

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
«Сказка»**

Программа принята на основании
решения педагогического совета
Протокол № 1
От 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДСКВ «Сказка»

Тернова
Ольга
Владимировна

Подписан Тернова Ольга
Владимировна
DN: c=RU, o="ДСКВ "Сказка"
OU="Тернова Ольга Владимировна",
E=skazka.pso2020@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ

Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.31 10:35:32+0300
Байт: 0x00000000000000000000000000000000

О.В. Тернова
Приказ от 31.08.2023г. № 167-О

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Маленькие волшебники»**

Покачи
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Маленькие волшебники»
2	Основание для разработки программы	Развитие творческого потенциала дошкольников
3	Основные разработчики программы	Староверова Е.В., заместитель заведующего, Рамазанова З.М., Магомедова В.М., Онипко Ю.С., воспитатели.
4	Основная цель программы	Учить изображать доступными средствами и приемами предметы и явления окружающей действительности.
5	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение и фантазию; • формировать творческую личность; • развивать интерес к творчеству.
6	Условия достижения цели и задач программы	Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей
7	Основные направления программы	<p>Художественно-эстетическое воспитание детей – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организованное обучение; ✓ совместная деятельность взрослого с ребёнком; ✓ самостоятельная деятельность детей.
8	Сроки реализации программы	3 года
9	Пользователи основных мероприятий программы	Воспитанники ДООУ, педагоги, родители
10	Ожидаемые результаты	В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Пояснительная записка

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Маленькие волшебники» разработана на основе методических рекомендаций Копцевой Т.А. «Природа и художник», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Программа «Маленькие волшебники» включает занятия с разнообразными техниками рисования: рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование пальчиками и ладошкой, монотопия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи, рисование пластилином, рисование на ватных дисках. Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализует свой замысел.

Основные методические особенности курса

1. В программе представлено четыре тематических блока:
 - ✓ мир природы;
 - ✓ мир животных;
 - ✓ мир человека;
 - ✓ мир искусства.
2. Реализация программы осуществляется по следующим принципам:
 - ✓ постепенное наращивание объема материала;
 - ✓ использование непосредственного художественно-эстетического окружения, составляющего жизненное пространство детей;
 - ✓ постепенное познавательное развитие детей: от единичных впечатлений к их многообразию, а затем к обобщению представлений;
 - ✓ организация непосредственно образовательной деятельности с помощью приёмов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания,

разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол, игрушек, всех видов игр.

3. При реализации программы используются следующие образовательные технологии: педагогика сотрудничества, игровые технологии.

Формы организации непосредственной образовательной деятельности.

Материал программы распределён на весь учебный год по месяцам и неделям. По содержанию знаний все занятия – интегрированные. Программа включает в себя занятия с разнообразными техниками рисования: рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование пальчиками и ладошкой, монотопия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи, рисование пластилином, рисование на ватных дисках. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В каждом тематическом блоке программы приведена позиция «отношение», которая обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую воспитателю понять насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Развивают навыки по составлению сюжетов.
- Учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, наблюдения, показ педагогом способов действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Диагностика педагогического процесса

Педагогическая диагностика (измерение и оценка результатов педагогической деятельности) направлена на выявление:

- ✓ степени освоения детьми художественных навыков и умений;
- ✓ владения познавательными и речевыми умениями.

Для решения данных задач воспитатели могут использовать разнообразные методы педагогической диагностики: беседы с детьми, педагогические наблюдения, выполнение творческих заданий и др.

Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

В год – 72 занятия.

Непосредственная образовательная деятельность проводится два раза в неделю.

Длительность занятий определена в соответствии с нормами СанПин: в группах общеразвивающей направленности 4-5 лет - 20 мин.; в группах общеразвивающей направленности 5-6 лет - 25 мин.; в группах общеразвивающей направленности 6-8 лет – 30 мин.

Педагогические требования к проведению занятий.

- ✓ Учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников.
- ✓ Чередование видов деятельности.
- ✓ Наличие физкультминуток и динамических пауз.
- ✓ Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
- ✓ Обеспечение временного режима.

Работа с родителями.

- ✓ Консультации с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
- ✓ Проведение совместных мероприятий, где родители являются активными участниками.

**Тематический план программы
«Маленькие волшебники»**

1 год обучения

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы неба.
2	4	Образы деревьев.
3	4	Образы цветов.
4	2	Дары природы.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы животных, настроение
6	4	Образы насекомых
7	6	Образы диких животных.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы домашних животных
10	6	Образы подводного мира.
Блок «Человек»		
11	4	Образ человека
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые телевизионные персонажи.
Блок «Мир искусства»		
14	4	Художник – мультипликатор.
15	4	Художник – иллюстратор.
16	4	Художник – архитектор.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

2 год обучения

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы деревьев, кустарников.
2	4	Образы цветов.
3	4	Образы неба.
4	2	Дары природы.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы рыб речного мира.
6	4	Образы животных, настроение
7	6	Образы животных.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы домашних животных
10	6	Образы насекомых
Блок «Человек»		
11	4	Образ ребенка
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые книжные персонажи.
Блок «Мир искусства»		

14	4	Художник – мультипликатор.
15	4	Художник – иллюстратор.
16	4	Художник – архитектор.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

3 год обучения

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Блок «Мир природы»		
1	2	Образы ночного неба.
2	4	Образы растений.
3	4	Образы луговых цветов.
4	2	Хлеб.
Блок «Мир животных»		
5	4	Образы земноводных
6	4	Образы насекомых
7	6	Образы животных древнего мира.
8	6	Образы птиц.
9	6	Образы животных жарких стран
10	6	Образы подводного мира.
Блок «Человек»		
11	4	Моя семья
12	4	Я художник - фантазёр
13	4	Любимые персонажи мультфильмов.
Блок «Мир искусства»		
14	4	Древний Рим.
15	4	Египет.
16	4	Китай.
17	4	Художник – дизайнер.
Итого		72 часа

Литература.

- 1.Копцева Т.А. «Природа и художник», творческий центр «Сфера», Москва, 2003 г.
- 2.Лыкова И.А. «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», Москва 2006г.