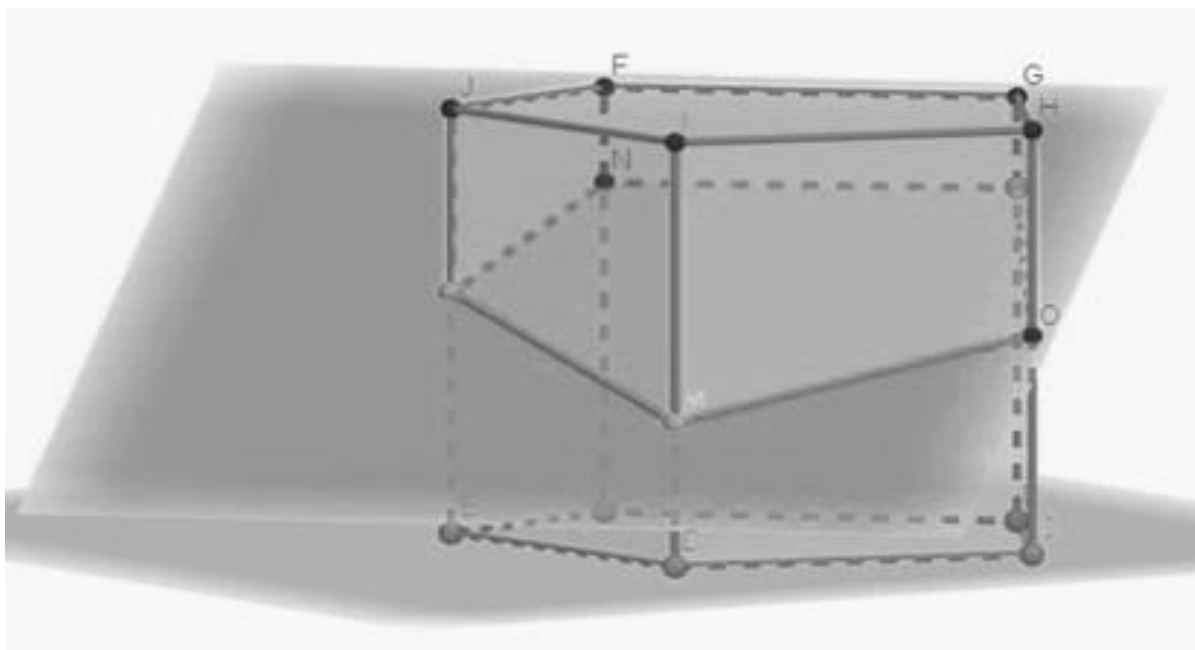


Рисунок 4. Сечение куба плоскостью.

Список использованных источников:

1. Интерактивные учебники по геометрии на базе GeoGebra [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://ilexa.ru/novosti/interaktivnye-uchebniki-po-geometrii-na-baze-geogebra/> (дата обращения: 05.02.2019)
2. Ларин, С.В. Компьютерная анимация в среде Geogebra на уроках математики [Текст]: учеб. пособие / С.В. Ларин. – Ростов на Дону: Легион, 2015. – 192с.
3. Люблинская, И.Е, Тихомирова, С.В. Преподавание геометрии с использованием приложения Geogebra [Текст]: Факультативный курс для студентов-бакалавров начального образования. Учеб-метод. пособие / И.Е. Люблинская, С.В. Тихомирова. – Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н.Г. Столетовых; Пед. ин-т; Муницип. Ун-т Нью-Йорка (CSI). – Изд-во: ВЛГУ, 2017. – 64 с.
4. Hohenwarter, Judith, Hohenwarter, Markus Введение в Geogebra [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://static.geogebra.org/book/intro-ru.pdf> (дата обращения: 05.02.2019)

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ 2 ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (фрагмент урока в 5 классе)

Павлова Н.И.,
учитель немецкого языка
МАОУ «СОШ №65»
г. Тюмень

Функция лексического запаса языка – передавать и воспринимать содержательную сторону речи. Лексика является своего рода основным строительным материалом нашей речи, благодаря чему в процессе овладения иностранным языком лексика не менее важна, чем фонетика или грамматика. Поэтому работа над лексической стороной речи в школах приобретает особое значение.

Научно-методическая литература оперирует понятием «лексическая компетенция» как важной составной частью коммуникативной иноязычной компетенции является лексическая компетенция. По определению А.А. Фетисовой, лексическая компетентность – это способность и готовность на основе совокупности приобретенных лексических знаний, навыков и умений, языкового и речевого опыта осуществлять корректное межличностное и межкультурное иноязычное общение в соответствии с языковыми, стилистическими и социокультурными нормами языка. Она также имеет компонентный состав, включающий:

- 1) лексические знания;
- 2) лексические навыки и умения;
- 3) лексические способности
- 4) языковой и речевой опыт;
- 5) личностные качества школьников.

В аспекте обучения второму иностранному языку особое внимание учителя привлекают возможности уже имеющегося у обучаемого лингвистического опыта. Это дает возможность развивать лексические способности в части прогнозирования содержания прочитанного или услышанного, способностей догадываться о значении новых слов (особенно таких, которые созвучны с известными из первого иностранного языка), строить лингвистические предположения, проводить категоризацию и концептуализацию.

В соответствии с программными требованиями, работа над формированием и развитием лексической компетенции школьников должна быть направлена на прочное усвоение лексического запаса и быстрое извлечение его из памяти адекватно коммуникативной задаче осуществляется благодаря активному использованию лексических единиц в деятельности. Отсюда можно сделать вывод, что каждое упражнение должно быть направлено на овладение соответствующей операцией,

хорошо сочетаться с предыдущими и последующими, быть оптимальным по объему и структуре, укладываться в общую схему обучения лексике.

Программой предусмотрены также действия по раскрытию значения слова, его семантизации, запечатлению формы слова, по введению его в долговременную память и обеспечению прочного хранения там, по его быстрому вызову и актуализации, по употреблению слова как в парадигматическом плане, так и в синтагматическом, по функциональному замещению нужного, но неизвестного слова другим, близким по значению.

Таким образом, основная практическая цель обучения лексической стороне речи представляет собой формирование у обучающихся лексических навыков, составляющих, в свою очередь, базу для продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности.

На практике обучение лексике второго иностранного языка – достаточно сложный процесс, так как содержание обучения лексике ориентировано на ее использования в устной речи и составляет определенный объем лексических единиц, соотнесенный с тематикой и подлежащий усвоению. Наиболее приемлемыми, на наш взгляд, выступают лексические игры, позволяющие школьникам без особого труда запомнить различные лексические единицы, тренировать лексику, развивать речевую реакцию школьников и т.д. Кроме того, в игре учитель может решать важные методические задачи.

Мы предлагаем один из способов формирования лексической компетенции во втором иностранном языке – семантизацию и усвоение лексических единиц по теме «Семья» в игровой форме с использованием наглядности и опорой на имеющийся лингвистический запас в английском языке.

Фрагмент урока:

Цель: на основе знакомой из английского языка лексики догадаться о значении слов на немецком языке и расположить их на семейном дереве.

Представленное ниже задание выполняется на незнакомом для учеников лексическом материале (тема «Семья»). Однако по созвучию данной лексики с лексикой английского языка дети могут догадаться, что значит то или иное слово (die Mutter – mother, der Bruder – brother, der Vater – father и т.д.).

– Kinder, wie meint ihr, was ist das? (*учитель вывешивает на доску изображение семейного древа или рисунки такого дерева, сделанные детьми*).

– Das ist ein Familienbaum. Dieser Baum hat die Lücken. Einige Familienglieder haben verloren. Können wir ihnen helfen? (*здесь можно использовать как фронтальную, так и групповую форму работы на уроке*).

– Ребята, как вы поняли, что значит то или иное слово на семейном древе? Что нам помогло выполнить это задание? (*ответы детей*).

– Знание английского языка помогло нам найти всех членов семьи и восстановить семейное древо.

Наглядность: Приложение № 2.

Список использованной литературы:

1. Барышников, Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе [Текст] / Н.В. Барышников. – М.: Просвещение, 2003. – 159 с.
2. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 320 с.
3. Колкер, Я.М. Роль родного языка в обучении иностранному [Текст] / Устинова Е.С. – ИЯШ. – 2004. – № 2. – С.21-26.
4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – С.101-123.

ПОРТФОЛИО КАК СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ, КАК МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Скрынник Е.С.,
учитель английского языка
МАОУ «Средняя школа № 5»
г. Когалым

Переход на ФГОС нового поколения сопровождается системными преобразованиями, связанными не только с изменениями содержания образовательных программ, но и с поиском наиболее эффективных технологий и методов обучения.

Технология «Портфолио» способствует формированию ключевых компетентностей обучающегося:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизационной (умение ставить цели, планировать);
- самообразовательной (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни).

Таким образом, портфолио – это эффективное средство развития личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, а также способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Технология «Портфолио» обеспечивает личностно-ориентированный подход в образовании.

Портфолио - иностранное слово. В переводе с французского оно означает «собрание листов», с итальянского – «портфель», «папка с документами», с английского – «портфель для документов». Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио (в широком смысле этого слова) — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Это индивидуальный дневник, в котором ребёнок рассказывает о себе, о своих интересах и увлечениях, рассказывает об участии в жизни класса и школы, демонстрирует свой личностный рост. Это первый шаг на этапе формирования собственного Я ребёнка: анализ побед, разочарований, открытий, переживаний.

Девиз работы с портфолио: "Каждодневный творческий процесс ученика должен быть зафиксирован". Главная задача – развитие компетентности обучающихся, их самостоятельности, способности к самообучению и способности к применению полученных знаний. Основные цели и задачи ведения портфолио:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка;
- развитие познавательных интересов, обучающихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями ("я реальный", "я идеальный");
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач необходимо, сделать основной упор не на портфолио документов, а на портфолио творческих работ.

Раздел "ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ" должен стать главным разделом. Портфолио становится «историей успеха», помогающей проследить индивидуальный прогресс обучающегося. Наличие у ребенка портфолио позволит сделать оценивание оптимистичным, не допустить потери веры в себя, в свои силы в самом начале пути.

Ценность портфолио - способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат. «Портфолио» должно носить обучающий характер. Это не форма оценивания детей, а «инструмент», с помощью которого формируется у школьников контрольно-оценочная самостоятельность.

Портфолио вводится с целью:

- объективного фиксирования индивидуальных достижений школьников, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях;
- индивидуальная накопительная оценка - комплект документов, оценка предметных, метапредметных и личностных результатов, индивидуальных достижений, являющаяся основой для определения образовательного рейтинга обучающегося.

По целям различают портфолио:

- как способ оценивания учебных достижений («папка достижений», в которую помещают уже готовые, выбранные и специально оформленные работы.) Они отражают «образовательную биографию» и уровень достижений ученика;
- предметные (или тематические), основная цель которых – позитивно влиять на процесс обучения, работы обучающихся по определённому предмету. Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, может быть как качественной, так и количественной.

По содержанию можно выделить три основных типа портфолио:

- Портфолио документов – портфель документированных индивидуальных образовательных достижений, который предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов. Итоговый документ представлен в виде вкладыша в аттестат и содержит итоговый балл.

- Портфолио работ представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика: участие в конкурсах, спортивных и художественных достижениях. Портфолио данного типа даёт представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки.

- Портфолио отзывов включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно, одноклассниками, а также письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и её результатов.

Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Например,

- заключение о качестве выполняемой работы;

- резюме, подготовленное школьником, с оценкой собственных учебных достижений;

- эссе школьника, посвященное выбору направления дальнейшего обучения. Эта форма портфолио даёт возможность «включить» механизмы самооценки ученика, что повышает осознанность процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

В зависимости от вида портфолио различают его функции:

- диагностическая – фиксирует изменения и рост учащихся за определенный период времени;

- целеполагания – поддерживает учебные цели;

- мотивационная – поощряет результаты обучающихся, преподавателей и родителей;

- модержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ;

- развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году;

- рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений. Чёткого списка материалов, необходимых для включения в портфолио, не существует.

Портфолио оформляет обучающийся под руководством классного руководителя и родителей. При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио - 1 раз в четверть/полугодие;

- достоверность сведений, представленных в портфолио; -аккуратность и эстетичность оформления;

- разборчивость при ведении записей;

- целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;

- наглядность;

- сохранность портфолио.

Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. Ведение портфолио позволяет учителю фиксировать у обучающихся уникальные особенности.

Положительным моментом «портфолио» является то, что он направлен непосредственно на взаимное сотрудничество: школьника и учителя, учителей и родителей. Этот метод позволяет непрерывно оценивать достижения обучающегося, совершенствуя процесс образования.

Очень часто портфолио выглядит как обыкновенная папка с файлами – традиционное портфолио, поэтому в неё очень легко вносить коррективы. Новый вид оформления портфолио – «электронное портфолио». Портфолио не должно иметь формальный характер.

Создатель должен быть лично заинтересован в его оформлении. Цель накопления информации в портфолио:

- данные могут собирать для выявления результатов деятельности по определенному направлению;

- накопление информации за определенный временной промежуток.

Могут составляться тематические портфолио в зависимости от того, какой результат предполагается достичь. Тематика рубрик, разделов определяется индивидуально для каждого обучающегося.

Не стоит забывать о систематическом пополнении информацией, иначе портфолио перестанет быть актуальным. Таким образом, портфолио обучающегося – это портфель достижений, с помощью которого фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения обучающегося в определённый период его обучения при определённых условиях. Оценка портфолио проводится обучающимися совместно с учителем примерно 1–2 раза в год с соблюдением некоторых правил:

- до начала работы обучающиеся должны знать все критерии его оценки;

- все категории материалов и содержание;

- портфолио не оценивается в баллах, а только в уровнях.

Уровни оценивания портфолио обучающихся: -

1. Самый высокий уровень – портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

2. Высокий уровень – в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении. –

3. Средний уровень – в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

4. Слабый уровень – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств.

- портфолио не сравнивается ни с какими эталонами. Проводится сравнение прошлых и настоящих результатов работы самого ребёнка.

Поскольку данная технология относится к безотметочным, то рекомендуется качественная, а не количественная оценка. Формы оценки портфолио каждый ученик определяет для себя сам. Это может быть:

- публичная презентация в конце четверти, года (она может проходить на классном часе, собрании родителей);

- выставка «портфелей» (по желанию обучающихся).

Критерии оценки портфолио также определяются индивидуально:

- творчество;
- факторы, отражающие развитие ребенка (учебная самостоятельность и активность);

- понимание и полнота отражения учебного материала.

Работа по технологии портфолио позволяет учителю:

- оценить уровень самостоятельности детей;
- выявить проблемы в формировании у них самооценки;
- определить преобладающую мотивацию ребёнка;
- оценить уровень владения умениями и навыками.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

1. О сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий.

2. О сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

3. Об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Портфолио ученика является одной из составляющих «портрета» и играет важную роль для определения вектора его дальнейшего развития и обучения. Главное - это то, что портфолио не несёт идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

Список использованных источников:

1. Большая книга о маленькой школе / Под ред. Т.В. Светенко, И.В. Галковской.— Псков: ПГПИ, 2003.— С.244.

2. Давыдова Н.Н., Синякова М.Г., Фоменко С.Л. Развитие взаимодействия образовательных, профессиональных и общественных организаций в условиях сетевой кластерной интеграции// Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 5, с. 48–51

3. Иванов А.В. Портфолио в основной школе. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.В. Иванов.— М.: Просвещение, 2013.— 160 с.

4. Игошев Б.М., Давыдова Н.Н., Симонова А.А., Фоменко С.Л. Образовательный кластер как системообразующий компонент региональной модели непрерывного педагогического образования // Педагогическое образование в России, 2014, № 10, с. 72–77

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат.— М.: Издательский центр «Академия», 1999.— 224 с.

КИНОТРЕНИНГ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тижбаева А.А.,

учитель иностранного языка

МАОУ «СОШ № 41»

г. Тюмень

Полярность иностранных языков в России с каждым днем растет. И учащиеся как вузов, так и средне общеобразовательных школ начинают рассматривать изучение иностранного языка как средство непрагматического общения, а владение языками – как условие самоактуализации и самосовершенствования. Существенные изменения в структуре учебной мотивации, направляет педагогов нашего времени на разработки новых обучающих технологий.

Поэтому важно, чтобы помимо традиционных задач овладения произносительными нормами иностранных языков, их лексикой и

грамматикой, технологии обучения, использующиеся в процессе изучения, были направлены на формирование коммуникативной компетентности, развитие познавательной активности, повышение уверенности обучающихся в своих возможностях.

Сегодня на уроках используют **информационно-коммуникативные технологии** (это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации) [3]. С помощью ИКТ реализуют множество интересных и запоминающихся упражнений, методов и технологий.

Мы с вами направим внимание на технологию кинотренинг (кинотерапия). Данная технология чаще всего используется в психолого-педагогическом направлении. Она относится к групповым занятиям под общим названием «терапия искусством». Это метод саморазвития, самопознания, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма с помощью техник задавания вопросов и модерирования процесса. В психологии кинотерапия – это проективный метод психологической коррекции и развития. Основой терапевтического и развивающего эффекта в данном методе является обсуждение опыта взаимодействия зрителя с произведением [1], [2, с.7].

Но существует и такое понятие как «языковой кинотренинг». Цели и обстоятельства использования кинотренинга в образовании могут быть разносторонними. Обычно преподаватель, касаясь иностранных языков, старается ввести лексику и грамматическое явление используя различные примеры «из практики». Очевидно, что такими примерами могут служить и фрагменты из фильмов или мультфильмов на иностранных языках (с субтитрами или без) [2].

Аудирование представляет собой одну из самых сложных задач учителя. Учащиеся могут различать отдельные слова, узнавать их значение, но не уметь соотносить их с контекстом или ситуацией. В этом случае происходит частичное или фрагментарное понимание услышанного. Нашей задачей в ходе обучения аудированию является выработка у обучающихся общего глобального понимания содержания текста. Назовём ряд соображений, которые дают основания говорить о кинотренинге как о весьма продуктивном методе обучения [2, с.90]:

1. Повышает эмоциональную вовлеченность учащихся в учебную ситуацию;
2. Позволяет организовывать творческие уроки;
3. Развивает навыки групповой дискуссии и аргументации своей позиции;
4. Активизирует творчество учащихся;
5. Соотнесение вербальной и невербальной составляющей высказываний героев фильма создает потенциальную возможность формирования не только языковой, но и коммуникативной компетенции в сфере иностранного языка.

При подборе видеосюжетов необходимо учитывать постепенное нарастание сложности и их максимальную приближенность ситуациям реального общения. Сегодня в просторах интернета мы сможем найти большое количество как иностранных, так и русских мультфильмов, и фильмов на немецком (английском) языке, которые можно использовать на уроках, например:

на начальном этапе обучения: *Mascha und der Bär* (Маша и Медведь); *Die Fixies* (Фиксики); *Kikoriki* (Смешарики) и др.

Конечно, чаще всего работа с фильмами и мультфильмами реализуется на старшей ступени обучения, так как ребята уже обладают достаточным словарным запасом. Рассмотрим пример реализации работы с технологией кинотренинг на младшей ступени обучения:

1. Подготовительный этап. На данном этапе снимаются языковые и лингвострановедческие трудности, можно выяснить, что обучающиеся знают по теме предлагаемого сюжета, что они предполагают увидеть в данном фильме (мультфильме), нацелить их на восприятие незнакомой информации. К каждой части просматриваемого отрывка предлагается активная лексика, которую в процессе просмотра обучающиеся должны услышать.

2. Просмотр видеофильма. На начальном этапе обучения фрагменты мультфильма не должны превышать 5 минут, так как в данном возрасте ребенку сложно концентрировать свое внимание долгое время на определенной лексике.

3. Контроль понимания основного содержания. На этом этапе могут быть использованы такие упражнения как стоп-кадр (остановка фильма с целью ответа на вопрос «О чем шла речь в данном отрывке?»), повторный просмотр значимых эпизодов сюжета без звука (со звуком) с целью комментария основного содержания учениками, определение правильности и ошибочности утверждений по основному содержанию просмотренного эпизода, вопросы.

Для контроля понимания предлагаются также задания следующего характера:

- каким персонажам принадлежат фразы,
- закончите предложение в соответствии с содержанием отрывка,
- расположите предложенные события в хронологическом порядке,
- ответьте на вопросы по содержанию просмотренной части фильма,
- сравните немецкие (английские) предложения и их перевод в русской версии мультфильма.

Конечно, каждый видеоролик должен соответствовать теме урока и возрастным особенностям.

Использование видеоматериалов в обучении устной иноязычной речи является целесообразным для активизации речевой деятельности учащихся, создания ситуаций стимулирования их иноязычного общения и

совершенствования контроля освоения учащимися иностранного языка как основного коммуникативного средства. Видеоматериалы могут использоваться для изучения тем страноведческого характера, а также для развития навыков монологической и диалогической речи.

Список использованной литературы:

1. Трусъ, А.А. Киотренинг. Техники и методы видео-обсуждения [Текст] / А.А. Трусъ. – СПб.: Речь, 2011. – 192 с.
2. Березин, С.В. Кинотерапия [Текст]: Рабочая программа дисциплины / С.В. Березин. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2001.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Текст]: монография / Под. редакцией Бадарча Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 стр.

РАЗДЕЛ 3 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (из опыта работы)

Доценко Е.Т.,
учитель начальных классов
высшая категория
МБОУ «Частоозерская СОШ»
с. Частоозерье, Курганская область

«Обучение – это общение человека с человеком»

А. Петровский

В своей работе я использую технологию коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко) или «Коллективный способ обучения» (КСО). Формула такова: «Все обучают каждого, и каждый обучает всех». КСО интегрирует все существующие формы учебной деятельности: коллективную (каждый учит каждого); групповую (один учит многих); парную (один учит другого); индивидуальную (через письменную речь). Коллективная форма организации познавательной деятельности с позиции компетентностного образования сейчас крайне актуальна. При реализации данной технологии используются парная работа и групповая работа. Умение сотрудничать играет большую роль в жизни ребёнка и взрослого. Коллективная учёба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве, включает каждого ученика в активную работу на весь урок. Успешное сотрудничество в паре более целостно развивается, если занятие ориентировано на пять компонентов коммуникативной компетентности:

Когнитивный (познавательный) компонент. Актуализация и формирование у детей знаний о том, что такое сотрудничество в паре. Особенно значимо развитие умения договариваться, что и требуется от учеников на уроке.

Ценностно-смысловой компонент. В процессе обсуждения предстоящей работы происходит принятие партнёра как ценности, а не средства достижения личных целей. Необходимо, чтобы дети взаимодействовали на равных.

Личностный компонент. Создание условий для развития уверенности в себе, уважения к другим людям, доброжелательности, справедливости

Эмоциональный компонент. Формирование положительного отношения к сотрудничеству в паре. Отлично справляются с заданием те дети, которым удаётся договориться об условиях взаимодействия.

Поведенческий компонент. Ученики получают удачный опыт совместных действий, формируется конкретное умение.

Я применяю данную технологию с первого класса. Но в первом классе дети работают чаще всего только в статических парах (за одной партой). Сначала это чтение слогов, слов, потом выразительное чтение текстов. Первую часть читает один ученик, вторую другой. То же самое и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди (происходит диалог со сменой спрашивающего и отвечающего). Далее задаю вопрос: «Кто хочет высказать своё мнение об ответе товарища?» Учу аргументировать своё мнение, например: «Читал плавно, целыми словами, выразительно, без ошибок и т.д.». Дальше спрашиваю: «А кто считает, что ваш товарищ так хорошо ответил, что его может послушать весь класс?» После этого пара детей, работавших вместе, отвечает у доски. Это образец для класса. Таким образом, выступление у доски становится для ребят особой честью, и все стараются, чтобы этой чести добиться. КСО в классе считается приведённым в действие только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним учеником, то есть когда каждый ученик выполнил своё задание и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах.

На уроках русского языка это может быть проверка или заучивание правила, работа со словарными словами, взаимные диктанты учащихся, когда каждый по очереди работает с разными партнёрами и выполняет функции по обучению (диктующего и проверяющего). Задания для отработки определённых тем. Например, при изучении темы «Предложение» перед учащимися ставится учебная задача: научиться делить текст на предложения и даётся карточка с заданием. Карточки можно дать разного уровня сложности.

Карточка 1.

– Разделить текст на предложения, списать, выделить орфограммы. (Тишина в лесу у Даши и Саши лыжи лыжи хорошо едут вокруг лежит пушистый снег тихо падают снежинки.)

Карточка 2.

– Разделить текст на предложения, списать, исправив ошибки. (У машины живёт Кот рыжик он весь рыжий хвост у него пушистый Рыжик любит играть с собакой Чюмкой.)

Детям предлагается поработать в парах, вместе найти границы предложения. Когда дети готовы отвечать, то берутся за руки, образуя «домик». Они самостоятельно решают, кто будет отвечать, отстаивая их совместное решение, и тогда один из учеников от каждой пары поднимает руку. Здесь хорошо ещё раз спросить отвечающего, договорились ли они о том, чтобы именно он выступал от пары. Далее заслушиваются ответы учеников. Текст карточек дан на доске. Остальные учащиеся следят за ответом, при несогласии с мнением отвечающих показывают красный сигнал. На уроках математики первоклассники тоже учатся работать в парах

постоянного состава (статических). Это может быть и отработка вычислительных навыков, и взаимопроверка состава чисел первого десятка, решение и составление задач. Например, детям, сидящим вместе, предлагается карточка с текстом задачи.

Задача 1.

Саша прочитал за неделю 4 книги, а Дима на 2 книги больше. Сколько книг прочитал Дима?

Задача 2.

Саша прочитал за неделю 4 книги, а Дима 6 книг. На сколько книг больше прочитал Дима, чем Саша?

Задача 3.

Саша прочитал за неделю 4 книги, а Дима на 2 книги больше. Сколько всего книг прочитали мальчики за неделю?

На доске показаны схемы задач разного вида. Дети, обсуждая в паре, выбирают подходящую схему, решают задачу. После окончания работы вместе у доски доказывают правильность своего выбора, объясняют решение. При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь ребёнок выступает здесь как учитель), постоянно готовятся к ответу, ибо тебя обязательно тоже спросят (а детям это очень важно). Кроме того, ученик получает возможность ещё раз проверить и закрепить свои знания, пока слушает соседа. Интересно, что, опрашивая друг друга, дети-«учителя» оказываются более требовательными друг к другу, нежели учитель. Но эта работа учит их и сочувствовать тем, кто с трудом справляется с заданием или не справляется совсем. Они стараются объяснить материал товарищу. Следующий приём организации групповой работы – работа в четвёрках [1]. Например, на уроке чтения после знакомства с новым произведением и раскрытия идейного содержания прочитанного я ставлю перед учащимися цель: научиться пересказывать данное произведение. Делю его на 4 части, записываю на доску план. Предлагаю задание: распределить между собой части рассказа, прочитать его или цепочкой, или про себя – каждый свою часть. Затем пересказать каждому свою часть так, чтобы получился коллективный пересказ всего текста. На выполнение этого задания уходит до 10 минут времени, при этом нацеливаю ребят на то, что важна работа группы в целом, а не каждого в отдельности. Группы заканчивают свою работу почти одновременно, успевают выступить у доски. Оценивает их весь класс. Таким образом, каждый ребёнок самостоятельно прочитал и пересказал часть текста и неоднократно выслушал весь рассказ в пересказе своих товарищей. Как правило, на следующем уроке чтения у детей не возникает трудностей с пересказом. Работу в группах по 4 человека можно проводить как на уроках русского языка, так и на уроках математики. Для таких уроков необходимо готовить карточки с разными вариантами заданий. Обмен карточками-заданиями может происходить следующим образом: по горизонтали, по

диагонали, по вертикали [2]. В 3-4 классах приемлема работа в парах сменного состава. Такая работа детям очень нравится, потому что ученик составляет пару по желанию. На уроке русского языка работа в динамических парах может проводиться с мини-диктантами. Сначала заготавливаются разные тексты диктантов по изучаемой теме. Каждый ученик получает один из текстов, отличный от всех. Все учащиеся работают в парах сменного состава в следующем порядке: один из работающих в паре читает по предложениям текст, другой пишет; затем другой ученик (тот, который перед этим писал) читает, а первый, прежде диктовавший, пишет.

Потом каждый берёт тетрадь своего соседа и без подсматривания в карточку проверяет написанный им диктант; открывают карточки и по карточкам проверяют второй раз (уже вместе) Допустивший ошибки, под контролем диктовавшего, делает устный или письменный разбор своих ошибок.

После того, как задания выполнены, друг у друга проверены, пара распадается. При организации групповой работы необходимо учитывать противопоказания:

- недопустима пара из двух «слабых» учеников;
- овладение умением учащихся необходимо фиксировать в индивидуальных листах контроля за их совместной деятельностью;
- нельзя требовать тишины во время совместной работы, так как дети должны обмениваться мнением;
- учитель не спешит высказывать свои оценочные суждения, пусть это сделают сначала сами учащиеся.

На первых порах овладения приёмами групповой работы, учащиеся не очень внимательны к тому, что и как отвечают их соученики. После того, как они действительно начинают понимать, что оценивается работа всей группы, а не каждого ученика в отдельности и что любого ученика могут спросить по заданию другой группы, они начинают вслушиваться в ответы товарищей, контролировать их, а там, где это необходимо, тактично оказывать помощь. Ребёнок также может делать на таком уроке то, что в другое время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть, подсказывать и слушать подсказки. Ему очень нравится такая работа. Он говорит, но разговор-то деловой. Дети ограничены временем, поэтому стараются не отвлекаться, чтобы не отстать от других групп [2].

Моя роль как учителя. Наблюдаю со стороны за ходом работы групп, готова прийти на помощь, но только по просьбе группы. Не спешу прерывать работу группы, кроме тех случаев, когда работа идёт не по правилам, или учащиеся неправильно поняли задание. Всем уделяю равное внимание, никому не отдаю предпочтение.

Преимущества данной технологии: улучшается академическая успеваемость; воспитывается самоуважение; появляется возможность избежать негативных сторон соревнования; учащиеся убеждаются в

ценности взаимопомощи. Работа в парах способствует успешному формированию коммуникативных и регулятивных качеств [3].

Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса. Каждый ученик включён в образовательный процесс. Происходит реализация принципа деятельности, проводится всеобщий, всеохватывающий контроль знаний. Каждый работает в меру своих сил. Идёт формирование УУД разных видов.

Список использованных источников:

1. Ефимова, Э.Л. Технология коллективного взаимодействия как способ развития самостоятельности и коммуникативных умений обучающихся [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 52-60.
2. Карпович, Д.И. Методика Ривина [Текст]: теоретический, методологический и практический аспекты / Д.И. Карпович; Красноярская региональная ассоциация педагогов по созданию Коллективного способа обучения. – Красноярск, 2003. – С.33-34.
3. Лебединцев, В.Б. Русский язык. 1-4 классы [Текст]: формирование регулятивных и коммуникационных учебных действий / В. Б. Лебединцев. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 54-56.
4. Мкртчян, М.А. Вопросы создания коллективного способа обучения [Текст]: история, проблемы, перспективы / М.А. Мкртчян // Коллективный способ обучения: научно-методический журнал. – 2000. – № 4. – С. 6-14.
5. Мкртчян, М.А. Методики коллективных учебных занятий [Текст] / М.А. Мкртчян // Справочник заместителя директора школы. – 2010. – № 12. – С. 50-63.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (сценарий урока для 1 класса)

Исакова Ю.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «Частоозерская СОШ»
с. Частоозерье, Курганская область.

Тема урока: Звуки [д], [д']. Буква Д, д.

Цель: познакомиться со звуками [д], [д'] и буквами, их обозначающими.

Задачи: обучающая – выделять звуки в словах, давать характеристику звукам; развивающая – создать условия для развития речи, памяти, мышления, внимания, развивать фонематический слух; воспитывающая – создать условия для воспитания любознательности.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомиться со звуками [д], [д'] и буквами, их обозначающими, выявлять их характерные особенности.

Метапредметные:

Регулятивные: планировать деятельность на уроке, определять тему урока, выполнять задания под руководством учителя;

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выделять новые звуки в словах, по алгоритму давать характеристику звукам [д], [д'];

Коммуникативные: допускать возможность различных точек зрения; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; умение работать в парах;

Личностные: проявлять готовность и способность к саморазвитию, проявлять самостоятельность и ответственность за выбор.

Оборудование : компьютер, интерактивная доска, звуковые схемы, картинки «гвозди» «два», карточка с буквами, картинки «На что похожа буква», карточки с буквами для парной работы, сигнальные жезлы «согласен/не согласен» и смайлики для учеников.

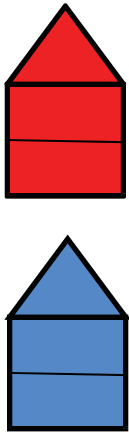

Формы организации познавательной деятельности учащихся: парная, фронтальная, индивидуальная.

Этапы урока.


1. Организационный момент
2. Артикуляционная гимнастика
3. Актуализация знаний
4. «Открытие» нового знания
5. Первичное закрепление
6. Работа с текстом
7. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.

Ход урока

Этап	Ход урока	Примечания
1.Организа- ционный момент	– Прозвенел звонок! – Проверьте свою готовность к уроку! – Урок литературного чтения!	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.
2.Артикуля- ционная гимнастика	– Урок начнем с чистоговорки, т.е. будем говорить как? (чисто, четко, произнося звуки) – <i>Ба, ба, ба - с крыши смотрит вверху труба.</i> – <i>Па, па, па, - на пол сыплется крупа.</i> (хором, девочки/мальчики)	Готовят артикуляционный аппарат к чтению

	– Что вы можете сказать о звуках [б] и [п]?	
<p>3. Актуализация знаний</p> 	<p>– Какие бывают звуки?</p> <p>– Какие звуки мы называем гласными?</p> <p>– Какие звуки называем согласными?</p> <p>– Какими могут быть согласные звуки?</p> <p>– Посмотрите на доску: буквы растерлись. Их нужно расселить по домикам.</p> <p>– Что мы знаем о буквах С и З, Б и П?</p> <p>– Мы тоже сейчас поработаем в парах. Давайте повторим правила работы в паре!</p> <p><i>Работать должны оба!</i></p> <p><i>Один говорит, другой слушает!</i></p> <p><i>Если не понял, переспроси!</i></p> <p><i>Свое несогласие высказывай вежливо!</i></p> <p>– Задание: на парте составить слоги СА, ЗА, БИ, ПИ из карточек с буквами.</p> <p>– В каких слогах согласный звук мягкий и почему?</p>	<p>(2 ученика работают у доски. Остальные оценивают их работу сигнальными жезлами: зеленым и красным)</p>  <p>Работают в парах.</p>
<p>4. «Открытие» нового знания. Определение темы урока.</p>	<p>– Я вам буду читать стихотворение, а вы попытаетесь подобрать рифму (досказать слово)</p> <p>– Жил да был веселый гном Он в лесу построил ...(<i>дом</i>). Самый маленький гномишка Под грибом сложил ...(<i>домишко</i>). Рядом жил поменьше гномик, Под кустом он сделал ...(<i>домик</i>). Самый мудрый Гном-гномище Выстроил большой ...(<i>домище</i>).</p> <p>– Какие слова мы добавляли?</p> <p>– На какой звук начинаются все эти слова?</p>	<p>Вместе с учителем формулируют тему урока.</p>

	<p>– Знаком нам этот звук? Определите тему сегодняшнего урока?</p> <p>– Чтобы узнать все о новых звуках, проведем слоگو-звуковой анализ слов «гвозди» и «два».</p> <p>– Вывод: звук [д] – согласный, звонкий, твердый. Звук [д'] – согласный, звонкий, мягкий.</p> <p>– звуки [д'] и [д]-на письме обозначаются буквой Д.</p> <p>– Посмотрите, где живет буква Д в ленте букв. В доме гласных или согласных?</p> <p>– Почему на верхнем этаже?</p> <p>– Почему ее домик закрашен в сине-зеленый цвет?</p> <p>– «Заселите» в свои ленты букв букву Д.</p> <p>– Сейчас давайте посмотрим с вами мультик, а потом вы мне скажите, какие слова вы слышали, в которых есть буква Д. (<i>дедушка, Дашенька, по дому, ведра, два, воды, колодец, ведро, диво-дивное, радость</i>).</p> <p>– Выполним гимнастику для глаз!</p>	<p>Выделяют звуки [д] и [д'] из слов, характеризуют их, сравнивают.</p> <p>Выполняют слоگو-звуковой анализ слов</p> <p>Находят букву Д на «ленте букв», определяют ее место среди других букв.</p> <p>Гимнастика для глаз</p>
<p>5.</p> <p>Первичное закрепление</p> <p>Игра-физминутка</p>	<p>– Прочитаем слоги на доске: ДО, ДА, ДЕ, ДИ, ДУ, ДЫ. (хором, по рядам, девочки/мальчики).</p> <p>– В каких слогах звук [д]-твердый, а в каких [д'] – мягкий и почему?</p> <p>– Поиграем в игру «Друзья Тома и Тима». Если произношу слово с твердым звуком [д] – встают друзья Тома, если в слове мягкий звук [д'] – встают друзья Тима. <i>Слова: домик, дерево, дым, дятел, дорога, деньги.</i></p> <p>– Прочитаем слова с доски: <i>вода, водолаз, подводные.</i></p>	<p>Читают слоги-слияния.</p> <p>Характеризуют звуки [д] и [д'], определяют, какие гласные указывают на твердость и мягкость согласного звука</p> <p>Распознают звуки [д] и [д'] в словах</p> <p>Сравнивают слова, определяют наличие общей части слова, делают вывод, что слова – родственные.</p>

	<p>– Что вы можете сказать о словах? Что в них общего?</p>	
<p>6. Работа с текстом</p>	<p>– Эти слова нам встретятся в тексте, который мы с вами будем читать на странице 105 нашей Азбуки.</p> <p>– Прочитаем текст. Сначала читаю я, а вы в полголоса следите и вместе со мной читаете.</p> <p>– О ком текст?</p> <p>– Где ведутся подводные работы?</p> <p>– Кто ведет работу?</p> <p>– У кого папы водолазы?</p> <p>– Что они сделали?</p> <p>– Давайте озаглавим текст!</p> <p>– Теперь прочитаем текст «по цепочке».</p> <p>– На странице 104 Азбуки нам даны пословицы. Послушайте и скажите, почему так говорят? <i>Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.</i> <i>«Авось» да «как-нибудь» до добра не доведут.</i></p> <p>– Посмотрите на эти пословицы. Сколько букв Д вы насчитали в словах?</p>	<p>Читают текст. Отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют пословицы, высказывают свое мнение</p>
<p>7. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.</p> <p></p>	<p>– С какой буквой мы сегодня познакомились на уроке?</p> <p>– Какой звук обозначает буква Д? Гласный или согласный? Звонкий или глухой?</p> <p>– Каким этот звук может быть?</p> <p>– Оцените свою работу на уроке: для этого поднимите тот смайлик, который считаете нужным.</p>	<p>Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке</p>

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Косовских А.В.,
учитель начальных классов
НОЧУ «Международный лицей»
г. Пушкино, Московская область

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня:
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача - помочь им раскрыться,
развить собственные идеи».*
И.Г. Песталоцци

Процесс обучения – это процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. Любой учитель, тем более учитель, работающий в системе развивающего обучения (РО), стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремится обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Поэтому, развитие детей в школе должно происходить на основе современных технологий и методик, которые помогут учащимся владеть учебной деятельностью, т.е. уметь учиться («умею учить себя»), развивать познавательные интересы («люблю учиться») и внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), а также рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

Мы должны научить детей учиться, приобретать знания, необходимые им для жизни. В то же время, мы привыкли оценивать активность учащихся в учебном процессе по количеству поднятых рук. Хотелось бы дать возможность проявить себя каждому ребенку. Но не каждый ребенок готов показать себя и свои знания перед классом.

Одной из форм, которая позволяет детям раскрыться, является парная и групповая работа. Поэтому учителю начальной школы необходимо работать над созданием условий для формирования навыков парной и групповой работы.

Групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность групповой работы обеспечивается такими ее признаками, как непосредственное взаимодействие между учащимися (дети выполняют учебное задание совместно в составе малой группы) и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по его выполнению, оценивает результаты труда

группы. Руководство же деятельностью каждого ученика осуществляется самими детьми внутри группы.

Традиционно выделяют: **парную работу**, когда двое учащихся выполняют какое-либо задание, сотрудничая друг с другом; **единую групповую** (учащиеся в малых группах совместно выполняют задание, одинаковое для всех групп) и **дифференцированную групповую** (у каждой группы свое задание, но все они подчинены единой цели). Как показывает опыт, начинать следует с организации парной работы как самой простой, затем включать единую и, наконец, дифференцированную групповую.

Начинать такую работу можно на уроках любой дисциплины при изучении любой темы, где целесообразна совместная деятельность учащихся в группах. Главное – первые задания для групповой работы нужно давать на хорошо известном детям учебном материале, чтобы основное внимание уделялось освоению приемов взаимодействия друг с другом. При такой форме работы учащихся на уроке, в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

В своей работе я стала эпизодически применять групповую и парную работу. И думаю, что именно групповая технология приемлема при формировании компетентностей учащихся, что предполагает новый стандарт в обучении.

Основные цели групповой работы:

- развитие мышления учащихся;
- создание благоприятных условий для учебного самоопределения;
- формирование навыков организаторской работы;
- формирование рефлексивных способностей.

Педагоги, применяющие на уроках работу в малых группах, отмечают её высокую эффективность в скорости решения учебных задач на уроках разных предметов. Использование на уроках парной и групповой работы показывает, что:

- возрастает глубина понимания учебного материала,
- возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность;
- сплоченность класса возрастает, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;

- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Сама технология групповой работы предполагает учебное взаимодействие детей, поэтому желательно использовать следующие приёмы:

- Предлагать учащимся такую работу, которая позволяет общаться;
- Обеспечивать положительный эмоциональный фон во время работы;
- Оценивать и поощрять достигнутые ребятами результаты;
- Организовывать самоконтроль и взаимоконтроль учащихся;
- Организовывать работу в группе так, чтобы каждый мог проявить инициативу и ответственность.

При групповой работе ставятся также воспитательные задачи:

- умение слушать и слышать;
- правильно воспринимать обучающую задачу;
- умение правильно относиться к своей работе и коллективной;
- умение правильно оценивать деятельность свою и своих товарищей;
- умение подчиняться правилам поведения в группе;
- умение преодолевать трудности, конфликты;
- это мощный фактор психического развития учащихся;
- общение и совместная деятельность позволяют укреплять друг в друге самостоятельности, независимости;
- практикуются контроль и оценка ситуации.

Плюсы и минусы групповой работы

Плюсы:

- Повышается учебная и познавательная мотивация;
- Снижается уровень тревожности учащихся;
- В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний;
- Улучшается психологический климат в классе.

Минусы:

- Групповой работе надо сначала научить.
- Организация групповой работы требует от учителя особых умений, усилий.
- Некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.

- Для некоторых детей разделение на группы – процесс болезненный.

Виды групповой работы:

Мозговой штурм.

- Используется для генерации идей.
- Соблюдается жесткий регламент.

- Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста).
- После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп.

Игра «Продолжи».

Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке». Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при написании сочинения, на уроке природоведения при составлении рассказа о каком-либо животном, на истории при составлении обзора исторических событий).

Поиск сокровищ.

Учитель составляет вопросы. Вопросы могут требовать как знаний фактов, так и их осмысления или понимания. Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник.

Снежный ком.

Работа в группе, которая начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе.

Пазлы.

Учитель делит тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила бы свою часть темы. Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы. После изучения материала или выполнения задания группы переформируются так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы. Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы. В заключение работы делают выводы.

Прием «Зигзаг», или «Метод пилы».

Учащиеся организуются в группы по 4-5 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов».

Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Поведение учителя во время проведения групповой работы.

Учитель, работающий на занятиях с малыми группами, может вести себя по-разному:

1. Он может контролировать.
2. Организовывать.
3. Оценивать работу учеников.
4. Участвовать в работе группы.
5. Предлагать участникам разные варианты решений.
6. Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.

Существует много идей рассадки учащихся для работы в группе.

Как может происходить деление на группы?

1. По желанию. Объединение в группы происходит по взаимному выбору.

2. Случайным образом. Группа, формируемая по признаку случайности.

3. По определенному признаку. Такой признак задается либо ведущим, либо выбранным участником. Так, можно разделить по первой букве имени (гласная – согласная), в соответствии с тем, в какое время года родился (на четыре группы), по цвету глаз (карие, серо-голубые, зеленые) и так далее.

4. По выбору «лидера». «Лидер» в данном случае может либо назначаться организатором (в соответствии с целью, поэтому в качестве такового может выступать и аутсайдер), либо выбираться игроками. Формирование групп осуществляется самими «лидерами».

5. По выбору педагога. В этом случае ведущий создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды.

Основные противопоказания при организации работы в группе:

- Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

- Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе), чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц.

- Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках (но один на один с

ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

Вот некоторые «нельзя» при организации работы в группе:

- Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

- Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе – это может привести к повышению утомляемости.

- Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы: дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. В классе полезен «шумомер»- звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума.

Целесообразно вводить групповую работу на следующих этапах урока: при закреплении изученного материала (работа в группе помогает ученику мобилизовать свои знания по данной теме, уметь владеть методом взаимопроверки), при объяснении нового материала (ставиться задача, которую дети в группе должны решить), при повторении пройденного (дети работают по схеме – «учусь сам – учу другого»).

Групповая технология даёт:

- каждому ребёнку эмоциональную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;

- возможность самоутвердиться;

- даёт учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Значение групповой работы трудно переоценить. Она активизирует учение школьников, обеспечивает условия для овладения младшими школьниками такими сложными умениями, как целеполагание, контроль, оценка. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой школьник становится частичкой коллективного субъекта учебной деятельности – группы сотрудничающих между собой учащихся. В этих условиях младший школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу на следующую ступень в своем развитии.

Список использованных источников:

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы [Текст] / В.К. Дьяченко // Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
2. Новикова, Л.И. Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения [Текст] / Л.И. Новикова // Начальная школа. – 2002. – №1. – С.73-74.

УРОК-ИГРА КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мейер Б.А.,
Студентка 4 курса
ФГБОУ ВО «ШГПУ»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Главным видом деятельности младших школьников является учебная деятельность, но так как игра и игровая деятельность продолжает оказывать большое влияние на развитие познавательных процессов учащихся, она является одним из эффективных методов обучения.

Игровая деятельность – это непринуждённые действия, выражающие в особом виде связь человека со всем, что его окружает и с самоотношением; предполагающие в качестве цели стремление к самовыражению индивида; создание у него базисов этикета; антиципация ситуаций общения [3].

Игра – это древнейшая форма передачи знаний, которая в одно и то же время является реальной жизнью и иллюзией реальной жизни [2].

Виды игр, по мнению Г. Крайга:

1. *Сенсорные игры.* Дети рассматривают предметы, играют песком и лепят куличики, плещутся водой.
2. *Моторные игры.* Дети бегают, прыгают, катаются с ледяных горок.
3. *Игра-возня.* Игра основывается на активности детей. Г. Крайг считает, что дети любят потасовки, драки понарошку. По его мнению, они прекрасно понимают разницу между настоящей дракой и дракой понарошку.
4. *Языковые игры.* Игры со словами позволяют ребенку 5-11 лет овладеть грамматикой, пользоваться правилами лингвистики.
5. *Ролевые игры и имитации.* Игра основывается на знаниях социальных норм, полученных от родителей дома и получаемых от преподавателя на уроке. Дети разыгрывают различные роли и ситуации: играют в дочки-матери, копируют родителей, изображают водителя [4].

Опираясь на вышеизложенные определения игры и игровой деятельности, что под собой, мы можем дать определение урока-игры и видовую классификацию таких уроков.

Урок-игра – это урок, целью проведения которого считаются следующие позиции: – образовательная, помогающая увеличить и сосредоточить

внимание на знаниях учащихся в конкретной теме; – развивающая, которая призывает к развитию умения ясно чётко и логично высказывать свои мысли и умения слушать; – воспитательная, направляющая учащихся на формирование умения командной работы, а также бережного отношения к природе.

Урок-игра является эффективным механизмом развития познавательных действий учащихся.

Дидактическая игра – система, в которой чётко выделяются основные элементы, дающие игре характеристику в качестве формы урока и игровых действий на уроке одновременно [1].

Т.Г. Рысьевой была создана системная классификация дидактических игр, опирающаяся на следующие критерии: признаки собственно игры, характер и форма организации деятельности учащихся в ходе игры, дидактические возможности игры. Были выделены следующие типы составляющих систему дидактических игр: игровые приемы, сюжетные игры, ролевые игры, имитационные игры, деловые игры, описание которых представлено ниже.

1. Игровые приемы. Совокупность игровых ситуаций, выступающих как средство побуждения познавательной активности учащегося, различного типа – интеллектуальные, подвижные, связанные с развитием органов чувств.
2. Сюжетные игры. Командные соревновательные игры, сюжет которых заимствован из различных телевизионных и спортивных передач.
3. Имитационные игры. Моделируют окружающую природную среду, роли необязательны, четко определены правила, в рамках которых игроки принимают решения и которые могут изменяться в ходе игры.
4. Ролевые игры. Условное воспроизведение практической деятельности людей. Характер деятельности учащихся – конструктивный, творческий. Форма организации – групповая, индивидуальная.
5. Деловые игры. Моделирование производственной деятельности людей. Предполагается коллективная выработка решения в рамках выбранных ролей, много альтернативность решений обучения.

Список использованных источников:

1. Айрапетова, Р.Р. Дидактические игры как средство активизации учебного процесса по иностранному языку в школе [Текст] / Р.Р. Айрапетова // Проблемы педагогики. – 2016. – № 10 (21). – С.23-26.
2. Габдулхакова, М.И., Латышова, Э.Г., Мовчан, В.П. Игра – форма нетрадиционного урока [Текст] / М.И. Габдулхакова, Э.Г. Латышова, В.П. Мовчан // Международный академический вестник. – 2018. – № 1-2 (21). – С.13-16.
3. Измайлова, А.Т. Игровая деятельность как фактор активизации деятельности младших школьников [Текст] / А.Т. Измайлова // Актуальные

вопросы модернизации российского образования: Мат. XX Межд. науч.-практ. конф.: Сб. науч. трудов. Научный ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Спутник+, 2014. – 168 с.

4. Воеводкина О.Г. Дидактическая игра как средство формирования познавательной активности [Электронный ресурс] // Открытый урок. 1 сентября: [сайт]. URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/631434/> (дата обращения: 05.11.2018)

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ

Панова И. Н.,
учитель английского языка,
МКОУ «СОШ № 4»,
г. Шадринск, Курганская обл.

В настоящее время ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие первоначального интереса у детей к изучению иностранного языка. И самая главная задача учителя состоит в том, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. Учитывая психологические особенности развития восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления младших школьников, в учебном процессе целесообразно отводить большое место игровым формам работы. Любого учителя иностранного языка не нужно убеждать в том, что игра – это мощный стимул к овладению языком, что она ведёт за собой развитие [4, с.144].

Игровые формы работы на уроках иностранного языка могут осуществлять ряд функций:

1) Обучающая функция – развитие памяти, внимания, восприятия информации.

2) Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы урока, превращение урока в увлекательное действо.

3) Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, возникающего в результате интенсивного обучения на уроке.

4) Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего состояния для более эффективной деятельности и усвоения большого объёма материала.

5) Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

6) Воспитательная функция – психотренинг и психологическая коррекция проявления личностных качеств в игровых моделях жизненных ситуаций.

7) Коммуникативная функция – создание атмосферы иноязычного

общения, установление новых эмоционально – коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

Последняя функция в наибольшей степени отвечает принципам урока иностранного языка, а именно его коммуникативной направленности [3, с. 66].

Однако для эффективного проведения игр учителю необходимо учитывать следующие правила: игра должна быть хорошо подготовлена, чётко организована, игра должна снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся, игра должна быть направлена на решение определённых учебных задач, игра должна быть контролируема и управляема, игра должна проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере, на первом месте в игре должен быть игровой момент, а учебный эффект на втором, игра не может считаться эффективной формой, если она не интересна детям [2].

Игра требует от каждого учащегося активности, включения в совместную деятельность. Участники должны получать удовлетворение от сознания того, что они в состоянии общаться на иностранном языке. При этом игра будет желанной и результативной, если её будут ждать как отдыха и развлечения на фоне трудной и подчас напряжённой работы.

Классификации игр в современной дидактике различны. Многие методисты и учёные делят игры на языковые и коммуникативные. Некоторые педагоги подразделяют игры на грамматические, лексические, фонетические, орфографические и речевые [5, 102].

Грамматические игры – направлены на усвоение и понимание нового грамматического материала, либо на его отработку.

Лексические игры – помогают усваивать лексический материал, познакомить учащихся с новыми словами и их сочетаниями, тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке.

Фонетические игры – помогают тренировать учащихся в произнесении иноязычных звуков, научить учащихся громко и чётко читать стихи.

Орфографические игры – помогают тренировать написание иноязычных слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании слов. Большинство игр можно использовать при проверке домашнего задания.

Речевые игры – помогают научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности, обучить речевой реакции в процессе коммуникации [1].

Подобные игры могут сделать скучную работу, требующую многократного повторения одних и тех же структур, более интересной и увлекательной. С помощью игр можно развивать наблюдательность при описании предметов, явлений, активизировать внимание, развивать навыки воспроизведения услышанного.

На уроках английского языка в начальных классах, я использую следующие игры:

1) Лексическая игра «Magic chest» (Волшебный сундучок).

Цель: Развитие лексических навыков.

Ход игры: Ученики по очереди достают из «волшебного сундучка» записки со словами. Задача каждого ученика – жестами и мимикой изобразить слово на записке, остальные учащиеся должны отгадать и назвать это слово на английском языке. Тот ученик, который дает правильный ответ – достаёт следующую записку.

2) Игра «Just say the word» (Назови слово).

Цель: развитие фонетических, орфографических навыков, навыков чтения.

Ход игры: Учитель произносит слово по буквам, учащиеся его пишут и читают. (Если дети еще плохо знают написание букв, можно составлять эти слова из разрезанной азбуки на парте).

3) Игра «Captain Jack» (Капитан Джек).

Цель игры: развитие навыков чтения.

Ход игры: Детям даётся задание прочитав цепочку слов на доске или в учебнике. Каждое слово – риф, который можно умело обойти, если прочитав слово правильно. Капитан ведёт класс через рифы, то есть читает слова, а ребята хором повторяют их, то есть следуют за капитаном. Если капитан ошибся, корабль получил пробоину. Капитану бросают спасательный круг (хором читают слово правильно), но после этого капитаном становится другой ученик. И так до тех пор, пока не найдётся капитан, способный обойти все рифы.

4) Игра «Guess the animals» (Отгадай животных).

Цель игры: развитие грамматических умений.

Ход игры: Ученики по очереди загадывают животных. Задача учащихся – задавать вопросы каждому ученику и отгадывать животных. (Is it a cat? Is it a dog?).

5) Игра «Dory Fish» (Рыбка Дори).

Цель игры: развитие лексических, социокультурных навыков

Ход игры: Дети садятся в круг. Один из участников говорит Dory Fish и все по очереди (по часовой стрелке) повторяют сказочного или мультипликационного персонажа, пока один из участников не назовёт другого, например: (Puss in Boots, Troll, Cinderella). После этого, игра продолжается в обратном направлении. Это игру можно использовать с разной лексикой (цвета, цифры, животные, профессии, члены семьи).

6) Игра «Seasons» (Времена года).

Цель игры: развитие грамматических, речевых навыков.

Ход игры: Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например: It is cold. It is white. I ski. I

skate. I throw snowballs. Учащиеся пытаются отгадать: Is it spring? Is it winter? Выигрывает тот, кто правильно назвал время года.

Таким образом, функциональные возможности игровых форм работы на уроках иностранного языка на младшем этапе являются многообразными и одними из самых эффективных форм. Благодаря играм, активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование всегда даёт хорошие результаты, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения. Кроме того, игровые формы содействуют развитию таких качеств как самостоятельность и инициативность. Учащиеся активно, увлечённо работают, помогают друг другу, внимательно слушают товарищей, а учитель лишь управляет учебной деятельностью.

Список использованных источников:

1. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] // Игры на уроках английского языка в начальной школе для развития речевых навыков и умений: [сайт] URL: <https://infourok.ru/igri-na-urokah-angliyskogo-yazika-dlya-razvitiya-rechevih-umeniy-i-navikov-2413658.html> (дата обращения: 13.01.2019).
2. Сергеева, Е.М. Обучающие игры на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Иностранные языки: [сайт] URL: <http://> открытый урок. рф (дата обращения: 10.01.2019).
3. Алесина, Е.В. Учебные игры на уроках английского языка [Текст] / Е.В. Алесина // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 4. – С.66-67.
4. Арсентьева Р.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] / Р.П. Арсентьева // Форум. – 2009. – С. 144.
5. Степичев, П.А. Лексические игры на уроках английского языка [Текст] / П.А. Степичев // Методические рекомендации. – 2008. – 102 с.

РАЗДЕЛ 4 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЫ (сценарий общешкольного внеклассного мероприятия)

Гладких И.Н.,
заместитель директора по УВР,
учитель истории и обществознания
НОЧУ «Международный лицей»
г. Пушкино, Московская область

Набирает обороты третье тысячелетие. Прогресс неумолимо движется вперёд. Техника пришла на службу человеку. Казалось бы, жизнь должна стать размеренной, спокойной. Но мы всё чаще слышим слова: беженец, жертва насилия, экстремизм, агрессивность, расширение зон конфликтов.

В жизни человек общается с представителями различных национальностей, культур, миров, конфессий, социальных слоёв, поэтому важно научиться уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения. Кроме того, толерантность как качество личности считается необходимым для успешной адаптации к новым неожиданным условиям. Люди, не обладающие толерантностью, проявляя категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас жизнь. Поэтому очень важно, чтобы толерантность стала основой каждого общества [2].

Я убеждена, что именно в школе закладываются основы формирования гуманистического мировоззрения, терпимости и миролюбия.

Цели внеклассного мероприятия:

Воспитательные: создание условий для формирования у учащихся толерантного мышления, уважения к своим правам и правам других людей; воспитания чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов

Образовательные: расширение кругозора обучающихся, формирование и развитие коммуникативной культуры школьников.

Развивающие: развивать критическое мышление обучающихся, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем, способствовать повышению уровня творческой активности учащихся.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, слайд – презентация материала занятия, раздаточный дидактический материал.

Форма проведения: круглый стол

Методы и технологии: технология ролевой игры, мультимедиа-технологии.

Ход мероприятия:

Ведущий: (слайд 1) Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодняшнее мероприятие мы хотим начать не совсем обычно. Давайте послушаем сказку.

(Звучит музыка, рассказывается сказка).

Ведущий: (слайд 2) Жила-была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику:

– Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал волшебник и сказал:

– Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет...

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место... Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше. (слайд 3)

– Вот, выбирай, – сказал волшебник, – одну зовут Радость, другую – Удача, третью – Красота, четвёртую – Печаль, пятую – Доброта.

– Они все прекрасны, – сказала Любовь. – Не знаю, кого и выбрать...

– Твоя правда, – ответил волшебник, – они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь.

А кого выбрали бы вы? Почему?

(Звучит музыка и продолжение сказки).

Любовь подошла к девушке по имени Доброта и протянула ей руку. (слайд 4)

Любовь сделала мудрый выбор. Если соединить любовь и доброту, то получится милосердие. Ребята, какое современное слово является синонимом слова милосердие? – Толерантность.

Вот мы и определили с вами тему нашего мероприятия. Сегодня мы будем говорить о толерантности.

Ведущий: (слайд 5) Государства – члены Организации Объединенных наций объявили 16 ноября Международным днем, посвященным толерантности. Давайте будем всегда толерантными, терпимыми, независимо от того, господствует на улице хмурый ноябрь или знойный август.

Не всем, может быть, знакомо значение этого слова, и звучит оно для некоторых совершенно непонятно. Но смысл, который оно несёт, очень важен для существования и развития человеческого общества. Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый

окружающими. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом.

Как это слово определяется на разных языках земного шара? (слайд 6).

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Определение слова толерантность на разных языках земного шара звучит по-разному: (слайд 7)

в испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения;

во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

в английском – готовность быть терпимым, снисходительным;

в китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

в арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим;

в русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Какое из определений вам нравится больше всего? (Ответы).

Почему, на ваш взгляд, в разных странах определения различны? (Ответы).

А что же объединяет эти определения? (Ответы).

Почему так актуальна толерантность в настоящее время? (Ответы).

Ведущий: Слово толерантность можно изобразить в виде солнца (слайд 8).

Ведущий: Любой человек совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот. Знакома ли вам такая ситуация?

Сценка «Перед вами две дороги. Выбирайте...»

Молодой человек и его девушка гуляли по городу. На бордюре сидел плохо одетый пожилой мужчина. Возле него валялась сумка. Он тихонько стонал, а в глазах стояли слёзы.

– Подожди, я подойду к нему, – сказала девушка.

– Не вздумай. Он грязный, ты подцепишь заразу, – ответил молодой человек, сжав её руку.

– Отпусти. Видишь, у него сломана нога. Смотри, Смотри, у него кровь на штанине.

– А нам-то что? Он сам виноват.

– Отпусти мою руку, ты делаешь мне больно. Ему нужна помощь.

– Говорю тебе: он сам во всём виноват. Работать надо, а он попрошайничает, ворует, пьянствует. Зачем ему помогать?

– Я всё равно подойду. – Девушка вырвала руку.

– Я тебя не пущу. Ты – моя девушка и не смей общаться со «всякими».

Пойдём отсюда, – он попытался увести её.

– Знаешь, что, я... Да как ты можешь? Ему же больно, ты понимаешь?

Нет, ты не понимаешь!

Девушка оттолкнула парня и подошла к мужчине. Парень ещё раз попытался удержать её. Она решительно одёрнула руку.

– Что с вами? – спросила она мужчину. – Что с вашей ногой.

– Я сломал её... кровь у меня. Я не знаю, что делать и где в этом городе больница. Я не отсюда. Мне очень больно.

– Сейчас, сейчас. Позвольте, я посмотрю. Потерпите. Нужно вызвать «скорую».

– Спасибо, леди, спасибо...

– Послушай, – обратилась девушка к молодому человеку, который подошёл к ним, – у тебя нет «мобильника»?

Парень промолчал. Девушка вопросительно посмотрела на него и вдруг почувствовала брезгливость, которая исходила ото всей его позы, взгляда... Она поднялась и приблизилась к парню.

– Иди отсюда! Никогда больше не звони мне и не приходи! Я больше знать тебя не хочу.

– Неужели ты из-за какого-то бомжа, алкоголика можешь так поступить? Глупая! Ты пожалеешь об этом.

Девушка пожалала плечами и снова опустилась на колени. Парень пошёл прочь.

– У вас открытый перелом, – проговорила она. – Я пойду вызвать врача. Потерпите, – она быстро пошла к телефонному автомату.

– Девушка! – окликнул её мужчина – Спасибо вам! – Девушка обернулась и улыбнулась.

– Вы обязательно найдёте себе счастье.

Участники сценки задают вопросы присутствующим.

Почему молодой человек отказался помочь?

Как бы вы поступили в этом случае?

Как вы обычно поступаете, если видите, что человеку нужна помощь?

Как мы должны поступать с людьми, которые просят милостыню?

Ведущий: Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Если мы будем внимательны к любому человеку, с которым вступаем во взаимодействие, будь то случайный попутчик, бродяга или друг, – это и будет проявление доброты.

Мы видим, что есть два противоположенных пути развития личности – толерантный и интолерантный (слайд 9).

Какой, по-вашему, путь правильный?

Давайте распределим слова в II колонки, где в I колонке – черты, присущие толерантной личности, во II – черты, присущие интолерантной личности:

Терпение, чувство юмора, непонимание, уважение мнения других, игнорирование, эгоизм, доброжелательность, умение владеть собой, нетерпимость, выражение пренебрежения, раздражительность, умение слушать собеседника, равнодушие, цинизм, понимание и принятие, чуткость, любознательность, гуманизм, немотивированная агрессивность.

Толерантная личность	Интолерантная личность
----------------------	------------------------

Терпение	
----------	--

Чувство юмора	
---------------	--

Уважение мнения других и т.д.	
-------------------------------	--

Непонимание	
-------------	--

Игнорирование	
---------------	--

Эгоизм и т.д.	
---------------	--

Молодцы, ребята, правильно поняли, какими чертами должна обладать толерантная личность.

Ведущий: А теперь давайте послушаем китайскую притчу «Ладная семья» (слайд 10).

(Звучит музыка).

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи, расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь; прощение; терпение. И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: – И все? – Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: – И мира тоже.

– Как вы поняли эту притчу? (Ответы детей)

Ведущий: Школа – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни ругани.

Давайте создадим дерево толерантности для нашей школы (слайд 11).

На столе лежат листочки, возьмите каждый по листочку и напишите на них, что, по-вашему, надо сделать, чтобы школа стала пространством толерантности, то есть, чтобы отношения в ней стали как можно более толерантными.

(Ученики на листочках бумаги в форме листа какого-либо дерева пишут, что надо сделать, чтобы школа стала «Пространством толерантности», листочки наклеиваются на символический рисунок дерева).

Давайте еще раз прочитаем эти слова. Доброта, любовь, сострадание, уважение, милосердие, взаимопонимание, гуманизм, взаимопомощь, терпение, доброжелательность. Вслушайтесь, ребята, в эти слова. Пусть они останутся не только на этих листочках, но и в ваших сердцах и будут определять ваши поступки.

Дальше слово предоставляется учащимся младших классов (слайды 12, 13, 14, 15).

Первый ученик:

Что такое толерантность?
Доброта, любовь и смех.
Что такое толерантность?
Счастье, дружба и успех.
Труд и вежливость – в почете!
Умный, честный, чистоплотный,
Ценит дружбу и друзей.
Смелый, ловкий и веселый,
Не обидит малышей.
Аккуратный, чуткий, скромный,
Бережет природу, честь.
Эти качества достойны
Толерантными их счесть.
Если каждый друг к другу будет терпим,
То вместе мы сделаем толерантный мир.

Второй ученик:

Что ж такое толерантность?
Может к бабушке любовь?
А быть может это то, что маме
Я на день рождения принес?
Понял я, что это- уважение
К мнению не только своему.
Видеть боль чужую
Я, по-моему, уже могу.
Дам монетку нищему,
Пожилому помогу.
Товарища в беде не брошу,

Злобу в класс я не пущу.

Первый ученик:

Люди на свет
Рождаются разными:
Непохожими, своеобразными.
Чтобы других
Ты смог понимать,
Нужно терпенье
В себе воспитать.
Нужно с добром
К людям в дом приходить,
Дружбу, любовь
В своем сердце хранить!

Второй ученик:

Толерантность. Что это такое?
Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу– это все земное,
То, на чем стоит планета вся.
Толерантность– это люди света,
Разных наций, веры и судьбы
Открывают что-то, где-то,
Радуются вместе.

Третий ученик:

Нет нужды опасаться, что тебя обидит
Люди цвета крови не твоей.
Опасаться, что тебя унижат
Люди на родной земле твоей.
Ведь планета наша дорогая
Любит всех нас, белых и цветных.
Будем жить, друг друга уважая,
Толерантность–слово для живых.

Дети исполняют песню Д. Тухманова на слова Р. Рождественского «Родина моя» (слайд 16, 17).

Я, ты, он, она
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья,
В слове «мы» - сто тысяч «я».
Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.
Над тобою солнце светит,
Родина моя.

Ты прекрасней всех на свете,
Родина моя.
Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озёра
И бурлящие моря.
Над полями выгнет спину
Радуга-дуга.
Нам откроет сто тропинок
Синяя тайга.
Вновь настанет время спелых ягод,
А потом опять на землю лягут
Белые, огромные,
Роскошные снега,
Как будто праздник.
Будут на тебя
Звёзды удивлённо смотреть.
Будут над тобой
Добрые рассветы гореть
В полнеба.
В синей вышине
Птицы будут радостно петь,
И будет песня звенеть
Над тобой в облаках
На крылатых твоих языках.
Я, ты, он, она
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья,
В слове «мы» – сто тысяч «я».
Над тобою солнце светит,
Льётся с высоты.
Всё на свете, всё на свете
Сможем я и ты.
Я прильну, земля,
К твоим берёзам,
Я взгляну в глаза
Весёлым грозам.
И смеясь от счастья,
Упаду в твои цветы.
Обняла весна цветная
Ширь твоих степей.
У тебя, страна, я знаю,
Солнечно в судьбе.

Нет тебе конца и нет начала,
И текут светло и величаво
Реки необъятные,
Как песня о тебе,
Как будто праздник.
Будут на тебя
Звёзды удивлённо смотреть.
Будут над тобой
Добрые рассветы гореть
В полнеба.
В синей вышине
Птицы будут радостно петь,
И будет песня звенеть
Над тобой в облаках
На крылатых твоих языках.

Ведущий: (слайд 18)

Вот и подошло к концу наше мероприятие. Дорогие участники и зрители, сегодня мы узнали, что мы все разные... В каждом из нас есть много интересного, познавательного и доброго. Будьте терпеливы, относитесь с уважением друг к другу и делайте все вместе, в содружестве. Мы желаем вам быть добрыми, отзывчивыми, терпимыми, доброжелательными, толерантными.

И закончим наше мероприятие словами выдающегося ирландского драматурга Б. ШОУ: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди».

Список использованных источников:

1. Аверзаев, И.Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи [Текст] / И.Ч. Аверзаев // Воспитание школьников. – 2015. – № 7. – С.64-66.
2. Барциц, В.В. Межэтнические проблемы в молодежной среде [Текст]: работа школы в воспитании патриотизма и профилактике национализма / В.В. Барциц // География и экология в школе XXI века. – 2007. – № 9. – С.59-63.
3. Вафина, Э.Дж. Формирование толерантных отношений у молодежи [Текст] / Э. Дж. Вафина // Преподавание истории в школе. – 2014. – № 3. – С.56-58.
4. Вислова, А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления [Текст] / А. Вислова // Воспитание школьников. – 2008. – № 3. – С.15-20.
5. Презентация «Мы и толерантность» [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://infourok.ru> (дата обращения – 7.02.2019).

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гурченкова И.А.,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «СОШ №34»,

г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Одной из задач школы является проведение мероприятий по психолого-педагогической поддержке учащихся и родителей. Направлений этой работы много, я бы хотела остановиться на такой форме, как семейное чтение. Во-первых, семейное чтение, незаслуженно забытая сейчас традиция, помогает создать благоприятный и комфортный микроклимат как в подростковой среде, так и в семьях. Во-вторых, такая форма может использоваться как в учебной деятельности (учителями литературы и начальной школы), так и в воспитательной работе (на классных часах и родительских собраниях).

Как учитель литературы, считаю необходимым использование потенциала своего предмета, так как под влиянием художественной литературы происходит духовный процесс формирования личностных характеристик, жизненных ценностей, нравственных установок. Выпустив достаточное количество учащихся и работая как с пятиклассниками, так и со старшеклассниками, пришла к пониманию того, что герои произведений русской классики и время, описанное в знаменитых романах Толстого, Достоевского, Тургенева, далеки от реалий жизни современного подростка и зачастую воспринимаются ими как историческое прошлое. Нисколько не умаляю художественной значимости этих произведений. Изучать их нужно! Но все же современный подросток живет в других социальных условиях, поэтому необходимо вносить коррективы и в круг его чтения.

Какие книги выбрать? Настало время понять, что современные дети хотят читать *свою* литературу. Поэтому родителям и педагогам необходимо эту литературу знать и выбирать для школьников качественные и талантливые произведения.

В течение нескольких лет обращаюсь к произведениям современной русской и зарубежной литературы. Современная литература для подростков разнообразна, актуальна по содержанию, стремится отражать проблемы взаимоотношений детей и взрослых, общества в целом и при этом опирается на традиции классической литературы. Подрастающему поколению нужна литература, отвечающая на вопросы: как быть? как жить в новых условиях 21 века? Современная проза для подростков максимально приближена к реальности и на примере героя-ровесника показывает возможные пути самореализации личности, приемлемые и успешные модели поведения в обычной жизни и в экстремальных ситуациях.

Можно порекомендовать один из наиболее доступных способов поиска книг как для учеников, так и для родителей ориентироваться на литературные премии. Они выполняют функцию своеобразного навигатора в литературном пространстве. Проведу краткий обзор литературных премий, которые использую при планировании своей работы.

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и подростков «Книгуру» проводится с целью поиска авторов, отражающих актуальные реалии современной жизни и позитивные решения психологических, нравственных, социальных проблем, а также создают образ современного положительного героя. Лауреаты: АязН, Светлана Лаврова, Юлия Кузнецова и др. [1].

Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина присуждается автору в честь известного детского писателя В.П. Крапивина. Лауреаты: Эдуард Веркин, Наиль Измайлов, Олег Раин, Елена Владимирова, Юлия Лавряшина, А. Жвалевский и Е. Пастернак и др. [2].

Международный конкурс детских книг «Белые вороны», ставший ориентиром развития детского книгоиздания. Выбор проводится из изданий, присланных в Мюнхенскую международную библиотеку. Один из лауреатов – книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» [3].

Международная литературная премия Астрид Линдгрен вручается за достижения в детской литературе в честь Астрид Линдгрен. На эту премию номинируются писатели, чьи работы отражают дух Астрид Линдгрен: Кристине Нёстлингер, Филип Пулман, Кэтрин Паттерсон, Ульф Старк [4].

Изучение с подростками современной русской и зарубежной литературы становится действенным средством их психолого-педагогической поддержки. На уроках и классных часах организую обсуждение книг. Например, Анна Гавальда «35 кило надежды», Валерий Воскобойников «Все будет в порядке», Екатерина Мурашова «Класс коррекции», Людмила Никольская «Должна остаться живой». Обращаю внимание на книги, проблематика которых напрямую связана с профилактикой асоциального поведения учащихся. Основная цель – учить детей правильно осознавать ошибки героев, анализировать поступки и их последствия, учить преодолевать трудности жизни, делать выбор и отвечать за последствия перед собой и окружающими, помочь наладить контакты со сверстниками, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и взрослыми, повышать стрессоустойчивость организма. На таких уроках формируется критическое отношение детей к реальной действительности, правильная личностная позиция в отношении различных жизненных ситуаций. Большое внимание уделяется этапу рефлексии учащихся (отзывы, мини-сочинения).

Работа с родителями по формированию круга чтения также является необходимым условием, так как семья влияет на формирование не только правильной мотивации ребенка, но и отклонений в поведении детей. С этой

целью родителей необходимо знакомить с теми формами семейных отношений, которые могут приводить как к позитивным, так и к негативным последствиям. И в этом современная литература шагнула дальше литературы 19 века. Русские классики зачастую дают нам примеры идеального воспитания, а в современной литературе описаны семьи, которые допускают ошибки, которым нужна помощь. И на это как раз и обращается внимание читателей.

Конечно, учителю надо стремиться к тому, чтобы родители обсуждали с детьми вопросы, волнующие их, читали вместе книги. На собраниях рекомендую использовать традиции семейного чтения с целью привития социальных норм поведения, формирования позитивного «Я» подростка, детского милосердия, построения отношений доверия между родителями и детьми.

Какой вывод можно сделать? Наша задача, как учителей и родителей, – сориентировать ребенка во всем многообразии литературы, сформировать у него потребность в чтении, читательский вкус, умение анализировать собственные поступки и понять, что хорошая и умная литература не ограничивается рамками школьной программы.

Список использованных источников:

1. Лауреаты конкурса «Книгуру» [Электронный ресурс] // Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и подростков «Книгуру». URL: <http://kniguru.info> (дата обращения: 11.01.2019).
2. О премии [Электронный ресурс] // Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина. [сайт]. URL: https://litparus.ru/o_premii.htm (дата обращения: 09.01.2019).
3. «Белые вороны»: выдающиеся детские книги [Электронный ресурс] // Лабиринт: [сайт]. URL: <https://www.labyrinth.ru/child-now/belye-vorony/> (дата обращения: 05.01.2019).
4. Премия памяти Астрид Линдгрен [Электронный ресурс] // Википедия Свободная энциклопедия: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Премия_памяти_Астрид_Линдгрен (дата обращения: 11.01.2019).

БРЕЙН-РИНГ

**(Внеклассное мероприятие в рамках недели
русского языка и литературы)**

Кассина А.А.,
учитель русского языка и литературы,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Цели:

- способствовать формированию нравственной культуры учащихся, эмпатии и сопереживания, получению опыта расширения и творческого применения в реальной жизни полученных ранее знаний, умений и навыков;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, терпимость к себе и другим; любовь к русскому языку и литературе;
- развивать мышление, интеллект, интерес и любознательность учащихся, творческие способности.

Форма мероприятия – игра-конкурс.

Участники– 2 смешанные команды по 5-6 человек, состоящие из учителей и обучающихся среднего звена.

Жюри – учитель русского языка и литературы.

1. Визитка.

Командам нужно выбрать капитана, придумать название и девиз. На это дается 2 минуты. После чего, участники представляют свои команды. Жюри оценивает оригинальность, командность.

2. Блиц.

Ведущий читает **телеанонсы** на кинофильмы по классическим произведениям. Но при этом заменяются все имена героев местоимениями (он, она, они и т.п.)

Задача команды – узнать о каком герое идет речь, что это за к/ф, по какому произведению какого автора он снят. За каждый правильно угаданный фильм – 1 балл. Задание на скорость.

1. Герой, испытывая свое изобретение – машину времени, попал в 16 век, в палаты Ивана Грозного... (*Комедия «Иван Васильевич меняет профессию» по пьесе Михаила Булгакова «Иван Васильевич», «Мосфильм» 1973 г.*)

2. Моряк..., вернувшись из плаванья, готовится к свадьбе с ..., но в день помолвки неожиданно стал узником мрачной тюрьмы... Он знал, что у него есть соперник, но не представлял всей силы его коварства. (*Фильм «Узник замка Иф» по роману А. Дюма «Граф Монте-Кристо», Одесская киностудия 1988 г., фильм «Граф Монте-Кристо», Франция-Италия, 1955 г.*)

3. Разорившийся вдове удалось пристроить двух старших дочерей, осталась одна... красавица, но без приданого. Казалось бы, на что ей рассчитывать, но сердцу не прикажешь, и оно дрожит при встрече с судовладельцем... (*«Бесприданница» по пьесе А. Островского, «Рот-фронт» 1936 г.*)

4. 18 век. Итальянский гипнотизер и авантюрист, удиравший от петербургской полиции, застрял в усадьбе под Смоленском – сломалась карета... (*Комедия «Формула любви» по повести А.Н. Толстого «Граф Калиостро», Мосфильм 1984 г.*)

5. Трое ловких друзей служили королю – на зависть кардиналу. Однажды среди них появился четвертый отчаянный смельчак – сам черт, по определению красавицы фрейлины королевы... (Приключенческий фильм

«Д'Артаньян и три мушкетера» по роману А. Дюма «Три мушкетера», Одесская киностудия 1979 г.)

6. Напуганные слухом о приезде ревизора чиновники принялись обхаживать остановившегося в гостинице чиновника, приняв его за важную особу... (Комедия «Инкогнито из Петербурга» по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», Мосфильм, 1977 г.)

7. «Обогатиться просто, нужно всего лишь немного хитрости и расторопности» – так думал один чиновник, отправляясь в российскую глубинку за необычной покупкой... (Комедия по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», Мосфильм 1984 г.)

8. Несколько столетий легенда о громадной собаке с горящими глазами пугала наследников старинного рода, живших в уединенном поместье... (Детектив по рассказу Конан Дойла «Собака Баскервиль», Канада 2000 год)

9. 1757 год. Шла война между Англией и Францией за обладание североамериканскими колониями. Судьба свела Ункаса, сына индейского вождя, и белого охотника Натаниэля по прозвищу Соколиный Глаз с Корой и Алисой, дочерьми английского полковника... («Последний из могикан» по роману Фенимора Купера, США, 1992 г.)

10. Он – озорной и находчивый мальчишка, которому скучно слушать проповеди в церкви, красить забор, но зато приятно прогуляться в пещеру с миленькой подружкой... (Детский фильм «Приключения Тома Сойера и Гекельберри Финна» по повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера», Одесская киностудия, 1981 г.)

3. Конкурс капитанов.

Необходимо составить предложение минимум из 6 букв на заданную букву. Буквы выбирают капитаны, вытягивая конверты. (Приложение 5)

4. Письма.

На столе лежат 10 конвертов, в которых находятся вопросы. Капитаны по очереди берут по одному конверту и зачитывают вопрос. На обсуждение у команды есть 30 секунд, после чего должен прозвучать ответ. (Приложение 1)

5. Творческий конкурс.

Капитаны вытягивают конверты с названием произведения. Команды должны нарисовать иллюстрацию к данному произведению за минуту, а команда соперников должна отгадать название произведения. (Приложение 4)

5. Пословицы

«Перевести» пословицы разных народов на русский язык: Каждой команде по три пословицы. (Приложение 3)

6. Карточки.

Последний конкурс. В конвертах находятся карточки с именами писателей и названиями произведений, которые они написали. Необходимо соотнести

имена писателей с произведениями. Задание на скорость. Команда, справившаяся первой, получает дополнительный балл. (прил.2)

Подведение итогов. Слово жюри.

Помните слова известного русского писателя-классика И.С. Тургенева: «Берегите ...прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять - таки Пушкин! Берегите чистоту языка, как святыню!»

Список использованных источников.

1. Козак, О.Н. Литературные викторины [Текст] / О.Н. Козак. – СПб.: Союз, 1998. – 270 с.
2. Бельская, Л.Л. Литературные викторины [Текст] / Л.Л. Бельская. – М.: Просвещение, 2002. – 129 с.
3. Литературные викторины. 9-11 классы: [Текст] // Сборник литературных викторин, посвященных творчеству русских писателей и поэтов с ответами. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001. – 112 с.

Приложение1.

1. Письма

Произведение с таким названием написали 3 наших известнейших русских писателя. Как называется книга?

Кто подарил Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю – ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который окончил свою поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, Великая пятница»?

В Древней Руси деньгами служили серебряные бруски, их называли «гривнами». Если вещь стоила меньше, чем весь брусок, то отрубали половину. Тоже деньги. Внимание вопрос: как называлась отрубленная часть бруска?

Какой знак препинания был введен Н. Карамзиным?

Перечислите по порядку с помощью наречий 5 дней недели, не называя ни числа, ни названия дня.

Кому из литературных героев принадлежит следующее изречение? Кто автор? Как называется произведение?
– «Не хочу учиться, а хочу жениться!»

В начале XVIII века в названии российского города было три твердых знака. Затем стало два, в 1914 году остался один, а сейчас нет ни одного. Что это за город?

Вторая часть этой русской пословицы звучит так: «... да неглубоко пашет». Воспроизведите её первую часть.

Первое – часть суши, окруженная водой.

Второе – предлог.

Третье – приспособление для игры в бильярд.

Все вместе – русский драматург. (Островский)

Первое найдешь в радуге.

Второе – союз.

Третье – первая женщина.

Целое – русская поэтесса. (Цветаева)

Приложение 2.

Карточки

Л.Н. Толстой:

«Война и мир»

«Воскресенье»

«Анна Каренина»

«После бала»

М.Ю. Лермонтов:

«Герой нашего времени»

«Мцыри»

«Песня про купца Калашникова...»

«Парус»

А.С. Пушкин:

«Руслан и Людмила»

«Евгений Онегин»

«Дубровский»

«Барышня-крестьянка»

А.Н. Островский:

«Снегурочка»

«Гроза»

«Бесприданница»

«Доходное место»

Приложение 3.

Пословицы

Сын леопарда тоже леопард (Африка).

После обеда приходится платить (Тибет).

Все хорошо в свое время (Англия).

Бойся тихой реки, а не шумной (Греция).

Молчаливый рот-золотой рот (Германия).

Пика не кладется в мешок (Польша).

Приложение 4.

Творческий конкурс.

Приключения Незнайки.

Волшебник Изумрудного города.

Приложение 5.

Буквы П и К.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ОВЗ К ШКОЛЕ

Кулуева П.Ф.,
студентка 2 курса ФГБОУ «ШГПУ»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Не секрет, что для каждого ребенка период подготовки и перехода к школьному обучению является кризисным. Кризис развития – это основной механизм развития ребенка [1]. Ребенок адаптируется к новому статусу и своему окружению, также должен привыкнуть к изменениям в привычном для него режиме дня.

Для детей со специальными потребностями в обучении этот кризис может повлиять на ход дальнейшего обучения. Подготовка детей с ОВЗ ведется с учетом характера отклонения и тяжести нарушения. Невзирая на свои особенности, дети способны к обучению и имеют желание учиться. Для этого им требуется квалифицированная помощь спецпсихологов и педагогов. Для создания правильного педагогического плана и методики в обучении. При создании благоприятных условий требуется ознакомиться с особенностями симптоматики и видом нарушения. Такими видами могут быть нарушения: слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Нарушение слуха

Чаще всего является приобретенным заболеванием, лишь малая часть обусловлена врожденными генетическими поражениями. Так у 75% процентов детей нарушение слуха имеют приобретенный в жизни характер и лишь 25% это нарушения слухового нерва, улитки, врожденные недоразвития, интоксикации и травмы плода внутри утроба матери.

Особенно нужно оберегать ребенка в детском возрасте, чтобы не спровоцировать возникновение нарушения слуха, не допускать воспаления и осложнения инфекционных заболеваний.

Учитывается и тот факт, что второстепенным проявлением в нарушении будет нарушение звукопроизношения и связной речи в целом.

Рекомендации родителям ребенка с нарушением слуха:

- Необходимо принимать ребенка таким какой он есть.
- В зависимости от степени нарушения слуха следует применять специализированные слуховые аппараты, чтобы дать ребенку возможность слышать все то, что было ему недоступно.

Для дальнейшего развития необходимо соблюдать следующие правила:

- Ребенок не должен чувствовать своего отличия от других, окружите его любовью и заботой, для формирования самооценки и личности.
- Ребенка с нарушением слуха необходимо обучить навыкам чтения с губ. Чтобы не утомлять ребенка обучение лучше вести в форме игры.

Нарушение зрения

Нарушения зрения – это многочисленные отклонения от нормального зрения, зрительные аномалии, которые имеют длительный, и, как правило,

необратимый характер. Плохое зрение пагубно влияет на понимание и осмысление детьми окружающего мира, ведет к возникновению у детей замкнутости и нервным срывам.

Обучением и воспитанием детей с нарушением зрения занимаются *тифлопедагоги*. Основоположником *тифлопедагогики* является В. Гаюи – французский педагог, основатель первых школ во Франции и России.

Обучение ребенка с нарушением зрения основывается на принципах:

- Применение наглядности, адаптируемой к условиям восприятия (слухового и тактильного)
- Использование оптических средств коррекции зрения, для развития зрительного восприятия и формирования предметных представлений.
- Применение поэтапного выполнения заданий на развитие предметно-практических знаний (конструирование, лепка, аппликации, ручной труд)
- Применение лечебной физкультуры и ритмики.
- Социальная адаптация.
- Применение различных вспомогательных средств, например, чтение и письмо по системе Брайля.

Нарушение опорно-двигательного аппарата

Ведущим в клинической картине заболеваний опорно-двигательной системы является ограниченность в движении, задержка или недоразвитие двигательных актов и судорожное состояние мышц. Такие нарушения наблюдаются у 5-7% новорожденных. Они носят как врожденный, так и приобретенный характер. Нарушения возникают в следствии таких заболеваний как: ДЦП (детский церебральный паралич) или полиомиелит (инфекционное заболевание, поражающее спинной мозг). Это заболевания нервной системы. К врожденным заболеваниям опорно-двигательного аппарата относят: врожденную кривошею, вывих бедра, аномалии в развитии позвоночного столба – сколиоз, кифоз, недоразвитие в строении конечностей рук и ног и некоторые другие.

В трудах Е.М. Мастюковой, Л.А. Даниловой, И.Ю. Левченко рассматриваются проблемы психического развития и коррекции при ДЦП. В их работах особое внимание акцентируется на аномалии развития психики, нарушении в формировании эмоционально-волевой сферы, познавательной сферы и личности в целом.

В познавательной деятельности отклонения характеризуются дисгармоничным характером недостаточности сведений и представлений об окружающем мире. Бедность представлений об окружающем мире у таких детей обусловлена изоляцией и недостаточностью общения с внешним миром. Круг общения ограничивается домашней обстановкой. Лишь 25% детей имеют интеллектуальные нарушения, остальные имеют отличные способности к обучению и воспитаю. Ограниченность в движениях еще не значит, что ни не в состоянии, мыслить как другие, делать открытия, заниматься творчеством (петь, писать стихи, рисовать, вышивать)

и многое другое. Поэтому работа по подготовке к обучению в школе должна учитывать перечисленные нарушения и отклонения и, по возможности, вестись специалистом в этой области.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Исторический смысл психологического кризиса [Текст]. Л.С. Выгодский // Собр. соч. в 6-ти т. – Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – 487 с.
2. Солнцева, Л.И. Тифлопедагогика детства [Текст] // Л.И. Солнцева. – М.: «Полиграф сервис», 2000. – 250 с.
3. Большой психологический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко – М.: «Олма-пресс», 2004. – 650 с.

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИЧАЙШЕГО СОВЕТСКОГО ПЕДАГОГА, ПРОСВЕТИТЕЛЯ, ПИСАТЕЛЯ И УЧЕНОГО В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Малярчук С.М.,
учитель английского языка,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

В сентябре 1970 г. я стал студентом одного из многочисленных педвузов на Украине. Чего уж греха таить, мне нравились иностранные языки, а романтика дальних странствий и работа переводчика манила меня больше, чем работа учителя. Но нас, прежде всего, готовили стать педагогами сельских школ, где была огромная нехватка учительских кадров.

Понятное дело, что имя Сухомлинского В.А. мне было совершенно незнакомо, а, оказалось, что буквально на следующий день, после моего поступления, 2 сентября 1970 г., его не стало, он ушел из жизни, прожив всего лишь 52 года.

Это имя всплыло и стало нам знакомым в процессе посещения лекций и семинаров по педагогике. Тогда мы узнали многие выдающиеся имена: Песталоцци и Жан-Жак Руссо, Ушинский и Макаренко... и среди них Василий Александрович Сухомлинский.

Мне кажется, что это имя стоит особняком в советской педагогической науке. Это был человек, который полностью отдавал себя детям, делу воспитания и просвещения молодого поколения. И пускай тогдашняя педагогическая наука была перенасыщена коммунистической идеологией, это не имело никакого отношения к его поистине титаническому труду. Он действительно отдавал свое сердце с фашистским осколком в груди после ранения на фронте детям. Не случайно, одна из его потрясающих книг так и называется «Сердце отдаю детям».

1918 год... Страшное послереволюционное время, идет гражданская война, голод, разруха, страдания людей, бойня: сын идет на отца, брат на брата, белые и красные, большевики и белогвардейцы...

28 сентября 1918 г. в селе Васильевка Александрийского уезда Херсонской области Украины, в семье простых украинских тружеников, рождается гений советской педагогики. До Октябрьской революции его отец Александр Емельянович работал по найму как плотник и столяр в помещичьих хозяйствах («экономиях») и сдельно – в крестьянских хозяйствах. В советское время он стал одним из передовых людей села – был общественником, активистом, принимал участие в руководстве потребительской кооперацией и колхозом, выступал в газетах как селькор, заведовал колхозной избой-лабораторией, руководил трудовым обучением (по деревообрабатывающему делу) в семилетней школе. Мать В. А. Сухомлинского, Оксана Авдеевна была домашней хозяйкой, выполняла мелкую портняжную работу, трудилась в колхозе. Вместе с Александром Емельяновичем она воспитала, кроме Василия, ещё троих детей – Ивана, Сергея и Меланию. Все они стали сельскими учителями.

Летом 1933 г. Василий поехал учиться в Кременчуг. После окончания рабфака он поступил в педагогический институт; в 17 лет стал учителем в заочной школе недалеко от родного села. Перевёлся в Полтавский педагогический институт и успешно закончил его в 1938 г., затем возвратился в родные места, где стал преподавать украинский язык и литературу в Онуфриевской средней школе.

В 1941 г. Сухомлинский добровольцем ушёл на фронт. В январе 1942 г. он – младший политрук, был тяжело ранен, защищая Москву, и лишь чудом остался жив. Осколок снаряда остался в его груди навсегда. После лечения в госпитале на Урале просился на фронт, однако комиссия не могла признать его даже ограниченно годным. После освобождения Украины от фашистов вернулся в родные края и узнал, что его жену и маленького сына замучили в гестапо.

Понятное дело, что после такого ранения, речи об армии не могло быть и его демобилизовали из армии.

Наверное, видя тяготы войны, кровавую бойню, затеянную фашистами, Сухомлинский решил перенести всю свою любовь и знание на молодежь и в 1948 г. он становится директором Павлышской средней школы в Кировоградской области. Место было удивительным, живописная украинская природа, насыщенный ароматами цветущих по весне деревьев воздух, запах летних покосенных трав, осенних желто-багряных листьев осенью, скрипучий снег зимой... Что и говорить – нетронутая миазмами цивилизации природа была еще девственно чистой и незапятнанной.

Конечно, следы войны долго еще приходилось лечить и отстраиваться заново. Удивительно, но школа осталась целой и почти не нуждалась в капитальном ремонте. Это было монументальное кирпичное здание с

толстыми стенами в духе сталинского имперского монументализма (а что в этом плохого!), где и начал свою трудовую деятельность 30-летний Василий Александрович.

Школа была просторной и светлой с большими окнами и, что удивительно, при школе было несколько квартир для учителей. Наверное, символично, что в свой кабинет и классы, директор попадал, не выходя из здания школы.

Он просыпался очень рано, в 5 утра, пару часов трудился в кабинете, а затем совершал обход школьной территории, брал на заметку, что нужно было сделать, а затем сам с техническим персоналом и школьниками устранял неполадки или приводил в должный вид то, что, по его мнению, нужно было исправить, подправить, починить...

Высокий, всегда подтянутый с большими глазами Василий Александрович немного напоминал ученого или преподавателя вуза, всегда в наглаженном костюме и галстуке. Собственно, он и был великим ученым педагогической науки – теоретиком, практиком, мыслителем.

«С детьми надо быть день и ночь, – говорил он, общаясь с журналистами или приезжими гостями. Надо находить общий язык с ними, и это не должно быть бременем для учителя. Когда наступал вечер, мне хотелось, чтобы скорее приходило утро, и я снова оказывался бы с детьми».

Василий Александрович отлично знал школьную программу почти любого предмета и мог спокойно заменить заболевшего преподавателя. Эрудиция, начитанность, знание языков – вот что было характерно для него. Он всегда был открыт для школьников их родителей, учителей и просто односельчан.

Помните знаменитое чеховское «в человеке все должно быть прекрасно...». Приблизительно так же он выстраивал и свой постулат – «через красивое – к человеческому – такова закономерность воспитания». Его педагогика строилась на доверии, взаимопонимании и гуманизме.

Школа его являлась школой радости, замечательных праздников, их там было много, и они проводились часто и не ради галочки, а чтобы дети всегда были заняты и получали удовольствие от таких мероприятий, равно, как и учителя.

Он никогда не ставил плохих оценок, не практиковал наказаний. Любил проводить уроки на природе, укреплять там умственные способности ребят, он учил детей слушать звуки, различать краски, вдыхать запахи степных трав, слушать пение птиц, уметь видеть красивое и молчать в этом прекрасном царстве природы. Он полагал, что из любви к природе произрастает любовь к Отчизне, и полагал, что тот, кто по-настоящему любит Родину, во всех отношениях настоящий человек.

В его школе учились не только дети, но и их родители, сами учителя этой школы и многие приезжие гости. По словам известного писателя, публициста и педагога Симона Соловейчика – Сухомлинский успевал за

день сделать столько, сколько у обычного учителя не получалось сделать в течение недели, а то и месяца, казалось, он проживал за год – три года, за жизнь – три жизни.

Василий Александрович прославился на всю страну, он начал много давать интервью, выступать в печати и по телевидению. У нас в вузе был замечательный человек – заведующий кафедрой педагогики А. М. Гусак, к моменту нашего поступления его возраст приближался к 85 годам, но он был на удивление бойким и интересным мужчиной, умел интересно рассказывать, на его лекциях никогда не было скучно. Своей шаркающей медленной походкой он заходил в аудиторию, и начиналась магия его лекций. Он был лично знаком с героем моего повествования, ездил к нему в гости и много общался, сохранил много вырезок из педагогической печати, все это показывал нам и зачитывал выдержки. Собственно говоря, это был первый человек, от которого я узнал о Сухомлинском. В те удивительные времена оставались живы многие люди, родившиеся еще до революции, прошедшие горнило сталинских репрессий, войны, голод, холод, разруху, но сохранившие тепло человеческого сердца и многое передавали нам в своих повествованиях, хотя, наверное, о многом умалчивали, иногда говорили эзоповым языком и намеками. Увы, в силу молодости, а порой и нежелания, мы не всегда понимали значение их слов. Только после, спустя какое-то время, я начинал осознавать, насколько был глуп, что не все записывал и не сохранял конспекты тех лекций, но былого уже не веротишь. Хотя, до сих пор, у меня есть подруга-однокурсница на Украине, которая сохранила выдержки его лекций и, общаясь с ней, она иногда мне напоминает о них.

Увы и ах, как это нередко бывало и бывает в нашей стране, объявились противники и недоброжелатели. В 1967 г. в «Учительской газете» была напечатана статья с крупным заголовком «НУЖНА БОРЬБА, А НЕ ПРОПОВЕДЬ». Смысл этой статьи был таков – надо воспитывать не добром, иметь не личный взгляд на воспитание, а классовый. Бред какой-то.

Мне вспоминается моя служба в армии в одной из Подмосковных дивизий. Так как дивизия была довольно передовой и продвинутой в нашей армии, туда часто привозили иностранцев и журналистов. В 1978 году привезли очередную группу западных писак, и заместитель дивизии по политической части отвечал на каверзные вопросы западных журналистов. Меня, знающего языки, часто приглашали в качестве переводчика. Один из вопросов корреспондента западногерманского журнала «Штерн» звучал так: «Господин полковник, а каков ваш подход к Западной Европе и США в деле подготовки и воспитания ваших воинов?»

Не моргнув и глазом, тот бойко ответил: «Классовый!». Журналист посмотрел на него, потом на меня и незаметно улыбнулся. Ответ был загадочным и, главное, ни к чему не обязывающим. Я потом стал владельцем этого номера журнала и прочитал саркастический комментарий

к этому ответу. Так и здесь, «... вместо конкретной и четкой программы, изложенной в моральном кодексе строителя коммунизма (помните, был такой при Хрущеве и канувший в Лету при Брежнев), – писал далее журналист, – вводится туманное понятие, именуемое человечностью...».

А Василий Александрович в это время находился в больнице и прочитал этот пасквиль, выйдя из больничной палаты. Что и говорить, он был настолько ошеломлен, что в пору было обращаться снова к врачам. Один и осколков так и не был удален, и он мог дойти до его сердца, которое он так щедро раздаривал всем нам.

Он решил все-таки позвонить в редакцию и узнать, чем вызван тон и мерзость – добавлю я от себя – такой статьи. Он так разволновался, что горлом пошла кровь, он бросил трубку.

Мир не без порядочных людей, и быстро нашлись сторонники-единомышленники среди тех же журналистов «УГ».

Они настояли на прекращении мерзкой критики и, думаю, нашлись люди в правительстве и союзном или республиканском Министерствах просвещения, которые поддерживали знаменитого педагога.

Вскоре он был награжден Золотой звездой Героя Социалистического Труда и орденом Ленина, а также избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук, ему было присвоено звание заслуженного учителя Украины. Это уже была настоящая индульгенция, против которой не смог выступить уже никто.

Увы, все это просто так не прошло и сказалось на состоянии его здоровья. Месяц вересень (сентябрь в украинском языке) оказался датой его рождения и ухода из жизни, самый главный месяц для педагогов и учащихся, в 1970 году был и радостным, и трагичным. «Дети идут в школу, а я ухожу из жизни» – это последние строки в дневнике Великого Человека.

Прошло много лет, почти полвека, у нас случились очередные ломки и «реформы» во всех областях нашей жизни. Учение В. А. Сухомлинского почти не востребовано. Но это ничего не значит. Думаю, оно просто ждет своего часа.

Удивительно, но в Китае три главных профессиональных праздника и среди них самый главный День Учителя. Почему я вспомнил об этом, да потому что в китайском городе Хуанши есть Школа Радости, носящая имя этого Человека. В далекой Индии, где мне приходилось общаться с некоторыми местными педагогами, тоже знают и почитают это имя.

Я так надеюсь, что в наших вузах тоже его помнят и почитают, ибо все прекрасное и доброе – на века.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Малярчук С.М.,
учитель английского языка,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Для начала давайте попробуем разобраться, что такое джазовая импровизация и какое отношение она имеет к проведению урока английского языка.

Джаз – это музыкальный стиль, который возник в Соединенных Штатах Америки в конце 19-начале 20 века. Это один из немногих стилей, который там появился, а вернее был рожден на основе слияния некоторых культур других народов.

Всем, а особенно преподавателям английского языка, хорошо известна история этой страны. MeltingPot – а в переводе Плавильный Котел, вот что такое США. То есть страна, где соединились и переплавились различные народы, языки, культуры, традиции, обычаи, религии.

Музыкальный стиль ДЖАЗ ни что иное, как музыка народов Западной Африки, завезенная вместе с невольниками для работы на хлопковых плантациях юга США.

Африканский народ, будучи образно говоря дитем природы, всегда выражал свои эмоции свободно, в ритуалах, танцах, музыке, взаимоотношениях и пр. Их исконная музыка, которая никогда не фиксировалась в нотном изложении, путешествовала вместе с ними, будучи в их головах, душе и мыслях. «BODY & SOUL» – «ДУШОЙ и ТЕЛОМ» – так в переводе с английского языка звучит известная ныне джазовая композиция, которую переиграли, наверное, все существовавшие ранее и существующие ныне, а я не побоюсь сказать и которые будут существовать в будущем, джазовые ансамбли.

Итак, вместе с темнокожими невольниками – рабами их музыка переселяется в Новый Свет, ассимилируется с музыкой других культур, и рождается удивительный музыкальный стиль ДЖАЗ, который в рамках заданной темы может варьироваться и исполняться каждый раз по-своему, с акцентом на каком-то инструменте и длиться сколько угодно долго, но всегда пребывая в рамках заданной темы. Это мой небольшой экскурс в историю для понимания идеи моей статьи.

В НОЧУ «Международный лицей» я преподаю уже 9 лет, хотя, до этого, моя преподавательская работа была довольно опосредованной и проявлялась в специфических условиях. Дело в том, что по второй своей специальности я переводчик и так сложилось, что судьба забрасывала меня в разные уголки и веси для работы по моей специальности. Я избородил все обитаемые континенты и многие страны. Окончив педагогический вуз,

у меня была возможность преподавать язык в школах при посольствах СССР, на курсах для советских специалистов и даже русский язык для иностранных специалистов страны пребывания на данный момент. Весь этот сплав обогащал и подпитывал меня знаниями, опытом, сноровкой. Находясь в любой стране, я пытался освоить азы местных языков, будь то хинди, суахили или арабский. Этому помогала при общении на рынках, в лавках, торговых центрах или с зарубежными коллегами по работе и отдыху. Они в свою очередь интересовались русским языком. Богатая культура многих стран, их обычаи и традиции, ритуалы и религия, также во многом помогали мне. В этой связи возникла потребность самостоятельно осваивать основы геополитики, культурологии и лингвистики (хотя введение в последнюю хорошо преподавалось нам в моей «альма-матер»).

Все вышесказанное очень помогает мне сейчас на ниве преподавания языка. Конечно, на каждом уроке ставится определенная цель, изучение и достижения которой добиваются разными способами. Я стараюсь никогда не повторяться и придумывать что-то новое, не избитое и оригинальное. Часто наши уроки начинаются с так называемых «current events», т.е. текущих событий: мы с ребятами пытаемся узнать, что произошло в жизни страны и мира за предыдущий день или неделю. Учащиеся охотно включаются в разговор и, пусть, не зная необходимой лексики по данной теме, пытаются изложить свои мысли и понимание происходящих событий по тем или иным вопросам. Наш лицей оборудован отличной техникой, коммуникативными приспособлениями, как сейчас говорят «гаджетами» и пр.

У нас есть возможность благодаря скоростному Интернету вывести на экран при помощи видеопроектора любой материал, картинку, сопроводив при необходимости субтитрами на любом языке. Понятно, что возможности компьютерной техники и Интернета безграничны и это колоссально помогает в работе. Правильно подобранный аудио и видеоряд – залог успеха на 70-80%. Приведу пример из уроков, которые проводились как раз накануне и в период проведения важной для нашей страны политической кампании. Заданная тема «Выборы Президента России». Учащиеся охотно включались в разговор и делились своими мыслями, понятное дело, не имея пока права участвовать в данном мероприятии в силу своего возраста. Это с удовольствием делали даже четвероклассники. Вот здесь нам требовалось знание соответствующей лексики. А именно – слов и выражений «выборы, избирательная кампания, избирательный участок, дебаты, Конституция РФ и пр.» Суждения некоторых ребят просто поражали. Вопреки сложившемуся мнению об аполитичности детей, в 7 классе (13-14 лет), многие называли имена кандидатов на пост Президента РФ, даже партии, которые они представляли, они включались в диспут на тему, «если бы Президентом избрали меня...», выражали свое отношения к тем или иным кандидатам, предлагали свои суждения о том, что по их мнению надо

сделать в политике, экономике, культуре, образовании, чтобы изменить ситуацию к лучшему. В такие моменты очень хотелось бы, чтобы некоторые политики спустились на грешную землю с заоблачных высот и прислушались к мнению ребят. Еще пример – в том же 7 классе рассматривается тема «Культура и искусство». Тема многогранная, многосторонняя и практически такая, что ее невозможно изучить за те несколько выделенных уроков. Мы привыкли, что почти все сейчас ходят или сидят с наушниками, слушают примитивные модные направления в музыке типа «рэп, хип-хоп, эмо, хаус, эмбиент». Каково же было мое удивление, когда Павел Столяров, начал, что называется «сыпать» именами Денис Мацуев, Игорь Бутман и др., которые имеют прямое отношение к настоящему джазу, т.н. «мэйнстриму». Я очень удивился – оказалось, его родители, не просто заботятся о том, чтобы ребенок был одет, обут и сыт, они водят его на концерты хорошей музыки, по музеям, выставкам, вернисажам. Честь и хвала таким родителям! Моя задача в данном случае подсказать, направить, вооружить дополнительно какой-то информацией. Другой пример, Маша Ремизова. Девочка серьезно, профессионально занимается балетными танцами. Понятное дело, фигурой, манерами поведения, походкой, осанкой, гордо поднятой головой можно только любоваться. В рамках все той же темы «Культура и искусство» мы говорим о танцевальном искусстве – балет, хореография, фольклор. Маша с удовольствием на уроке устраивает мастер-класс, ну, это громко сказано, скорее «пятиминутку» и показывает свое мастерство, при этом приглашает в партнеры мальчика. Уговаривать долго не надо, хотя класс не танцпол, ребята охотно демонстрируют свои умения, моя задача «погрузить» в требуемую лексику, немного рассказать о знаменитых танцовщиках прошлого и настоящего. Ведя факультатив у первоклашек, даже там стараюсь разнообразить свои уроки, увязывая изучение слов и букв с какими-то ассоциациями и повседневной жизнью.

Жизнь бурно идет вперед, особенно в наше время. Учитель всегда, невзирая на возраст» должен быть чуточку впереди, при этом, не стесняясь спросить по каким-то вопросам у более сведущих ребят касательно информационных технологий: во-первых, им это льстит, во-вторых, в некоторых «компьютерных» вопросах они разбираются немного лучше и не надо этого стесняться.

Я начал свою статью с того, что объяснил взаимосвязь между джазом и преподаванием иностранного языка. Джаз – это музыка свободы, но в рамках заданной темы, изучение языка тоже должно быть свободным от назиданий и скуки. Даже изучая непростую грамматику, можно это делать импровизируя и играя.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (из опыта работы)

Мухина И. А.,
учитель английского языка
МКОУ «СОШ № 4»
г. Шадринск, Курганская обл.

Применение технологий в образовании, или EdTech – одно из самых интенсивно развивающихся направлений.

Для организации образовательного процесса в 2018 г. я ориентировалась на информационно-коммуникационные технологии, цифровые и проектные технологии, технологии здоровьесбережения, а также технологию модульного обучения. Для меня важен не формальный набор технологий, а максимальный образовательный результат. Технологии нужны для решения будничных задач, мобильные технологии помогают в этом и позволяют организовать мобильное электронное образование для обеспечения требований ФГОС.

В своей работе я применяла мобильные сервисы и приложения, которые очень полезны, так как экономят время на поиск учебных материалов при подготовке к уроку и облегчают проверку знаний учеников, выполняющих задания. В качестве примера могу привести такие платформы как «Учи.ру» (Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей), с которой я познакомилась недавно, и образовательную платформу ЛЕСТА, которая, являясь продуктом корпорации «Российский учебник», предоставляет возможность применения ЭФУ, возможности для профессионального развития и творчества учителей. На платформе есть Курсы повышения квалификации, по окончании которых можно получить удостоверение. Я прошла обучение на онлайн-курсе по теме «Современная образовательная среда и новые аспекты в обучении иностранным языкам» бесплатно и, после тестирования, получила электронный сертификат на 72 часа.

С 2014-2015 учебного года я использую в образовательном процессе серию УМК Rainbow English с электронными эквивалентами учебников. Сначала я использовала платформу «Дай пять». Затем платформа «Дай пять» была преобразована на электронную платформу «ЛЕСТА». Работать с учебником можно как онлайн, так и офлайн: ЭФУ можно загрузить на планшет, телефон или компьютер и работать без подключения к интернету через приложение ЛЕСТА. Это очень удобно, т.к. цифровые аналоги учебника облегчают вес портфеля. Работая с ЭФУ, и ученики и учителя могут делать заметки, закладки. В учебнике есть интерактивные упражнения, аудиозапись для аудирования. Это очень помогает учащемуся и стимулирует его к самостоятельной работе по своему индивидуальному

маршруту или работе в группе в соответствии с планом урока (с позиций ученика) по модульной технологии либо по замыслу авторов учебника, моему плану урока и технологической карте. Я могу воспользоваться сервисом «Классная работа» (Myclasswork) в разделе «Мои рабочие программы». Здесь можно пользоваться готовой программой, выбрав её из каталога, редактировать, не нарушая авторских прав, можно создать свою, нажав на специальную кнопку.

Огромную помощь оказывает Сервис «Контрольная работа», который предлагает тематический и итоговый контроль. Преимущества следует отметить такие: сервис генерирует уникальные варианты заданий. «Контрольную работу» можно выдать как одному ученику, так и всей группе, фронтально, с учетом времени и автоматической проверкой результатов. Сервис апробируют, были проблемы с выдачей контрольных работ, но в результате моего личного обращения к Кутузову С. А., ведущему методисту по ЭФУ корпорации «Российский учебник», удалось устранить неполадки. Мне за бдительность подарили сертификат с кодом на получение 10 учебников формата ЭФУ для бесплатного использования в течение 500 дней, что дает мне возможность применять электронную форму учебника в дальнейшей работе. Современные платформы и сервисы помогают мне организовать процесс передачи знаний обучающимся с применением электронного обучения в соответствии с требованиями ФГОС, присвоение знаний происходит познавательно и увлекательно. В процессе применения инновационных технологий изменяется и позиция ученика: его целью становится активное взаимодействие с учителем и одноклассниками.

Но ни технологии, ни сервисы и приложения, ни роботы не заменят учителя в 21 веке. Успех урока зависит от мастерства педагога. Подводить итоги предстоит в конце учебного года, после выпуска учащихся из основной школы.

Список использованных источников:

1. Дзюба, Т.В., Онешко, В.Н. Электронная форма учебников и онлайн-сервисы цифровой образовательной платформы LECTA: от теории к практике [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/elektronnaya-forma-uchebnikov-i-onlayn-servisy-tsifrovoy-obrazovatelno/> (дата обращения: 30.11.2018).

НОЧУ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИЦЕЙ»: ИТОГИ ПЕРВОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Карасева Т.Н.,
к.п.н., директор НОЧУ
«Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Среди важнейших направлений модернизации общего образования, предпринимаемой государством на рубеже тысячелетий, выделялись направления дифференциации и индивидуализации образования, что повлекло за собой появление новых типов и видов образовательных учреждений. В рамках данного процесса в конце XX века в российской системе образования происходит возрождение пансионного образования. Основной причиной его возрождения в России стало появление личного интереса части обеспеченных родителей, осознающих важность инвестиций в качественное образование своих детей.

После изучения и анализа литературы о развитии пансионного образования в современном отечественном и зарубежном образовании, посещения ряда школ пансионного типа Великобритании, Франции, Швейцарии, получения богатого опыта руководства двумя известными российскими частными школами-пансионами и, в итоге, написания диссертации по управлению школами-пансионами у автора статьи сформировался замысел создания собственного образовательного учреждения пансионного типа. Хотелось внедрить в практику разработанные теоретические основы научного управления учреждениями образования; апробировать принципы построения системы управления школой-пансионом, устранить недостатки, выявленные в других школах пансионного типа, исследовать причины их вызывающие; подтвердить на практике выводы диссертационного исследования.

Таким образом, благодаря команде единомышленников 17 апреля 2009 года появилось новое образовательное учреждение пансионного типа – «Международный лицей», который открыл двери для обучающихся и воспитанников 1 сентября того же года. В соответствии с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности в лицее сформировалось 4 ступени образования: дошкольное, начальное, основное и среднее общее образование. Был создан педагогический коллектив, ядром которого стали учителя – бывшие коллеги, имеющие опыт работы в школе-пансионе – Л.В. Шибалова, Л.А. Котова, С.В. Щелканова.

На первом этапе, развитие образовательного учреждения сопровождалось рядом проблем и противоречий как объективного, так и субъективного характера:

1. Малое количество обучающихся, несмотря на широкую рекламную кампанию. Набор детей шел в условиях достаточно жесткой конкуренции

с государственной системой образования, прежде всего, со школами, имеющими статус лицеев и гимназий, а также другими негосударственными школами. Именно поэтому, чтобы стать конкурентными, мы должны были не только найти свою нишу на рынке образовательных услуг, но и обеспечить своим обучающимся и воспитанникам высокий уровень образования.

2. Отсутствие бюджетных средств. Финансирование только за счет родительских взносов на оплату образовательных услуг и содержание детей. При небольшом количестве обучающихся это финансирование было недостаточным, так как кроме расходов на обучение (заработная плата педагогам, пополнение материальной базы для учебной деятельности и т.п.), были необходимы средства на аренду здания, оплату коммунальных услуг. Дополнительным источником поступления средств была финансовая помощь учредителей.

3. Очевидно, что программы обучения, учебные планы, кадровый состав, образовательная среда в негосударственном учреждении должны учитывать интересы заказчика. Однако отбор средств достижения целей образования, образовательных технологий осуществлялся учредителями и педагогами при неразработанности оперативных механизмов их введения и контроля в сочетании с отсутствием бюджетных средств, что является серьезным препятствием для развития пансионатов.

4. Не была определена мера участия государства в управлении негосударственными школами, в том числе школами пансионного типа. Она связана с предыдущей проблемой, так как обусловлена отношением государства к развитию в стране элитарного образования.

5. У частной школы иной порядок работы с заказчиком, чем у государственной, иное финансирование, иная степень свободы. Это отражается на требованиях к педагогическому коллективу, к мотивации и оценке труда.

6. Сложность в подборе квалифицированных кадров, соответствующих требованиям для работы в школе пансионного типа. Если в государственных образовательных учреждениях централизованная система управления требовала от персонала в первую очередь исполнительности и ответственности в рамках служебной иерархии, то новые условия переходной экономики обуславливают изменения в системе управления персоналом. С одной стороны, инициативность, лидерские качества, гибкость, готовность к инновациям, с другой, принятие роли работника сферы услуг, снятие командирского статуса социального педагога, требования, которыми должен обладать персонал.

В становлении и развитии Международного лицея можно выделить ряд значимых этапов.

В 2010 г. образовательное учреждение успешно прошло процедуру аккредитации по итогам первого выпуска обучающихся 4, 9 и 11 классов.

Получив свидетельство о государственной аккредитации, лицей смог выдавать аттестаты государственного образца своим выпускникам.

В 2012 г. правительство Московской области обратило серьезное внимание на развитие системы частного дошкольного образования, усмотрев в нем возможность решения вопроса ликвидации дефицита мест в ДОУ и в полной мере удовлетворить потребности населения Московской области в доступных и качественных услугах дошкольного образования, обеспечить государственные гарантии доступности дошкольного образования для всех слоев населения Московской области. В связи с этим была разработана долгосрочная целевая программа «Развитие дошкольного образования в Московской области в 2012-2014 годах» и программа Пушкинского муниципального района «Ликвидация очередности на получение мест в дошкольные образовательные учреждения на территории муниципального района в 2012-2014 годах».

Учредители НОЧУ «Международный лицей» приняли решение поучаствовать в реализации данной целевой программы. Обязательным условием участия было выделение ступени дошкольного образования в самостоятельное образовательное учреждение. Таким образом, в 2013 году было создано Негосударственное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Маленький эрудит».

Большим плюсом создания ДОУ для нас стала возможность получения государственного финансирования: частным детским садам, организовавшим новые места для ликвидации очередности на получение мест в дошкольные образовательные учреждения на территории муниципального района, Правительство Московской области выделило значительные средства из федерального бюджета в виде субвенций и субсидий для реализации программы дошкольного образования, в том числе для заработной платы сотрудникам, улучшения материальной базы детских садов, компенсации арендной платы здания и коммунальных услуг, организации питания воспитанников. Родители же получили большие скидки на оплату образовательных услуг, присмотра и ухода за детьми.

Благодаря поддержке государства наш детский сад смог развиваться и достойно решать задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, обеспечению интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, приобщению детей к общечеловеческим ценностям, взаимодействию с семьей для полноценного развития ребенка.

В 2011 г. в Российской Федерации был введен Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) второго поколения, цель которого заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

В НОЧУ «Международный лицей», как и в целом по стране, 1 сентября 2011 г. учащиеся первого класса начали обучаться по новому образовательному стандарту. Отличительной особенностью нового стандарта является его системно-деятельностный подход, ключевым условием реализации которого в начальном общем образовании можно назвать организацию детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, ориентацию на всевозможные совместные формы взаимодействия детей с педагогами в учебной (урочной и внеурочной) деятельности.

В настоящее время по ФГОС нового поколения обучаются дети с 1 по 8 класс.

С введением нового стандарта во многом изменилась школьная жизнь детей: педагоги лицея разрабатывают и применяют на практике новые формы организации обучения, новые образовательные технологии, создают новую открытую информационно-образовательную среду, далеко выходящую за границы образовательного учреждения. Большое внимание уделяют разнообразию видов деятельности ребенка, выполнению различных творческих, проектных и исследовательских работ. Считают важным не просто передать знания ребенку, а научить его овладевать новыми знаниями, новыми видами деятельности, как того требует Программа формирования универсальных учебных действий (УУД), являющаяся неотъемлемой частью ядра нового стандарта. Все учебные программы ориентированы на развитие самостоятельной учебной деятельности ребенка, на такие виды учебной деятельности, как учебное проектирование, моделирование, исследовательская деятельность, ролевые игры и др. Важным элементом формирования УУД учащихся является умение ориентироваться в информационных и коммуникационных технологиях, способность грамотно применять их на практике.

Администрация лицея старается обеспечить все условия по успешному переходу на преподавание в соответствии с новыми образовательными стандартами, способствует непрерывности профессионального развития педагогов, их участию в семинарах районного и регионального уровня. Особое внимание уделяется информатизации учебного и коммуникативного процессов, как одному из важных направлений новых стандартов образования.

Составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся является внеурочная деятельность. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной,

трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся. В лицее успешно функционируют кружки и студии: обучения игре на гитаре и фортепиано, вокал, батик, изостудия и театральная студия, работает шахматный клуб, спортивные секции. Внеклассную деятельность ведут опытные педагоги лицея, а также профессиональные режиссеры, художники, композиторы, спортсмены.

Творческими успехами детей можно гордиться. В 2018 г. танцевальная группа, под руководством Джоан Кузьминой завоевала «бронзу» в международном фестивале «Азбука искусств». А совместная работа детей, нарисовавших каждый свою птицу счастья, – второе место в муниципальном конкурсе юных художников. Руководитель – член Союза художников О.Ю. Тихомирова.

Большую роль в реализации новых образовательных стандартов играет организация работы по укреплению здоровья детей, развитие их физического, нравственного и интеллектуального потенциала. В лицее организовано четырехразовое горячее питание, активные прогулки на свежем воздухе (лицей находится на территории санатория «Зеленый городок»), плавание в бассейне. Каждый день, проведённый в лицее, дает детям положительный опыт общения, позволяет проявить себя как активную, творческую личность, расширяет его представления об окружающем мире. Дети оживлённо общаются с педагогами и друг с другом, в классах сложились доброжелательные взаимоотношения, что является одним из условий формирования здоровьесберегающей образовательной среды.

Наша школа развивается. И нам есть, чем гордиться. В 2017 г., например, Международный лицей вышел на первое место среди школ Пушкинского муниципального района по среднему баллу ЕГЭ. В рейтинге результатов по русскому языку, математике базового и профильного уровня мы заняли верхнюю строку, оказавшись на первом месте из 31 школы района и набрав самый высокий средний балл.

В 2017-2018 гг. три выпускницы окончили лицей с «золотой» медалью «За особые успехи в учении»: Варвара Васильева, Алиса Мысикова и Екатерина Белостоцкая. Сумма баллов за ЕГЭ по трем предметам каждой из этих девушек превысила число 220! Выпускники лицея поступают в престижные вузы – МГИМО, РУДН, Академию им. Плеханова, Военный университет и др.

Обучающиеся лицея ежегодно принимают участие во Всероссийской предметной олимпиаде, периодически занимая призовые места на муниципальном уровне. 2019 году трое обучающихся стали победителями

муниципального этапа олимпиады: Наэль Кятлин, Манякин Илья, Селезнев Сергей.

Эти успехи обусловлены высоким уровнем подготовки обучающихся и, соответственно, эффективностью работы учителей-предметников Л.В. Зубовой, И.Н. Гладких, С.В. Кузнецовой, Е.А. Афанасьевой, Р.Р. Касимовой, А.А. Долгова, С.М. Малярчука, А.А. Кассиной и др.

Тон дисциплине и творчеству в начальных классах Международного лицея, где закладываются ростки будущей социальной успешности, задают учителя начальной школы Л.Г. Корчагова, О.А. Трохаева, А.В. Косовских, И.М. Камышева, учителя-предметники В.Н. Кузнецов, О.Ю. Тихомирова, С.А. Цынайкина.

На достигнутом мы не останавливаемся – есть желание двигаться вперед, соответствовать требованиям времени и новым реалиям. Так, с возвращением из обучающей поездки по Европе С.В. Щелкановой, исполнительного директора и учителя английского и французского языков, в 2018 г. в лицее начали осваивать предложенные ею проекты: сотрудничество с Российским университетом дружбы народов (РУДН) и «Кадетский класс».

Учитывая интерес родителей и детей к образованию, в основе которого лежат ценности служения Отечеству, в сентябре 2018 года был запущен образовательный проект «Кадетский класс». В кадетском классе обучается пока шестеро пятиклассников, окончивших начальную школу в том же лицее. Для подготовки кадетов выбрано военно-лингвистическое направление. Будущие военные переводчики изучают два иностранных языка – английский в качестве основного и французский, немецкий или китайский языки по выбору. При этом культивируется образование разностороннее, чтобы будущий офицер уже с детства умел и хорошо учиться, и галантно себя вести, и вальс танцевать, и на иностранных языках изъясняться. Освоив с 5 по 11 классы программу специализированного военного обучения, выпускники лицея смогут поступить в военное училище или высшее учебное заведение, готовящее специалистов для государственной службы.

Проект сотрудничества с Российским университетом дружбы народов рассчитан на обучающихся 9-11 классов. Участие в нем даст ряд преимуществ старшеклассникам: появляется возможность начать подготовку к будущей специальности уже в старшей школе, заниматься с преподавателями ведущего вуза страны, участвовать в конкурсах и олимпиадах для пополнения своего портфолио, готовиться для поступления на факультет «Международные отношения» в один из лучших вузов России.

В 2019 г., учитывая специализацию лицея – углубленное изучение иностранных языков – и желание родителей определить, на каком уровне (в соответствии с международными стандартами) их ребенок владеет, например, английским языком, администрация лицея организовала

подготовку и участие младших школьников в Кембриджских экзаменах по английскому языку (Cambridge English: Young Learners). Это серия экзаменов в увлекательной форме, которые не только стимулируют интерес детей к дальнейшему изучению английского языка, но и являются хорошей подготовкой к Кембриджским и государственным экзаменам (ОГЭ, ЕГЭ) более высокого уровня.

Экзамены соответствуют Общеввропейской шкале языковой компетенции (CEFR) – международной системе оценки уровня владения иностранным языком. Каждый ребенок получает сертификат о сдаче Кембриджского экзамена. Подготовку к экзамену ведет учитель-методист по английскому языку, сертифицированный Кембриджский экзаменатор Л.Н. Грибенкова.







В перспективе в НОЧУ «Международный лицей» планируется запуск программы Международного бакалавриата. Обладатель диплома IB может рассчитывать на поступление в любой из вузов, участвующих в программе. Диплом IB принимают около двух тысяч университетов в разных странах мира. В список входят Гарвард, Принстон, Оксфорд, Кембридж, Имперский колледж Лондона и Национальный университет Сингапура. В России выпускников Международного бакалавриата принимают МГУ имени Ломоносова и Плехановский университет.

В Международном лицее была разработана стратегическая программа по системному обновлению образовательного пространства, переходу образовательного учреждения в качественно новое состояние, отвечающее как требованиям Закона «Об образовании в Российской Федерации», так и новым реалиям. Для привлечения потенциальных потребителей образовательных услуг в НОЧУ «Международный лицей» мы используем конкурентные преимущества, получаемые как за счет повышения качества традиционных образовательных услуг и выполняемых работ, так и за счет расширения их спектра.

В связи с 10-летием НОЧУ «Международный лицей» хочется поздравить педагогический коллектив, обучающихся и родителей с юбилеем и пожелать дальнейшей плодотворной работы, творческих успехов, достижения высоких вершин в образовании!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. к статье Аксеновой И.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОСТАВЛЯЮЩИХ ИК - КОМПЕТЕНТНОСТИ

 <p>Озеро Щучье – Ямальский Байкал</p> <p>Выполнили: учащиеся 8б класса МАОУ «Обдорская гимназия»</p>	 <p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Немало озер на просторах Ямала. На звезды похожи их сверкающий иней. Озера – кружи, озера – овалы. В них небо, и небо сияет над ними. В ложбинах блистают они, как глаза, Костры по ночам возле них полыхают. Глаза эти век никогда не смыкают... • (Л.Липунов. Озёра)
<p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самое загадочное из всех – оз. Щучье. Его называют – Ямальский Байкал. К нему приходит большое количество туристов а в ЯНАО создают проект по созданию туристско-рекреационного комплекса на озере Большое Щучье и потому данная тема является актуальной. • Новизна моей работы заключается в сравнении природных характеристик оз. Щучье и оз. Байкал. 	 <p>Введение</p> <p>Объект исследования: озёра Байкал и Большое Щучье</p> <p>Предмет исследования: природа озёр Байкал и Большое Щучье</p> <p>Гипотеза: Если в народе Большое Щучье называют «Ямальский Байкал», то эти озера имеют одинаковые природные характеристики.</p>
<p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель: найти общие характеристики озера Большое Щучье от озера Байкал. • Для достижения поставленной цели были определены задачи: • Определить где располагается озеро и изучить природу озера. • Установить в каких природных зонах расположены озера Байкал и Большое Щучье • Выяснить имеются ли в пределах данных озёр охраняемые территории. • Изучить легенды озёр и проанализировать найденный материал. 	<p>Географическое положение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Озеро Большое Щучье, расположенное на севере Уральского хребта в Ямало-Ненецком автономном округе Тюменской области. Байкал же находится юго – восточнее, в центре Азии на границе Иркутской области и Республики Бурятия в Российской Федерации, между Баргузинским, Прикорским, Байкальским хребтами. Расстояние между озерами (при измерении по карте по прямой) составил около 3000км. И первая общая характеристика – расположение между хребтами. 

Происхождение озер и характеристика

- Озеро Большое Щучье расположено в тектонической впадине, протянувшейся с северо-запада на юго-восток, более чем на 25 километров с глубиной до 150 метров. Большое Щучье - второе на Урале по запасам пресной воды, которая ещё и относится к одной из самых чистых.



Происхождение озер и характеристика

Впадина Байкала является центральным звеном Байкальской рифтовой зоны, одной из крупнейших на Земле древней системы разломов. Берега озера расходятся, а котловина расширяется со скоростью 2 см в год. Таким образом, Байкал можно считать зарождающимся океаном. Воды Байкала необыкновенно прозрачны, даже на глубине 30м можно рассмотреть камушки на поверхности дна.



Охраняемые территории

- С 1997 года оз. Большое Щучье, как и вся прилегающая к ним территория, отнесены к территории Горнохадатинского биологического заказника.
- В 1996 году Байкал включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



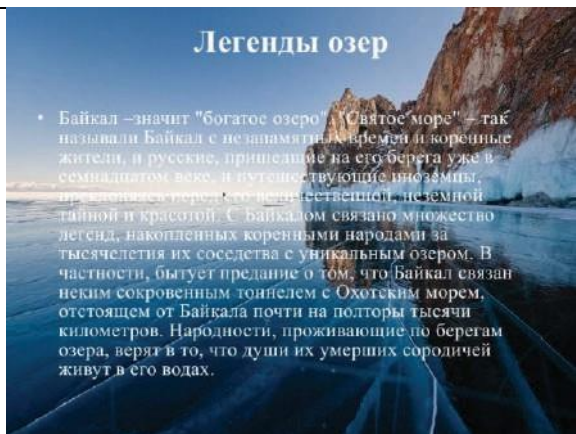
Легенды озер

- По легендам в Щучьем озере ни один рыбак не ловит щуку, потому что их здесь нет, и никогда не было. По поводу возникновения названия существует сказание. Жила на берегу этого озера одна простая ненецкая семья. Мать по дому убиралась, отец охотился, а маленький сынчик бросал в воду озера камни. Этим он сильно обидел озеро, показал свое неуважительное отношение. И тут выпрыгнула из глубины озерной щука, и глотнула мальчика целиком. Когда вернулся отец с домом, то не нашел сынчика, а только увидел на песке следы какого-то чудовища, будто прополз кто. Сделал тогда отец чуело ребенка и поставил на берегу. А ночью, огромная щука выпрыгнула на берег, и захотела проглотить добычу. Увидя тогда отец рыбину и достал живого сынчика. И с тех самых пор люди и озеро живут рядом, и взаимно уважают друг друга.



Легенды озер

- Байкал – значит "богатое озеро" ("Святое море" – так называли Байкал с незапамятных времен и коренные жители, и русские, пришедшие на его берега уже в семнадцатом веке, и путешествующие иностранцы, приезжавшие пересечь то неслыханной, не земной тайной и красотой. С Байкалом связано множество легенд, накопленных коренными народами за тысячелетия их соседства с уникальным озером. В частности, бытует предание о том, что Байкал связан неким сокровенным тоннелем с Охотским морем, отстоящем от Байкала почти на полторы тысячи километров. Народности, проживающие по берегам озера, верят в то, что души их умерших сородичей живут в его водах.



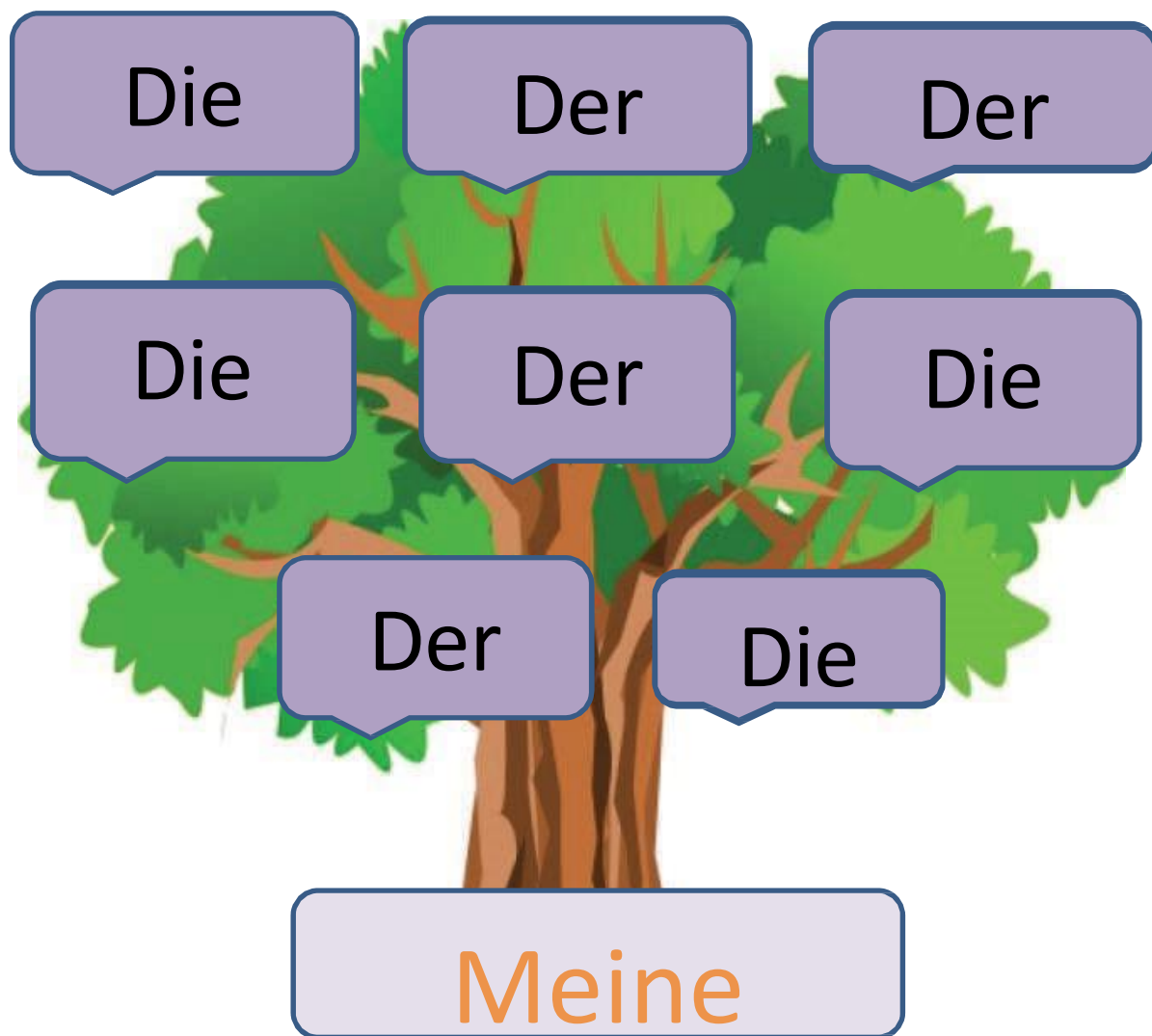
Заключение

- Ходила легенда, что озеро Большое Щучье на Полярном Урале глубже Байкала. Но советский ученый А.О.Кеммерих проверил это. Легенда не подтвердилась. Глубина озера оказалась 136 метров, но оно сохранило за собой титул самого глубокого озера на Урале и вошло в число наиболее глубоких горных озер нашей страны. Вода в нем удивительно чистая и прозрачная, совсем как байкальская. Прозрачность воды до 11 метров. И рассмотрев все сравнительные характеристики, мы видим, что эти два озера очень много имеют общего. И с уверенностью можно сказать, что озеро Большое Щучье – младший брат оз. Байкала или как в народе называют «Ямальский Байкал».

Использованная литература

- Атлас//Строение земной коры// М.: Дрофа/2014
- Атлас//Рельеф России// М.: Дрофа/2014
- Байкал в вопросах и ответах// <http://pro-baikal.ru/2015/03/03/legends-about-baikal/>
- Большое Щучье// <http://ozera.info/russia/uo/tyumen/big-shushye>
- ПРЕСС-СЛУЖБА// [HTTP://WWW.KOBILKIN.RU/PRESS_SERVICE/490/](http://WWW.KOBILKIN.RU/PRESS_SERVICE/490/)
- Легенды Байкала// http://baikalfund.ru/library/legends/index.wbp?doc_id=b40050e1-78b1-49e7-99cb-f9d362e89dfc

Приложение 2.
к статье Павловой Н.И.
**ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ 2 ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**



**Приложение 3.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИЦЕЙ**



**«Золотые» медалисты – 2018
Мысикова Алиса и Белостоцкая Екатерина.**



Выпускники 9 и 11 классов 2018 года.



1 сентября 2018 года открылся кадетский класс.



Урок знаний в кадетском классе.



Победители муниципального этапа Всероссийской предметной олимпиады Назль Кятлин, Манякин Илья, Селезнев Сергей



Танцевальная группа лица – дипломант городского конкурса



Экскурсии в телецентр «Останкино»



**Исполнительный директор Щелканова С.В. вручает грамоту
учителю русского языка и литературы Зубовой Л.В.**

Содержание

Предисловие.....	3
Раздел 1. Актуальные вопросы обучения в вузе и ссузе.....	4
Бердникова К. Э. Применение интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку в неязыковом ссузе	4
Раздел 2. Актуальные вопросы обучения и воспитания в общеобразовательной школе.....	11
Аксенова И.В. Проектная деятельность школьников как фактор формирования составляющих ИК-компетентности	11
Долгов А.А. Природные зовы Африки	16
Евсина Е.А. Контроль на уроках иностранного языка.....	21
Зацепина О.Е. Проектирование мониторинга сформированности универсальных учебных действий	24
Зубова Л.В. Сценарий внеклассного мероприятия "Новый год в Австрии".....	29
Караваева А.А. Lifein Hogwarts	37
Нетунаева Ю.Л. Внеклассное мероприятие по английскому языку «We need journalists»	42
Огаджанян Н.А. Использование GeoGebra на уроках математики.....	44
Павлова Н.И. Формирование лексической компетенции школьников при обучении 2 иностранному языку	48
Скрынник Е.С. Портфолио как система инновационной оценки, как метод оценивания личностного роста в рамках внедрения ФГОС.....	50
Тижбаева А.А. Кинотренинг как способ активизации коммуникативной деятельности учащихся на уроках иностранного языка.....	56
Раздел 3. Актуальные вопросы начального образования.....	59
Доценко Е.Т. Технология коллективного способа обучения в начальной школе ...	59
Исакова Ю.А. Обучение грамоте.....	63
Косовских А.В. Элементы технологии парной и групповой работы на уроках в начальной школе	68
Мейер Б.А. Урок-игра как нетрадиционная форма урока в начальной школе	74
Панова И.Н. Функциональные возможности игровых форм работы на уроках иностранного языка на младшем этапе	76
Раздел 4. Актуальные вопросы педагогики и психологии.....	80
Гладких И.Н. Толерантность и мы	80
Гурченкова И.А. Роль семейного чтения в воспитательном процессе.....	89
Кассина А.А. Брейн-ринг	91
Кулуева П.Ф. Подготовка детей с ОВЗ к школе.....	96
Малярчук С.М. К столетию со дня рождения величайшего советского педагога, просветителя, писателя и ученого В.А. Сухомлинского	98
Малярчук С.М. Урок английского языка как джазовая импровизация	103
Мухина И.А. Современный подход к организации образовательного процесса.....	106
Карасева Т.Н. НОЧУ "Международный лицей": итоги первого десятилетия.	108
Приложения	115
Приложение 1. К статье Аксеновой И.А.....	115
Приложение 2. К статье Павловой Н.И.....	117
Приложение 3. Международный лицей.....	118

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ВУЗА

*Сборник научно-методических трудов
преподавателей школ и вузов*

Выпуск 11.

Современный подход к организации образовательного процесса

Корректурa авторская

Подписано в печать: 05.04.2019 г.

Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Печать офсетная. Формат бумаги 60×84/16.

Усл. п. л. 7,75, уч.-изд. л. 6,25.

Тираж 500 экз. (1-й з-д 1–60). Заказ № 60/П.

Изготовлено в Информационно-издательском управлении МГОУ
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А,
(495) 780-09-42 (доб. 1740), iiu@mgou.ru