



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район

С.А. Никулина

Сборник методических материалов стажировочной площадки
«Организационно-методическое сопровождение проектной и
исследовательской деятельности в ДОО»

Ейск,
2020 г.

УДК 373
ББК 74

Сборник материалов стажировочной площадки «Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности в ДОО»: методическое пособие/ Никулина С.А. Ейск, 2020, 61 с.

Рецензент:

заместитель директора МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»
Быстрицкая О.С.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций, не имеющих опыт в сфере организации проектной и исследовательской деятельности воспитанников. Сборник материалов стажировочной площадки поможет педагогу вместе с воспитанниками найти интересную тему, выполнить исследование, реализовать проект и представить его на конкурс.

Рекомендовано к изданию Координационным советом по развитию инновационной деятельности в Ейском районе

УДК 373
ББК 74

© МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Основная часть.....	7
Занятие 1	
Обучающий семинар «Исследовательский проект как эффективное средство формирования познавательной активности дошкольников».....	7
Занятие 2	
Практический семинар «Культурные практики в проектно-исследовательской деятельности дошкольников».....	20
Занятие 3	
Фестиваль проектов «В стране открытий»	31
Занятие 4	
Оформление проекта для участия в конкурсах.....	43
Заключение	59
Используемая литература.....	60
Приложение 1 Презентация к занятию 1	
Приложение 2 Презентация к занятию 2	
Приложение 3 Презентация к занятию 3	
Приложение 4 Презентация к занятию 4	
Приложение 5 Квест-игра как форма реализации проекта	
Приложение 6 Фототехника как способ фиксации и наблюдений хода и результатов исследовательских проектов	
Приложение 7 Лэпбук как культурная практика	
Приложение 8 Элементы экспериментально-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда	
Приложение 9 Мiмiо-проект «Путешествие капитошки»	
Приложение 10 Проект «Песочные фантазии»	
Приложение 11 Проект «Музыкальная лаборатория»	
Приложение 12 Проект «Мир посуды и геометрические»	
Приложение 13 Проект «Наш веселый огород»	
Приложение 14 «Проекты победители конкурсов»	
Приложение 15 Проект «Мир шахмат»	
Приложение 16 Проект «Происхождение имен и фамилий людей»	
Приложение 17 Проект «Бояться ли глаза мороза?»	
Приложение 18 Проект «Жизнь диких животных зимой»	
Приложение 19 Проект «Удивительные механизмы»	

Введение

В 2019-2020 учебном году МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район присвоен статус стажировочной площадки по теме: «Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности в ДОО».

Почему нашему коллективу интересна эта тема? Прежде всего потому, что дошкольники – природные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. А задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Следовательно, педагог ДОО должен быть подготовлен к осуществлению этой работы, именно этому мы и стремились научить педагогов-стажеров.

Кроме того, в коллективе накоплен богатый опыт проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности с дошкольниками.

Руководитель стажировочной площадки: Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель.

В качестве наставников стажировочной площадки работали педагоги ДОО, имеющие опыт проектно-исследовательской деятельности:

- Козаченко Ирина Ивановна – учитель-логопед;
- Сергеева Елена Леонидовна – учитель-логопед;
- Чеберяк Лариса Геннадьевна – музыкальный руководитель;
- Киченко Наталья Николаевна – воспитатель.
- Смотрова Юлия Валерьевна – воспитатель.

План работы СП был представлен на IV межрайонной научно-практической конференции «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся» в секции «ТМС», 18. 10 2019 г.

В ходе занятий, были рассмотрены теоретические и практические аспекты организации исследовательской и проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Стажеры рассмотрели и поняли разницу между организацией исследования и проекта. Педагоги-стажеры получили ответы на вопросы, которые могли задать как на заседаниях, так и при личном контакте с руководителем стажировочной площадки или наставниками.

На сайте детского сада в разделе «Образование» на странице «Стажировочная площадка», размещались медианары с лекциями руководителя стажировочной площадки и приложениями выступлений участников.

Работа стажировочной площадки состояла из 4-х очных заседаний, которые прошли в ДОО. На каждом заседании были организованы выставки проектов педагогов-наставников, элементы предметов развивающей среды для исследовательской и экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста, продукты исследовательских проектов: альбомы, лэпбуки, макеты, бизиборды.

Первое заседание стажировочной площадки прошло в форме обучающего семинара по теме: «Исследовательский проект как эффективное средство формирования познавательной активности дошкольников».

В ходе заседания выступили педагоги, имеющие опыт организации проектной и исследовательской деятельности (Ермоленко В.В., Сидоренко А.Ю.), воспитатель Стручкова Т.Р. продемонстрировала стажерам видеоролик с организацией эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста. На этом заседании проведено анкетирование стажеров-очников для учета запросов стажеров.

На втором заседании организован практический семинар по теме: «Культурные практики в проектно-исследовательской деятельности дошкольников».

В ходе практического семинара педагоги-наставники подготовили выступления: «Квест-игра как форма реализации проекта» (Колягина А.В.), «Фототехника как способ фиксации наблюдений, хода и результатов исследовательских проектов» (Киченко Н.Н.), «Как использовать элементы экспериментирования и исследовательской работы в работе учителя-логопеда» (Козаченко И.И.), «Использование мультстудии в проектно-исследовательской деятельности старших дошкольников» (Смотрова Ю.В.), и мастер-классы «Лэпбук как продукт проекта» (Пархоменко Н.С.) и «Использование mimo-проектов в экспериментальной деятельности дошкольников» (Сергеева Е.Л.)

Педагоги-стажеры получили ответы на интересующие вопросы по использованию различных культурных практик. Особый интерес вызвала демонстрация мультфильма, снятого детьми с использованием оборудования мультстудии «Я ТВОРЮ МИР».

Третье заседание стажировочной площадки организовано как Фестиваль проектов «В стране открытий». Педагоги-наставники представили проекты: «Песочные фантазии» (Сиянко А.М.), «Музыкальная лаборатория» (Чеберяк Л.Г.). К работе стажировочной площадки подключились стажеры и поделились опытом организации исследовательских проектов. Воспитатель МБДОУ ДСОВ № 23 г. Ейска Новикова Т.В. представила проект «Мир посуды и геометрические фигуры», воспитатель МБДОУ ДСКВ № 19 ст. Камышеватской Касакова С.В. представила проект «Наш веселый огород», воспитатель МБДОУ ДСКВ № 36 пос. Октябрьский Орехова Г.Б. представила проекты – победители конкурсов «Я - исследователь». В этом конкурсе приняли участие проекты «Почему осенью листья желтеют и опадают», «Вторая жизнь упаковки».

На четвертом занятии состоялся практический семинар «Оформление проекта», на котором были рассмотрены вопросы правильного оформления проектов для дальнейшего участия в различных конкурсах. Мы рассмотрели правила оформления проекта исходя из положения конкурса «Мир науки глазами детей».

Также на практическом семинаре были представлены проекты наставников: «Мир шахмат» (Домрачева А.С.), «Происхождение имен и фамилий» (Зими́на И.А.), «Удивительные механизмы» (Новикова Ю.А.) и проекты педагогов-стажеров «Бояться ли глаза мороза?» (Коноплева Н.В.), «Жизнь диких животных зимой» (Корниенко В.В.).

Одним из достижений педагогов-стажеров стало участие, и победа в конкурсе «Мир науки глазами детей» по направлению: Физика, техническое творчество. Воспитатель Смотрова Юлия Валерьевна вместе с воспитанником Надточий Михаилом защитили проект «Выращивание кристаллов».

Педагог-стажер Коноплева Наталья Васильевна вместе с дочерью Коноплевой Вероникой представила на конкурсе «Мир науки глазами детей» проект «Бояться ли глаза мороза?» по направлению: «Экология, безопасность жизнедеятельности, здоровый образ жизни».

Диссеминация приобретенного опыта является показателем эффективности обучения педагогов. Педагоги-стажеры и педагоги-наставники представляли материалы на заседаниях районных методических объединений, семинарах, публиковали материалы на личных сайтах, на сайте ДОО в разделе «Образование» на странице «Стажировочная площадка».

Педагоги-наставники стали участниками Большого онлайн-фестиваля дошкольного образования «Воспитатели России», где представили на конкурс практические материалы в различных номинациях: «Мастер-класс», «Открытое занятие», «Работа с родителями», «Союзмультфильм». По итогам мероприятия педагоги получили дипломы II-ой и III-ей степеней.

Подводя итоги работы муниципальной стажировочной площадки пришли к выводу, что задачи выполнены:

- у педагогов-стажеров сформированы навыки организации проектно-исследовательской деятельности с дошкольниками;
- обеспечено повышение качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников;
- у педагогов-стажеров развиты практические умения по организации развивающей предметно-пространственной среды для внедрения современных педагогических технологий в образовательный процесс;
- педагоги-стажеры готовы быть научными руководителями детских проектов и принимать участие в познавательно-исследовательских конкурсах;
- организована диссеминация опыта работы педагогов-стажеров в СМИ, научных изданиях, на сайтах ДОО.

Накопленный теоретический и практический материал представлен в сборнике, который поможет заинтересованным педагогам разработать, реализовать и представить на конкурс исследовательский проект.

Основная часть

Занятие № 1 «Исследовательский проект как эффективное средство формирования познавательной активности дошкольников»

Первое занятие стажировочной площадки посвящено теме: «Исследовательский проект как эффективное средство формирования познавательной активности дошкольников». (Приложение 1)

В ходе обучающего семинара рассмотрим следующие теоретические вопросы (Слайд 2):

1. История проектного метода в образовании.
2. Образовательная технология «Исследовательская/проектная».
3. Основные понятия проектной технологии.
4. Особенности организации исследовательского проекта с детьми разных возрастных групп.

Метод проектов основывается на теоретических концепциях «прагматической педагогики» (лат. *pragma* – ‘дело, действие’) и проблемного обучения американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи (1859-1952).

Метод проектов явился своего рода модификацией метода проблем Джона Дьюи его учеником Уильямом Килпатриком, разделявшим мнение своего учителя о том, что, когда материал предоставляется в готовой, логической форме, он являет собой лишь материал для запоминания, не способствуя развитию способностей, учащихся к рассуждению, абстракции и обобщению.

Суть «проектной системы обучения» заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, они овладевали новыми знаниями. (Слайд 3)

Метод проектов можно представить, как «ОБУЧЕНИЕ ДЕЛАНИЕМ». Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

Проектное обучение можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им. (Слайд 4)

Согласно концептуальным положениям теории Джона Дьюи:

- ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании;
- усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс;
- ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а благодаря возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Иными словами, знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены как ответ на вопросы, поставленные самим ребенком в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

В дошкольном образовании использование метода проектов является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. (Слайд 5)

Согласно теории Дьюи условиями успешности являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребенка;
- связь обучения с жизнью, игрой, трудовой деятельностью. (Слайд 5)

Последователь и ученик Джона Дьюи Уильям Килпатрик считал, что проектом является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом.

Килпатрик выделил четыре типа проектов (Слайд 6):

I.	Воплощение мысли во внешнюю форму.
II.	Получение эстетического наслаждения.
III.	Решение задачи, разрешение умственного затруднения, проблемы.
IV.	Получение новых данных, усиление степени познания, таланта.

В отечественной практике образования педагогические идеи, связанные с идеями Джона Дьюи, первым реализовал С.Т.Шацкий в первой трети XX века, продолжил А.С.Макаренко.

В 1930 году Наркомпрос утвердил программы для начальной школы и для школ ФЗС, которые были построены на основе комплексов-проектов. Однако, период существования метода проектов в советской общеобразовательной школе был сравнительно недолгим. Постановлением ВКП(б) в 1931 году метод проектов был осужден. С тех пор в отечественной педагогике он не практиковался.

Новая волна интереса к проектному обучению возникла только в 80-е годы XX века. Появившись в начале прошлого столетия для решения актуальных задач образования того исторического периода развития нашей страны, метод проектов не утратил своей актуальности.

Актуальность проектного метода объясняется тем, что

- он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- развивает творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет дошкольнику успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения;
- проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности;
- основное предназначение методов проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем;
- проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. (Слайд 8)

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления;
- способствует повышению компетентности педагогов.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. (Слайд 9)

С точки зрения педагога образовательный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования.

Существуют и основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых;
- развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков. (Слайд 10)

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения.
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития **в младшем** дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития **в старшем** дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. (Слайд 11)

Существуют принципиальные отличия исследования и проектирования. Давайте рассмотрим их.

Исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Проект – это всегда получение какого-либо продукта.

Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. (Слайд 12)

Исследовательская деятельность дошкольников предполагает определенный алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.
2. Выбор темы исследования, процесс поиска неизвестного, новых знаний.
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
4. Составление предварительного плана исследования.

5. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
6. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.
7. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
8. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом Слайд 13)

Проблема – это некая противоречивая ситуация, возникшая в результате работы, определившая тему исследования и требующая своего разрешения в итоге исследовательской работы. Проблема определяет тактику и стратегию работы.

Из формулировки темы должно быть понятно,

- что не так;
- почему не так,
- и что будет, если сделать как надо.

Цель исследования – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы.

Виды целей:

- определение характеристик явлений, не изученных ранее;
- выявление взаимосвязи неких явлений;
- изучение развития явлений;
- описание нового явления;
- обобщение, выявление общих закономерностей;
- создание классификаций.

Формулировку цели исследования также можно представить различными способами – традиционно употребляемыми в научной речи клише. Цель определяется словами:

- выявить...;
- установить...;
- обосновать...;
- уточнить...;
- разработать...;
- показать...;
- исследовать...;

Формулировать задачи необходимо очень тщательно, так как описание их решения в дальнейшем составит содержание глав. Заголовки глав рождаются именно из формулировок задач. Предложим одно из определений понятия «задача».

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Перечисление задач строится по принципу от менее сложных к наиболее сложным задачам, трудоемким, а их количество определяется глубиной исследования. (Слайды 14, 15)

Задачи исследования обычно начинаются с таких глаголов, как:

- выяснить...;
- изучить...;
- провести...;
- рассмотреть...;
- найти...;
- описать...

Гипотеза – это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, которое не подтверждено и не опровергнуто. Гипотеза – это научное предположение, дающее объяснение каких-либо фактов, явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть.

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

Для формулировок гипотез можно использовать шаблоны

- Что-то влияет на что-то в том случае, если...
- Предполагается, что формирование чего-либо становится действенным при каких-либо условиях.
- Что-то будет успешным, если...
- Предполагается, что применение чего-либо позволит повысить уровень чего-либо.

Одно исследование – одна гипотеза. (Слайд 16)

Исследовательский проект – это самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся по решению определенной проблемы, осуществляется с помощью взрослых. Рассмотрим, что же такое метод и какие методы использует педагог при реализации исследовательского проекта.

Метод – это способ достижения цели.

При выполнении исследовательского проекта чаще используют эмпирические и теоретические методы.

Эмпирические методы познания:

- наблюдение – целенаправленное восприятие явлений без вмешательства в них;
- эксперимент – изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях;
- измерение – определение отношения измеряемой величины к эталону (например, метру);
- сравнение – выявление сходства или различия объектов, или их признаков.

Теоретические методы познания:

- анализ – процесс мысленного или реального расчленения предмета, явления на части (признаки, свойства, отношения);

- синтез – соединение выделенных в ходе анализа сторон предмета в единое целое;
- классификация – объединение различных объектов в группы на основе общих признаков (классификация животных, растений и т.д.);
- абстрагирование - отвлечение в процессе познания от некоторых свойств объекта с целью углубленного исследования одной определенной его стороны (результат абстрагирования — абстрактные понятия, такие, как цвет, кривизна, красота и т.д.);
- формализация – отображение знания в знаковом, символическом виде (в математических формулах, химических символах и т.д.)
- аналогия – умозаключение о сходстве объектов в определенном отношении на основе их сходства в ряде других отношений;
- моделирование – создание и изучение заместителя (модели) объекта (например, компьютерное моделирование генома человека);
- идеализация – создание понятий для объектов, не существующих в действительности, но имеющих прообраз в ней (геометрическая точка, шар, идеальный газ);
- дедукция – движение от общего к частному;
- индукция – движение от частного (фактов) к общему утверждению. (Слайд 17)

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 6 «П»:

- Проблема (выбор темы).
- Проектирование или планирование.
- Поиск информации.
- Продукт (практический результат).
- Презентация.
- Шестое «П» – портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.), кроме того в нем содержится паспорт проекта и план проекта. (Слайд 18)

Рассмотрим этапы проектной деятельности и чем на каждом этапе занимаются педагог и дети. (Слайд 19)

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу (или направляет детей).	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
2	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность Организует деятельность.	Объединение детей в рабочие группы. Распределение амплуа.

3	Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования изменились требования к методам обучения и воспитания дошкольников. Главная цель стандарта – повышение профессиональной компетентности педагога, формирование новых качеств. Современной ДОО необходим педагог, владеющий инновационными формами и методами образования с учетом новых направлений педагогической теории и практики.

Метод проектов в работе с дошкольниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам поиска становится важнейшей задачей современного образования и являются развивающим обучением. (Слайд 20)

Великие русские педагоги Лев Семенович Выготский, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов, сторонники развивающего обучения, подчеркивали, что любое обучение и воспитание можно назвать развивающим, однако всегда должен стоять вопрос о том, «что конкретно развивают данные виды обучения и воспитания, и соответствует ли при этом наблюдаемое развитие возрастным возможностям человека». (Слайд 21)

Воспитание познавательных интересов — важнейшая составная часть воспитания личности ребенка, его духовного мира. И от того, насколько правильно решен этот вопрос, во многом зависит успешность организации учебной деятельности детей. Задача педагогов-дошкольников сформировать у детей предпосылки универсальных учебных действий (далее УУД), так необходимых ребенку при переходе в школу.

Что же такое универсально учебные действия?

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия – это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность, через «умение учиться». (Слайд 22, 23)

В дошкольном возрасте различают 4 блока УУД:	
личностные	регулятивные
познавательные	коммуникативные

Личностные УУД

Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение);

Нравственно-этического оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п. Слайд 24)

Регулятивные УУД

Целеполагание – умение сохранять заданную цель;

Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности;

Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;

Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.)
- сформированность мелкой моторики рук. (Слайд 25)

Познавательные УУД

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.

Информационные

- Умение работать по книге;
- Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- Умение работать по иллюстрациям.
- Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).

Логические

- Классификация;
- Анализ;
- Синтез;
- Сравнение;
- Обобщение;
- Сериация;
- Исключение лишнего;
- Подбор подходящего;
- Установление причинно-следственных связей;
- Использование знаково-символических средств;
- Моделирование.

Предпосылками познавательных УУД являются:

- сформированность сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;

- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами. (Слайд

26)

Коммуникативные УУД

- умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- владение невербальными средствами общения.

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- умение строить монологическое высказывание и диалоговую речь;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника;
- умение ставить вопросы, обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить понятные для партнера высказывания. (Слайд 27)

Способы формирования УУД:

- опираться на ведущий вид деятельности дошкольников – игру, использовать игры с правилами, игровые ситуации;
- включать дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, рисование, моделирование, экспериментирование, исследование;
- максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- тренировать мыслительные операции – классификацию, анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, сериацию;
- развивать коммуникативные способности детей: вербальную и невербальную речь, творческие способности и навыки самоконтроля;
- акцентировать внимание на деятельности дошкольника и ее эффективности, а не на достижениях;

А также,

- Дошкольнику требуется личный контакт с ним;
- Атмосфера успеха;
- Помощь в обретении уверенности в своих силах и способностях;
- Помощь в приобретении знаний легко и с интересом;
- Доброжелательное и уважительное отношение к его личности.
- Поощрение и похвала.
- Принятие его таким, какой он есть;
- Адекватная оценка его деятельности и запрет на прямые оценки личности ребенка (Слайд 28).

Обратите внимание на особенности проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Выделяют 3 уровня развития проектной деятельности дошкольников:

Подражательно – исполнительский. Этот этап характерен детям 3,5 – 5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Развивающий этап характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия,

оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. (Слайд 29)

Задание стажеру:

1. Ознакомиться с материалами занятия 1.
2. Обнаружить «проблему» адекватную возрасту воспитанников.
3. Сформулировать тему проекта для своей возрастной группы.

Занятие 2 Практический семинар «Культурные практики в проектно-исследовательской деятельности дошкольников»

Практический семинар посвящен теме: «Культурные практики в проектно-исследовательской деятельности дошкольников». (Приложение 2) В ходе семинара будут рассмотрены различные культурные практики, которые используют педагоги в ходе реализации исследовательского проекта. Кроме того, разберем вопросы возникновения **проблемы** исследования, что является объектом и предметом исследования, как выдвинуть гипотезу проекта, определить цели и задачи.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Обнаружить проблему помогает детское любопытство – интерес, лишённый рационального зерна, но лежащий в основе любого познания и являющийся корнем любознательности. Любопытство является толчком к познанию нового, во многом зависит от внешних факторов, окружающей среды, а также от полученного ранее опыта субъектом познания. (Слайд 3)

Мотивом исследовательского поведения выступает любознательность (любовь к знанию), которая приводит познающие разумные, и осознающие свою разумность, существа к знанию.

Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов. И очень важно поддерживать детский интерес на протяжении каждого этапа проекта. Интерес ребенка и выводит на объект будущего исследования.

Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий

методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- Ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей. (Слайд 4, 5)

Давайте вспомним, что такое исследовательский проект?

Исследовательский проект – это самостоятельная исследовательская деятельность детей по решению определённой проблемы, осуществляется с помощью взрослых.

Данные проекты с одной стороны подчинены логике исследования и могут иметь структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, но в то же время они направлены на получение продукта, применимого на практике.

О проектировании мы уже поговорили. Давайте теперь остановимся на исследовательской деятельности.

Нас окружает удивительный мир, который завораживает, притягивает своими тайнами. Чтобы постичь тайны этого мира, сделать для себя удивительные открытия ребенку помогает исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность – деятельность, связанная с поиском ответа на творческую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Чтобы правильно выбрать тему для проекта, надо ответить на вопрос **«Что мне интересно?»**

Тема – начало научной работы ребенка и педагога.

Для правильного формулирования темы, соблюдай ряд правил:

- тема исследования формулируется в виде одного назывного предложения;
- в теме отражаются объект и предмет исследования;
- в теме исследования может быть отражена проблема исследования;
- количество слов в теме от 5 – 12. (Слайды 6, 7)

Выбор проблемы, ее формулирование приводят к возникновению замысла будущего исследования и проблемно-познавательной программы, личностно окрашенной интересом детей. С умением видеть проблему, в первую очередь, связано умение задавать вопросы.

Термины: «проблема», «вопрос», «проблемная ситуация», обозначают нетождественные, но тесно связанные между собой понятия. Вопрос обычно

рассматривается как форма выражения проблемы, в то время как гипотеза – это способ решения проблемы.

Замысел рождается на основе многих обстоятельств, но главным двигателем всегда является личный интерес. Обширный опыт показывает, что заставлять работать исследователя по заданной кем-то, не им самим, теме бессмысленно и бесполезно. Даже юный исследователь сам выбирает тему, и сам строит замысел будущей работы. Так начинается формироваться проблемно-познавательная программа личности, которая и определяет вектор саморазвития. А роль педагога – в сопровождении ребенка на этом пути, так как методический его арсенал обширнее, жизненный и когнитивный опыт богаче и глубже. (Слайд 8)

Вопрос направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду. Любой вопрос, как утверждают специалисты в области логики, можно условно разделить на две части – базисная, исходная информация и указание на её недостаточность. «Вопрос же, – по мнению профессора психологии Л.М.Веккера, – есть психическое отображение нераскрытости, не представленности тех предметных отношений, на выяснение которых направлен весь последующий мыслительный процесс».

Следовательно, вопрос «запускает» познавательную деятельность, направленную на решение некоторой проблемы, снятие некоторой неопределенности.

Примеры проблемных вопросов:

- Что нового ты узнал?
- Правильно ли говорят, что шуба греет?
- Где в ней печка или грелка?
- Чем дети отличаются от взрослых? (Слайд 9)

Цель исследовательской работы – это конечный результат, который достигает исследователь.

Для формулировки **цели исследования** можно использовать шаблоны:

- определить...;
- составить...;
- выявить...;
- установить...;
- обосновать...;
- уточнить...;
- разработать...

Задачи исследования – это путь (пути), ведущие к достижению цели. Они уточняют цель, описывают работу. Оптимальное количество задач 3 – 5.

Приступая к работе над проектом необходимо определить предмет и объект исследования. (Слайд 10, 11)

Объект – реально существующий организм, явление, какой – либо предмет.

Предмет исследования – особенности объекта, которые будут

исследованы в работе.

Например, Объект – вода Предмет – химические качества воды

Объект – воздух Предмет – микрофлора воздуха

Гипотеза - это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, которое не подтверждено и не опровергнуто. Гипотеза - это научное предположение, дающее объяснение каких-либо фактов, явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть.

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

Для формулировок гипотез можно использовать шаблоны

1. Что-то влияет на что-то в том случае, если...
2. Предполагается, что формирование чего-либо становится действенным при каких-либо условиях....
3. Что-то будет успешным, если...
4. Предполагается, что применение чего-либо позволит повысить уровень чего-либо. (Слайд 12, 13)

Рассмотрим примеры применения исследовательских культурных практик. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Экспериментальная деятельность дошкольников как культурная практика представляет собой интегративное явление, обеспечивающее удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные возможности и интересы дошкольников. Эта деятельность, как образовательная технология, шагает в ногу со временем, ориентирована на реализацию современного подхода в дошкольном образовании.

Рассмотрим культурные практики, которые нашли свое место при организации проектной и исследовательской деятельности дошкольников (Слад 14):

- Квест-игра
- Фототехника
- Лэпбук
- Экспериментирование
- Мультстудия
- mimio-проект

Квест(guest) в переводе с английского языка – поиск или приключенческая игра.

С помощью квест-игры дошкольники учатся:

- Активизировать познавательные и мыслительные процессы;
- Знакомятся с новой информацией;
- Закрепляют имеющиеся знания;
- Развивают самостоятельность, активность и инициативность;
- Формируют исследовательские навыки.

В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

В зависимости от сюжета и пространства реализации игры, квесты можно разделить на три группы:

- **Линейные.** Квест представляет собой движение по цепочке – выполнив одно задание, игроки получают следующее. Игра развивается таким образом до тех пор, пока не будет пройден весь маршрут.
- **Штурмовые.** Участники получают задание и перечень мест с подсказками, самостоятельно выбирая способы решения поставленных задач.
- **Кольцевые.** Линейный квест заключенный в круг, то есть игра начинается и заканчивается в одной и той же точке.

Для успешной реализации квест-игры необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Доступность (задания не должны быть слишком сложными).
2. Системность (этапы прохождения игры должны иметь логическую связь).
3. Эмоциональная насыщенность (задания должны увлекать, вызывать интерес и желание действовать).
4. Ограниченность во времени (на выполнение заданий дается определенно время).
5. Разнообразие (выполнение заданий предполагает использование различных видов деятельности)
6. Безопасность (игра должна быть безопасной для жизни, психического и физического здоровья ребенка).
7. Соответствие возрасту.
8. Наличие осязаемого конечного результата и рефлексии.

Условия для проведения квест-игры могут быть различными: отдельное помещение (группа, музыкальный зал), здание всего детского сада, уличная веранда, территория детского сада, спортивная площадка.

Квест-игра уникальная форма работы с детьми. Ее можно использовать как на этапе ознакомления с новым материалом, так и на этапе закрепления или подведения итога. Квест-игры успешно применяются в рамках реализации проектов, приведу примеры из практики:

Например, в рамках реализации проекта «Птицы наши друзья» с

детьми подготовительной к школе группы квест –игра «Юные орнитологи» была проведена как итоговое мероприятие, на котором дети выполняли задания опираясь на имеющиеся знания, а также получили новые при проведении опытов и экспериментов.

В рамках реализации проекта «Этот удивительный мир», квест–игра проходила на начальном этапе. Квест проводился в группе. В ходе квест–игры дети проводили опыты, исследовали свойства различных веществ. Цель квест-игры – формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование.

При реализации проекта «Здоровье в наших руках», была проведена квест-игра «Путешествие в страну здоровья». Квест–игра проводилась на территории детского сада. Квест был направлен на актуализацию, имеющихся у детей знаний о здоровом образе жизни.

Во время реализации проекта «Насекомые нашего края» была проведена квест-игра «Знатоки природы», что позволило детям провести элементарные исследования и опытным путем получить новые знания о насекомых. (Слайд 15)

Подробнее познакомиться с культурной практикой квест-игра можно ознакомиться, посмотрев материалы педагога Колягиной Анастасии Владимировны (Приложение 5)

Современная культурная практика фототехника как способ фиксации наблюдений делает процесс наблюдения и исследования наглядным, развивает речь, учит сравнению, обобщению и анализу. Дети с большим удовольствием участвуют в исследовательской деятельности, но 6-7 летнему ребенку трудно запомнить большой объем новой информации, который накапливается при выполнении исследовательской работы или длительных наблюдений. Зарисовать результаты работы тоже не всегда получается, а использовать цифровые ресурсы при проведении наблюдений и исследовательской деятельности в условиях детского сада и семьи стало хорошим способом зафиксировать увиденное. Способ фотофиксации наблюдений, хода и результатов исследовательской работы опирается на наглядно-образное мышление, характерное для старших дошкольников.

Использование фототехники делает процесс наблюдения и исследования наглядным, вызывает у детей повышенный интерес и положительные эмоции, способствует развитию речи дошкольника, памяти, ведь по фотографии можно вспомнить, как это было. По фотографиям ребенок учится сравнивать, анализировать, обобщать. Так же способ фотофиксации дает возможность представить результаты совместной работы, как детям, так и родителям, коллегам.

На примере исследовательских проектов, проведенных в разное время, показать применение фототехники. (Слайд 16)

Например, при реализации исследовательского проекта «Наш веселый огород», дети подготовительной к школе группы фиксировали все этапы посадки овощей, способы ухода, этапы роста овощей. Это позволяет в

дальнейшем проводить анализ, сравнение, делать выводы.

В ходе семейного исследовательского проекта «Путешествие капельки», где объектом исследования была вода, а предметом ее свойства, ребенок фиксировал все опыты и эксперименты, которые проводились дома вместе с родителями. А затем представил итоги исследования детям в группе. Выступление подтверждалось фотоматериалами, и было ярким и наглядным. Подробнее познакомиться с данной практикой можно на примере материалов опыта работы педагога Киченко Натальи Николаевны в Приложении 6.

Лэпбук – это новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Лэпбук – это творчество, фантазия и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Лэпбук – это превосходный способ для закрепления учебного материала. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение проходит непроизвольно.

Рассмотрим возможности лэпбука при проведении элементарных исследований со старшими дошкольниками на примере проекта «Учим буквы». Объектом исследования стали буквы русского алфавита, а предметом усвоение образа букв. Продуктом проекта стал лэпбук «Весёлые буквы». Все материалы лэпбука несут в себе познавательную и развивающую функции, помогают видеть главное, систематизировать полученные знания, облегчают и ускоряют процесс запоминания.

Материал в лэпбуке можно менять и добавлять. Он включает в себя 10 карманов. В первых двух кармашках находятся стихи и загадки. Кармашек под названием «Игробуквотека» содержит картинный материал на изучаемую букву. Дети называют картинки, в названии которых находится нужная буква. Большой интерес у детей вызывает карман под названием

«Собери букву». В нём находятся части буквы, а также образец целой буквы. Ребята с большим удовольствием собирают букву из частей. Можно также использовать буквенный конструктор - разрезные части букв на картонной основе. В кармашках – «Гласные», «Согласные» находятся счетные палочки, с их помощью дети выкладывают буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки - красным цветом; буквы, обозначающие твёрдые согласные - синим. Затем дети могут выполнять волшебные превращения с буквами, так, например, превратить букву П, в букву Н. В другом кармане всевозможные раскраски, обводилки, штриховки с буквами. Выполняя, данную работу дети развивают мелкую моторику пальцев руки, подготавливают руку к письму. Весьма интересен и любим детьми кармашек, в котором предлагается угадать, какая буква спряталась.

Карман под названием «На что похожа буква?» позволяет детям развивать проявить фантазию, представить, на что похожа буква, тем самым развивая воображение и ассоциативное мышление. «Буквы со смыслом» также помогают детям развивать воображения. Тем самым более устойчиво запоминая образ буквы.

Данное дидактическое пособие может быть использовано как

учителем-логопедом, так и воспитателями, и воспитанниками старшего дошкольного возраста с ТНР в совместной и самостоятельной деятельности. (Слайд 17)

Подробнее рассмотреть возможности использования культурной практики лэпбук можно на примере опыта работы Пархоменко Натальи Сергеевны. (Приложение 7)

Экспериментирование в детском саду – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников. Предлагаю рассмотреть возможности исследовательской и экспериментальной деятельности учителем-логопедом.

Первое направление детской исследовательской деятельности – это исследование собственного артикуляционного аппарата. Оно происходит на индивидуальных и групповых занятиях, причем может быть полезным не только для логопатов, но и для детей с нормально развитой речью. Дети, сидя перед зеркалом, внимательно изучают свой речевой аппарат, исследуют губы, язык, верхние и нижние зубы, твердое и мягкое небо.

Завершают работу экспериментом, какие звуки можно произнести и какие нельзя, если сжать губы пальцами и не позволять открываться рту, если зажать нос, если не двигать языком, для чего последовательно прижимать его то к нижним зубам, то к верхним.

Развивая длительность выдоха, необходимого для правильного речевого дыхания можно экспериментировать с трубочками и водой, делая вывод, что пузыри зависят не только от силы выдоха, но и от ширины трубочки.

Готовясь к пересказу известного рассказа Льва Николаевича Толстого «Умная галка» можно с ребятами бросать камешки в прозрачную емкость с водой. На стенках маркером отмечается уровень воды. После того, как каждый ребенок аккуратно опускает камешек, рассмотреть уровень воды и затем перейти к пересказу.

Изучая тему «Цветы», восторг детей вызывает эксперимент с бумажными цветами, которые распускаются после того, как их опустить в воду. Не правда ли, это было волшебно? Но почему же цветы так себя ведут? Почему они раскрываются? Обсуждаем вопросы и приходим к выводу, что бумага намокает, становится тяжелее, и лепестки распускаются. (Слайд 18)

Эти эксперименты так интересны, увлекательны. Они мотивируют детей, развивают речь и помогают совершать свои первые открытия. Подробнее познакомиться с использованием данной культурной практики можно в выступлении педагога Козаченко Ирины Ивановны (Приложение 8)

Внедрение программы «STEM- образования старших дошкольников», приобретение мультстудии «Я творю мир» позволяет использовать данную современную практику в работе с дошкольниками. Педагог вместе с ребятами использовали возможности мультстудии «Я творю мир» в рамках исследовательского проекта «Кристаллы». Детей заинтересовал вопрос, что такое кристаллы как они образуются, где встречаются в природе, из чего получаются. Наши обсуждения и эксперименты привели к желанию

вырастить кристалл. Кристалл вырос, но увидеть каждый этап не получилось, поэтому ребята предложили воспользоваться возможностями мультстудии и запечатлеть каждый этап роста кристалла. Дети с педагогом продумали сюжет мультфильма, выбрали героя и рассказчика. Покадровая съемка роста кристалла проводилась каждые 10 минут. Детям помогли песочные часы, которые отмеряли нужное время для следующего кадра. Затем мы посмотрели мультфильм, озвучили его и посмотрели вместе с ребятами в группе. Мультфильм «Выращивание кристаллов» получился интересным, вызвал у ребят восторг и желание продолжить как исследования и эксперименты, так и фиксацию их с помощью мультстудии. (Слайд 19)

Эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира — *mimio*-проект, об этой культурной практике расскажет Сергеева Е.Л. (Приложение 9)

Использование технологии *mimio* в экспериментировании дает возможность представить эту область расширенно. Использовать *mimio*-проект целесообразно для закрепления полученных опытным путем знаний, их интерпретации в других сходных условиях. К тому же современные технологии близки и понятны детям и никогда не перестают быть им интересны. Конечно, для использования этой технологии необходимо специальное оборудование интерактивная доска или интерактивная приставка *Mimio Teach* (компактное устройство, позволяющее использовать в качестве интерактивной доски обычные маркерные доски).

Хочется отметить положительные стороны использования *mimio*-проектов в работе с детьми:

- *mimio*-игра несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
 - значительно повышает интерес детей к образовательной деятельности;
 - повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание;
 - развивает воображение и творческие способности детей;
 - позволяет общение детей с педагогом сделать более живым;
 - дает возможность увеличить объем предлагаемого материала;
 - позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или очень сложно увидеть в повседневной жизни;
 - способствует более эффективному усвоению знаний;
- позволяет осуществить полисенсорное усвоение материала;
- дает возможность многократно возвращаться изучаемому материалу: усложняя и изменяя задачи, добавляя задания.

Тематика интересных и удачных *mimio*-проектов:

- опыт с бумагой «Рекордный вес»;
- опыт с воздухом «Куда дует ветер?»;
- измерение «Что такое масса?»;
- опыт со звуком «Угадай по звуку»;

- опыты с песком «Замок из песка»;
- опыты с водой «Какие предметы могут плавать?»;
- опыт с красками;
- опыты со светом (образование радуги, тени);
- опыты по естествознанию (растения).

В основу инновационного продукта заложена компьютерная дидактическая игра.

Интерактивное приложение предусматривает индивидуальный подход к дошкольнику, приучает его к самостоятельности, развивает самоконтроль.

Использование *mimio* -приложения позволяет погрузить детей в интерактивную среду, наиболее достоверно отображающую целостную картину мира, при этом ребенок оказывается не пассивным наблюдателем, а активным участником.

Mimio -презентации способствуют освоению опыта самостоятельного исследования образовательного материала, повышают успешность выполнения заданий и мотивацию познания.

Расширенные функции панели инструментов позволяют создать презентации, более насыщенные «сюрпризными» моментами, загадками, погрузить детей в интерактивную среду и самостоятельно действовать в ней: перемещать объекты, рисовать, конструировать.

Интерактивные презентации можно использовать как демонстрационный материал во время объяснения нового, и как практические виртуальные задания.

Благодаря использованию *mimio*-проектов дети получают возможность:

- включиться в новый вид деятельности;
- приходить к верному решению самостоятельно, повышая успешность своей деятельности и мотивацию обучения;
- развивать технические навыки и умения работы в *mimio*: умение ориентироваться на проецируемой поверхности, умение управлять манипулятором «стилус», соблюдать технику безопасности при работе с мультимедийными устройствами;
- с большим интересом подходить к выполнению заданий, имея уникальную возможность проводить различные интерактивные действия с объектами (двигать, перемещать, растягивать);
- формировать настойчивость и терпение;

В результате использования *mimio*-проектов ребенок приобретает знания, необходимые для овладения практическими и исследовательскими умениями. (Слайд 20)

Вспомните ряд особенностей психологического и психофизического развития детей дошкольного возраста, и в связи с этим обозначить необходимость некоторой корректировки процесса проектно-исследовательской деятельности, в соответствии с данными особенностями, а именно:

- малый объем накопленных знаний и опыта;

- несмотря на стремление к самостоятельности, постоянная потребность к взаимодействию с взрослыми;
- неспособность к длительному сосредоточению на одном виде деятельности;
- ограниченная возможность работы (самостоятельной) с источниками информации.

Поэтому, обучение проектно-исследовательским умениям следует осуществлять на доступном для детского восприятия уровне, а само исследование должно быть посильным, интересным и доступным дошкольникам. (Слайд 21)

Задание стажера:

1. Ознакомиться с материалами занятия 2 на сайте ДОО
2. Сформулировать цель и задачи проекта (исследования). Для исследования сформулировать также гипотезу, объект и предмет. Выполняя домашнее задание, предлагаю вам воспользоваться алгоритмом:

Тема исследовательского проекта _____

Актуальность

Проблема

Объект и предмет исследования

Цель и задачи исследования

Гипотеза _____

Методы

Исследовательские подходы (культурные практики)

Занятие 3 Фестиваль проектов «В стране открытий». Особенности проектной и исследовательской деятельности в ДОО

На третьем занятии проведем Фестиваль проектов «В стране открытий», на котором поделятся опытом педагоги, имеющие навыки применения данной технологии в практической работе с дошкольниками. (Приложение 3)

Кроме того, мы продолжим обсуждение теоретических вопросов организации проектной и исследовательской деятельности дошкольников. Поговорим об особенностях организации проектной и исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации, об отличии исследования и проектирования и типичных ошибках педагогов-дошкольников. (Слайд 2)

Реализация ФГОС ДО актуализировала внимание воспитателей детского сада к использованию проектной и исследовательской деятельности, элементов проблемного обучения дошкольников, которые рассматриваются как ресурс познавательного, коммуникативного и социального развития ребенка, а также формирования предпосылок универсальных учебных действий. Биологически обусловленная детская потребность в исследовательском поиске должна быть поддержана взрослыми (воспитателем, родителями) и использована для развития познавательной активности, в том числе как залог успешного школьного обучения. Педагогам дошкольных организаций необходимо понимать разницу между проектной и исследовательской деятельностью. (Слайд 3)

Что значит исследовать? *Исследовать* – значит ставить вопросы о неизвестном и вместе искать ответ, делать открытие («квазиоткрытие»). Например, вопросы «почему апельсин оранжевого цвета? для чего слону хобот? почему у жирафа длинная шея? почему листья на деревьях желтеют? как очистить воду? что плавает в воде и что тонет? - это вопросы о неизвестном для начала исследовательской деятельности педагога с детьми. (Слайд 4)

Проектировать – значит решать конкретную практическую задачу, делая вклад в какое-то общее полезное дело. Другими словами, проектная деятельность в ДОО – это совместная практическая деятельность детей и взрослых, направленная на получение значимого для всех продукта, который затем можно использовать в другой деятельности (социальной, художественной, игровой). Например, мы делаем альбом (книгу) «Ракушки нашей планеты», который можно подарить детям из другой группы, предложить детям других групп создать свои книги о необычных животных и сделать мини-библиотеку.

Важно учесть, что проектная деятельность является интегративным видом деятельности, в которой синтезируются элементы игровой, коммуникативной, предметно-практической, творческой деятельности.

Особенность проектной деятельности в детском саду состоит в том, что дети выполняют прежде всего практические действия, организуясь в микро группы: одна группа вырезает картинки или рисует, вторая – наклеивает и делает с помощью взрослого короткие надписи, третья – соединяет все в книгу или альбом. В ходе совместной работы педагог может показать фильм, рассказать что-то интересное («А знаете ли вы, что...»); он может сыграть роль работника «отдела качества» или редактора, который дает оценку совместному продукту. Главное, чтобы дети понимали: мы сделали это вместе; когда мы это делали, мы многому научились (например, делать подписи к картинкам, располагать листы в книге по порядку, делать обложку), узнали много нового. (Слайд 5)

Исследование – бескорыстный поиск истины, а *проектирование* – решение определенной, ясно осознаваемой задачи.

Главное, чтобы основная работа по проекту осуществлялась в детском саду в режиме свободной деятельности, а не отдавалась на откуп родителям. В таком случае родители (бабушки и дедушки) просто выполняют за ребенка полученное задание, не понимая смысла подобной работы.

Другое дело, если воспитатель объяснит родителям, как организовать дома такую совместную работу с детьми: что можно делать, а чего нельзя:

Можно:	Нельзя:
1) спрашивать ребенка, что ему непонятно (трудно);	1) заставлять фиксировать готовую, найденную взрослым информацию;
2) вместе с ребенком смотреть книгу или интернет-источник и читать ему самые интересные сведения;	2) искать информацию без участия ребенка и самому выбирать то, что кажется интересным;
3) помочь ребенку в оформлении, посоветовать, как лучше украсить продукт, сделать краткие надписи.	3) самому все оформить, объясняя это неумелостью, неаккуратностью ребенка.

Таким образом, педагогу ДОО важно понимать различия между проектной и исследовательской деятельностью и использовать специфические для каждого вида деятельности приемы организации. Акцент надо делать на организацию совместной деятельности (взросло-детской и детской), используя только то, что детям интересно, лично значимо и доступно. (Слайд 6)

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Именно эта пословица должна лежать в основе исследовательской проектной работы в детском саду.

К эмпирическим методам исследования относят наблюдение, сравнение, измерение и эксперимент. Каждый из этих методов можно использовать с детьми-дошкольниками, но все эти методы нужно

использовать с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. (Сайд 7)

Наблюдение есть чувственное отражение предметов и явлений внешнего мира, позволяющий получить некоторую первичную информацию об объектах окружающей действительности.

Содержание наблюдений - это то, что дети могут познать в непосредственном контакте с природой; та сенсорная информация, которая исходит от объекта и которую дети способны усвоить самостоятельно, но при методически грамотном создании условий педагогом.

Требования к проведению наблюдения

Первое требование связано с пространственной организацией наблюдений. Во время наблюдения дети получают чувственную информацию от объекта, находясь в непосредственной близости и контактируя с ним. Необходимо продумать количество детей, их расстановку. Недопустимо самостоятельное получение информации подменять словесной информацией от взрослого. Это другая форма познания, которая ещё недоступна дошкольнику (абстрактное мышление ещё не сформировано). Воспитатель должен словесно обозначить всё то, что ребёнок увидел. тогда знания усвоятся прочно.

Второе требование связано с временным параметром: рассматривание объектов и явлений природы должно быть непродолжительным. Причина: наблюдение – это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточения внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдения нельзя играть, манипулировать предметами, разговаривать. Продолжительность наблюдения должна ограничиться 3-10 мин., в зависимости от возраста. Дети должны начать и закончить наблюдение в положительном эмоциональном состоянии.

Третье требование связано со структурой наблюдения. Оно должно иметь начало, основную часть и конец. Функции частей различны.

Начало решает трудную задачу – собрать детей и сконцентрировать внимание. Приёмы в этом моменте не должны быть очень яркими и эмоциональными, чтобы не затмить основную часть наблюдения.

Основная часть подчиняется задаче: использовать приёмы которые позволят детям получить сенсорную информацию. Для начала предлагается внимательно посмотреть на объект, и педагог начинает задавать вопросы. После каждого вопроса должна следовать пауза 2-3 сек. Секунды молчания и тишины – главный момент в наблюдении: они позволяют детям сосредоточиться в поиске ответов на вопрос. Это и есть момент самостоятельного получения информации. Основная часть должна быть цельной, единой. Её нельзя прерывать длительными пояснениями, рассказом, отвлекать стихами, загадками, играми. Воспитатель помнит о том, как трудно им сосредоточиться. Единственное, что может облегчить восприятие — это правильно подобранные движения, которые выполняют сами дети. В данном

случае двигательная активность снимает напряжение, но не выводит из содержательного пространства.

Завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы после него дети находились в хорошем настроении. Тогда в следующий раз они сами захотят наблюдать. Именно в конце наблюдения предлагается почитать стихи, спеть песни, загадать загадки – но всё это в по поводу наблюдения.

Четвёртое требование относится к осуществлению содержания. Оно вытекает из знания и учёта биологических особенностей объекта. Если нужно продемонстрировать, как ест рыбка, то надо сделать так, чтобы она была голодной. В тех случаях, когда специальная организация наблюдения затруднена в силу неопределённости и непредсказуемости ситуации, воспитатель использует форму «задания для самостоятельного исследования». Он просит детей быть внимательными и постараться заметить то, о чём он скажет.

Таким образом, соблюдение требований, предъявляемых к организации наблюдений за объектами и явлениями природы, позволяет осуществить их педагогически целостным способом и с наибольшим эффектом для воспитания. (Слайд 8)

Слово **«эксперимент»** происходит от греческого слова «επερίτευμα», что переводится как «проба, опыт». «Современный словарь иностранных слов» (1994) содержит такое определение:

эксперимент – это «1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-либо».

«Большая Советская энциклопедия» добавляет: «Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяет постановку задач и интерпретацию его результатов». «Эксперимент ... — планомерное проведение наблюдения. Тем самым человек создает возможность наблюдений, на основе которых складывается его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении» («Краткая философская энциклопедия», 1994).

В науке эксперимент используется для получения знаний, неизвестных человечеству в целом. В процессе обучения он применяется для получения знаний, неизвестных данному конкретному человеку. Поскольку закономерности проведения экспериментов взрослыми и детьми во многом не совпадают, применительно к дошкольным учреждениям появилось словосочетание «детское экспериментирование».

В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность, которая к старшему дошкольному возрасту заметно нарастает.

Решение задач можно осуществлять в 2 вариантах:

➤ дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;

➤ дети вначале предсказывают вариант, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

Наблюдения и эксперименты классифицируются по разным принципам:

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. И для этого нам, взрослым, необходимо быть грамотными, самим обладать немалыми познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо детей непонятыми, незамеченными. Отсюда следует, что подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия. Случайный эксперимент может дать толчок к рассмотрению интересующей темы в рамках проектной деятельности.

Запланированные эксперименты – проектная деятельность в «чистом» виде.

В ходе организации проектной и исследовательской деятельности педагог предлагает детям провести эксперименты, например,

- определить, какой предмет тонет, какой нет;
- превратить снег в воду;
- провести опыты с глиной;
- окрасить песок;
- организовать опыты с воздухом;
- проверить действие магнита с разными предметами;
- проверить «как работает» вулкан. (Слайд 9)

Измерение – это процесс, заключающийся в определении количественных значений тех или иных свойств, сторон изучаемого объекта, явления с помощью специальных технических устройств.

Огромное значение измерений для науки отмечали многие видные ученые. Например, Д. И. Менделеев подчеркивал, что «наука начинается с тех пор, как начинают измерять». А известный английский физик В. Томсон (Кельвин) указывал на то, что «каждая вещь известна лишь в той степени, в какой ее можно измерить».

В дошкольном возрасте дети знакомятся с измерениями величин с помощью условной мерки.

Условная мерка – это предмет, который используется в качестве средства измерения, своеобразное орудие измерения (лента, веревочка, палочка, ложка, чашка, банка, стакан, линейка, сантиметр).

В процессе обучения в детском саду дети овладевают линейным измерением, а также измерением объема сыпучих и жидких веществ. В результате дошкольники усваивают, что измерение позволяет давать более точную количественную характеристику величины предмета. В процессе измерения величины между мерой и результатом измерения существует обратная (функциональная) зависимость: чем меньше мера, тем больше

количество мер при измерении одной и той же величины. И наоборот, чем больше мера, тем меньше их количество.

Практические умения детей в измерении расширяют их возможности в упорядочивании предметов по одному из параметров размера. (Слайд 10)

В основе операции измерения лежит сравнение.

Сравнение – это научный метод познания, в процессе его неизвестное (изучаемое) явление, предметы сопоставляются с уже известными, изучаемыми ранее, с целью определения общих черт либо различий между ними.

Чтобы провести сравнение нужно определить единицы измерения величины. В науке сравнение выступает также как сравнительный или сравнительно-исторический метод. Первоначально возникший в филологии, литературоведении, он затем стал успешно применяться в правоведении, социологии, истории, биологии, психологии, истории религии, этнографии и других областях знания. Возникли целые отрасли знания, пользующиеся этим методом: сравнительная анатомия, сравнительная физиология, сравнительная психология и т.п. Так, в сравнительной психологии изучение психики осуществляется на основе сравнения психики взрослого человека с развитием психики у ребенка, а также животных. (Слайд 11)

На фасаде главного здания в Колотушах (музей первого нобелевского лауреата) Иван Петрович Павлов велел высечь слово **«наблюдательность»**, напоминая этим своим сотрудникам, что он считает особо важным именно это качество. Наблюдательная детальность ценна во всех профессиях. Но особо ценна в науке. Хотя на открытия обычно наталкиваются случайно, однако, чтобы не упустить их, нужна наблюдательность. Чтобы найти в лесу грибы, надо внимательно всматриваться и искать их там, где они могут быть. Любое наблюдение возможно при наличии внимания к окружающему. Объем же обычного внимания к окружающему ограничен, как показывает признание Ле Шаталье: «В течение 15 лет на часах, находившихся в моем кабинете в Сорбонне, стоял маленький бюст Дюма; я его никогда не замечал, пока какой-то посетитель не обратил на него мое внимание».

Развитие наблюдательности у детей дошкольного возраста является важной задачей, поскольку именно наблюдательность способствует формированию более сложных и развитых форм мыслительной деятельности. Любое познание начинается с живого созерцания, то есть с непосредственного восприятия окружающего мира.

К.Д.Ушинский считал развитие наблюдательности одной из значимых задач дошкольного образования и отмечал, что наблюдательность является важнейшим качеством ума. Он определял наблюдательность как способность видеть все свойства, качества и отношения предмета. Ученый выделил два условия развития наблюдательности: наглядность обучения; системное и последовательное изложение информации.

Но наблюдательность проявляется не только способностью к наблюдению, но и предполагает любознательность, пытливость, постоянное

стремление узнавать новую информацию о предметах и явлениях. Она также способствует развитию таких способностей у человека, как выделение незаметных на первый взгляд признаков у предметов и явлений, умение замечать различия в схожих объектах

Наблюдательность как психическое свойство человека не является врожденной, она развивается в процессе выполнения различных видов деятельности. Современные ученые утверждают, что наблюдательность может развиваться уже в дошкольном возрасте, но для этого ее нужно тренировать, используя соответствующие способы взаимодействия с детьми.

Формами развития наблюдательности, используемыми в дошкольной организации, могут выступать занятия, прогулки, экскурсии, игры, труд, экспериментирование, опыты, направленные на наблюдение за предметами или явлениями, а также на выявление существенных, малозаметных свойств предметов, здесь важно и фиксирование результатов наблюдений (рисование, ведение дневников наблюдений, составление схем). Развитие наблюдательности возможно при помощи наглядных методов, источниками знаний которых являются наблюдаемые предметы, явления (наблюдения за животными, птицами, состоянием погоды, трудом людей), наглядные пособия (макеты, модули, иллюстрации, сюжетные картины), а также при помощи словесных методов, например, проведение беседы с целью акцентирования внимания дошкольников на признаках, характеристиках наблюдаемого объекта

Таким образом, окружающий мир является наилучшим средством развития наблюдательности у детей, так как природа – это доступное средство обучения, потому что окружает ребенка с первых дней жизни. Кроме того, она наполнена множеством разнообразных объектов, которые способны реализовать процесс формирования наблюдательности у дошкольников в полной мере. (Слайд 12)

А теперь перейдем к Фестивалю проектов и на примерах рассмотрим особенности исследовательских проектов, организованных педагогами с детьми.

Воспитатель Сиянко А.М. расскажет о проекте «Песочные фантазии» (Приложение 10)

Тема исследовательского проекта: «Песочные фантазии»

Актуальность: Песок удивительный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Детям стало интересно где «живет» песок, какой он в природе, можно ли самостоятельно окрасить песок? Это важная и актуальная информация для дошкольников.

Проблема: дети с интересом играют с песком и у них возникают вопросы: Что такое песок? Из чего он состоит? Какие существуют виды песка?

Можно ли самостоятельно сделать песок цветным? Где и как люди могут использовать песок, учитывая его свойства?

Объект исследования: Песок

Предмет исследования: Свойства песка

Цель исследования: Формирование у детей комплекса знаний о происхождении, видах и свойствах песка

Задачи исследования

1. Узнать, как можно больше о происхождении, видах и свойствах песка.
2. Выяснить где и как люди могут использовать песок, учитывая его свойства?
3. Узнать, как покрасить песок разными способами.
4. Научить рисовать картины из цветного песка.
5. Уточнить как изготовить песочные часы.

Гипотеза: Песок можно использовать не только для игр

Методы: наблюдение, сравнение, эксперименты (опыты), измерение.

Исследовательские подходы (культурные практики): фототехника, экспериментирование, игры, лэпбук, альбом рисунков песком, песочные часы. (Слайд 14)

Следующий проект «Музыкальная лаборатория», в ходе которого дети проводили исследования и эксперименты со звуком, представит музыкальный руководитель Чеберяк Л.Г. (Приложение 11)

Тема исследовательского проекта: «Музыкальная лаборатория»

Актуальность: Среди музыкальных экспериментов важное место занимают эксперименты со звуком. Знакомство с разнообразием звуков является первостепенным вхождением ребенка в мир музыки. В процессе таких экспериментов дети учатся различать музыкальные и шумовые звуки, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. Детям очень интересно узнать природу звука, откуда он берется, какие предметы могут стать источником звука, именно это доказывает актуальность темы исследования.

Проблема: на музыкальном занятии у детей возникли вопросы «Что такое звуки?», «Как они получились?», «Из чего можно извлечь звуки?»

Объект исследования: звук

Предмет исследования: свойства звука

Цель исследования: познакомить детей с принципами образования и улавливания звука.

Задачи исследования:

1. Развивать наблюдательность.
2. Развивать изобретательность при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов.
3. Воспитывать интерес к звучащему миру.

Гипотеза: звуки можно извлекать не только из музыкальных

инструментов.

Методы: наблюдение, сравнение, эксперименты (опыты), сравнение.

Исследовательские подходы (культурные практики): беседы, экспериментирование, дидактические игры, фототехника, коллекция шумовых инструментов своими руками. (Слайд 15)

В Фестивале принимает участие проект воспитателя-стажера МБДОУ ДСКВ № 23 г. Ейска МО Ейский район Новиковой ТВ, «Мир посуды и геометрические фигуры». (Приложение 12)

Тема исследовательского проекта: «Мир посуды и геометрические фигуры»

Актуальность: Развитие элементарных математических представлений является неотъемлемой частью интеллектуально – личностного развития дошкольника. Одним из важных свойств окружающих предметов является форма: она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей, но проблема ознакомления дошкольников с формами предметов и геометрическими фигурами остается актуальной.

Проблема: дети нелегко увидеть схожесть геометрических фигур с разными предметами, абстрагируя форму от вещи, видеть ее и в других предметах, проводить интеллектуальную переработку, выделять в предмете наиболее существенные признаки.

Объект исследования: Посуда.

Предмет исследования: Связь посуды с геометрическими фигурами.

Цель исследования: Изучение узоров и орнаментов на посуде, встречающихся в окружении человека.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое посуда, орнамент и узор.
2. Изучить виды орнамента по содержанию и расположению.
3. Исследовать образцы узоров и орнаментов на домашней посуде;
4. Учить самостоятельно изготовить образцы узоров и орнаментов на посуде.

Гипотеза: Узоры и орнаменты на посуде можно встретить повсюду, они бывают разные и связаны с математикой.

Методы: наблюдение, сравнение, эксперименты (опыты), измерение.

Исследовательские подходы (культурные практики): просмотр мультфильмов, экспериментирование, игры, фотоальбом «Моя посуда»

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 19 ст. Камышеватская МО Ейский район Касакова С.В. расскажет о проекте «Наш веселый огород». (Приложение 13)

Тема исследовательского проекта: «Наш веселый огород».

Актуальность: Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне. Наблюдая за ним, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и

основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Проблема: в ходе беседы у детей возникли вопросы «Как растут овощи?», «Какие нужны условия для роста растений?», «Какую пользу приносят людям?»

Объект исследования: овощи

Предмет исследования: изучение свойств овощей

Цель исследования: формирование экологической культуры у детей и родителей, создание условий для познавательного развития детей через проектно–исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Задачи исследования:

1. Формировать у детей знания о росте и потребности растений;
2. Формировать умения наблюдать, ухаживать за огородными культурами;
3. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
4. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям;
5. Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.

Гипотеза: Из семечка, луковицы, зернышка можно вырастить растение.

Методы: наблюдение, сравнение, эксперименты (опыты), сравнение.

Исследовательские подходы (культурные практики): беседы, экспериментирование, дидактические игры, подвижные игры, фотофиксация, альбом этапов роста растений. (Слайд 17)

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 36 пос. Октябрьский МО Ейский район Орехова Г.Б. расскажет о «Проектах – победителях конкурсов воспитанников старшего дошкольного возраста». (Приложение 14)

Проект 1

Тема исследовательского проекта: «Почему осенью листья желтеют и опадают».

Актуальность: Мне очень нравится осень, с ее сказочной красотой, и я однажды, во время прогулки на участке группы, обратила особое внимание на осенние листочки их кружение и падение с дерева и мне захотелось больше узнать о осенних листьях, почему они желтеют и опадают. Галина Борисовна предложила мне провести исследования и узнать больше, о осенних листьях и изменениях, происходящих с ними.

Проблема: Погружаясь в бытовые проблемы, взрослые перестают обращать внимание на окружающий мир, в то время как мы дети ежедневно удивляемся и восхищаемся происходящим в природе.

Объект исследования: зеленый листок

Предмет исследования изменения, которые происходят с листьями в осенний период.

Цель исследования: выяснить, почему листья осенью меняют свой цвет и опадают с деревьев.

Задачи исследования:

1. Выяснить значение листа в жизни растения.
2. Узнать, почему листья меняют свой цвет.
3. Установить причины листопада.
4. Изготовить аппликацию из осенних листьев.

Гипотеза: Листья деревьев поменяют свой цвет и опадут в положенное время, потому что деревья проживают свою изменяющуюся жизнь от сезона к сезону.

Методы: наблюдение, исследование, сбор информации из книг, проблемы, исследование предмета или объекта, ситуативные беседы, изучение предмета исследования, творческий подход.

Продукт проекта: Гербарий, альбом аппликаций. (Слайд 18)

Проект 2

Тема исследовательского проекта: «Вторая жизнь упаковки».

Актуальность: Погружаясь в бытовые проблемы, взрослые перестают обращать внимание на окружающий мир, в то время как мы дети все видим и замечаем.

Во время прогулки мы с Настей обратили внимание на упаковку шоколадки, которая пролежала в земле всю зиму и не распалась. Галина Борисовна предложила нам провести исследования и узнать больше, о упаковочном материале и его назначении после использования и узнать, как можно дать вторую жизнь упаковке. Мы с Настей живем рядом и дружим, и мы решили проводить исследования вместе.

Объект исследования: Упаковки разного вида.

Предмет исследования: Пластиковые упаковки.

Цель исследования: Научиться находить применения разным упаковкам после их первичного использования.

Задачи исследования:

1. Выяснить значение упаковки.
2. Узнать, что произойдет, если хранить мусор.
3. Узнать, как дать вторую жизнь упаковке.
4. Изготовление различных поделок из упаковочного материала и их применение в повседневной жизни.

Гипотеза: Если бытовые упаковочные отходы загрязняют окружающую среду, то необходимо использовать их вторично в виде полезных вещей для дома.

Методы наблюдение, сравнение, эксперименты, обобщение, анализ.

Исследовательские подходы (культурные практики): Формирование проблемы, исследование предмета или объекта, ситуативные беседы, изучение предмета исследования, творческий подход.

Продукт проекта: Предметы необходимые в повседневной жизни – подставка для карандашей, подставка для принадлежностей личной гигиены. (Слайд 18)

Подводя итоги Фестиваля проектов, стажеры анализируют представленные проекты оценивают недостатки и достоинства организации проектной деятельности в предложенных примерах исследовательских проектов. Решают верно ли обозначены проблемы, выдвинуты гипотезы, рационально ли выбраны методы исследований? Какие культурные практики использовали коллеги?

Задание стажера:

1. Ознакомиться с материалами занятия 3 на сайте ДОО.
2. Подготовить проект к завершению работы стажировочной площадки.

Занятие 4 Оформление проекта для участия в конкурсах

На четвертом занятии поговорим о правилах оформления проекта, о стилях изложения исследования, рассмотрим критерии оценивания исследовательской работы на примере Положения конкурса «Мир науки глазами детей». Наглядно познакомиться с выступлением можно ознакомившись с презентацией. (Приложение 4)

Вспомним алгоритм исследовательской работы и проектной деятельности, чтобы еще раз вы смогли увидеть их разницу (Слайды 3, 4):

Исследовательская работа	Проект
Проблема, высказанная в виде противоречия	Проблема, высказанная в виде противоречия
Цель, вытекающая из проблемы	Цель, вытекающая из проблемы
Гипотеза, вытекающая из проблемы	Создание концепции и прогнозирование последствий
Знакомство с методами для ее решения	Определение критериев результативности
Исследование	Исследование
Обработка первичных данных, таблицы иллюстрации	Определение доступных ресурсов
Интерпретации и выводы	План выполнения
Представление результатов	Реализация плана и корректировка
	Оценка эффективности и результативности
	Представление результатов

Для педагогов ДОО понятней и ближе понятие «Пять «П» проекта» (Слайд 5):

- Проблема
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Напомню исследовательские и проектные навыки:

- Умение наблюдать
- Умение измерять
- Умение оценивать
- Умение делать прогноз
- Умение классифицировать

- Умение интерпретировать
- Умение коммуницировать

Исследования и проекты могут быть групповые, индивидуальные и семейные.

Конечно, исследовательскую работу или проект в ДОО оформляет педагог, ребенок-дошкольник не умеет писать и читать, поэтому оформление проекта, например, для участия в конкурсе, целиком лежит на педагоге как научном руководителе. Для этого нужно обладать навыками изложения исследовательской работы.

Язык изложения научной исследовательской работы складывался в течение последних 300 лет. И главное его отличие от языка обыденного и художественного - это оперирование научными понятиями и сухой стиль изложения.

Данный факт находит отражение, прежде всего в том, что стиль изложения должен носить характер доказательности, убедительности, как следствие проведенного исследования.

Приведу некоторые рекомендации *Феликса Алексеевича Кузина*, автора практического пособия «Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты». Он стал одним из первых российских ученых, начавших детальное исследование в области культуры делового общения как одного из условий коммерческого успеха. Ф.А. Кузин один из первых авторов, который дал рекомендации, отражающие исследовательский язык и стиль изложения.

Важнейшим средством выражения логических связей являются специальные функционально-логические средства связи, указывающие на:

- последовательность развития мысли – *вначале, прежде всего, затем, во-первых, значит, итак и др.*;
- противоречивые отношения – *однако, между тем, в то время как, тем не менее и др.*;
- причинно-следственные отношения – *следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же и др.*;
- переход от одной мысли к другой – *прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим, остановимся на..., необходимо рассмотреть*;
- итог, вывод – *итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать*.

Неписаным правилом является, когда вы пишете во множественном числе **«мы»** – ребенок и научный руководитель.

Для облегчения работы над текстом в таблице приведены речевые клише, выполняющие различные речевые функции, которые в научных статьях и произведениях используются как средства связи между предложениями:

Речевая функция	Лексические средства	
Причина и следствие, условие и следствие	(и) поэтому, потому, так как	
	поскольку	
	откуда	} следует
	отсюда	
	вследствие	
	в результате	
	в силу	} этого
	в виду	
	в зависимости от	
	в связи с этим, согласно этому	
	в таком	} случае
	в этом	
	(а) если (же)...., то...	
	что	свидетельствует
указывает		
говорит		
соответствует		
дает возможность		
позволяет		
способствует		
имеет значение и т.д.		
Временная соотнесенность и порядок изложения	сначала, прежде всего, в первую очередь	
	Первым	} шагом
	Последующим	
	Предшествующим	
	одновременно, в то же время, здесь же	
	наряду с этим	
	предварительно, ранее, выше	
	еще раз, вновь, снова	
	затем, далее, потом, ниже	
	в дальнейшем, в последующем, впоследствии	
	во-первых, во-вторых и т.д.	
в настоящее время, до настоящего времени		
в последние годы, за последние годы		
наконец, в заключение		
Сопоставление и противопоставление	однако, но, а, же	
	как..., так...; так же, как и...	
	не только..., но и...	
	по сравнению, если..., то...	
	в отличие, в противоположность, наоборот	
	аналогично, также (тоже), таким же образом	
	с одной стороны, с другой стороны	
	в то время как, между тем, вместе с тем	
	тем не менее	
Дополнение и уточнение	кроме	} того
	сверх	
	более	
	главным образом, особенно	
	тем более, что...	
в том числе, в случае, то есть, а именно		
		сказано

	как было	показано
Ссылка на предыдущее и последующее высказывание		упомянуто
		отмечено
		установлено
		получено
		обнаружено
	как { как говорилось указывалось подчеркивалось } выше	
	согласно сообразно соответственно } этому	
	в соответствии с этим, в связи с этим	
	в связи с вышеизложенным	
	данный, названный, рассматриваемый и т.д.	
	такой, такой же, подобный, аналогичный, сходный, подобного рода, подобного типа	
	следующий, последующий, некоторый	
	многие из них, один из них, некоторые из них	
	большая часть, большинство	
Обобщение, вывод	таким образом, итак, следовательно	
	в результате, в итоге, в конечном счете	
	из этого { следует вытекает понятно	
	ЭТО 1. позволяет сделать вывод 2. свидетельствует 3. позволяет перейти к следующему	
	наконец, в заключение	
	например, так, в качестве примера	
	примером может служить	
	такой, как (например)	
	в случае, для случая	
	о чем можно судить, что очевидно	
	Введение новой информации	рассмотрим следующие случаи
		остановимся подробно на...
		приведем несколько примеров
		основные преимущества этого метода...
некоторые дополнительные замечания...		
несколько слов о перспективах исследования		

Классификация тех или иных явлений. В процессе написания исследовательских работ часто возникает необходимость различных классификаций. Многие исследователи, к сожалению, при их составлении допускают типичные ошибки. Для обеспечения правильности классификации необходимо учитывать основные требования, предъявляемые к ней:

Каждая классификация проводится только по одному основанию.

Начиная классификацию, следует сразу выделить основание, по которому она будет осуществляться.

Основание – это признак, который дает возможность разделить объем родового понятия (всю совокупность объектов, подлежащих классификации) на виды (видовые понятия - члены, части этой

совокупности).

Объем членов классификации должен быть в точности равен объему всего классифицируемого класса. Другими словами, если классифицируется группа в 25 человек, то сумма количества по всем составляющим должна соответствовать указанной цифре.

Каждый объект может попасть только в один подкласс. Он не может быть и таким, и другим.

Члены классификации должны взаимно исключать друг друга. Это значит, что ни один из них не должен входить в объем другого.

Подразделение на подклассы должно быть непрерывным, то есть необходимо брать ближайший подкласс и не перескакивать в более отдаленный подкласс.

Цитирования и заимствования в исследовательской работе. Автор исследовательской работы для подтверждения собственных доводов или для критического анализа того или иного явления должен обязательно ссылаться на авторитетный источник. Таким образом, написанная исследовательская работа демонстрирует научную культуру автора.

Приведу некоторые рекомендации, изложенные Ф.А. Кузиным:

Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый текст, ибо малейшее искажение слов цитируемого автора может исказить смысл его слов. Допустимы лишь следующие отклонения:

1) модернизация орфографии и пунктуации по современным правилам, если написание слов и расстановка знаков препинания не являются индивидуальной особенностью стиля автора;

2) развертывание произвольно сокращенных слов до полных с заключением дополнительной части слова в прямые скобки, например, т[ак] с[казать];

3) пропуск отдельных слов и фраз в цитате при условии, что, во-первых, мысль автора цитаты не будет искажена пропуском и, во-вторых, этот пропуск будет обозначен многоточием;

4) изменение падежа цитируемых слов и словосочетаний для подчинения их синтаксическому стилю фразы, куда они включены.

Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным. Избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточное цитирование снижает ее научную ценность.

Текст цитаты заключается в кавычки и делается сноска на источник с указанием страницы. Вариантами сносок могут быть следующие:

- постраничные с нумерацией – 1, 2 и т.д. на каждой странице;
- сплошная нумерация с постраничными сносками;
- сноски следуют сразу после цитаты в квадратных скобках, используя список литературы, представленный в конце работы.

Первая цифра указывает номер источника в списке литературы, а вторая – страницу цитируемого. Например, [6, с. 47].

Последний вариант более сложный. Практика показывает, что начинать следует с постраничного цитирования, а по завершении работы и составлении окончательного списка использованной литературы можно перейти на вариант с квадратными скобками. В этом случае не будет сбоев с нумерацией источников в сносках и в списке литературы.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или иному документу, то ссылку следует начинать словами «Цит. по», либо «Цит. по кн.» или «Цит. по ст.». В случаях, когда в тексте работы излагается содержание авторской мысли своими словами, то в сноске добавляются начальные слова «См.», «См. об этом».

При постраничном цитировании с помощью сносок следует придерживаться следующего:

➤ первая ссылка на источник предусматривает полное включение всей ее библиографической информации с указанием страниц (например, Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в управлении педагогическими системами: Учеб. пособие. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Пед. о-во России, 1999. - С. 100);

➤ последующая ссылка позволяет опускать все сведения после названия источника (например, Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в управлении педагогическими системами: Учеб. пособие. 3-е изд., испр. и доп. - С. 148);

➤ в последующих ссылках разрешается в длинных названиях работ прибегать к их сокращенному названию, оставляя начальную, но достаточную смысловую часть (например, Симонов В.П. Педагогический менеджмент... -С. 164). Если публикация неоднократно цитируется на одной странице:

➤ в последующих ссылках разрешается в длинных названиях работ прибегать к их сокращенному названию, оставляя начальную, но достаточную смысловую часть (например, Симонов В.П. Педагогический менеджмент... -С. 164);

➤ если публикация неоднократно цитируется на одной странице, то в последующих ссылках пишется – «Там же» и указывается страница.

ОДНАКО, помните!

- ЦИТАТАМИ НЕ СЛЕДУЕТ ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ.
- ЛИБО ПРИВОДИТЬ ПОЗИЦИЮ КАЖДОГО АВТОРА, КОГДА-ЛИБО ВЫСКАЗАВШЕГОСЯ ПО ДАННОМУ ВОПРОСУ, ЛИБО ПРИВОДИТЬ НЕ ПЕРВОИСТОЧНИК, А ПЕРЕСКАЗ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДРУГИМ ЛИЦОМ.
- НЕОБХОДИМО ИЗЛОЖИТЬ ОСНОВНУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО ДИСКУССИОННОЙ ПРОБЛЕМЕ С ПРИВЕДЕНИЕМ ПО КАЖДОЙ ИЗ НИХ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ АРГУМЕНТАЦИИ.

- В СНОСКАХ УКАЗАТЬ СТОРОННИКОВ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ С УКАЗАНИЕМ АВТОРСКИХ РАБОТ.

Прежде всего, наиболее ценно – представить в работе свой аргументированный взгляд на дискуссионный вопрос, сопроводив его иллюстрацией; чем ваша позиция отличается от других и предпочтительна в научном и практическом отношении, какова ее социальная ценность.

Заключение к исследовательской работе представляет краткий итог работы. Строится в логике всей исследовательской работы. Здесь говорится, что цель достигнута и задачи решены. Здесь же отражаются наиболее важные практические рекомендации (для прикладных тем).

Уместно показать связь полученных результатов с последующими исследованиями и новыми проблемами. Результаты излагаются как в позитивном плане (что удалось выявить, раскрыть достаточно полно, в основном, частично), так и в негативном.

Объем **«Заключения»** для исследовательской работы – от 0,5 страницы до 1 страницы.

Рассмотрим требования к оформлению работы на конкурс «Мир науки глазами детей», которые указаны в Положении конкурса:

- Текст конкурсной работы предоставляется в печатном и электронном виде в формате А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1,0 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом № 14 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,5 (печатный вариант работы участники Конкурса привозят на конференцию, дистанционные участники печатный вариант работы не предоставляют). Выравнивание по ширине страницы. Отступ выставляется автоматически на 1,25 см. В работах должны соблюдаться нормы литературного русского языка;

- ФИО автора, возраст, наименование образовательного учреждения, населенный пункт печатаются перед заголовком (выравнивание по правому краю);

- заголовок выделяется жирным шрифтом;
- списки внутри текста оформляются при помощи нумерации;
- материалы не должны содержать подстрочных сносок;
- список литературы дается в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания и с требованиями к научным публикациям;

- ссылки только сквозные (внутри текста) в квадратных скобках по образцу: [1:с. 4];

- фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы и иметь минимальное разрешение. (Слайд 8)

Критерии качества исследовательских работ задаются учеными-экспертами, которые оценивают качество работ, обучающихся на практических конференциях.

Следует отметить, что оценка исследовательской работы экспертами из научного сообщества, прямо отражает качество развития компетенций обучающихся, как ключевых, так и предметных. В настоящее время компетентность становится интегральным показателем качества образования.

И в то же время все еще идут споры об однозначном определении понятия компетенция. Компетенция должна проявляться в действии. Все прочие оценки (тесты, анкеты и т.п.) – это вспомогательные инструменты. Главное – компетенцию надо проявить.

Выступление автора на конференции с исследовательской работой – это как раз то событие, которое могут наблюдать эксперты, руководители работы и сам автор. Но существует одна особенность компетенций – они могут быть проверены только в деятельности (знать, как). Сообщество экспертов является реальным носителем тех информационно- исследовательских компетенций, уровень развитие которых предстоит определить у учащихся.

В свою очередь, развитие компетенций определяется мотивами - целями обучающихся, которые мы определяем, как сила увлеченности определенной деятельностью, в нашем случае - исследовательской. Сила увлеченности определяет уровень развития компетенций, которые формируются на базе природных способностей обучающихся. Очевидно, что общие способности человека развиваются и создаются только в конкретной деятельности, но ведет это развитие вектор увлеченности.

Исследовательские работы на различных конкурсах оцениваются по определенным критериям, которые отражают готовность обучающихся к самостоятельной исследовательской деятельности в своей предметной области. Кроме этого критерии позволяют оценить профиль и уровень сформированных как над предметных (ключевых), так и предметных компетенций.

Эти функции исследовательской деятельности могут быть положены в основу критериев оценки сформированности исследовательских компетенций, обучающихся в определенных предметных и междисциплинарных областях. Обычно это происходит на завершающем этапе научного или учебного исследования учащихся, то есть при представлении публикации на конкурс или конференцию и выступления на конференции.

Первым критерием мы назовем «сформированность авторской позиции исследователя». Этот критерий позволяет оценить личный вклад автора в исследование и готовность выполнять исследовательские работы в определенной предметной области.

Следующий критерий связан со способностью к проблематизации в своей предметной области и выбору личностно-значимой темы. Проблематизация связана с такой важной особенностью гносеологических функций, как способность отличить «новое знание» от уже наличествующего, отделить границы того, что известно, от того, что еще не известно.

Выделение актуальной проблемы и формулирование проблемного вопроса, с одной стороны, требуют предметной эрудиции, а с другой, развитой

аналитической способности, которая относится к ключевой компетенции при работе с информацией.

Критерий оценки развития ключевой информационно-исследовательской компетенции – **«информационный поиск и научное осмысление проблемы»**, понимаемый как умение найти и проанализировать научную информацию по интересующей проблеме в своей предметной области. Здесь может оцениваться умение работать со словарями, энциклопедиями, научными публикациями, умение отличить научную публикацию от научно-популярной, отличие главных публикаций от второстепенных, знакомство с эталонными статьями в своей предметной области.

Критерий оценки **способности к формулировке цели исследования (целеполаганию)** в своей предметной области. Оценка этого критерия обычно складывается из тройного соответствия: цель исследования должна совпадать с выбранной темой и предметом исследования.

Критерий **способности создать план решения проблемы**. Этот критерий можно назвать способностью к планированию исследования. При оценке сформированности этого критерия учитываются точно поставленные задачи исследования, необходимые для достижения цели. А также ясность и грамотность в формулировании гипотезы, адекватность выбранных методов для ее доказательств и достижения цели исследования.

Критерий **методологической грамотности** оценивается по уровню владения концептуальными и теоретическими основами исследовательской деятельности в конкретной предметной и междисциплинарной области, ориентацией в современных методах и особенностях экспериментальных подходов.

Критерий **качества анализа полученных результатов и их интерпретации, точность сформулированных выводов**. Вычленение элемента новизны, связи работы с практикой (практическая значимость), синтез отдельных результатов в целостное решение проблемы. И, наконец, наличие самокритики.

Критерий **качества собственного научного текста** работы, который содержит основные результаты исследования, грамотное цитирование, библиографию, соответствующую требованиям современного ГОСТа.

Критерий **качества представления результатов** (устный доклад, мультимедийная презентация), умение отвечать на вопросы, умение вести дискуссию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Актуальность, новизна и оригинальность темы, теоретическое и практическое значение исследования. ➤ Уровень самостоятельности автора при выполнении работы. ➤ Соответствие результатов исследования поставленным цели и задачам. ➤ Адекватность и обоснованность методов исследования. ➤ Достоверность результатов, наличие статистической обработки данных и обсуждения. |
|--|

- Соответствие структуры и текста работы требованиям, качество оформления работы.
- Трудоемкость — оценка реального объема проделанной работы (трудоемкость организации, методического обеспечения и проведения исследования).

На завершающем этапе работы над исследовательским проектом необходимо подготовить полученные материалы исследования к защите. Родители при помощи и поддержке воспитателя или воспитатель как научный руководитель помогают детям подготовить речь для защиты проекта, создают презентацию, оформляют информационную папку. Дети готовятся к выступлению. Форма его может быть самой разнообразной: рассказ ребенка о проведенной работе, электронная презентация с комментариями детей, стихотворное сопровождение действий, театрализованное представление и т. п.

Результатами исследования могут быть рецепты, продукты деятельности детей, памятки, имеющие практическую значимость. Это может быть рассказ ребенка, детский рисунок. Вместе с взрослым ребенок может изготовить макет, сделать фото, мультфильм.

Защита проекта — заключительный — этап работы над исследовательским проектом. В ходе защиты проводится конференция, на которой присутствуют дети и взрослые.

В конце защиты проекта ребенок делает выводы по результатам работы в ходе исследования, подчеркнув, нашла ли гипотеза свое подтверждение. По окончании своего выступления ребенок должен поблагодарит всех, кто помогал ему в исследовании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

- Соблюдение структуры доклада и регламента времени.
- Уровень компетентности автора, владение знаниями по теме исследования, научной терминологией.
- Манера изложения, правильная речь.
- Артистизм и выразительность выступления.
- Качество ответов на вопросы.
- Грамотное выполнение презентации.

Обратите внимание на требования к оформлению слайдов презентации:

- Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
- Цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера.
- Параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
- В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.
- Белое пространство признается одним из сильнейших средств

выразительности, малогарнитурный набор — признаком стиля.

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

- Не рекомендуется: перегружать слайд текстовой информацией.

- Рекомендуется: сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта.

- Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

- Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т.е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times).

- Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта; для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

- Графика (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы) должна органично дополнять текстовую информацию или передавать ее в более наглядном виде.

- Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.

- Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, оно не должно отвлекать внимание от основной (важной) информации. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

- Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

- ✓ для демонстрации динамичных процессов;

- ✓ для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.

- ✓ Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.

- ✓ Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

- ✓ Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

Возможные недостатки ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Излишнее количество слайдов.
- Слайды с большим объемом текста.
- Слайды с информацией, о которой не говорится в докладе.
- Неудачный выбор фона, цвета и размера шрифта.
- Ненужная анимация или звуковое сопровождение.

Если выступающий не использует презентации, то это не влияет на конечный результат оценки его работы.

Презентация желательна, но не обязательна!

Участие детей в создании исследовательских проектов и их защите навсегда откроет дверь в мир безграничного познания и вечных вопросов, на которые юный исследователь легко сможет сам находить ответы.

А теперь обратимся к проектам, которые подготовили стажеры и на их примерах продолжим знакомство с опытом работы педагогов.

Воспитатель Домрачева А.С. представит проект «Мир шахмат».
(Приложение 15)

Тема исследовательского проекта «Мир шахмат»

Актуальность Многочисленные исследования доказывают, что шахматы способствуют умственному развитию детей, их оценки по математическим и языковым дисциплинам становятся выше. Многие известные шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте (А.Карпов-в 4 года, Г.Каспаров, Р.Фишер, Ю.Балашов-в 6 лет, А.Алёхин, М.Таль-7 лет).

В наше время родители и педагоги обнаружили, что шахматы – замечательный способ познакомить детей с математическими понятиями и привить им важные навыки мышления, которые не раз пригодятся им в жизни. Эта игра может заложить основу будущего успеха в карьере. Шахматные стратегии во многом совпадают со спортивными.

Проблема овладение детьми игрой в шахматы, а также целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Объект исследования шахматы.

Предмет исследования: обучение игре в шахматы.

Цель исследования: используя потенциал шахмат содействовать полноценному интеллектуальному развитию и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Учить детей игре в шахматы
2. Развивать представление о выборе способа решения проблем и последствиях этого выбора, игра помогает ощутить ответственность за свои действия;

2. Воспитывать соревновательный дух и энтузиазм, развивать гибкость ума.

Гипотеза ребенок дошкольного возраста, может научиться играть в шахматы

Методы игровые, наглядность, эксперименты.

Исследовательские подходы (культурные практики) презентации, экспериментирование, игры, лэпбук «Мир шахмат».

Учитель-логопед Зимина И.А. представит проект «Происхождение и значение имен и фамилий людей». (Приложение 16)

Тема исследовательского проекта «Происхождение и значение имён и фамилий людей»

Актуальность Каждый человек с самого рождения имеет имя и фамилию. Они записаны в наших документах и сопровождают нас всю жизнь. Имя даётся родителями, а фамилия идёт от отца, который унаследовал её от своего отца. Следовательно, мы имеем фамилию, которую носили наши предки, поэтому важно знать свою родословную и быть звеном в цепи своего поколения. Вопрос о происхождении имён и фамилий, что означает, от какого слова произошли, как изменялись с течением времени очень важен для каждого человека, кому не безразлична история своей семьи, история своей страны. Данный проект позволяет обратиться к истокам возникновения имён и фамилий и повысить интерес к изучению данного вопроса.

Проблема: У детей с Общим недоразвитием речи недостаточно сформированы предпосылки к освоению русского языка.

Объект исследования: имена и фамилии славянского происхождения

Предмет исследования: имена и фамилии детей и родителей воспитанников старшей группы компенсирующей направленности.

Цель исследования: Узнать происхождение и значение различных имён и фамилий людей, повысить интерес к истории своей семьи.

Задачи исследования:

Развитие исследовательской деятельности.

Повышение интереса к изучению русского языка и истории происхождения имён и фамилий.

Развитие фонематического слуха.

Развитие памяти и воображения.

Развитие связной речи по средствам составления рассказов.

Гипотеза: предположение, что имена и фамилии образованы от имён собственных, названий предметов и ремесел, которыми занимались наши предки.

Методы: наблюдение, сравнение, поиск информации, практические (рисования, лепка, аппликация)

Исследовательские подходы (культурные практики): фототехника, игры, изготовление альбомов, изучение книг, словарей, энциклопедий. альбом с фотопортретами «Имена и фамилии людей». (Слайд 13)

Воспитатель МБДОУ ДСОВ № 23 г. Ейска Коноплева Н.В., представит проект «Боятся ли глаза мороза?». (Приложение 17)

Тема исследовательского проекта: «Боятся ли глаза мороза?»

Актуальность: С первых минут с нашего рождения мы начинаем знакомиться с окружающим миром с помощью глаз. Большая часть информации поступает через органы зрения. Зрение играет большую роль в нашей жизни. Это находит отражение во всех сферах: играх, экспериментах, повседневной жизни. Зрение – самый важный источник знаний об окружающем мире. Одно из наиболее волшебных и удивительных свойств человеческого организма, поэтому глаза, несомненно, заслуживают внимания и заботливого отношения.

Проблема: дети не имеют представления о том, почему глаза не замерзают на морозе, их познавательный-исследовательский интерес недостаточно развит.

Объект исследования: человек.

Предмет исследования: глаза и их свойства.

Цель исследования: исследовать защитные свойства глаз от мороза.

Задачи исследования

1. Изучить литературу, найти информацию в других источниках (интернет, телепередачи и т.д.)
2. Узнать строение глаза человека.
3. Исследовать свойства слезы и выявить причину не замерзания глаз на морозе.
4. Узнать больше информации о бережном отношении к своим глазам.
5. Подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Гипотеза: если глаза на морозе не замерзают, значит у них есть защита. Глаза защищены от холода не только слезами, но и другими свойствами нашего организма.

Методы: анализ литературы и других источников по данной теме
Опыты. Обобщение фактов.

Исследовательские подходы (культурные практики): фототехника, игры, изготовление макета глаза. (Слайд 14)

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска Корниенко ВВ., представит проект «Жизнь диких животных зимой». (Приложение 18)

Тема познавательного-творческого проекта: «Жизнь диких животных зимой»

Актуальность: не все родители имеют возможность повести ребенка в зоопарк, чтобы познакомить с жизнью диких животных, а климат Краснодарского края не позволяет в полной мере познакомить детей с сезонными изменениями, которые происходят в природе с наступлением зимы.

Проблема: дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов;

о том, как они готовятся к зиме в лесу.

Некоторые животные впадают в спячку, а некоторые животные живут в лесу в своих домиках.

Кто заботится о животных зимой в лесу? Как люди могут помочь животным зимой в лесу?

Объект исследования: дикие животные, обитающие в лесах Российской Федерации.

Предмет исследования: жизнь диких животных зимой в лесу, их поведение, способы питания и защиты от хищников.

Цель исследования: Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта и обогатить их представления об образе жизни диких животных зимой в лесу.

Задачи исследования:

1. Сформировать представления о жизни диких животных (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях).
2. Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.).
3. Развивать познавательный интерес, воображение.
4. Вызвать интерес детей к явлениям природы; воспитывать заботливое отношение к животным, окружающей природе.
5. Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

Гипотеза: Животные в лесу приспосабливаются к жизни в зимнее время года. У многих из них меняется окрас шерсти, места обитания, пищевые предпочтения.

Методы: рассматривание, опыты, наблюдение, беседы.

Продукт проекта: композиция с использованием объемной аппликации «Три медведя», выставка рисунков «Зайка беленький», презентация для детей «Дикие животные в зимнем лесу», презентация проекта. (Слайд 15)

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска представит проект «Удивительные механизмы» (Приложение 19)

Тема исследовательского проекта: «Удивительные механизмы»

Актуальность: Тема роботов очень интересна. По телевизору часто показывают программы и фильмы про роботов, в которых они помогают и животным в жизни и даже вместо человека делают какую-нибудь сложную работу. В жизни мы часто сталкиваемся с роботами. Например, дома у многих есть игрушки на радиоуправлении, у всех есть мобильные телефоны, планшеты, компьютеры, телевизоры, пылесосы. Вся эта робототехника во многом помогает и облегчает нашу жизнь. Детям интересно узнавать: откуда появились роботы? Кто их придумал? Какие роботы бывают?

Проблема: С 2018 года наш детский сад стал инновационной

площадкой в рамках STEM-образования. Мы начали изучать модуль робототехника. Ребятам очень интересно создавать самим робота, но иногда может получиться так, что робот в итоге за заработал и это становится причиной разочарования. И мы с детьми начали разбираться в этой проблеме. Им стало интересно, какая же главная причина того, что робот не работает.

Объект проекта: конструктор MRT Hand

Предмет проекта: готовые модели из конструктора

Цель проекта: научиться создавать простых роботов по схеме.

Задачи проекта:

- Изучить план сборки робота
- Осуществить сборку робота
- Провести апробацию робота

Гипотеза: робота нужно собирать строго по инструкции или схеме

Методы: наблюдение, сравнение, эксперимент (поставить деталь на неправильное место)

Исследовательские подходы (культурные практики): фототехника, экспериментирование, игры.

Продукт проекта: фотоальбом из готовых работающих моделей.
(Слайд 19)

Заключение

Работа дошкольного учреждения в режиме стажировочной площадки обуславливает систематическое совершенствование содержания и методов воспитания и обучения дошкольников, повышение квалификации педагогов, организацию психолого-педагогического просвещения родителей, повышение качества дошкольного образования.

Сборник материалов по итогам стажировочной площадки «Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности в ДОО» поможет педагогам-дошкольникам научиться использовать проектно-экспериментальную деятельность в работе с детьми с целью получения знаний, оперировать ими самостоятельно, позволит педагогам работать творчески, делать открытия, а значит - расти в личностном и профессиональном планах.

Опыт работы стажировочной площадки в очном режиме был признан положительным, поэтому в 2020-2021 учебном году Стажировочная площадка «Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности в ДОО» продолжила работу в дистанционном режиме на платформе Google Classroom (<https://classroom.google.com/c/MTI4OTkwNzYyMDU3>), транслируя опыт педагогам девяти муниципалитетов.

Проектное обучение можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Ознакомление с материалами сборника поможет педагогам-дошкольникам, не имеющим опыт проектной деятельности, получить ответы на вопросы о технологии, особенностях ее использования в дошкольном образовании. Педагоги получают теоретические знания и практические навыки при ознакомлении с проектами педагогов-наставников и стажеров.

Используемая литература:

1. Ананьев, Б. Г. Воспитание наблюдательности у школьников [Текст] / Б. Г. Ананьев. – Ленинград.: Лениздат, 1940. – 64 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с.
3. Веракса Н.Е. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Методическое пособие /. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
4. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
5. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2013. – 96 с.
6. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для студентов-магистров. М: Ось-89, 1997.-С.76-92
7. Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада – М.: Просвещение, 2015. – 54 с.
8. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2014, № 4