

## Образец сочинения ЕГЭ 2020 по русскому языку

|   |   |
|---|---|
| <p><b>К 1. Формулировка проблемы</b></p>  | <p><b>Проблема</b></p> <p><u>Известный российский</u> филолог Д.С.Лихачев <u>затрагивает проблему</u> влияния памяти на нашу жизнь, <u>пытаясь ответить на вопрос:</u> почему важно хранить память о прошлом?</p>   |
| <p><b>К 2. Комментарий к проблеме.</b></p>  | <p>Память - удивительное свойство, без которого трудно представить себе жизнь человека. Благодаря памяти, мы используем в повседневной жизни свой собственный опыт и опыт предыдущих поколений.</p>   |
| <p><b>К 2. Примеры – иллюстрации</b></p> <p><b>К 2. Пояснения к двум приведенным примерам</b></p> | <p><u>Задумываясь над данной проблемой, автор рассуждает о том,</u> что «...путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые, семейные, трудовые навыки, общественные институты...». Этот пример убедительно доказывает, что память о прошлом - это основа настоящего и будущего, она позволяет нам сохранить все лучше из жизни наших предков. Д.С.Лихачев также пишет о том, что память воспитывает в человеке совесть, и вспоминает о «беспамятных людях», которые совершают недобрые поступки, так как думают, что они не сохранятся в памяти людей. Автор стремится показать читателям, что именно человек, помнящий о прошлом своих предков и уважающий их традиции, обычаи, труд, является высоконравственным и честным.</p> |
| <p><b>К 2. Смысловая связь между примерами</b></p>  | <p><u>Оба примера, дополняя друг друга, позволяют нам убедиться в том,</u> что память необходимо хранить, поскольку это основа нашей жизни, которая создает историю, культуру и воспитывает человечество.</p>   |
| <p><b>К 3. Позиция автора</b></p>   | <p><u>Позиция</u> Д.С. Лихачева <u>относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста.</u> Дмитрий Сергеевич <u>приходит к закономерному выводу:</u> хранить и беречь память – это нравственный долг каждого человека.</p>   |
| <p><b>К 4. Отношение к позиции автора + обоснование</b></p>                                       | <p><u>Я согласен с мнением автора и тоже считаю, что</u> помнить о прошлом очень важно, потому что без прошлого не может быть и настоящего, и будущего. Хорошим примером исторической памяти может служить «Бессмертный полк»</p>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | - шествие равнодушных людей с портретами воевавших родственников. Это мероприятие сплотило патриотов страны, которые бережно относятся к памяти своих погибших родственников и протестуют против всех войн, несущих бедствия и страдания народу. |
| <b>Вывод</b> | <u><b>Подводя итоги, можно сказать, что</b></u> каждый человек обязан хранить память о прошлом, потому что она позволяет нам извлекать из опыта предков полезные уроки и тем самым избегать многих ошибок.                                       |

## ШАБЛОНЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ЕГЭ 2020 по русскому языку

| <b>Композиция сочинения</b>  | <b>Клише к сочинению</b>  |
|--|---|
| <b>К 1. Формулировка проблемы</b>  | Известный (писатель / публицист / филолог... фамилия, инициалы) размышляет над проблемой (чего?)...<br>Автор текста (фамилия, инициалы) предлагает своим читателям задуматься над проблемой (чего?), пытаясь ответить на вопрос:  |
| <b>К 2. Комментарий к проблеме.</b><br>Два примера – иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста. | <b>Примеры – иллюстрации</b><br><br>Обратимся к двум примерам – иллюстрациям. В первом автор рассказывает о...<br>Автор обращает внимание читателя на...<br>В качестве примера автор рассматривает...<br><b>Пояснения к примерам</b><br><br>Этот пример убедительно доказывает, что...<br>Я думаю, этим примером автор хотел показать, что...<br><b>Связь между примерами</b><br><br>Два приведенных примера – иллюстрации позволяют читателю убедиться в том, что поднятая автором проблема не потеряла своей актуальности |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>сегодня.</p> <p>Оба примера, дополняя друг друга, дают ясно понять...</p> <p>Использование двух контрастных примеров - иллюстраций, которые приведены в комментарии, позволяют писателю раскрыть проблему с разных сторон.</p>      |
| <b>К 3. Авторская позиция</b>   | <p>Автор убеждает нас в справедливости вывода о том, что...</p> <p>Позиция (фамилия, инициалы) относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор приходит к закономерному выводу:</p> |
| <b>К 4. Ваше отношение к позиции автора по проблеме и его обоснование</b> | <p>Нельзя не согласиться с мнением автора.</p> <p>Я полностью разделяю позицию автора и считаю, что...</p> <p>С полной уверенностью могу сказать, что (фамилия, инициалы) прав.</p>  |
| <b>Вывод</b>  | <p>Таким образом,</p> <p>Хочется верить, что...</p> <p>Подводя итог, хочется сказать, что...</p>   |

## СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ по русскому языку 2020

### Текст

(1)Чистая детская наивность, инстинктивное желание добра и справедливости сопровождает нас, когда мы углубляемся в дебри невымышленной жизни, в которой добро и припаздывает, и ошибается адресом, а в некоторых случаях просто не является, позабыв о своей обязанности расправляться со злом.

(2)Но детство сопровождает нас не так долго, как хотелось бы.

(3)И постепенно наивность превращается в ограниченность, а святое желание справедливости – в обыкновенную самооборону, когда человек походит уже не на малого ребёнка, а на взрослого страуса. (4)И хочется ему, чтобы всё на свете было хорошо: положил голову под крыло и думаешь о совершенстве, закрыв глаза. (5)И хочется, чтобы не происходило такого, на что нужно тратить душу, нервы, сердце.

(6)Так вот для тех, кто не хочет нравственных затрат, существует и соответствующая литература. (7)Там всё на месте. (8)Там зло маленькое, как муха, а добро большущее, как лист липучки. (9)И с самого начала муха вязнет в этом листе, и с первой строчки ей конец. (10)Там зло глупое, как пень, а добро умное, как лисица. (11)А лисица любой пень обдурит.

(12)Бывают книги, наполненные подобием страстей, подобием борьбы, подобием любви. (13)Подобие борьбы приводит к подобию победы, и кажется, будто всё это настоящее.

(14)Но мы умеем читать. (15)Мы понимаем, что чтение – это не просто составление слов из букв, это удивительное дело, которое делает читающего соучастником событий и тайн, действий и чувств. (16)Мы умеем тратить себя на дорогах книг.

(17)Есть книги, которые нам известны ещё до того, как мы их прочтём. (18)Мы знаем, чем они начинаются и каков их конец. (19)Но мы проникаем в эти книги всякий раз, как первопроходцы. (20)Они ведут нас по своим странным дорогам – знакомым и всё-таки незнакомым – и приводят к своим тайнам, известным с детства. (21)Мы проходим их прилежно и послушно. (22)Но каждый раз видим подробности этих дорог по-новому.

(23)Добро всегда побеждает зло, и никому это ещё не надоедало.

(24)Но добро не липучка для мухи. (25)Добро – это чувство, которое вызывает у нас книга. (26)Мы оплакиваем героя, и это – добро. (27)Мы высмеиваем глупость, и это – добро. (28)Мы сочувствуем неудачнику, презираем негодяя, симпатизируем простодушию, – и всё это тоже добро, которое побеждает зло.

(29)К книгам нужно относиться, как к людям. (30)Их нужно понимать, принимать или остерегаться.

(31)Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы, потому что не сумели. (32)Они видят даже то, что не увидели бы мы сами, если бы были внимательнее.

(33)Мы не бережём себя – ни над драмой, ни над весёлой историей – потому, что книга – это жизнь, а жить, не тратясь, нельзя. (34)Это и есть добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце... (По Л.И. Лиходееву\*)

\* Леонид Израилевич Лиходеев (1921–1994 гг.) – советский поэт, писатель, участник Великой Отечественной войны.

## СОЧИНЕНИЕ ПО ТЕКСТУ Л.И. ЛИХОДЕЕВА

Автор данного текста Леонид Израилевич Лиходеев размышляет о значении книги в жизни человека, пытаясь ответить на вопрос: какова роль книги в становлении личности?

В жизни люди часто обращаются к литературным произведениям. Это может быть их любимым занятием, видом отдыха или же возможностью уйти от реальности. Каждый человек выбирает для себя подходящую книгу. Кому-то нравятся легкие, незамысловатые сюжеты, в которых все просто, в них «зло маленькое, как муха, а добро большущее, как лист липучки». Но они ничему не учат, не показывают настоящую жизнь, не поднимают острые вопросы современности.

Другое дело, когда произведения ведут «по своим странным дорогам», вызывают определенные чувства и помогают посмотреть на мир иначе. Именно эти шедевры

формируют лучшие качества в человеке. Люди должны ценить подобную литературу, относиться к ней, как к себе подобным.

**Сравнивая эти примеры, можно сказать, что** книга - это одна из самых важных вещей в жизни, нужно с умом и ответственностью подходить к ее выбору.

**По моему мнению, позиция автора заключается в следующем:** в книгах кроется вся наша жизнь, иногда мы даже не подозреваем, насколько велико их значение. Некоторые произведения способны полностью перевернуть сознание человека, сделать его более внимательным к обычным вещам, заставить увидеть в них что-то необычное. Они словно снимают пелену с глаз, открывают новый мир.

**Нельзя не согласиться с мнением** Л.И.Лиходеева. Книги просвещают душу человека, пробуждают в нем лучшие стремления, заставляют двигаться к заветной цели и нести в мир добро. Я люблю читать книги. Мой любимый писатель – Л.Н. Толстой. Каждое его произведение заставляет задуматься о ценности отношений, о самопожертвовании, о добре, учит работать над собой, избавляться от собственных пороков. Следовательно, произведения любимого автора помогают мне совершенствоваться духовно.

**Подводя итоги, хочется сказать, что проблема, поднятая** Л.И. Лиходеевым, **актуальна:** нужно ценить книгу и бережно относиться к ней, потому что она играет важную роль в формировании личности.