



Рисование пером и тушью

10.01.2024

Разновидности перьев



Рисунок пером. Тышлер Александр Григорьевич (1898-1980). «Пушкин и Золотая Рыбка»

В старину рисовали птичьими перьями (гусиными, лебедиными, вороньими, павлиньими и др.). Рисование птичьими перьями до сих пор не утратило своего значения. Гибкость и эластичность таких перьев позволяют делать линии самой разной толщины.



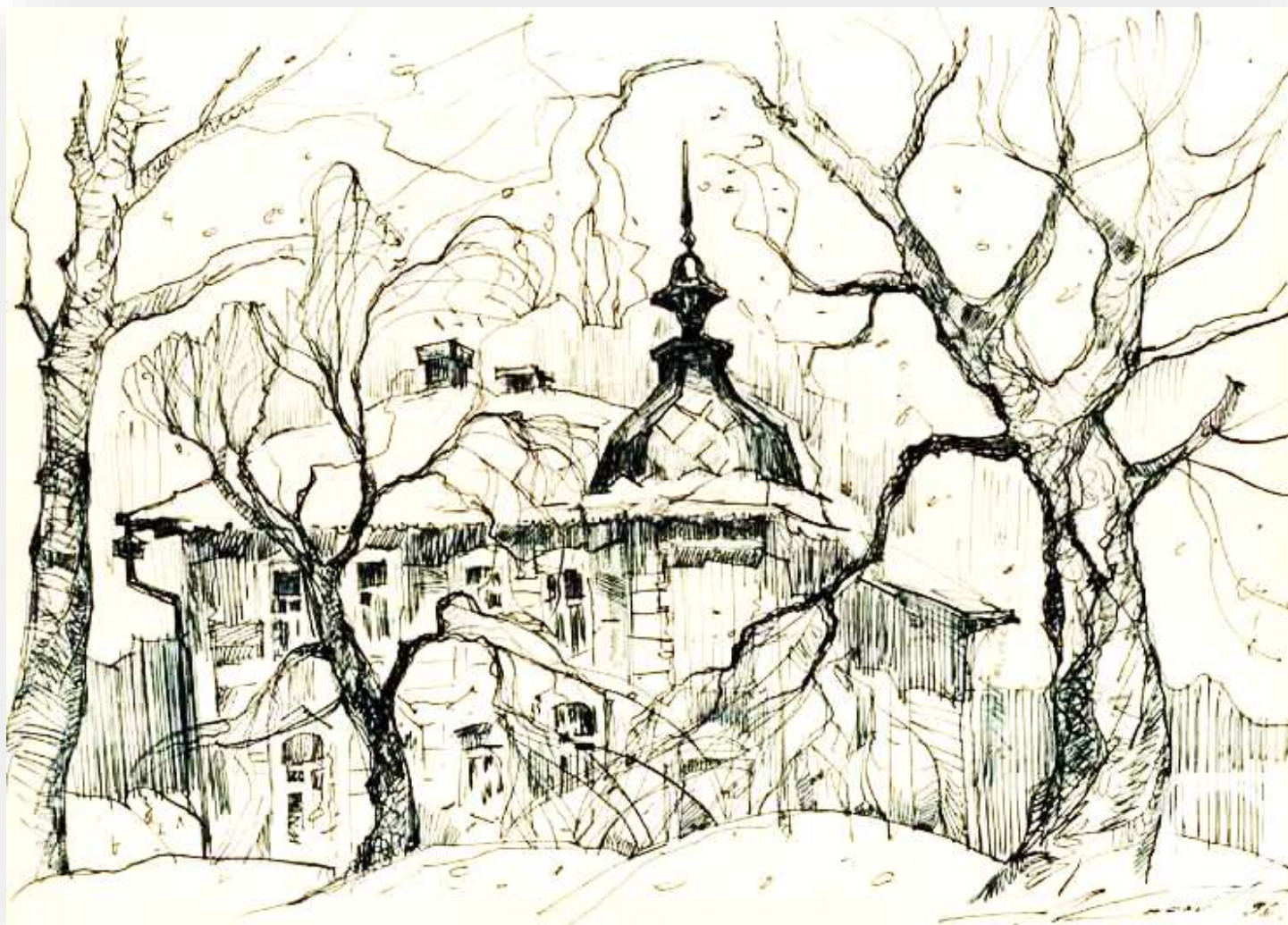
Значительное распространение для рисования тушью имеет **деревянная палочка**. Эта техника требует эксперимента. Дело в том, что высыхающий конец палочки **обязательно будет оставлять некоторое количество серых штрихов**, напоминающих рисунок карандашом.



Издавна использовали **тростниковое перо-калам**, которое дает пластичную, гибкую линию разной толщины. Приготовить тростниковое перо можно следующим образом: срезать созревший тростник или камыш, выбрать наиболее прочные его части острым ножом, скальпелем или бритвой сделать на конце косой срез. Затем срезать с обеих сторон бока, придав вид обыкновенного пера, и сделать небольшой разрез.



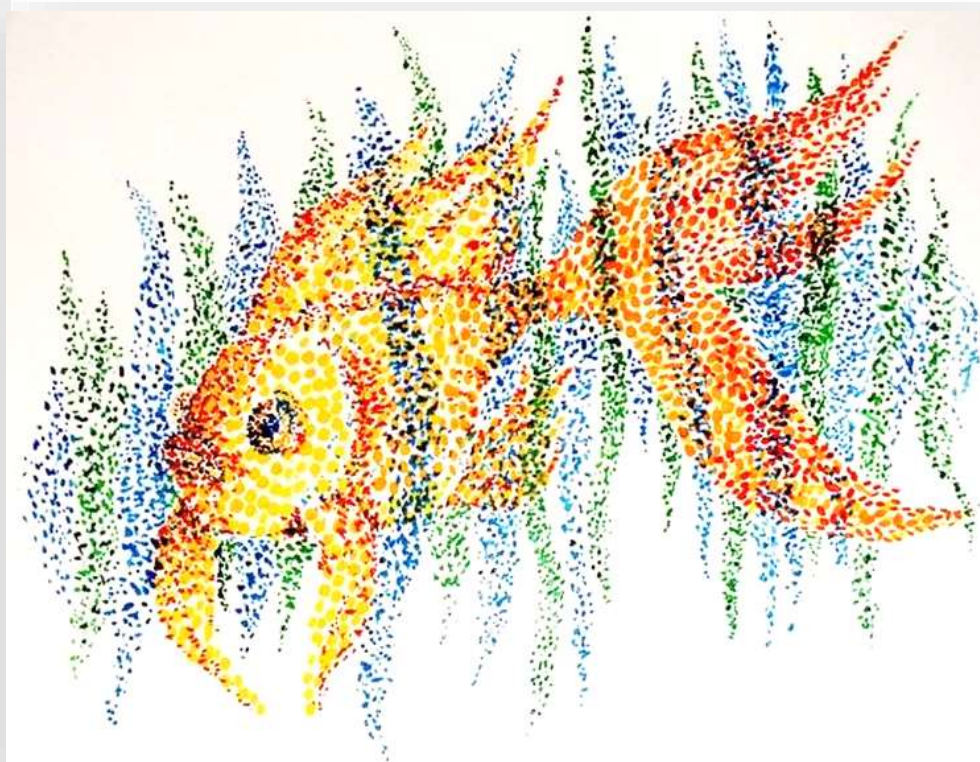
С 19 века широкое распространение получили **металлические перья** разного размера и формы, которые могут давать тончайшие паутинные и довольно сочные, толстые линии. Работа двумя-тремя различными перьями сразу позволяет варьировать характер штрихов, но **и одним пером можно достичь большого разнообразия в толщине линий, меняя нажим.**



Особенность работы пером заключается в том, что **исправления практически невозможны.**

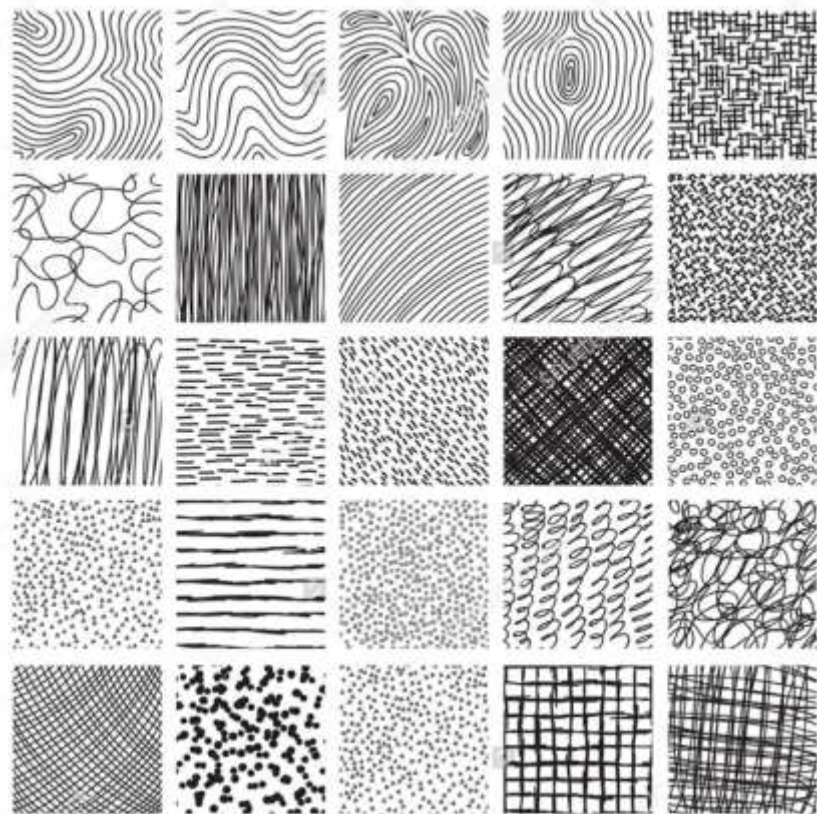


Работы получатся более выразительные, когда **линия и штрих сочетаются с тоном бумаги** (серым, голубым, охристым, зеленоватым), создается впечатление живописной манеры рисунка.



Рисунки, **выполненные пером**, обычно **состоят из линий (1)**. Штрихи, перекрестные штрихи, создающие тон штрихи, штрих-пунктир, брызги и закорючки - это лишь некоторые из линий, которые можно использовать для создания на бумаге объема, текстуры, света и тени. Существует **техника рисования точками-пуантилизм (2)**

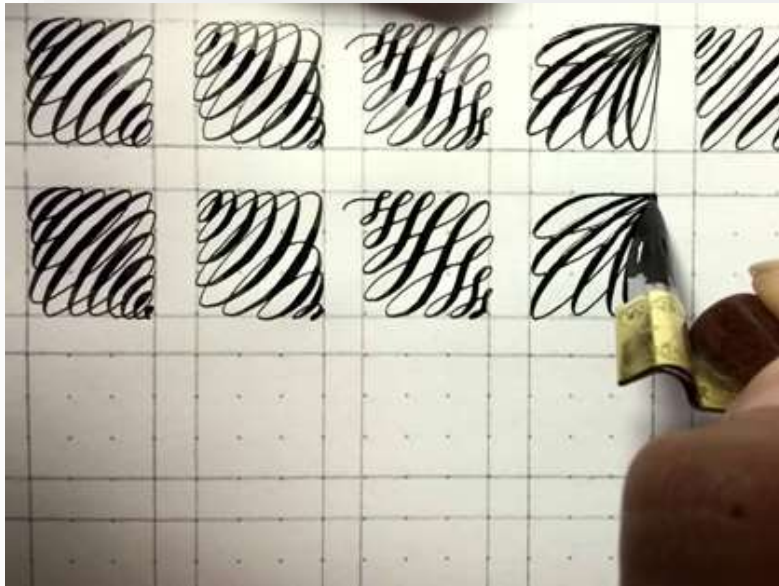
Первые линии. Упражнения



Рисуйте на гладкой бумаге, старайтесь вести линию с минимальным нажимом, чтобы добиться ровного «ручейка» туши с кончика пера на бумагу. Если вы тренируетесь, рисуя пером, которое надо обмакивать в тушь, учитеcь чувствовать заранее, когда тушь должна закончиться. Вы не должны оказаться в этот момент посередине длинной непрерывной линии.

Спонтанность

Спонтанность – это способность действовать неожиданно и без предварительной подготовки.



В начале обучения стоит делать легкие наброски мягким карандашом. Но как только рисунок пером станет более привычным делом, спонтанные свободные линии и наблюдения, которые мгновенно переносятся на бумагу, превратятся в более экспрессивный и выразительный рисунок.



Чтобы рисунок пером получился удачным, вы не должны сомневаться, когда рисуете. В идеале вы должны долго работать, набивать руку, чтобы уже перед началом работы вы точно знали, что хотите изобразить.

Самостоятельная работа

1 вариант. Для продвинутых !!! Посмотрите видео «Перо Жар-птицы». Если заинтересовала идея, смело рисуйте свой вариант. Т.к. пером и тушью я обеспечила бы вас сама, можно рисунок выполнить гелевой ручкой, карандашом и скетч маркерами. |

<https://yandex.ru/video/preview/10736834181645579330>

2 вариант. Рисунок цветными карандашами по образцу.



2 урок, 17 января

Тема урока «Рисунок пером и акварелью»



Вы можете расширить палитру средств, **добавив тушь размывкой или акварельные краски**. Получится восхитительное соединение рисования и живописи, которое позволит вам набираться опыта в обеих дисциплинах.

Самостоятельная работа

1 вариант. Нарисовать акварельными красками любой несложный рисунок и «оживить» рисунок линиями.

Например (см. рисунок ниже)



Линия и размывка (2 вариант (для продвинутых по желанию. Это сложно!))



Экспрессионизм (от лат. expressio -выражение) - это художественный стиль, в котором автор стремится показать не объективную реальность, а **своё субъективное видение** (эмоции и реакции) того, что события и предметы в нём вызывают.

Рисунки, в которых **используются линии и тушь размывкой (акварель)**, в высшей степени экспрессивны (эмоциональны). Секрет в том, **чтобы работа создается быстро и интуитивно**, позволяя туши, акварели **«выливаться» за границы** проведенных линий.



Сочетание четких строгих линий и плавных переходов туши размывкой или акварели великолепно смотрится. Оно помогает ухватить суть нарисованного, передает живость

Особое задание для одаренных ребят

(только по желанию)

15-17 марта

пройдут выборы главы государства. Многодневное
голосование на выборах президента в России
проведут впервые в истории страны

1. <http://tik.admsurgut.ru/?p=23497>
2. <https://lenta.ru/articles/2024/01/12/vybory-prezidenta-rossii-v-2024-godu/>

Я прошу вас нарисовать рисунок по данной теме для участия в городском конкурсе. Время летит быстро, чтобы мы были уже готовы участвовать тоже результативно. Участие только по вашему желанию! Пока длится карантин, можем с пользой провести свое свободное время.



1. Итоги прошедшего конкурса «Исторический альманах».

Победители получили дипломы и денежные сертификаты.

Поздравляем Камиллу Янину-диплом 3 степени+сертификат на 2000р.;

Федюкину Ирину-лауреат конкурса +сертификат на 1100р;

Таисию Корецкую-1 место+сертификат на 3000р.

2. Конкурс «Неиссякаемый источник».

Семья нашего ученика Орлова Давида-диплом за 1 место

3. Ждем 1 февраля результаты конкурса
«Свет Рождественской звезды»- надеемся на победу.

4.Готовимся к конкурсу «Навстречу друг другу». Работы принимают в ДШИ №2 с 1-9 февраля.

Приглашают к участию
всех жителей Нижневартовска

Декабрь, 2023 г.



Список победителей конкурса «Лучшая работа»

Возрастная категория -

Наименование «Э»

Положили в рейтинг	Наименование образовательной организации	Фамилия	Место	Средний балл
1	МБОУ «СШ № 11 им. страницы Н.А. Васильева»	Корецкая Таисия	1	2000,00
2	МБОУ «СШ № 11 им. страницы Н.А. Васильева»	Тамара Мухамедовна	2	2000,00

Список победителей конкурса «Лучшая работа»

Возрастная категория -

Наименование «Э»

Положили в рейтинг	Наименование образовательной организации	Фамилия	Место	Средний балл
1	МБОУ «СШ № 11 им. страницы Н.А. Васильева»	Корецкая Таисия	1	2000,00
2	МБОУ «СШ № 11 им. страницы Н.А. Васильева»	Тамара Мухамедовна	2	2000,00

«Здравствуйтесь, уважаемые ребята!

Приглашаем принять активное участие в конкурсе. Праздник настоящих мужчин - **День защитника Отечества, отмечается ежегодно, 23 февраля.**

В этот день мы поздравляем наших надежных защитников - мужчин: пап, дедушек, дядей, братьев, друзей. Поздравлять в этот день принято всех мужчин, не взирая на их приверженность к военной службе». Впереди еще целый месяц есть, творите, художники мои!



Вопросы по теме «Рисование тушью и пером»

1. Верно ли утверждение, что перья для рисования могут быть из различных материалов, например, деревянные, тростниковые, птичьи, металлические?

да () нет () .

2. Верны ли утверждения, что перья:

- могут быть разной ширины да () нет ()

-могут иметь разную эластичность, да () нет ()

-могут оставлять различную по толщине линию? да () нет ()

3. Какими линиями и штрихами может выполняться рисунок тушью? -прямыми () - волнистыми () - подкрученными () -пересекающимися ()

4. Какими материалами можно выполнить размывку в сочетании со штриховкой тушью?

-акварель () -масло () -акрил () -тушь ()

5. Можно ли рисовать тушью по тонированной бумаге?

да () нет ()

6. Можем ли мы регулировать толщину линии от пера, меняя нажим на него?

да () нет ()

Ресурсы:

1. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе», - М.: «АКАДЕМ А», 2003.
2. М.Т. Ломоносова «Графика и живопись», - М.: АСТ «Астрель», 2006г.
3. <https://bangkokbook.ru/poezdki/trostnikovoe-pero.html> тростниковое перо
4. <http://artsblog.com.ua/images/animal13.jpg> А. Лаптев. Набросок "Терьер". **Перо, тушь.**
5. www.liveinternet.ru
6. pikabu.ru
7. photo.i.ua
8. erdes.livejournal.com
9. art-club.su
10. stranamasterov.ru
11. www.chernorukov.ru
12. dalance.ru
13. toptopart.ru
14. www.art-drawing.ru
15. tanja-shi-no.dreamwidth.org
16. stepanborodulin.ru
17. www.mogut-vse.ru
18. www.weblancer.net
19. Курамшин Рустэм Раильевич Казань Портфолио <http://my-master.ru/company/item/1188/>
20. toptopart.ru
21. ru.wikipedia.org