

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение
«Международный лицей»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ВУЗА

*Сборник научно-методических трудов
преподавателей школ и вузов*

Выпуск 12

Москва
2020

УДК 371(082)
ББК 74я43
П24

*Печатается по решению педагогического совета
Международного лицея*

Выходит с 2008 года

Научный редактор – М.В. Булыгина, кандидат педагогических наук,
доцент Шадринского государственного педагогического университета

Технический редактор – М.В. Копырина, кандидат педагогических наук,
доцент Шадринского государственного педагогического университета

Под общей редакцией кандидата педагогических наук,
директора «Международного лицея» **Т.Н. Карасевой**

Рецензенты:

В.А. Собянина, доктор филологических наук, профессор
Московского городского педагогического университета

Т.П. Гайкова, кандидат педагогических наук, доцент
Шадринского государственного педагогического университета

П24 Педагогические исследования: сотрудничество школы и вуза:
сборник научно-методических трудов преподавателей школ и вузов
/ науч. ред. М.В. Булыгина, техн. ред. М.В. Копырина; под общ. ред.
Т.Н. Карасевой. – Вып. 12. – М.: ИУУ МГОУ, 2020. – с.109

ISBN 987-5-6044719-1-3

Сборник обобщает опыт работы преподавателей вуза и школы, содержит научные статьи, методические рекомендации, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий.

УДК 371(082)
ББК 74я43

Все материалы публикуются в авторской редакции.
В оформлении обложки использованы фотографии из архива Международного лицея.

ISBN 987-5-6044719-1-3

© «Международный лицей», 2020
© Оформление ООО «Диона», 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вниманию наших читателей предлагается двенадцатый выпуск сборника «Педагогические исследования: сотрудничество школы и вуза». В нем традиционно представлены результаты научных исследований, опыт практической деятельности учителей-практиков и первый публицистический опыт студентов.

Тематически материалы выпуска структурированы по типам школ, что отражено в разделах:

1. «Актуальные вопросы обучения в вузе и ссузе»;
2. «Актуальные вопросы обучения и воспитания в общеобразовательной школе»;
3. «Актуальные вопросы начального образования»;
4. «Актуальные вопросы педагогики и психологии».

Тематика статей затрагивает вопросы подготовки студентов ссузов, повышение компетенций школьников по ряду учебных дисциплин, воспитание обучаемых средствами различных предметов и т.п. С нами делятся опытом формирования различных компетенций учащихся школ и средних специальных учебных заведений, приемами и методами работы с одаренными детьми, предлагаются практические наработки реализации современных образовательных технологий. Авторы затрагивают социально значимые вопросы, касающиеся нравственного и эстетического воспитания детей, особенностей формирования у них исследовательских умений и навыков, психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ, предлагают примеры практической реализации.

Статьи, опубликованные в 12 выпуске, представляют интерес для научных работников, учителей-предметников, педагогов и воспитателей, сотрудников центров развития и языкового образования, студентов педагогических и психологических специальностей, всех тех, кто занимается развитием, воспитанием и образованием подрастающего поколения и подготовкой специалистов в этой сфере.

Оргкомитет надеется, что сборник будет способствовать повышению уровня профессиональной компетентности читателей, станет источником новых идей и базой для продолжения исследовательской работы, и приглашает к сотрудничеству новых авторов.

Оргкомитет

РАЗДЕЛ 1

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ И ССУЗЕ

ГОРОДА ПОБРАТИМЫ РОССИИ И ГЕРМАНИИ: ПЕТЕРГОФ И БАД-ХОМБУРГ

(конспект занятия с применением интерактивного метода case-study)

Бердникова К. Э.,

преподаватель иностранных языков,
АУ ПО «Ханты-Мансийский технологический колледж»,
г. Ханты-Мансийск ХМАО-ЮГРА

Современное образование направлено на получение интересного, активного, увлекательного, полезного процесса и продукта обучения. Интерактивный метод ситуативного анализа case-study направлен на достижение данной цели современного образования. В своей практике мы используем данный метод давно, и, как показывает опыт, процесс усвоения иностранного языка проходит среди студентов продуктивно. Данный метод мы используем на первых курсах в виде занятий, направленных на общие темы о стране изучаемого языка и на более старших курсах на занятиях, имеющих профессиональную направленность.

Метод ситуативного анализа case-study – это длительный способ взаимодействия между преподавателем и обучаемыми, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения с помощью взаимодействия обучаемых друг с другом и преподавателем, находясь в режиме беседы, диалога с одним из объектов процесса обучения

Занятие по немецкому языку на тему: «Города-побратимы России и Германии Петергоф и Бад-Хомбург» построен на основе данного интерактивного метода. В ходе занятия было дано проблемное направление: «Города-побратимы России и Германии Петергоф и Бад-Хомбург». И сформулирована проблема: «Что мы должны знать о городах-побратимах Петергоф и Бад-Хомбург». Студенты дома готовили домашнее задание по 4 направлениям:

1. Таблица-опрос на тему Факты о городах-побратимах. Часть студентов проводили опрос среди студентов разных групп, которые должны были соотнести факты и города. В свою очередь остальная часть студентов проводили данный опрос среди преподавателей. По ходу урока мы выяснили, что опрашиваемые студенты допустили 1 ошибку, опрашиваемые преподаватели допустили 2 ошибки, студенты и преподаватели знают информацию о Петергофе лучше, чем о Бах-Хомбурге.

2. Две презентации о географическом положении Петергофа и Бад-Хомбурга. В ходе выполнения задания, мы выяснили что города-побратимы имеют сходства в географическом положении: климат, исторические факты; различия: Петергоф – наукоград, Бад-Хомбург – город-курорт.

3. Таблица об экономике городов-побратим. В ходе выполнения задания, студенты, изучив дома электронные статьи об экономике Петергофа и Бад-Хомбурга, определили, что Петергоф обладает развитой легкой промышленностью и машиностроением; Бад-Хомбург обладает развитой легкой, химической промышленностью и машиностроением. Предлагаем познакомиться с самой разработкой занятия.

**Методическая разработка интерактивного учебного занятия по
немецкому языку для студентов 2 курса неязыкового факультета
отделения экономики, управления и сервиса специальности 40.02.02
«Правоохранительная деятельность» АУ ПО «Ханты-Мансийский
технологическо-педагогический колледж»**

Тема: Города-побратимы России и Германии Петергоф и Бад-Хомбург с использованием интерактивного метода case-study.

Целевая группа: студенты специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Учебные цели: 1) организация речевого взаимодействия студентов на немецком языке в рамках лексических тем: «Географическое положение Петергофа и Бад-Хомбурга»; «Экономика Петергофа и Бад-Хомбурга»; «Достопримечательности Петергофа и Бад-Хомбурга».

2) формирование коммуникативной компетенции обучающихся на ИЯ.

Задачи: 1) развивать навыки говорения посредством решения проблемной ситуации (что мы должны знать о городах-побратимах Петергоф и Бад-Хомбург) и создания монологических высказываний (через обсуждение в группах);

2) совершенствовать лексический, грамматический материал через решение заданий кейса;

3) совершенствовать навыки поискового чтения в процессе работы с электронными статьями о городах-побратимах Петергоф и Бад-Хомбург (домашняя работа).

Время занятия: 40 минут.

Вид кейса: практический.

Тип кейса: исследовательский.

Ход урока:

№	Этап урока	Речь преподавателя	Речь обучающихся	Педагогическая модель	Время
1	Вводный этап	<p>Guten Tag. Stehen Sie auf. Setzen Sie sich. Ich frohe mich Ihnen zu begrüßen. Wie geht es Ihnen? Wer fehlt heute? Welches Datum ist heute?</p> <p>Gefällt Ihnen das heutige Wetter? Was haben Sie am Abend gemacht? Haben Sie die Hausaufgabe gemacht? Ok.</p> <p>Heute haben wir eine ungewöhnliche Stunde. Heute benutzen wir case-study Methode. Nennen Sie die Bedeutung dieser Methode. Was ist die case-study Methode?</p> <p>Ja. Richtig</p> <p>Wir setzen heute fort, am Thema die Pobratimy oder Nebenstädte Russlands und Deutschlands – Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe zu arbeiten.</p> <p>Zuerst teilen Sie in 2 Gruppen ein. Geben Sie bitte eine Karte. Ok</p> <p>Die roten Karten bedeuten die 1. Gruppe, die grünen Karten – die 2. Gruppe.</p>	<p>Es geht mir gut/prima /wunderbar/so so la/gut/schlecht/nicht so gut.</p> <p>Heute ist der 14. Oktober.</p> <p>Heute sind alle da.</p> <p>Das Wetter ist sonnig/wolkig/gut/regnerisch.</p> <p>Ich habe die Hausaufgabe gemacht/ habe einen Film gesehen/ habe Frühstück gekocht.</p> <p>Das ist ein System mit den Karten. Wir bilden die Situationen auf den Karten.</p>	Leh-Kl	3 Min
2	Основной этап	<p>Wir beginnen unseren Deutschunterricht.</p> <p>Was können wir über die Pobratimy-Städte Russlands und Deutschlands – Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe wissen?</p>		Leh-Kl	2 Min

		<p>Das ist die wichtigste Frage. Und Sie antworten auf diese Frage, wenn sie Ihre Hausaufgabe machten. Zu Hause müssten Sie einige Aufgaben machen.</p> <p>1. Sie müssten die Tabelle die Umfrage «Peterhof und Bad Homburg unter den Studenten/ unter den Lehrern» ergänzen.</p> <p>2. Sie müssten 2 Präsentation über die geographische Lage Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe machen.</p> <p>3. Außerdem müssten Sie die Tabelle «Die Wirtschaft Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe» machen.</p> <p>4. Sie müssten 2 Video über die Sehenswürdigkeiten Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe sehen. Dann müssten Sie die Tabelle über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Städte ergänzen.</p> <p>Sind Sie fertig? Ok. Beginnen wir.</p> <p>Ich gebe Ihnen ein paar Minuten zu diskutieren und die genaue Antwort zu wählen.</p> <p>Ok. Die Zeit ist aus. Die 1. Gruppe, beginnen Sie bitte.</p>			
		<p>Wir erzählen Ihnen von einer Umfrage unter den Studenten über Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe.</p> <p>Wir machten eine Umfrage. Die Tatsachen sind so: diese Stadt liegt am südlichen Ufer der finnischen Bucht. Die Bevölkerung der Stadt ist 52 229 Personen. Die Stadt wurde zum belieb-</p>		Leh–KI	8 min

		<p>Danke für Ihre Tabelle. Jetzt hören Sie bitte die Antwort der 2. Gruppe. Vielen Dank für Ihre Erzählung. Was wissen Sie? Ja. Genau. Gut. Arbeiten wir weiter. Sie müssten 2 Präsentation über die geographische Lage Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe machen. Ich gebe Ihnen ein paar Minuten zu diskutieren und wählen die genaue Antwort.</p> <p>Die 1. Gruppe beginnt. Danke schön.</p>	<p>testen Kurort der russischen Aristokratie im 20. Jahrhundert. Die Stadt wurde in 1710 als kaiserlicher Landsitz gegründet. Die Kirche Allerheiligen wurde in der Stadt gebaut. König Nikolaus II. war bei der Eröffnungsfeier dabei. Die Antwort der 2. Gruppe.</p> <p>Die 1. Gruppe: Wie Sie auf dem Plakat sehen, haben sich die Studenten nur einmal geirrt. Deshalb kann man sagen, dass sie die meisten Fakten in der Tabelle über die Städte wissen. Die Studenten und Lehrern wissen Information über Peterhof besser als über Bad Homburg vor der Höhe Die 2. Gruppe: Wir erzählen Ihnen auch von der Umfrage unter den Lehrern über Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe. Hier sind 2 Fehler. Wie Sie auf dem Plakat sehen, in den 1. und 2. Frage haben die Lehrern die Fehler. Ja. Natürlich. Die Städte haben das ähnliche Klima. Außerdem haben die Städte einige gleiche historische Tatsachen. Z. B. ist Peterhof die Stadt der Wissenschaft. Sie hat auch viele Betriebe und Fabriken. Bad Homburg vor der Höhe hat viele</p>	Lek-Kl	8 min
--	--	--	---	--------	-------

		<p>Die 2. Gruppe zeigt, bitte, Ihre Präsentation. Vielen Dank. Haben die Städte die Gemeinsamkeiten und den Unterschiede? Wir beginnen die 3. Aufgabe zu prüfen. Sie müssten die Tabelle «Die Wirtschaft Peterhofs und Bad Homburg vor der Höhe» machen. Die 1 Gruppe. Gehen Sie bitte an der Tafel.</p> <p>Danke für Ihre Erzählung. Die 2. Gruppe erzählt über ihre Stadt.</p> <p>Vielen Dank. Haben die Städte die</p>	<p>Unterhaltungs- und Erholungsorte. Andererseits sind die Städte schön und haben interessante Sehenswürdigkeiten. Die 2. Gruppe zeigt ihre Präsentation zum Thema.</p> <p>Die 1. Gruppe: Wir stellen Sie die Wirtschaft Peterhofs vor. Die Wirtschaft ist hoch entwickelt. Es gibt 2 Zweige der Wirtschaft sehr wichtig: Leichtindustrie und Maschinenbau. Hier befindet sich verschiedene Fabrik und Betriebe: Uhrenwerk, Fischfabrik, Geflügel «Rote Sori», Kühlschranks- und Waschmaschinenfabrik und so weiter. Außerdem liegt hier Panzerreparatur und Brandgeheimdienst «Bronja» und Metallbauwerk. Ich kann vermuten, dass hier sehr entwickelte Wirtschaft ist. Die 2. Gruppe: Wir stellen Sie die Wirtschaft vor Bad Homburg vor der Höhe vor. Hier entwickelt sich die Leichtindustrie, Maschinenbau und Chemieindustrie. Die Städte haben gut entwickelte Leichtindustrie.</p>	Lek-Kl	8 Min
--	--	---	--	--------	-------

		<p>allgemeine Wirtschaft? Ok. Prüfen wir die 4. Aufgabe. Sie müssten 2 Video über die Sehenswürdigkeiten Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe sehen. Dann müssen Sie die Tabelle über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Städte ergänzen. Zuerst sehen wir uns Ausschnitte aus dem Video über die Sehenswürdigkeiten der Städte an. Ok. Danke für Ihre Aufmerksamkeit. Nennen Sie die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Städte?</p>	<p>Die Rede ist von den Sehenswürdigkeiten der Städte. Wir möchten unterstreichen, dass es viele interessante Sehenswürdigkeiten in Peterhof und in Bad Homburg vor der Höhe gibt. Außerdem, sind beide Städte die zaristischen Residenzen. Ich möchte hinzufügen, dass beide Städte ähnliche Geschichte haben. Der russische Peterhof zählt zur Zeit Peters des 1. viele deutschsprachige Bevölkerung. Und es gab viele russische Aristokratie: Schriftsteller, Dichter. König Nikolaus der II. besuchte Bad Homburg im 19.-20. Jahrhundert. Es gibt viele Unterschiede. Peterhof ist eine Wissenschaftsstadt. Maschinenbau, Leichtindustrie, Tourismus entwickeln sich hier sehr stark. Auch Peterhof ist ein kulturhistorisches Zentrum. Bad Homburg hat eine entwickelte Wirtschaft. Aber er spezialisiert sich mehr auf Tourismus. Hier gibt es viele kulturelle Naturdenkmäler. Auch Freizeitpensionen sind hier angesiedelt: z. B. die berühmte Dr.-Baumstein-Klinik.</p>	Leh–KI	8 Min
3	Заключительный этап	<p>Danke für Ihre Arbeit. Ich gebe Ihnen eine 5. Und jetzt füllen Sie bitte die Tabelle über die Stunde aus. Vielen Dank. Auf wiedersehen.</p>	Auf wiedersehen.	Leh–KI	3 Min

Приложение 1.

Задание:

Преподаватель немецкого языка определяет проблемное направление: die Pobratimy-Städte Russland und Deutschlands – Peterhof und Bad-Homburg vor der Höhe. Студенты формулируют проблему: Was können wir über die Pobratimy-Städte Russland und Deutschlands – Peterhof und Bad-Homburg vor der Höhe wissen?

Задания подгруппам:

1. Составить таблицу-опрос Петергоф и Бад-Хомбург (факт к какому городу относится) среди студентов среди преподавателей.
2. Составить презентации о географическом положении городов (город, климатическая зона и климат, историческая справка).
3. Составить таблицу экономика городов (город, сельское хозяйство, легкая промышленность, пищевая промышленность, химическая промышленность, машиностроение).
4. Составить коллаж «Достопримечательности городов: сходства и различия», заполнить таблицу.

Содержание кейса:

1. Таблица-опрос Петергоф и Бад-Хомбург (факты о городах) среди студентов среди преподавателей.
2. Таблица экономика городов (сельское хозяйство, легкая пищевая, химическая промышленность, машиностроение).
3. Таблица «Достопримечательности городов: сходства и различия».

Приложение 2.

Образцы домашнего задания:

Таблица-опрос 1.

«Петергоф и Бад-Хомбург – факты и события»

***	Peterhof	Bad Homburg vor der Höhe
1. Diese Stadt liegt am südlichen Ufer der Finnischen Bucht		
2. Die Bevölkerung der Stadt ist 52 229 Personen		
3. Die Stadt wurde zum beliebtesten Kurort der russischen Aristokratie im 20. Jahrhundert		
4. Die Stadt wurde in 1710 als kaiserlicher Landsitz gegründet		
5. Die Kirche Allerheiligen wurde in der Stadt gebaut. König Nikolaus II. war bei der Eröffnungsfeier dabei.		

*** **Setzen(bemerken) Sie** ✓

Таблица 2.

«Ökonomik von Peterhof und Bad Homburg vor der Höhe»

***	Landwirtschaft	Leichtindustrie	Lebensmittelindustrie	Chemieindustrie	Maschinenbau
Peterhof Die Stadt der Wissenschaft		Uhrenwerk часовой завод Fischfabrik завод по производству рыбы Geflügelfabrik «Rote Sori» птицефабрика «Красные Зори» Kühlschrank- und Waschmaschinenfabrik завод по производству холодильников и стиральных машин			Panzerreparaturwerk бронетанковый ремонтный завод Kampfwagen und Brandgeheimdienst «Bronja» завод по выпуску бронетанковых противопожарных машин «Броня», Metallbearbeitungswerk Металлообработывающий завод
Bad-Homburg vor der Höhe Die Stadt der Kurorte		Thermalanlage Taunus Therme mit Wasserfällen, Jacuzzi, Hydromassage термальный источник Таунус Терме с водопадами, джакузи и гидромассажем		Die berühmte Dr.-Baustein-Klinik знаменитая клиника доктора Баумштайна	Motorradproduktion «Hores» Производство мотоциклов «Хорэс»

***Schreiben sie bitte Produkt der Wirtschaft.

Таблица 3.

**Достопримечательности городов
(сходства и различия)**

	Peterhof	Bad Homburg vor der Höhe
Die Gemeinsamkeiten		
Die Unterschiede		

Приложение 3.

Принципы работы на интерактивном занятии:

1. Все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
2. Каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
3. Нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
4. Все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным;
- уважать мнение участников;
- быть доброжелательным;
- быть пунктуальным, ответственным;
- не перебивать;
- быть открытым для взаимодействия;
- быть заинтересованным;
- стремиться найти истину;
- придерживаться регламента;
- проявлять креативность;
- уважать правила работы в группе;
- работать на иностранном языке.

Приложение 4.

Рефлексия

Die Stunde ist ...	Ich möchte hinzufügen ...
gut	
nicht besonders ...	
lustig	

Критерии оценивания работы обучающихся:

№	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Языковые умения и навыки	40
1	Использование лексики по теме	10
2	Умение аргументировать и делать выводы	10
3	Употребление коммуникативных клише согласно ситуации	10
4	Грамотность речи	10
	Содержание	40
1	Достаточная глубина раскрытия проблемы	10

2	Умение принимать решения и аргументировать их. Умение делать выводы	10
3	Умение отвечать и задавать вопросы оппонентам. Умение аргументировать свои ответы	10
4	Умение работать в коллективе и принимать решения	10
	Организационные умения и навыки	20
1	Соблюдение регламента	5
2	Активность	5
3	Рассуждения. Выработка решения ведется только на английском языке	10
	Общее количество баллов	100
	Не соблюдение правил ведения дискуссии Участники должны: <i>Корректно задавать вопросы и высказывания;</i> <i>Не перебивать выступающих;</i> <i>Задавать вопросы и делать комментарии только после выступления группы.</i>	- 10

Список использованных источников:

1. Бердникова, К.Э. Педагогические условия реализации интерактивного обучения иностранному языку на неязыковом факультета ссуза [Текст] / К.Э. Бердникова // Профессиональное сообщество преподавателей иностранного языка 21 века – 2017. – №9. – С.5-15.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы [Текст] / В.К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
3. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта [Текст] / М.В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 21-28.
4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. [Текст] / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Профессионального Образования по специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1539> (дата обращения: 10.10.2019).

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ СТУДЕНТАМИ- ВЕТЕРИНАРАМИ

Нетунаева Ю. Л.,

преподаватель иностранного языка,
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологии и предпринимательства»,
г. Екатеринбург

Согласно ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария английский язык является одним из основных обязательных предметов общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Согласно данному документу студент должен уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; знать лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода [2].

Овладение профессиональной лексикой является одним из основных, и одновременно одним из наиболее сложных моментов обучения иностранному языку. Без усвоения лексического минимума невозможно понять текст профессиональной направленности, а, следовательно, осуществить адекватный перевод.

Основным способом овладения лексикой является ее заучивание. Однако для студентов, для которых английский язык не является профильным предметом, это вызывает ряд трудностей. Применение игр значительно облегчает этот процесс.

Использование игровых методов на уроках иностранного языка способствует запоминанию новых лексических единиц, повторению уже изученных. Более того, игра создает у студентов психологическую готовность к коммуникации на иностранном языке. Игра обладает большими обучающими возможностями, но при этом должна отвечать ряду требований:

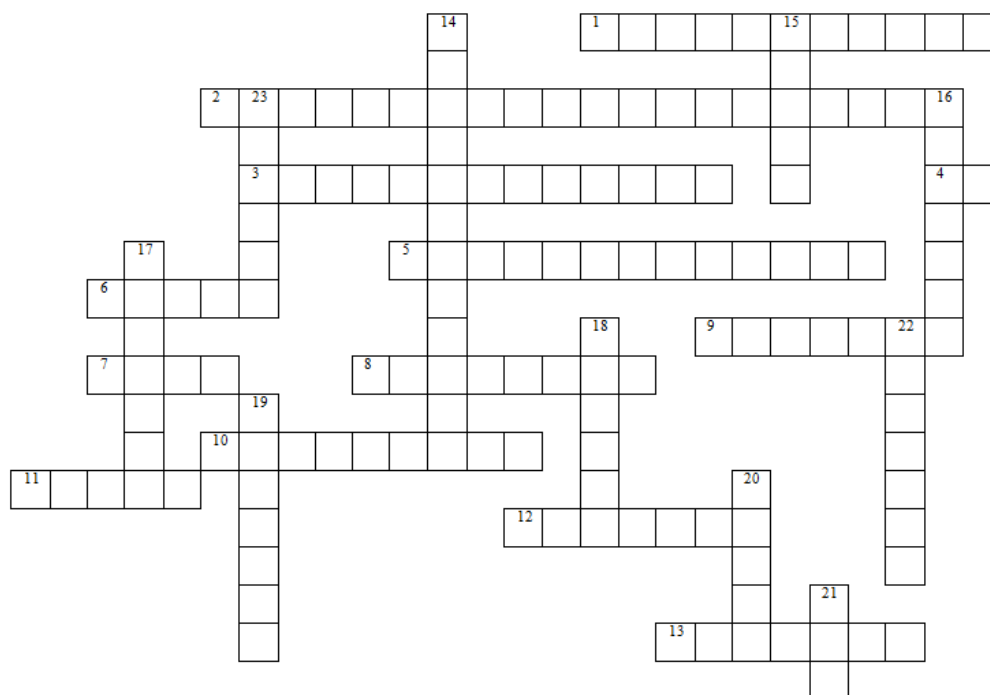
- быть экономной по времени и направленной на решение учебных задач;
- снимать напряжение урока, быть средством создания педагогически комфортной среды;
- вовлекать всех учащихся в игровую деятельность [1].

Для помощи студентам в усвоения профессиональной лексики на занятиях нами обычно применяются лексические игры. Они экономичны по времени, позволяют повторить лексические единицы, изученный теоретический материал. Далее мы предлагаем рассмотреть некоторые примеры из них.

1. «Guess who?» Игра подходит для повторения слов по теме «биоразнообразие животных», совершенствования умения задавать общие вопросы с глаголом to be и отвечать на них. Студентам выдаются стикеры. Их задача написать животное по изученной теме и приклеить на лоб одногруппнику. Далее студенты по очереди задают вопросы по типу «Am I a fox/dairy cow/domestic goose?», пытаясь отгадать каким животным они являются.

2. Настольные игры. На листе формата А4 составляется сетка, в каждой квадратик которой вписывается вопрос, ответив на который участник может просить кубик и сделать следующий ход. Игры такого формата позволяют не только повторить весь пройденный материал, но и знакомят студентов с игровыми фразами: «miss a turn», «roll again» и т.д.

3. Кроссворды. Данный тип лексической игры может осуществляться как индивидуально, так и в команде. Решение кроссвордов развивает логику, учит понимать описание терминов. Далее мы приведем пример одного из кроссвордов разработанных нами.



Across:

1. when someone shows that he understands and cares about other people's problems, he is ...
2. the one who assists a veterinarian;
3. the student of the last or the last but one year of study (3rd-6th semester student);
4. a document that describe your qualification and which you send when you want to get a job;
5. a discipline that studies the body of animals;
6. the part of the body between your hand and your arm;

7. the duty of a veterinarian is to ... animals' lives;
8. a tool for cutting something: paper, hair, cloth, etc.;
9. an official document that allows you to be a veterinarian. (One can't work without this document in the USA);
10. a place where veterinarians treat sick animals;
11. a farm animal;
12. someone who prepares and sells meat;
13. someone who has patience (who can stay calm);

Down:

14. the doctor whose job is to treat animals;
15. the hard object in your mouth that you use for biting and crushing food;
16. the synonym is "to get something";
17. to take an air into and out your lungs (when you ... you produce CO);
18. when you complete a course you get a ...
19. not ill or sick (physically strong);
20. to give a medical care. a vet ... sick animals;
21. an animal that you keep at home (cat, dog, etc);
22. the front part of your body below your chest / the organ inside your body where the food is digested;
23. to help a veterinarian;

Answers: 1. sympathetic; 2. paraveterinary worker; 3. senior student; 4. CV; 5. animal anatomy; 6. wrist; 7. save; 8. scissors; 9. license; 10. vet clinic; 11. sheep; 12. butcher; 13. patient; 14. veterinarian; 15. tooth; 16. receive; 17. breathe; 18. credit; 19. healthy; 20. treat; 21. pet; 22. stomach; 23. assist.

Таким образом, применение вышеперечисленных методов помогает преподавателю придать образовательному процессу цикличность, что предотвращает естественное забывание студентами изученного материала.

Список использованных источников:

1. Ахраменко, Е. В. Использование игр при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Е.В. Архаменко // Молодой ученый. – 2018. – №45. – С.225-228.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 Ветеринария [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты : [сайт]. URL: <https://marsu.ru/sveden/eduStandarts/files/36.02.01.pdf> (дата обращения: 08.12.2019).

РАЗДЕЛ 2

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ (на примере урока по теме «Население и хозяйственное освоение Западной Сибири»)

Аксенова И. В.,
учитель географии,
МАОУ «Обдорская гимназия»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

Современная система образования в перспективе должна не только давать обучающимся знания, но и формировать потребности к самостоятельному овладению знаниями и умениями. В сложных климатических условиях Крайнего Севера, когда при сильном понижении температурного режима школьники не посещают учебные заведения, фактор умения самостоятельно работать и находить нужную информацию играет важное значение. В этот период, в процессе дистанционного образования обучающиеся получают задания от педагогов через образовательные ресурсы (АИС Сетевой город), работая в домашних условиях, они должны получить материал, способствующий развитию самостоятельной деятельности и продвижению по ступенькам обучения. Данная разработка урока представлена в двух вариантах:

1 вариант – классно-урочная работа;

2 вариант – дистанционное обучение (см. приложение 2).

Предмет: география

Класс: 9

УМК Дронова В.П., Баринова И.И., Ром В.Я., Лобжанидзе А.А. География России. Хозяйство и географические районы. 9 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2018.

Тип урока Урок открытия новых знаний. (Урок в двух вариантах: классно-урочном и дистанционном).

Тема: Население и хозяйственное освоение Западной Сибири.

Цель урока: На основе анализа физико-географических карт и карт населения установить причинно-следственные связи закономерностей размещения населения, городов и хозяйственных объектов Западной Сибири.

Задачи урока (планируемые результаты):

Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; готовность и способность

обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные: анализировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; заполнять и дополнять таблицы, картографический материал.

Предметные: Сформировать умение самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения. Изучить особенности населения Западной Сибири (этнический, языковой и религиозный состав).

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
3. Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
4. Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта.

Познавательные УУД:

1. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
2. Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
3. Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.
4. Находить в тексте требуемую информацию.

Коммуникативные УУД:

1. Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
2. Целенаправленно искать использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
3. Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

Основные термины и понятия: Пути освоения Сибири. Малочисленные народы Севера. Размещение населения.

Опорные знания: Плотность населения. Народы, религии, языковые семьи. Урбанизация.

Методы обучения: наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.

Формы: индивидуальные, фронтальные.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:
индивидуальная

Средства обучения: Атлас «География» 9 класс. Серия «Учись быть первым», проектор, экран, презентация, ноутбуки (мобильный класс).

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель входит в класс, приветствует учащихся. Предлагает проверить наличие необходимых учебных принадлежностей

Учащиеся: Отвечают на приветствие учителя; настраиваются на занятие.

2. Проверка изученного материала

Учитель предлагает выполнить задания (приложение 1)

3. Актуализация знаний

Учитель: На прошлых уроках мы изучали факторы формирования и особенности природы Западно-Сибирского экономического района.

Учитель: Назовите субъекты входящие в Западно-Сибирский экономический район?

Учащиеся: Учащиеся работают с картами атласа и определяют: Тюменская область с Ханты-Мансийским АО и Ямало-Ненецким АО, Новосибирская, Томская, Омская, Кемеровская области, Алтайский край (г. Барнаул) и Республика Алтай (столица г. Горно-Алтайск).

4. Изучение нового материала

Работа с учебником § 49. (п. 1)

Вопрос: Как происходило первое освоение территории Западной Сибири?

Задание: Работа с контурной картой и данными на сайте Федеральной службы государственной статистики

– Обозначить на контурной карте города на берегах р. Обь и укажите численность их населения (параллельно записывая данные о городах в таблицу).

Города	Численность населения	Краткие сведения из истории возникновения

– Подчеркните названия городов, являющихся центрами субъектов федерации.

– Познакомьтесь с краткими сведениями о возникновении городов, используя сайты интернета и энциклопедии.

– Определите географическое положение городов.

(Учащиеся получают новую информацию для размышления и делают выводы, что одни города выросли из старинных острогов, другие

появились в результате хозяйственной деятельности связанной с разработкой минеральных ресурсов)

Задание:

- Выделите районы концентрации городов в Западно-Сибирском экономическом районе.
- Вычислите расстояния между ними;
- Определите транспортное положение городов, например, возможность добраться до Нового Уренгоя или Салехарда;
- Сравните численность населения городов и близость их расположения к районам месторождений или концентрации промышленности;
- Сравните климатические условия, в которых живет население городов в нижнем, среднем и верхнем течении р. Обь;
- Приведите собственные аргументы, объясняющие различия в численности городов.
- Сделайте вывод о влиянии реки Обь на размещение населения района.

Учитель: Какова площадь Западно-Сибирского экономического района? Какова численность населения района?

Задание: Рассчитайте среднюю плотность населения?

- По карте атласа стр. 49 определите, как размещено население по территории района?
- В какой части района плотность населения выше, какие причины определяют разницу в плотности населения района?

Учитель: Определите и дайте характеристику народам, населяющим территорию Сибири (народы, история заселения, плотность, города). Воспользуйтесь картами стр. 49. и ресурсами интернета. Данные занесите в таблицу.

	Север Западной Сибири	Средняя часть Западной Сибири	Юг Западной Сибири
Народы (языковая семья, религия)			
Традиционные занятия			

Учитель: С вашей точки зрения, в чем состоит проблема коренного населения Западной Сибири?

Учитель: Урбанизация района составляет 71%, объясните, почему на таких больших пространствах в основном формируются городские поселения? В какой части Западно-Сибирского района возможно формирование сельского населения?

5. Первичное закрепление

Учитель:

- Люди веками покоряли Сибирь, а чем вас покорила Сибирь?
- Перечислите народы Западной Сибири. Назовите крупнейшие города района.

6. Итог урока

Домашнее задание: § 49 учить, написать эссе на тему «Влияние промышленного освоения на коренные народы Севера».

Приложение 1.

Особенности природы	Западно-Сибирская равнина	Кузнецко-Алтайский район
Рельеф		
Климат		
Природные зоны		
Полезные ископаемые		
Условия для жизни и хозяйственной деятельности людей		

Приложение 2.

Лист для дистанционной работы учащихся в период активированных дней

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы работаем в дистанционном режиме. Выполненные задания можно выслать по сетевому городу или принести тетрадь на проверку, когда повысится температурный режим.

Повторите материал прошлого урока и заполните таблицу

Особенности природы	Западно-Сибирская равнина	Кузнецко-Алтайский район
Рельеф		
Климат		
Природные зоны		
Полезные ископаемые		
Условия для жизни и хозяйственной деятельности людей		

Выполните предложенные задания.

Работа с учебником § 49. (п. 1)

Вопрос: Как происходило первое освоение территории Западной Сибири?

Задание: Работа с контурной картой и данными на сайте Федеральной службы государственной статистики.

- Обозначить на контурной карте города на берегах р. Обь и укажите

численность их населения (параллельно записывая данные о городах в таблицу).

Города	Численность населения	Краткие сведения из истории возникновения

– Подчеркните названия городов, являющихся центрами субъектов федерации.

– Познакомьтесь с краткими сведениями о возникновении городов, используя сайты интернета и энциклопедии.

– Определите географическое положение городов.

Задание:

– Выделите районы концентрации городов в Западно-Сибирском экономическом районе.

– Вычислите расстояния между ними;

– Определите транспортное положение городов, например, возможность добраться до Нового Уренгоя или Салехарда;

– Сравните численность населения городов и близость их расположения к районам месторождений или концентрации промышленности;

– Сравните климатические условия, в которых живет население городов в нижнем, среднем и верхнем течении р. Обь;

– Приведите собственные аргументы, объясняющие различия в численности городов.

– Сделайте вывод о влиянии реки Обь на размещение населения района.

Вопрос: Какова площадь Западно-Сибирского экономического района? Какова численность населения района?

Задание: Рассчитайте среднюю плотность населения?

– По карте атласа стр. 49 определите, как размещено население по территории района?

– В какой части района плотность населения выше, какие причины определяют разницу в плотности населения района?

Вопрос: Определите и дайте характеристику народам, населяющим территорию Сибири (народы, история заселения, плотность, города). Воспользуйтесь картами стр. 49. и ресурсами интернета. Данные занесите в таблицу.

	Север Западной Сибири	Средняя часть Западной Сибири	Юг Западной Сибири
Народы (языковая семья, религия)			
Традиционные занятия			

Вопрос: С вашей точки зрения: В чем состоит проблема коренного населения Западной Сибири?

Вопрос: Урбанизация района составляет 71%, объясните, почему на таких больших пространствах в основном формируются городские поселения? В какой части Западно-Сибирского района возможно формирование сельского населения?

Домашнее задание: § 49 – учить, написать эссе на тему «Влияние промышленного освоения на коренные народы Севера».

Список использованных источников:

1. География: География России: Хозяйство и географические районы : Учебник 9 класс [Текст] // В.П. Дронов, И.И. Барина, В.Я. Ром; под ред. В.П. Дронова. – 5-е изд., пересмотр. – М. : Дрофа, 2018. – 286 с.
2. Крылова, О.П. Система практических работ по географии в 6-10 классах / О.П. Крылова. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. 1-4 лекция.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения: 18.12.2019).
4. Смирнова, М.С. Сборник заданий и упражнений по географии 9 класс [Текст] / М.С. Смирнова. – М. : «Экзамен», 2012. – 160 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Барашева Л. М.,

учитель английского языка,
МКОУ «СОШ № 8», г. Шадринск

10 лет назад, начав работать в школе, я, как и любой молодой специалист, ощутила острую нехватку практических знаний. Думаю, проблема заключалась в том, что методическая литература на тот момент ограничивала учителя в выборе средств и приемов по ведению урока.

По прошествии лет я поняла свои недочеты: урок необходимо создавать, а не копировать – все, что тебе предлагают, нужно брать за основу и изменять под свою конкретную педагогическую ситуацию. Конечно, основные методические принципы никто не отменял.

В настоящее время практика преподавания английского языка в России сопряжена с немалым количеством трудностей: это и большая наполняемость групп, отсутствие материально-технического оснащения (особенно в сельских школах), несовершенство УМК, нехватка учителей, а также низкая мотивация учащихся и отсутствие языковой практики.

Одновременно с этим повышаются и меняются требования к уровню овладения учащимися программным материалом. Однако, несмотря на все трудности, в арсенале учителя масса подходов для того, чтобы урок был эффективным и интересным для ребенка. На своих уроках я активно применяю интерактивный метод. Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

На мой взгляд, самые «работоспособные» приемы данного метода это:

Прием «Яблоня ожиданий»

Цель: учащиеся самостоятельно формулируют своё ожидание от урока, узнают об ожиданиях других учащихся. На протяжении всего урока видят своё продвижение вперёд.

Структура работы: учитель вешает на доску ватман с изображением дерева, учащимся раздаются шаблоны яблок. На яблоках ученики пишут свои ожидания от урока и по очереди размещают их на дереве. Ожиданий может быть несколько. По мере того как пожелания начнут исполняться, то есть яблоки начнут «созревать», их нужно собрать и сложить в общую корзинку. Этот метод наглядно демонстрирует каждому учащемуся его продвижение вперёд.

Bingo – один учащийся выходит рассказывать предложенную ситуацию, в это время остальные учащиеся должны вписать в таблицу 6 или 9 слов, которые по их мнению, учащийся у доски будет использовать в речи, антиципировать ЛЕ. Кто первый заполняет таблицу со словами, тот кричит «Бинго».

Умный секретарь – учащиеся делятся на две команды. В каждой команде выбирается секретарь – человек, который быстро и правильно пишет. На стульях перед доской для каждой команды лежит текст. По сигналу учителя первый учащийся бежит к стулу, старается запомнить максимум информации из текста, возвращается к своей команде и диктует секретарю то, что он смог запомнить. К доске бежит следующий учащийся... и так, пока текст не будет дописан до конца. В конце диктанта оценивается как содержание, так и правописание.

Фруктбаскет – учащиеся садятся в круг. Учитель стоит в центре круга и даёт инструкцию: «Поменяйтесь местами, если на вас джинсы». Учащиеся,

которым подходит описание, должны поменяться местами. Учитель также старается занять свободное место. В центр круга становится ученик, которому не хватило стула.

Интерактивный метод можно применить в любой теме, на любом уровне. Конечно же, уровень профессионального развития учителя должен быть достаточно высок, так как эта система требует умения логично и плавно сочетать тематику текстов, упражнения по теме, тщательно подводя учащихся к самостоятельной деятельности, обеспечивая их при этом необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Список использованных источников:

1. Березкин, В.С. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку [Текст] / В.С. Березкин // Актуальные вопросы преподавания иностранных языков (Contemporary Issues of the Teaching) : Сб. мат. межд. науч.-практ. конф. – Якутск, 2014. – С. 20-25.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников [Текст] / Е.В. Коротаева. Отв. ред. М.А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2003. – 174 с.
3. Сапункова, Е. В. Повторение и контроль знаний по английскому языку на уроках и внеклассных мероприятиях [Текст] / Е.В. Сапункова. – М.: Глобус, 2008. – 204 с.

ВЕТЕР

(конспект урока географии в 6 классе)

Долгов А. А.,
учитель географии,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Тема урока: «Ветер».

Тип урока: урок открытия «нового» знания.

Цели урока:

- сформировать понятие «ветер» и раскрыть причины его образования;
- сформировать представление о розе ветров и научиться вычерчивать розу ветров на основе данных дневника погоды;
- определять по картам направление ветра.

Оборудование: флюгер, чертёж розы ветров, схема «Образование бриза».

Когнитивный компонент урока: ветер, бриз, роза ветров, муссон.

Деятельностный компонент урока: выявлять причинно-следственные

связи при образовании ветра, определять направление и силу ветра; вычерчивать розу ветров на основе данных дневника погоды; по картам определять направление ветра.

Эмоционально-ценностный компонент урока: раскрыть значение ветра для природных процессов и хозяйственной деятельности человека; показать примеры описания ветров в художественной и научно-популярной литературе.

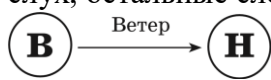
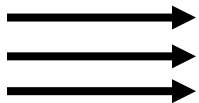
Работа с учебником: работа с текстом и рис. 93, 94 учебника.

Технологии обучения: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая.

Организация пространства: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ход урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Организационный момент	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.	Подготовка к уроку, приветствие учителя.
2	Актуализация опорных знаний учащихся	1. Что такое атмосферное давление? С помощью какого прибора её измеряют? В каких единицах традиционно измеряют атмосферное давление? Какое давление называют нормальным? Перечислите три условия, при которых измерили нормальное атмосферное давление. Какое давление называют повышенным и пониженным? 2. Расскажите, от чего зависит атмосферное давление? Как оно изменяется при нагревании и при охлаждении воздуха? Почему? Как оно изменяется с высотой? Чувствует ли человеческий организм изменение атмосферного давления?	Отвечают на вопросы учителя устно.
3	Определение темы урока	На <u>слайде</u> картинка разговор Елисея с ветром из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	Учащиеся озвучивают тему урока: «Ветер» и записывают её в тетрадях.

4	Целеполагание и мотивация	Учитель задаёт учащимся два вопроса: Что вы уже знаете о ветре? И что хотели бы узнать? Учитель на доске рисует таблицу, где записывает ответы учащихся.	Учащиеся отвечают сначала на первый вопрос, потом на второй. Учащиеся, глядя на получившуюся таблицу, формулируют цели урока.
5	Изучение нового материала	Самостоятельно знакомятся с понятием «Ветер», выполняя задание: <i>Найдите в учебнике на стр. 131 определение понятию «ветер» и прочитайте его.</i> <i>На основе этого определения в тетради нарисуйте схему «Как дует ветер».</i> <i>Что является главной причиной образования ветра?</i>	Один ученик читает в слух, остальные следят.  Главной причиной образования ветра является разница в атмосферном давлении.
6	Первичное закрепление знаний	Выполните задание: <i>Определите, в каком направлении будет дуть ветер.</i> <i>Поставьте стрелку в нужном направлении.</i> <ul style="list-style-type: none"> • 740 мм рт. ст. 720 мм рт. ст. • 760 мм рт. ст. 720 мм рт. ст. • 780 мм рт. ст. 720 мм рт. ст. <i>В каком случае ветер будет сильнее? Почему?</i>	К доске выходит ученик и рисует стрелочки под надписями:  В третьем случае. Потому что, разница в атмосферном давлении здесь самая большая.
7	Изучение нового материала	Учащиеся выполняют групповые задания, знакомясь с механизмом возникновения бриза: <i>Используя текст «Почему дует ветер?» в учебнике на стр. 131-132 и рисунок «Дневной и ночной бриз»:</i> <i>Первый ряд: в тетради составьте схему «Дневной бриз» и подготовьтесь рассказать про механизм его образования.</i> <i>Второй ряд: в тетради составьте схему «Ночной бриз» и подготовьтесь рассказать про механизм его образования.</i> Далее группы обмениваются информацией.	Выполняют задание, консультируясь друг с другом.
8	Первичное закрепление знаний	Учащимся предлагается письменно выполнить задание: <i>составьте определение понятию</i>	Учащиеся в тетрадях записывают определение: <u>Бриз</u> –

[illegible]

		Прозрачно небо. Звезды блещут. Своей дремоты превозмочь не хочет воздух. Чуть трепещет сребристых тополей листва. А.С. Пушкин	<u>Ответ:</u> Слабый
12	Изучение нового материала	Рассказ учителя про муссоны.	Слушают, записывают: <u>Муссон</u> – постоянный ветер, возникающий на границе материков и океанов, дважды в год меняющий своё направление (летом дует с океана, зимой – с материка). <u>Летний муссон</u> приносит прохладу и обильные дожди.
13	Рефлексия	Раздать карточки с целями урока (приложение) и попросить их заполнить таблицу и поставить себе оценку за работу на уроке.	Учащиеся плюсут напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой. Под таблицей они ставят себе оценку за работу на уроке.
14	Подведение итогов и выставление оценок	Выборочно спросить тех, кому планируется выставить оценки за работу на уроке, какую оценку они себе поставили.	Учащиеся, которых учитель спросил озвучивают оценку, которую, по их мнению, они заработали на уроке.
15	Домашнее задание	Учить § 40 записи в тетради. Выполнить письменное задание.	Записывают в дневниках.

Список использованных источников:

1. География : 5-6 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / [А.И. Алексеев, Е.К. Липкина, В.В. Николина и др.]; под ред. А.И. Алексеева : Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
2. Николина, В.В. География. Поурочные разработки. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.В. Николина. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.
3. Николина, В.В. География. Мой тренажёр. 5-6 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / В.В. Николина; Рос. акад. наук, Рос. акад. обр-ния. – М.: Просвещение, 2014. – 82 с.
4. Физкультминутки для учителя и ученика: методическое пособие. – 2-е изд. испр. и доп. – Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2004.

Приложение 1.

Характеристики ветра	Единица измерения	Прибор измерения
Направление	Сторона горизонта, откуда он дует	Флюгер
Скорость	Метры в секунду (м/с)	Анемометр
Сила	Баллы по шкале Бофорта	-

ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Недорезова Е. С.,

студентка 5 курса,

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Знание иностранного языка играет важную роль в жизни современного человека, функционирующего в интенсивно развивающемся обществе. Большинство людей начинают изучать иностранный язык в школе.

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, предусматривающей формирование личности, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации. Для организации благоприятного климата, ориентирующего обучающихся на общение, учителя выбирают нестандартные формы проведения урока, поскольку они повышают уровень мотивации изучения иностранного языка.

В современной методической литературе определено несколько понятий «нестандартный урок», которые раскрываются с разных сторон:

«Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие нетрадиционной структуры» [2].

«Нетрадиционные формы урока – это переосмысление построения основных его этапов с достаточным уровнем креативности, использованием переноса других форм внеурочной активности, применением современных информационных технологий и интеграций с другими предметами школьной программы» [1, с. 37].

Нетрадиционные уроки по иностранному языку обычно реализуются после изучения какой-либо темы, выполняя функцию обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной обстановке, создают атмосферу праздника при подведении итогов работы, снимают психологический барьер. Нетрадиционные формы проведения уроков иностранного языка осуществляются при обязательном участии всего

класса и реализуются с использованием как зрительной, так и слуховой наглядности [3].

На таких уроках достигаются такие цели как осуществление контроля знаний, умений и навыков учеников по какой-либо теме; создание рабочей атмосферы, серьезное отношение учеников к уроку; минимальное участие учителя на уроке.

Анализ современной методической литературы позволил выделить несколько видов нестандартных уроков: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-дискуссия, урок-проект, урок-спектакль, урок-«Круглый стол» и т.д.

В современном языковом образовании проведение таких типов уроков расширяет знания о культуре стран изучаемого языка и позволяет школьникам легче преодолевать языковые и социокультурные трудности.

Урок-соревнование. Уроки-соревнования проводятся в быстром темпе и позволяют проверить знания и умения школьников по определенной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом состязаний. Наиболее успешно проходят для средней ступени обучения.

Урок-спектакль. На таких уроках вырабатываются навыки общения учащихся на иностранном языке и раскрытие их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, служит лучшему усвоению культуры стран изучаемого языка.

Урок-«Круглый стол». «Круглый стол» представляет из себя беседу по какой-либо проблеме, интересной школьникам. Такие уроки желательно проводить на итоговых занятиях по теме. Учителю необходимо заранее составить план урока, отметить аспекты, которые будут отражаться в беседе. Для обсуждения лучше подобрать темы, позволяющие учащимся обменяться мнениями. К таким темам можно отнести «My Family», «Holidays», «Sport», «Traveling», и т.д. Отличительной чертой такого урока является спонтанная речь.

Урок-экскурсия. В современном мире знакомство с культурой стран изучаемого языка становится необходимым элементом процесса обучения английскому языку. Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения может реализовываться не только в условиях классного помещения, но и вне образовательного учреждения.

Схема проведения урока-экскурсии по теме «Sightseeing Tour of London».

Задачи урока: развитие социокультурной компетенции через знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка; развитие психических функций, связанных с речемыслительной деятельностью; воспитание толерантности в отношении чужой культуры.

Оснащение: карта Великобритании; карта Лондона; слайды с достопримечательностями Лондона; класс оформлен в виде экскурсионного автобуса; мультимедийная доска, речевые клише.

Ход урока:

Учащиеся заходят в «автобус» и в качестве билета получают карточку, где указано его место и роль, которую он будет играть во время «экскурсии» («Профессор», «Студент», «Больной» и т.д.). Экскурсоводы во время «поездки» рассказывают о достопримечательностях.

В это же время учащиеся задают вопросы экскурсоводам, но если у них возникают затруднения, учитель им помогает. Например, «Больной» может задать следующие вопросы:

- Where is the nearest Chemistry? I have a headache.
- Where is a Shop? I want to buy mineral water. Etc.

По окончании «экскурсии» группа обменивается впечатлениями, благодарит экскурсоводов.

Как правило, в образовательном процессе школ уроки иностранного языка проводятся в традиционной форме как основной форме обучения, но учителя все чаще прибегают к нетрадиционным формам проведения урока.

Использование определенного сценария, нестандартных и оригинальных приемов на уроках иностранного языка повышает мотивацию к его изучению, обеспечивает понимание и усвоение учебного материала.

Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются такие виды нетрадиционных уроков, как урок-соревнование, урок-«Круглый стол», урок-путешествие.

В современном языковом образовании подготовка и проведение нетрадиционных уроков иностранного языка актуальны. Проведение таких типов уроков расширяет знания о культуре стран изучаемого языка и позволяет школьникам легче преодолевать языковые и социокультурные трудности.

Список использованной литературы:

1. Андреева, И.А., Мачульская, А.В. Нетрадиционные формы уроков в обучении иностранным языкам [Текст] / И.А. Андреева, А.В. Мачульская // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 1. – С.29-30.
2. Мелехова, Ю.А. Нетрадиционные формы обучения на уроках немецкого языка [Текст] / Ю.А. Мелехова // Научный поиск. – 2011 – № 2 (3). – С. 67-70.
3. Сафронова, А. Нестандартный урок иностранного языка в условии реализации ФГОС [Электронный ресурс] / А. Сафронова : [сайт]. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2018/06/non-standard-lesson/#more-28394>
4. Современный урок иностранного языка [Текст] : рекомендации,

разработка уроков / сост.: В.П. Сафонова, И.Г. Мамо. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.

УРОК ГЕОМЕТРИИ «ТЕОРЕМА КОСИНУСОВ И ТЕОРЕМА СИНУСОВ»

Огаджанян Н. А.,
учитель математики,
МБОУ «Частоозерская СОШ»,
с. Частоозерье, Курганская обл.

Цель: способствовать устранению пробелов в знаниях и умении применять теоремы косинусов и синусов, использование их при решении прикладных задач.

Планируемые результаты:

Регулятивные:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Познавательные:

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

- ориентироваться в своей системе знаний.

Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Ход урока:

1. Организационный этап.

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап.

На прошлых уроках мы изучили теоремы косинусов и синусов. Многое из того, что изучаем на уроках геометрии, находит применение в жизни человека. Ведь как сказал великий французский архитектор Корбюзье «Все вокруг геометрия». Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего урока?

Учащиеся формулируют цель урока (узнать, где можно применять теоремы синусов и косинусов в жизни человека).

3. Актуализация опорных знаний.

Устная работа. Учащимся необходимо выбрать среди предложенных верные высказывания и записать их номера в тетрадь. После этого совместно обсудить. Объяснить, почему остальные неверны.

1. Стороны треугольника пропорциональны косинусам противолежащих углов.

2. В треугольнике против большего угла лежит большая сторона

3. Квадрат любой стороне треугольника равен сумме квадратов двух других сторон без удвоенного произведения этих сторон на косинус угла между ними.

4. В тупоугольном треугольнике все углы тупые.

4. Применение знаний.

Дифференцированная работа. Учащиеся делятся на две группы. Учащиеся решают задачи из открытого банка заданий. Первая группа – задачи 1 часть ОГЭ по математике, вторая группа – 2 часть ОГЭ по математике.

<i>Первая группа У кого есть затруднения</i>	<i>Вторая группа Для тех, кто хорошо освоил тему</i>
<p>Два человека решают задачи заранее подготовленные на доске. Остальные решают эти же задачи по вариантам. Учитель помогает, направляет. Кто быстро справится, после проверки учителя, решает задачу другого варианта.</p> <p>1. В треугольнике ABC угол A равен 45°, угол B равен 60°, сторона $BC=4\sqrt{6}$. Найдите AC. (Ответ: 12)</p> <p>2. В треугольнике ABC сторона $AB=5$, $BC=10$, $AC=11$. Найдите $\cos \angle ABC$. (Ответ: 0,04)</p>	<p>Самостоятельно решают задачу. После чего учитель решение одного из учеников выводит на экран и учащийся объясняет решение.</p> <p>3. Углы B и C треугольника ABC равны 63° и 87°. Найдите BC, если $R=11$. (Ответ: 11)</p>

5. Решение практико-ориентированных задач

Решение задач с комментированием у доски.

1. На расстоянии 1500 м. от подножия горы находится лыжная база. От подножия горы до вершины 2 км. Какой длины должен быть подъемник, чтобы лыжники могли подниматься на вершину горы прямо от лыжной базы, если угол уклона горы 110° . (Ответ: 2880 м)

2. Два геолога находятся на одном берегу реки на расстоянии 300 м. друг от друга. Один видит дерево на противоположном берегу под углом 38° , а другой это же дерево под углом 67° . Найдите на каком расстоянии от дерева находится каждый из них (Ответ дайте в метрах, округлите до целых). (Ответ: 286м)

6. Рефлексия:

Установите соответствие формул с их названиями.

1. $c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cdot \cos \alpha$	А) теорема синусов
2. $\frac{a}{\sin \alpha} = \frac{b}{\sin \beta} = \frac{c}{\sin \gamma}$	Б) теорема Пифагора
3. $c^2 = a^2 + b^2$	В) теорема косинусов

Оцените свою работу, были ли затруднения, легко ли справились с заданиями? Достигли ли цели урока?

7. Итог урока.

Домашнее задание:

1. Футбольный мяч находится на расстоянии 23 м от одной штанги ворот и 24 м от другой. Ширина ворот 7 м, найдите угол попадания мяча в ворота.

3*. Придумать свою задачу из жизни, которая решается с помощью теоремы косинусов или синусов.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИЗМ В ГЕРМАНИИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ»

Плёсина В. М.,
студентка 3курса,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Форма проведения мероприятия: урок-лекция.

Цели и задачи:

1. Образовательная: расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью; познакомить учащихся с историей возникновения национал-социализма, с темой «Холокост», как примером жестокого преступления против человечества.

2. Развивающая: способствовать формированию способности к сочувствию, сопереживанию.

3. Воспитательная: способствовать развитию толерантного отношения к другим народам; расширить знания учащихся об истории Германии.

УУД:

1. Личностные: толерантное отношение, нравственно-этическая ориентация, умение соотносить поступок с моральной нормой.

2. Познавательные: умение структурировать полученные знания, развить умение находить причинно-следственные связи, делать выводы.

3. Коммуникативные: умение слушать и понимать собеседника.

4. Регулятивные: развитие рефлексии.

Межпредметные связи: история.

Формы работы: фронтальная.

Используемые ресурсы: презентация, видеоролики, схемы: «Национал-социализм и фашизм», «Das nationalsozialistische Herrschaftssystem».

Ход мероприятия:

1. Организационный момент (мотивация и целеполагание)

Речь учителя: «Guten Tag! Das Thema unserer heutigen Stunde ist «Der Nationalsozialismus in Deutschland und seine Folgen». Das Thema ist nicht leicht, es macht keinen Spaß und keine Freude. Das Thema ist sehr schwer und tragisch, aber wichtig und unumgänglich. Aber zuerst stelle ich die Frage: wozu besprechen wir das? Diese Ereignisse gehören für immer und ewig der Vergangenheit an. Dann wozu? Um diese Frage zu beantworten, möchte ich auf die Worte des russischen Historikers Vassilij Ossipovitsch Kljutschevskij beziehen. Er sagte: «Прошедшее нужно знать не потому, что оно ушло, а потому, что уходя, оно не умело убрать своих последствий». Wir müssen unbedingt die Geschichte analysieren und Schlussfolgerungen machen, womit wir uns weiter beschäftigen».

2. Основной этап

Речь учителя: «Der Nationalsozialismus ist eine radikal antisemitische, rassistische, nationalistische, völkische, antikommunistische, und antidemokratische Ideologie. Sie entwickelte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Das wichtigste Merkmal des Nationalsozialismus besteht darin, dass er sich auf der Rassentheorie beruht. Hitler verinnerlichte 1919 die Rassenideologie. Ihn beeinflusste die Thule-Gesellschaft. Sie war eine Sekte, die in München 1918 organisiert wurde. Die Sektierer sahen im «parasitären» Juden den Zerstörer der völkischen Gesellschaft. Die Thule-Leute glaubten, dass das Wesen der Geschichte im Kampf um Sein oder Nichtsein zwischen der nordischen Rasse und dem materialistischen Juden. Für Hitler war das nicht ein theoretisches Welterklärungsmodell, sondern eine Wirklichkeit. Hitler wollte den «heiligen» Krieg gegen den Juden führen, um die Welt zu retten. Er schrieb im «Mein Kampf»: «Deutschland wird entweder Weltmacht oder überhaupt nicht sein». Am 30. Januar 1933 gelangte Hitler an die Macht. 1934 starb Hindenburg und konnte Hitler das Amt des Reichskanzlers und des Reichspräsidenten und damit die gesamte Macht in einer Person vereinigen. Auf dem Slaid sehen Sie das Schema «Das NS-Herrschaftssystem». Hermann Göring wurde zum Reichsmarschall, Heinrich Himmler wurde zum Reichsführer SS und Chef der Deutschen Polizei, Paul Goebbels wurde zum Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda und Präsident der Reichskulturkammer. Die Propaganda nahm einen besonderen Platz in der

Politik der Nazisten. Die Propaganda war überall: in Zeitungen, Zeitschriften, Radio, Kino. Es gab Zensur. Darum verbrannten Nazisten Bücher. Wie sagte Heinrich Heine, der deutsche Dichter: «Dort wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen».

Und jetzt ist der zweite Punkt meines Berichts – Holocaust. Ich stelle wieder die Frage: wozu besprechen wir das? Warum bespricht man es heute immer mehr? Hier möchte ich auf die Worte von Ieguda Bauer, dem israelischen Historiker, beziehen. Er sagte: «Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями». Ich schlage Ihnen vor, ein kurzes Video über Holocaust zu sehen [2].

Jetzt können Sie auf dem Slaid das Schema «Хронология Холокоста» sehen. «Die Endlösung der Judenfrage» – so nannten das Hitler und seine engen Vertrauter. Für diese Zwecke wurden KZ gebaut. Eines der größten war Auschwitz in Polen (Oświęcim auf Polnisch). Heutzutage ist Auschwitz ein Museum. Ich schlage Ihnen vor zu sehen, wie das ehemalige KZ jetzt aussieht».

3. Завершающий этап

Речь учителя: «Also, unsere Stunde geht zu Ende. Welche Schlussfolgerungen können wir machen? Welche Lehren können wir ziehen? Um nicht irreführen zu lassen, müssen wir jede Information analysieren und eine kritische Einstellung zu jeder Sache haben».

4. Рефлексия

Речь учителя: А теперь давайте обсудим, что нового вы сегодня узнали? Какие «открытия» вы сделали для себя? Какие уроки вы вынесли для себя?. (Ответы обучающихся)

Список использованных источников:

1. Кроуфорд, К. Отношение к прошлому. Осмысление Германией двух ее диктатур / К. Кроуфорд, А. Смолина. – М. : Политическая энциклопедия, 2018. – 159 с.
2. РИА Новости (2007) Холокост – трагедия европейского еврейства [информационный видеоролик] // YouTube : [сайт]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sPDhB96a5o0> (Дата обращения: 06.01.2020)
3. CookieHunterXD (2009) Auschwitz Kurzfilm [любительское видео] // YouTube : [сайт]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RGxjBzw-2rs&t=34s> (Дата обращения: 07.01.2020)
4. Reuth, R.G. Kurze Geschichte des zweiten Weltkriegs [Text] / R.G. Reuth. – Berlin: Rowohlt, 2018. – 413.

ПРИЛОЖЕНИЕ *КАНООТ!* КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Скрынник Е. С.,
учитель иностранных языков,
МАОУ «Средняя школа № 5»,
г. Когалым, ХМАО

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному школьнику для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Нам хотелось бы поделиться с Вами нашим опытом в использовании онлайн-сервиса Kahoot! на своих уроках для актуализации знаний [1].

Kahoot! – это бесплатная онлайн-платформа для создания и запуска обучающих игр. Его можно использовать для создания вопросов с несколькими вариантами ответов с помощью встроенных картинок и видео. Учителя могут либо создавать свои собственные «кахуты», либо искать общедоступные игры. Есть множество «кахутов», основанных на конкретных учебниках, таких как New English File или на определенном грамматическом или лексическом материале. Вы также можете воспользоваться рейтингом Kahoot! Имейте в виду, что не все из них будут связаны с изучением языка – Kahoot! популярен во всех учебных средах и предметах, включая обычные школьные предметы, такие как химия или математика.

Как можно использовать Kahoot! на уроке иностранного языка?

Воспользоваться этим инструментом можно бесплатно, нужно только внимательно изучить его возможности. С помощью таких игровых технологий можно вводить новый материал, отрабатывать пройденный, тестировать, а также просто поиграть, устроив шуточную викторину.

Не исключено, что формат множественного выбора несколько ограничивает ваши возможности, но вы можете проявить творческий подход и использовать его в своих интересах.

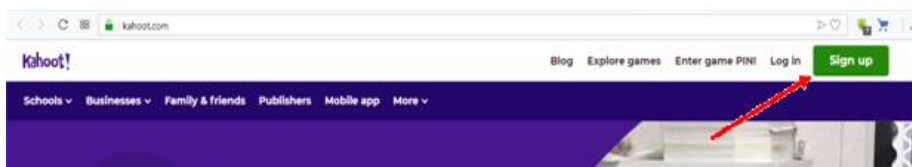
Вот несколько заданий, которые вы можете сделать, используя Kahoot!:

- ✓ задать вопрос “true/false” или “yes/no”;
- ✓ спросить, какое предложение является грамматически правильным/неправильным;
- ✓ предложить учащимся выбрать лишнее слово/предложение;

✓ найти синоним, антоним или пример употребления правила (например, какое предложение ниже НЕ является примером пассивного залога).

Как же создать свою викторину?

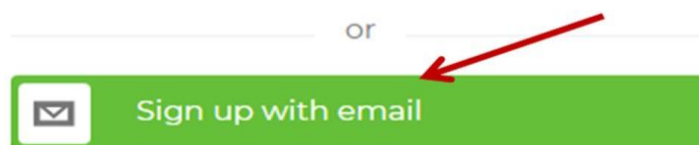
1. Открываете Kahoot! (<https://kahoot.com>)
2. В правом верхнем углу выбираете кнопку **Sign up**.



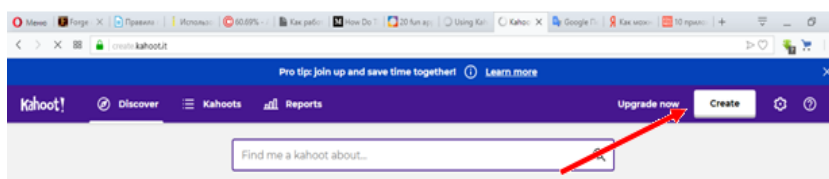
3. В следующем окне выбираете свой статус. Как правило, это **teacher** (учитель).



4. Регистрируетесь по одному из трёх вариантов. Наш совет: по адресу электронной почты. Проходите довольно простую процедуру регистрации.



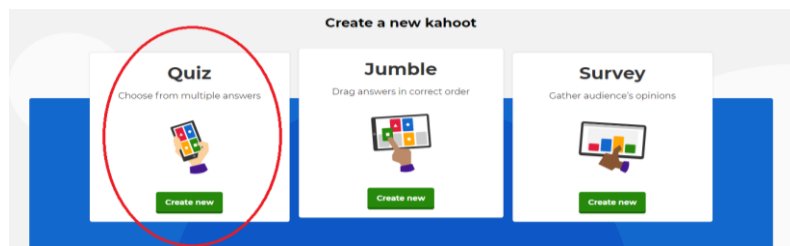
5. Начинаем создавать свою первую викторину. В этих целях выбираем в правом верхнем углу кнопку **Create** (Создать).



6. После щелчка у вас появятся четыре предложения:

- ✓ создать обычную викторину
- ✓ создать викторину с перетаскиванием объектов
- ✓ организовать обсуждение

Для викторины выбираем первый вариант **Quiz** (Викторина).



7. Заполняете титульную страницу викторины.

При желании викторину можно предварить видеосюжетом. Для этого добавляем URL подходящего по контенту видео из YouTube.

8. После всех выполненных манипуляций нажимаете зелёную кнопку в правом верхнем углу **OK, go** (Продолжить).

9. Наконец, приступаем к созданию викторины. Выбираем команду **Add question** (Добавить вопрос).

После перехода к конструированию задания вам необходимо сформулировать вопрос и написать четыре варианта ответа. Установите галочку на правильном ответе.

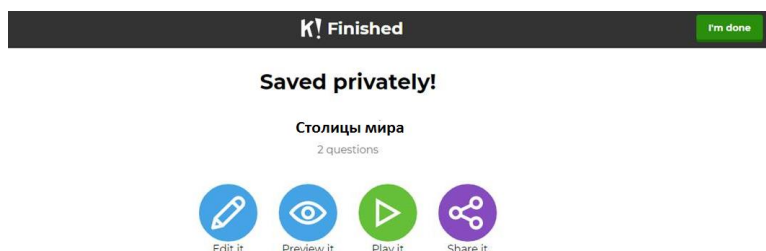
Вы также можете прикрепить к вопросу изображение или даже видео. Включите более одного правильного ответа, чтобы усложнить задачу

Указываете время на выполнение задания. При необходимости можете воспользоваться функцией дополнительных баллов за скорость ответа.

10. Для создания нового вопроса: нажимаете **Next** (Далее) и действуете согласно предыдущему пункту.

11. Когда вы сформировали свой банк вопросов, нажмите **Save** (Сохранить).

12. При необходимости вы можете проверить викторину до публикации. Завершите создание викторины.



13. Готовые викторины можно найти в разделе **My Kahoots**. Выбираете нужную викторину и нужный режим – классическую игру или командную.



14. На экране появится номер, который участники должны ввести в Kahoot на своих гаджетах. Когда все готовы, начинается викторина. Учитель со своего компьютера проецирует на экран вопросы и варианты ответов. А гаджеты учеников превращаются в пульта для ответов. После каждого вопроса показывается правильный вариант и турнирная таблица. Учитывается не только правильный ответ, но и скорость реакции.



Преимущества данной технологии:

- ✓ повышение мотивации обучающихся, создание позитивного отношения к предмету;
- ✓ неограниченное количество участников, возможность индивидуальной, парной и групповой работы;
- ✓ индивидуальный темп работы;

- ✓ удовлетворение потребностей и визуалов, и кинестетиков, и аудиалов;
- ✓ учителю достаточно составить одну проверочную работу, чтобы объективно оценить знания у всего класса или даже целой параллели;
- ✓ не нужно тратить время и средства на распечатку заданий для каждого ученика, а затем и на их проверку;
- ✓ учитель и ученики сразу видят результат, анализируют выполненную работу и ошибки.

Список использованных источников:

1. Голиков, С. В. Использование онлайн-приложения КАНООТ для этапа актуализации знаний на уроках : [сайт]. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-onlayn-prilozheniya-kaoot-dlya-etapa-aktualizacii-znaniy-na-urokah-2620087.html>.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА: ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (конспект урока для учащихся 5 класса)

Чурсин А.В.,
учитель физкультуры,
НОЧУ «Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

Время: 40 минут.

Место: спортивный зал, школьный стадион.

Инвентарь: сантиметровая рулетка, мел, блокнот, ручка, свисток, конусы.

Тип урока: урок образовательно-тренировочной направленности.

Основные задачи урока:

- 1) закрепить технику челночного бега;
- 2) ознакомление с техникой прыжка в длину с места;
- 3) развивать выносливость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества;
- 4) способствовать воспитанию чувства активности, дисциплинированности, целеустремленности.

Ход урока

Этапы урока	Общие задачи	Содержание урока	Хронометраж	ОМУ
Подготовительная часть	Организация класса для начала занятия	Построение класса в одну шеренгу по росту, приветствие,	2 мин	Следить за правильностью выполнения

(10 минут)		объявление темы урока		упражнения. Своевременно корректировать ошибки.
	Перестроить детей для проведения аэробной разминки	Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание приставными шагами от направляющего.	2 мин	Расчет по номерам производится громко и четко.
	Подготовить суставы, мышцы и связки тела учащихся к основной части урока	Комплекс ОРУ И.П. – О.С. (<i>стойка руки на пояс</i>) 1) потянуться двумя руками вверх – расслабиться, потянуться правой рукой – расслабиться, левой – расслабиться 2) наклоны головы вправо-влево, вперед-назад. 3) И.П. – руки на поясе 1- руки к плечам, 2- вытянуть вверх 3- руки в сторону 4- в И.П. 4) руки перед грудью, согнуты в локтях; 2 рывка назад согнутыми руками; 2 рывка прямыми руками в стороны с поворотом корпуса. 5) наклон туловища вправо-влево, вперед-назад. Руки на поясе или тянутся за корпусом в сторону наклонов 6) повороты туловища вправо-влево 7) Основные шаги оздоровительной	6 мин. По 1 разу 8 счетов 8 счетов 8 счетов; 4 раза в каждую сторону на каждые 2 счета (всего 16 счетов); 8 счетов 8 счетов	Обратить внимание на растягивание мышц верхней части тела. Обращать внимание на большую амплитуду рук при выполнении упражнения. Наклоны выполняются без резких движений Следить за неподвижностью тазобедренного сустава. Следить за неподвижностью тазобедренного сустава.
	способствовать укреплению мышц плечевого пояса; способствовать укреплению мышц пресса и спины; способствовать укреплению мышц ног;			

	<p>способствовать укреплению мышц ног;</p> <p>способствовать укреплению мышц ног;</p>	<p>аэробики: (И.П. – стояка руки на поясе)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпады: шаг правой ногой вперед, приставить левую; шаг левой ногой вперед, приставить правую. - приставной шаг <p>8) Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноги врозь – ноги вместе - прыжки вперед-назад на двух ногах <p>9) Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямой бег - приставной бег - бег с высоким подниманием колен - бег с захлестыванием голени <p>10) Марш по залу, восстановление дыхания.</p>	<p>8 счетов</p> <p>4 счета</p>	<p>Прыжки выполняются на носках, колени полусогнуты, корпус слегка наклонен вперед. Обратить внимание на небольшое передвижение вперед и назад (прыжки должны быть маленькими). Вдох, руки через стороны вверх и выдох, руки вниз.</p>
Основная часть (20 минут)	<p>закрепить технику челночного бега</p> <p>Ознакомление с техникой прыжка в длину с места на личном примере.</p> <p>Содействовать правильному выполнению прыжков с мячом между ног;</p>	<p>Выполнение команд «НА СТАРТ!», «ВНИМАНИЕ!», «МАРШ!», бег на заданное расстояние</p> <p>Выполнение прыжков в длину с места.</p> <p>Эстафета (приложение 1)</p>	<p>5 мин</p> <p>10 мин</p> <p>5 мин</p>	<p>Исправление ошибок в технике низкого старта, Расстояние бега определяется установленными конусами (8-10м) Каждый ученик выполняет 3 прыжка от линии старта, подсев и оттолкнувшись с двух ног. Длина прыжка замеряется по пяткам. Лучший результат записывается в протокол. Следить за правильностью выполнения прыжков, своевременно</p>

				исправлять ошибки. Обратить внимание на правильность выполнения упражнения.
Заключительная часть (6 минут)	Способствовать восстановлению организма после нагрузки	<p>Упражнения на восстановление дыхания, выполнение упражнений на расслабление мышц ног:</p> <p>1) И. П. – стоя на полу, ноги врозь.</p> <p>- наклоны к левой ноге, к полу, к правой ноге и прогнуться назад.</p> <p>- выпад вправо, руки на правое колено, растягивая внутреннюю поверхность бедра</p> <p>- наклон вперед, ноги вместе, руками достать пол, не сгибая коленей (кончиками пальцев, кулаками, ладонью)</p> <p>2) держась за гимнастическую стенку:</p> <p>- правую ногу согнуть в колене назад, обхватить рукой стопу, растягивать переднюю поверхность, повторить на другую ногу</p> <p>- правую ногу подтянуть к груди, поддерживая рукой,</p>	<p>4 мин</p> <p>4 счета</p>	Следить за правильностью выполнения упражнений и оценивать состояние детей.

		растягивать ягодичную мышцу, повторить с другой ногой.		
		Подведение итогов урока	2 мин	Отметить наиболее активных детей, огласить недостатки, выставить оценки за урок.

Приложение 1.

Эстафета

Дети делятся на 2 команды. Каждая команда строится в колонну за линией. По команде первые участники с мячом между ног прыгают до лицевой линии на противоположной стороне спортивного зала, оббегают конус и бегом возвращаются в команду, передавая эстафету хлопком левой руки о левую руку товарища. Следующие участники выполняют это же задание. Выигрывает команда, которая первой закончит эстафету.

РАЗДЕЛ 3

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИГРА КАК СПОСОБ И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Бастрикова А. В.,
учитель английского языка,
«МАОУ СОШ № 102»,
г. Екатеринбург

Общедоступно известно, что игра – универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие [5, с. 2]. Игра обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, внося в содержание досуга и деятельности человека разнообразие [2, с. 45]. Следует обратить внимание на то, что игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика. Несомненно, чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Доказано, что интерес учащихся к занятиям является одним из условий хорошей успеваемости, поэтому очень важно, чтобы урок иностранного языка был интересным [7, с. 2].

Следует отметить, что игра универсальна ещё и в том смысле, что её можно применять на любом этапе обучения, уровне подготовленности учащихся и на любой ступени обучения. Не стоит забывать о том, что игра легко трансформируется в различные формы индивидуальной активности, давая возможность каждому учащемуся попробовать себя в той или иной роли и проявить индивидуальные способности [4, с. 80]. Резюмируя вышесказанное, игра способствует развитию познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка, поэтому играет важную роль в процессе обучения.

Фонетические игры

«**Ungewöhnliches Telefon**». На доске рисуется большой телефон, на кнопках которого вместо цифр указаны буквы. Задача участников игры: за определенное время составить из букв как можно больше слов и произнести их.

«**Sag ein Wort!**» Учитель бросает ученикам по очереди мяч, называя звук, они возвращают мяч, называя слово, в котором присутствует данный звук.

«**Ändert einen Laut**». На доске изображены рисунки, под каждым

рисунком 2 буквы. Первая: для подсказки того, что изображено, а вторая: чтобы изменить слово с ее помощью с целью образования «нового» слова. Например: рисунок руки, а=и (получается: Hand – Hund); рис. Луна, о=и (Mond – Mund).

«**Und so weiter!**» Преврати одно слово в другое! Разрешается изменить только одну букву. Слова записываются цепочкой на доске. Например: Mund – Mond – Mohn – Lohn – Sohn ...

Ролевые игры

«**Ratet mal!**» Учитель задумывает какое-либо слово и рисует на доске столько квадратиков, сколько букв в этом слове. Все участники игры по очереди задают вопросы о буквах, составляющих это слово. Если буква угадана, ведущий вписывает её в соответствующий квадратик. Угадавший слово становится ведущим.

«**Der Fänger**». Отработка спряжения глаголов. Сопровождаем ответ ученика хлопком в ладоши, если ответ правильный. В работе принимает участие вся группа. В случае ошибки исправляем. Игра продолжается, пока дети не назовут все формы.

Орфографические игры

«**Der Streik**». Учащиеся получают карточки и восстанавливают пропущенные гласные. Например: Н- -r -st d- - P-st: - -n Br- -f, - -n- P-stk-rt-, - -n P-k-t.

«**Das Kreuzworträtsel**». Разработка кроссворда на определённый раздел / тематику учебника.

«**Das magische Quadrat**». На изучаемую тему подготавливается набор букв, которые находятся внутри квадрата, среди которых «прячутся» нужные слова, по изучаемой теме.

Лексические игры

«**Der Detektiv**». Играющие образуют пары. Каждая пара получает рисунок с изображением комнаты, в которой находятся разные вещи и предметы, характеризующие ее хозяина. Нужно составить рассказ о том, чем занимается хозяин комнаты. Выигрывает пара, составившая самый интересный рассказ.

«**Wie heißt unseres Thema?**» Учитель может предложить ученикам расшифровать тему урока, в словах которой каждая буква закодирована цифрой, соответствующей порядковому номеру буквы в алфавите: А – 1, В – 2, С – 3 и т.д.

«**Ball-Wort**». Учащиеся друг другу бросают мяч, называя при этом слово по теме. Кто в течение 5 секунд не называет слова, выбывает из игры. Победителем считается соответственно тот, кто назвал самое большое количество слов.

«**Interessante Erzählung**». Ребята составляют коллективный рассказ по теме. Каждая фраза состоит из определенного количества слов: первая из одного, вторая из двух и т. д. Выигрывает тот, кто составляет последнюю фразу. Например: 1. Winter. 2. Esschneit. 3. Allesistweiss...

Грамматические игры

«**Das Doppelspiel**». Образуются две команды. Представитель первой команды придумывает предложение с изученным глаголом. Он бросает мяч партнеру из второй команды и называет предложение, пропуская глагол. Поймавший мяч повторяет предложение, вставляя правильную форму глагола, бросает мяч партнеру из первой команды и называет свое предложение, опуская глагол, и т.д.

«**Das Würfel**». Для игры изготавливаются кубики, на гранях которых наклеены картинки с изображением предметов или животных. Обучаемые делятся на две команды. Участники по очереди выходят к столу, подбрасывают кубик и называют предложение с отрабатываемой конструкцией, соответствующее сюжету картинки на одной из граней кубика. За каждое правильно придуманное предложение команда получает очко. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

«**Was stellt auf einem Bild dar?**» Ученик выбирает себе картинку и описывает, учитывая правильный порядок слов. Остальные должны по рассказу определить, что изображено на картинке.

«**Schmückt ein Wort!**» Класс делится на две команды. Каждой команде дается существительное, к которому надо подобрать как можно больше подходящих определений за определенное время. Например: schönes Kleid, neues Kleid, buntes Kleid...

Игры на структурирование предложений

«**Der Bauarbeiter**». Играют мини-группы из 3-4 человек. Все ученики получают равное количество карточек со словами по определённой теме. Каждый игрок выкладывает свои слова так, чтобы получилось предложение. Неиспользованные карточки ученик держит в руке. Затем вытягивает карточку у соседа слева и пытается из полученных карточек образовать новое предложение. У кого первого не окажется в руках карточек, тот и выиграл.

«**Der Helfer**» Активизация лексики и развитие навыка употребления отрицательной формы. Учитель, показывая тематическую картинку, называет изображенное на ней, но неправильно. Ученик должен поправить и сказать, что на самом деле изображено на картинке.

Игры для развития навыков списывания

«**Der Redakteur**». Учащиеся образуют две группы. На доске представлены тексты без знаков препинания, все слова написаны со

строчной буквы. Учащиеся списывают текст с доски, расставляют знаки препинания и пишут, если это необходимо, слова с заглавной буквы. Выигрывает та команда, члены которой грамотно исправили текст.

«**Der Sekretär**». На доске записаны слова: Bär, läuft, jung, Schüler, grün, Zoo и другие. Ученики должны правильно переписать слова в тетрадь, следуя указаниям учителя: “Schreibt das Wort, das ä (ü, oo ...) hat” и т.д.

Игры с числительными

«**Memory**». Детям раздаются карточки с числами, например от 3 до 7, но у одних числа написаны цифрами, а у других эти же числа написаны прописью. Задача учеников – найти свою пару. Те, кто нашли первыми друг друга, – выигрывают.

«**Welche Mannschaft ist die schnellste**». Группа делится на две команды. На доске две колонки чисел. Каждая команда пишет наперегонки рядом эти числа прописью. Затем команды проверяют друг у друга правильность написания. Выигрывает команда, допустившая меньше всего ошибок.

«**Was ist dieses Zahlwort**». Игру можно проводить фронтально, в парах, в группах. Учащиеся получают карточку, где написано какое-либо числительное, но буквы в этом названии перепутаны ieuwz, ierv и т.д. Кто быстрее правильно запишет данное слово?

«**Plätzetauschen**». Играющие садятся в большой круг. В руках у них карточки с числами до 10. Водящий называет любые два числа, из тех, которые указаны на карточках. Двое ребят, у которых в руках карточки с этими числами, должны быстро поменяться местами, но так, чтобы водящий не смог коснуться их рукой. Тот, до которого дотронулись, должен быть водящим.

Список использованных источников:

1. Абрамова, И.В. Игры на уроке немецкого языка [Текст] / И.В. Абрамова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 1. – С. 7-10.
2. Буланкина, Н.Е. Теоретико-методологические и практические вопросы эффективного преподавания иностранных языков в современной школе: Элективный курс [Текст] / Н.Е. Буланкина. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010. – 50 с.
3. Гаврилова, О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку [Текст] / О.В. Гаврилова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1 –С. 7-8.
4. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М. : АРКТИ-ГЛОССА, 2004. – 182 с.
5. Мартан, Ж.-П. Использование метода «Учение через обучение» на уроках иностранного языка [Текст] / Ж.-П. Мартан, Ф.Л. Ратнер, А.Э. Рахимова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 6. – С. 2-6.

6. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие [Текст] / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 7-е изд., стер. – Мн. : Выш. школа, 2001. – 522 с.
7. Райнеке, Ю.С. Игры на уроках немецкого языка в начальной школе [Текст] / Ю.С. Райнеке. – М.: Астрель, 2006. – 150 с.
- Степанова, Е. А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку [Текст] / Е. А. Степанова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 4. – С. 5-8.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ, РИФМОВОК И ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гладкова Л. М.,
учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия № 47»,
г. Курган

Особое внимание многих ученых, методистов, а также учителей привлекает поиск эффективных способов и приемов обучения иностранному языку. Использование стихотворных и песенных материалов на уроках иностранного языка является одним из таких приемов обучения. Однако на практике вопросу использования стихов и песен на уроках английского языка уделяется недостаточное внимание. А ведь потребность в этом велика.

Все-таки, какую роль играют подобные материалы в обучении детей английскому языку? И.Л. Шолпо приводит следующие доводы за использование стихотворных произведений:

Во-первых, стихи, песни, пословицы и рифмовки – это материал, который дети любят, который им интересен, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значительной степени содействует усвоению материала.

Во-вторых, песни, стихи и рифмовки являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения.

В-третьих, при работе со стихами и песнями мы решаем проблему многократного повторения фраз и предложений по одной модели или восприятию одного и того же слова [5].

Стихи и песни приносят удовольствие детям при изучении английского языка и прививают любовь к поэзии с раннего возраста, следовательно, повышают эффективность образовательного процесса. Заучивание песен и

воспроизведение их на уроках детьми сначала хором, позднее индивидуально или парами способствует развитию навыков говорения на английском языке.

Рифмованная речь более привычна и естественна для детей, чем простая, так как легче запомнить информацию в рифмованном виде. На первоначальном этапе обучения дети прекрасно воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции под музыку и ритм. Например, песня “Good morning” – готовый диалог, благодаря которому дети учатся здороваться, прощаться, задавать вопросы и отвечать на них. Тем самым, песня помогает освоить учащимися вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения.

Зарядки под музыку или с песней – неотъемлемый элемент современного, здоровьесберегающего урока. Песни, стихи и рифмовки помогают вводить или закрепить лексический материал в живой и эмоциональной форме.

Грамматические конструкции, языковая деятельность, навыки аудирования лучше усваиваются и активизируются в песнях, так же повышается интерес к изучению иностранного языка. Правильная фонетика помогает детям ощутить «психологический комфорт». Соответственно, проговаривая конструкции, фразы или предложения на английском языке хором, учащиеся могут преодолеть стеснение и речевой барьер.

Следовательно, использование стихотворного, песенного материала и рифмовок в качестве составляющей процесса обучения английскому языку следует рассматривать как необходимое условие развития личности младшего школьника.

Кроме того, поэтические тексты различных жанров обладают богатым методическим потенциалом для всестороннего образования учащихся, расширения их кругозора, формирования страноведческой, коммуникативной и учебной компетенции. Чтение стихов, их перевод делают занятия иностранным языком более содержательными, мотивированными, повышает интерес к изучению иностранного языка, а также дает импульс творческому воображению детей, обладает огромным эмоциональным воздействием. Использование стихов и рифмовок на уроках иностранного языка играет огромную роль при обучении фонетическому, лексическому и грамматическому аспектам иностранного языка.

Список использованных источников:

1. Белкина М.Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков / М.Ю. Белкина // Иностранные языки в школе. – 2006. – №5. – с. 53-54.
2. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – №5. – с. 28-31.

3. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка / Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – №3. – с. 30-33.
4. Шолпо, И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски : Учеб. пособие по методике преподавания англ. яз. для пед. вузов, колледжей и училищ по спец. «Преподаватель иностр. яз. в детском саду» / И.Л. Шолпо. – СПб.: Спец. лит., 1999. – 150 с.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ **(фрагмент урока в 1 классе)**

Голубева К. А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа»,
с. Частоозерье, Курганская обл.

УМК: «Школа России». 1 класс.

Тема урока: Звук [ж]. Буква Ж, ж.

Цель: познакомиться со звуком [ж] и буквами, его обозначающими.

Задачи:

- 1) обучающая – выделять звук в словах, давать характеристику звуку;
- 2) развивающая – создать условия для развития речи, памяти, мышления, внимания, развивать фонематический слух;
- 3) воспитывающая – создать условия для воспитания любознательности.

Тип урока: урок открытия нового знания

Планируемые результаты:

Предметные: познакомиться со звуком [ж] и буквой, его обозначающей, выявлять его характерные особенности.

Метапредметные:

Регулятивные: планировать деятельность на уроке, определять тему урока, выполнять задания под руководством учителя;

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выделять новый звук в словах, по алгоритму давать характеристику звуку [ж];

Коммуникативные: допускать возможность различных точек зрения; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; умение работать в парах.

Личностные: проявлять готовность и способность к саморазвитию, проявлять самостоятельность и ответственность за выбор.



Оборудование: компьютер, интерактивная доска, лента букв, разрезная азбука, карточки с буквами: т, и, к, д, о, м, г, н, о, м.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:
парная, фронтальная, индивидуальная.

Этапы фрагмента урока:

1. Организационный момент
2. Артикуляционная гимнастика
3. Актуализация знаний
4. «Открытие» нового знания

Этап	Ход урока	Примечания
1. Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> – Прозвенел звонок! Начинается урок! – Урок литературного чтения! 	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе
2. Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Начнем наш урок с разминки нашего язычка – произнесем чистоговорку. Как будем ее произносить? (чисто, четко, произнося звуки) – <i>Та, та, та – у нас в классе чистота.</i> – <i>Док, док, док – любим мы поесть медок.</i> – Что вы можете сказать о звуках [т] и [д]? (это парные согласные) 	<p>Готовят артикуляционный аппарат к чтению.</p> <p>Произносят хором, по рядам, отдельно девочки/мальчики</p>
3. Актуализация знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Какие бывают звуки? – Какие звуки мы называем гласными? – Какие звуки называем согласными? – Какими могут быть согласные звуки? (звонкие/глухие, твердые/мягкие) – Как на письме мы обозначаем звуки? (буквами) – Посмотрите на доску: на доске буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Составим из них слова: кит, дом, гном. – Один ученик пойдет к доске, а остальные будут составлять эти слова из разрезной азбуки, работая в парах. – Чем особенна буква И? Почему живет на нижнем этаже в ленте букв? – В каких словах есть мягкий согласный звук? (в слове «кит») – Какие буквы обозначают парные согласные? (Буквы К и Г, Д и Т) 	<p>Один ученик работает у доски, остальные в парах.</p>
4. «Открытие» нового знания.	– Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы их отгадайте.	

<p>Определение темы урока.</p>   	<ul style="list-style-type: none"> – В этот гладкий коробок бронзового цвета спрятан маленький дубок будущего лета. (Желудь) – Он высокий и пятнистый с длинной-длинной шеей. Объедает листья, но с больших деревьев. (Жираф) – В синем небе голосок, будто крошечный звонок. (Жаворонок) – Жу-жу-жу, я на ветке сижу, я на ветке сижу и звук ж твержу. (Жук) – Какие слова мы отгадали? (желудь, жираф, жаворонок, жук) – На какой звук начинаются все эти слова? (на звук [ж]) – Знаком нам этот звук? – Определите тему сегодняшнего урока? (знакомство с новым звуком и буквами, которые его обозначают) – Что мы еще будем делать? (читать слоги, слова, предложения) – Чтобы узнать все о новом звуке, проведем слого-звуковой анализ слова. – На экране вы видите схему, какое слово к нему подойдет? (жмурки) – Выполним звуко-буквенный анализ этого слова. – Вывод: звук [ж] – согласный, звонкий, твердый. – Звук [ж] на письме обозначаются буквой Ж. – Посмотрите на доску, какие буквы вы видите? (Печатные/письменные, заглавные/строчные). – Для чего нужны заглавные буквы? – Скажите, на что похожа буква Ж? – Посмотрите, где живет буква Ж в ленте букв. В доме гласных или согласных? – Почему на верхнем этаже? – Почему ее домик покрашен в синий цветом? –Выполним гимнастику для глаз! 	<p>Вместе с учителем формулируют тему урока.</p> <p>Выделяют звук [ж] из слов</p> <p>Фронтальная работа</p> <p>Выполняют слого-звуковой анализ слова</p> <p>Гимнастика для глаз</p>
---	--	---

Список использованных источников:

1. Азбука. 1 класс. [Текст] : Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. – 10-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 111с.

2. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. – М. : Просвещение, 2012. – 301 с.
3. Читаем сами [Текст] : Пособие для учащихся 1 кл. трехлет. нач. шк. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 1989. – 79 с.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ В ПЕРВОКЛАСНИКИ»

Косовских А. В.,
учитель начальных классов,
НОЧУ «Международный лицей»
г. Пушкино, Московская обл.

Цель проведения праздника «День первоклассника»: помощь в адаптации к школьной жизни, воспитание и формирование духовно-нравственных, эстетических и коллективных качеств учащихся первого класса.

Задачи:

- развитие и укрепление школьных традиций;
- введение первоклассников в мир знаний, привитие любви к знаниям, к школе;
- сплочение классного коллектива;
- воспитание духовно- нравственных и эстетических качеств.

Праздник для младшего школьника – это игра. Она формирует психику ребёнка, влияет на его личность, чувства и эмоции.

Во время подготовки и проведения школьного праздника развивается воображение, фантазия, способности ученика, эффективнее происходит развитие познавательной деятельности.

Оборудование: интерактивная доска, ММП, дипломы, подарки первоклассникам.

Зал празднично украшен плакатами, воздушными шарами.

Ход мероприятия:

I. Звучит песня «Первоклассник, первоклассник, у тебя сегодня праздник!».

Нарядные первоклассники под аплодисменты родителей, педагогов, учащихся поднимаются на сцену.

II. **Ведущая:** Мы рады приветствовать вас сегодня, сегодня ваш день, ваш праздник.

Прошло больше месяца, как вы начали учиться в школе. Что же изменилось за это время, что вы узнали, чему научились? Сегодня вам предстоит доказать, что вы действительно достойны звания первоклассника, настоящего школьника.

III. Ведущая: А давайте вспомним, как всё начиналось!

На экране – видео с торжественной линейки 1 сентября, где первоклассники, с букетами, первый раз пришли в школу. Рядом стоят взволнованные родители. Как всё сложится? Смогут ли дети влиться в коллектив школьников, освоить правила школьной жизни, читать, писать, считать?

И вот сейчас мы сможем убедиться в том, что эти месяцы прошли не зря.

Настало время нашим первоклассникам стать полноправными членами школьной семьи! Вам предстоит проявить внимание, смекалку и сообразительность, преодолеть все испытания, чтобы с гордостью носить звание «Первоклассник».

IV. Ведущая: Сейчас мы поиграем с вами в игру! Она называется: «Это я, это я. Это все мои друзья!»

1. Кто опрятный и весёлый, рано утром мчится в школу?
2. Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?
3. Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?
4. Кто в постели целый день и кому учиться лень?
5. А скажите мне, ребятки, утром делаем зарядку?
6. Кто обещает не лениться, только хорошо учиться?

Молодцы!

Каждый день в школу вы приходите с полными ранцами разных вещей. Интересно проверить, а это у вас в ранцах, ребята, есть?

- Очень вкусные ватрушки? – Нет!
- Одеяла и подушки? – Нет!
- Деревянные линейки? – Да!
- Туфли и штанишки? – Нет!
- Буквари и книжки? – Да!
- Карандаши цветные? – Да!
- Верёвки бельевые? – Нет!
- Водяные пистолеты? – Нет!
- Все тетрадки по предметам? – Да!

Молодцы! Всё что надо, в ваших ранцах есть.

V. Ведущая: Сегодня к нам в гости пришла **Королева Знаний!** Она приготовила вам разные задания, чтобы убедиться, что вы звания «Первоклассник» достойны.

Ребята, вы готовы к испытаниям? – Да!

Пожалуйста, уважаемая Королева, приступайте.

Королева Знаний: Ну, ребята, слушайте мои загадки!

1. С белым мелом и доской
Он проводит нам урок.
Так рассказывает классно,
Наш любимый ... (педагог).
 2. У меня – чудесный дом
Всё, что нужно, есть в нём.
А живут в доме том
Книжки, ручки и альбом... (ранец).
 3. Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, горы, море, пляж... (карандаш).
 4. На странице букваря
33 богатыря.
Знает каждый грамотей,
Как зовут богатырей... (буквы).
 5. В этой узенькой коробке
Ты найдёшь карандаши.
Ручку, ластик, скрепки, кнопки-
Что угодно для души... (пенал).
- Молодцы! Все загадки отгадали!
Кто из вас, первоклассники, побывал в городе Буквограде? – Все!
Сейчас проверим!
1. Обруч, мяч и колесо
Вам напомнят букву... (О).
 2. На одной стоит ноге
Любят гуси букву... (.Г).
 3. Две соседки в алфавите
Так похожи, ой, ой, ой
Их почти не различите,
Только точки у одной. (Ё, Е).
 4. Буква вид наш отражает
Рыцарю смотреть мешает,
Хоть не ест, но всё жуёт,
Воробей её клюёт. (З).
 5. Давно известно детям всем
Корова знает букву... (М).
 6. С этой буквой веселей!
Ну и как не улыбнуться!
Повисеть могу на ней,
А ещё и подтянуться. (П).
 7. Она на антенну похожа
И на зонт как будто тоже. (Т).
 8. Если сделаю я губки

Очень тоненькою трубкой,
Звук потом произнесу.
То услышу букву... (У).

9. Для шипенья хороша
В алфавите буква... (Ш).

10. Не получится борща,
Если нет в нём буквы... (Щ).

11. Разделять всех он мастак,
Безголосый... (Ь).

12. Если сноп, как пояском,
Подпоясать колоском,
Сноп соломы на меже
Превратится в букву... (Ж).

13. В старом дереве дупло,
Ну совсем, как буква... (О).

14. У – сучок. В любом лесу
Ты увидишь букву... (У).

15. На хоккее, на футболе,
Буква ... (П) – ворота в поле.

16. На калитку посмотри,
Чем она не буква... (И).

Молодцы, все буквы знаете!

Первоклассники исполняют Королеве Знаний песенку «Алфавит».

VI. Королева Знаний: Сегодня у нас в гостях выпускники начальной школы – пятиклассники. Они дадут вам свой наказ:

1. На уроки никто не опаздывает.
2. Во время перемены все ведут себя в классе спокойно, не бегают, не кричат, а разговаривают.
3. Входя в класс, пропускай вперёд учителя, потом мальчики пропускают девочек.

4. Ученики всегда помогают друг другу.

5. В коллективе каждый думает не только о себе, но и о других.

6. Поступай так, чтобы всем было приятно общаться с тобой.

7. Класс – это твоя школьная семья. Береги её!

А как вы проводите своё свободное время? Поёте, танцуете?

Первоклассники исполняют танец «У тебя, у меня...».

Ведущая: Ну как, Королева Знаний, довольна ли ты, как наши первоклассники справились со всеми испытаниями?

Королева Знаний: Молодцы первоклассники! Осталось вам только принять клятву.

Первоклассники произносят текст клятвы:

Всегда ходить в школу с выученными уроками. Клянусь!

Всегда уважительно относиться к старшим. Клянусь!

Беречь школьное и своё имущество. Клянусь!

Дружить с одноклассниками. Клянусь!

Учителей ценить, любить, и первоклассником достойным быть!
Клянусь!

Королева Знаний:

Все мы рады вас сегодня

В первоклассники принять.

От души вас всех поздравить

И успехов пожелать!

Теперь вы стали настоящими первоклассниками!

*Королева Знаний вручает детям «Удостоверения первоклассников»,
подарки от родителей.*

В добрый путь, ребята,

В вечный поиск,

Истины, добра и красоты,

Чтобы явью стали в вашей жизни

Самые заветные мечты!

Детей приветствуют руководители школы и родители.

VI. Ответное слово первоклассников:

Посмотрите на меня!

Вот какой счастливый я!

В первый класс уже хожу.

Форму школьную ношу!

В классе заняты все делом

От звонка и до звонка.

Только жаль, что перемена

В школе очень коротка.

Сколько мы ещё узнаем,

Сколько книжек прочитаем!

Нам по этому пути много лет ещё идти!

Под песню «Чему учат в школе» первоклассники уходят со сцены.

Список использованных источников:

1. Бескоровайная, Л.С., Перекатова, О.В. Настольная книга учителя начальных классов. [Текст]/ Л.С. Бескоровайная, О.В. Перекатова // Феникс, 2004 – Ростов н/Д.
2. Измайлова А.Т. Игровая деятельность как фактор активизации деятельности младших школьников. [Текст] /А.Т. Измайлова // Актуальные вопросы модернизации российского образования. – М.: Спутник, 2014 – 168 с.
3. Илларионов, В.И. Материалы для организации воспитательной работы с различными возрастными группами обучающихся основной школы [Текст] / В.И. Илларионов, В.П. Резникова // Практика административной работы. – 2004. – №6. – С. 55-56.

РАЗДЕЛ 4

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ВУЗА

Бабак М. И.,
преподаватель немецкого языка
Школа иностранных языков «Ок»,
г. Курган

Сотрудничество общеобразовательных организаций и вузов в последнее время становится все более актуальным. В рамках сотрудничества вуза и школы становится возможным использовать новые пути помощи школьникам в их профессиональном и личностном самоопределении, организационной формой которого может стать совместная деятельность. Благодаря организации взаимодействия вуз – школа происходит знакомство школьников с миром профессий и достигается связь теории с практикой [3, с. 35].

Рассмотрим основные преимущества сотрудничества вуза и школы со стороны вуза. Прежде всего, вуз заинтересован в том, чтобы не потерять «связь» со школой. Не «оторваться далеко», чтобы студенты, пришедшие на первый курс, могли продолжить естественным образом обучение, а не оказаться перед пропастью «недостаточных знаний». Поэтому преподавателям, которые выстраивают свои предметные курсы для вчерашних абитуриентов, предельно полезно знать программы школьных курсов. Следующим преимуществом такого сотрудничества является возможность через работу со школами получить «агентов влияния» в учительской/директорской среде. То есть в процессе сотрудничества, доказав свою полезность школе и будущим выпускникам, вузы формируют благоприятную среду, которая начинает «работать на вузы», конечно же в хорошем смысле этих слов. Также любая работа вуза в школе и для школьников, безусловно, – заявление об этом вузе для школьников, возможность PR для конкретного вуза, чтобы впоследствии школьники сделали выбор именно в пользу этого вуза. И это, пожалуй, главный мотив [4, с. 13].

Для школы также есть ряд положительных моментов сотрудничества с вузом. Одной из задач школы, в представлении существенной части общества, является подготовка школьника к поступлению в вузы. Меньшая часть общества считает, что школа должна подготовить к обучению в вузе. У оставшейся части общества более сложные ожидания от школы, связанные с дальнейшей жизнью и профессиональной деятельностью выпускников. Но все эти ожидания, как правило, ставят школу в определенную зависимость от факта продолжения обучения

выпускника в высшей школе. А, значит, заставляют относиться к вузу по-особенному. Во-первых, в вузе работают преподаватели, которые отлично знают отдельные предметы, соответственно, могут на более высоком уровне передать школьникам знания, особенно сложных тем. Во-вторых, в вузах богатая материально-лабораторная база, которая может быть использована для обучения школьников. В-третьих, посещение и знакомство с практикой работы вуза дает школьникам больше информации, готовит их к мягкой адаптации и продолжению обучения в вузе.

Безусловно, партнерские отношения с вузом, которые закреплены предъявляемыми формами, поднимают престиж школы, делают ее более привлекательной в глазах партнеров и родителей [2, с. 114].

То есть все это обуславливает важность сотрудничества вуза и школы для обеих сторон. Центром и главным объектом сотрудничества школы и вуза выступает школьник. Именно его подготовка для успешного окончания школы и плавного, и не менее успешного, перехода в вуз есть средоточие взаимодействия. Временной же отрезок сотрудничества предполагает именно его школьные годы. Соответственно, основным ответственным субъектом в этой логике выступает школа. Именно она ответственна за результат, который венчает этот период. Такова уж формальная логика. Но нужно сразу оговориться, что практика и опыт взаимодействия говорит о другом. Школам и вузам удастся в рамках формальных и неформальных соглашений о сотрудничестве нести совместное бремя ответственности.

С целью плодотворного и результативного сотрудничества можно использовать определенные модели: «школа – центр», «школа – партнер», «школа – младший брат».

В модели «школа – центр» школа выступает абсолютно самостоятельным субъектом. Школа работает по присвоенной собственной программе и имеет устойчивый спрос на предложения вуза. В партнерах, такие школы имеют, как правило, несколько вузов. Часто такие школы «заставляют» вузы формировать предложения, необходимые для школ.

В модели «школа – партнер» школа имеет, как правило, полноправного партнера в лице конкретного вуза, который разделяет ответственность за реализацию образовательной программы.

Модель «школа – младший брат» предполагает рассмотрения школой вуза как потенциала своего усиления, но не имеет своей присвоенной образовательной программы. Документ – образовательная программа в школе имеется, но настоящей программой действий не является. В таком, случае возникает образ «Старшего брата» в лице вуза [1, с. 45].

Со стороны вуз также могут быть предложены различные варианты взаимодействия: проведение подготовительных курсов, очно-заочных школ, модульные школы, проведение конкурсов, олимпиад, научных

проектов и иное.

Отношения студентов и вузов в наше время – это отношение потребителя и поставщика образовательных услуг. Тем более, одной из особенностей клиентов вузов является незнание того, что именно за услуги они хотят получить. В интересах учебных заведений помочь абитуриенту сделать верный выбор и одновременно найти новых студентов. Поэтому вузы хотят и стремятся активно вести партнерскую работу со школами.

Изменившиеся социально-экономические условия в стране, конкуренция на рынке труда по-новому ставят вопросы о необходимости значительного повышения качества подготовки специалистов в области материального производства, современных технологий и экономики. Для этого требуется объединение усилий образовательных учреждений: школ, колледжей, вузов и т.д.

Список использованных источников:

1. Габрук, Н.Г., Бабукова, В.В. Сотрудничество школы и вуза – новая грань профильного образования [Текст] / Н.Г. Габрук, В.В. Бабукова // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 9. – С. 45-47.
2. Краилина, С. Школа – вуз: Опыт сотрудничества [Текст] /С. Краилина // Высшее образование в России. – 2002. – № 5. – С. 114-115.
3. Опарина, С.А., Михайлова, С.В., Любова, Е.В. Педагогическое сотрудничество школы и вуза в реализации совместной проектной деятельности по дисциплинам естественнонаучного цикла [Текст] / С.А. Опарина, С.В. Михайлова, Е.В. Любова // Педагогика высшей школы. – 2017. – №4.1. – С. 35-36.
4. Реморенко, И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность [Текст] / И.М. Реморенко // Новый город: образование для изменения качества жизни. – М.; СПб.: Югорск, 2003. – С.11-17.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Караваева А. А.,
учитель иностранных языков,
МАОУ «Средняя школа №5»,
г. Когалым, ХМАО-Югра

Одной из актуальных проблем образования всегда было задача развития, совершенствования, оптимизации методов обучения иностранным языкам. Невозможно без инновационной составляющей в обучении иностранным языкам в настоящее время. В этих условиях

преподавателю иностранного языка предоставлена определенная свобода творчества, свобода выбора инновационных моделей и технологий обучения, без которых немислим современный образовательный процесс.

Так как основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся и обучение практическому овладению иностранным языком, то задачей учителя является создание условий практического овладения языком для каждого обучающегося, что означает необходимость выбора продуктивных приёмов и методов обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою творческую активность.

Среди инновационных методик обучения выделяют эвристическое обучение, прообразом которого является метод вопросов и рассуждений Сократа, или, другими словами, «сократовская ирония». Известно, что древнегреческий философ приводил своих учеников к истинному суждению через диалог. Он вначале задавал общий вопрос, а получив ответ, вновь вводил уточняющий вопрос и так до получения окончательного ответа.

Говоря о термине «эвристика» нужно отметить что, этот термин не имеет однозначного толкования в научных исследованиях. Поэтому следует рассмотреть, что понимается под термином эвристика в научных исследованиях:

- учение о решении задач с помощью творческого, продуктивного мышления;
- методы открытия нового;
- один из разделов современной психологии мышления [3, с. 168].

Универсальность и значимость эвристических методов познания привели к тому, что эвристику отнесли к отдельной науке: «Эвристика – наука, изучающая закономерности и методику процессов поиска и нахождения такого решения той или иной задачи, которое, сводя к минимуму или в какой-то мере ограничивая перебор возможного количества решений этой задачи, сокращает время на решение по сравнению с существующими известными в исследовательской деятельности методами (например, методом слепого перебора решений, методами, принятыми в классических аксиоматических исчислениях и т.п.)» [1].

Несмотря на солидный возраст метода, понятие эвристического обучения в педагогике стало применяться относительно недавно, поэтому до сих пор нет единой трактовки. Эвристическое обучение рассматривается:

- как форма обучения (например, эвристическая беседа),
- как метод обучения (например, мозговой штурм),
- как технология творческого развития учеников [2, с. 5-7].

Говоря о конечной цели эвристического обучения, нужно говорить не о

получении конкретных знаний, а об обеспечении творческой самореализации учащихся.

Соответственно контролю в эвристическом обучении подлежит не степень усвоения готовых знаний, а творческие достижения обучающегося в этой сфере, т.е. проверке и оценке подлежат развитие личностных качеств обучающегося, его творческие достижения по изучаемым предметам [4].

Эвристическая образовательная ситуация считается ключевой единицей эвристического обучения. Это особая альтернатива традиционным формам обучения. Целью эвристической образовательной ситуации считается гарантия «рождения» учащимися личного образовательного результата, который получается в процессе специально организованной деятельности. У учащихся могут быть следующие образовательные результаты: идеи, гипотезы, проблемы, версии, опыты, схемы, тексты.

Эвристическая образовательная ситуация – это ситуация образовательного интеллектуального и эмоционального затруднения, напряжения, которая возникает спонтанно или организуется педагогом, которая требует своего разрешения через эвристическую деятельность всех ее участников. Как правило, данная ситуация позиционируется в учебном процессе при помощи фиксации тех или иных противоречий или несоответствий между тем, что достаточно хорошо известно педагогу, и некоторым специально подобранным педагогом фактом, обстоятельством или выводом и т.п. Итоговый образовательный продукт обучающегося в большинстве случаев неожиданный: учитель проблематизирует ситуацию, задает технологию деятельности, сопровождает образовательный вектор движения учащихся, но не определяет заранее конкретные образовательные результаты и выводы, которые должны быть получены.

Наиболее сильной эвристической образовательной ситуацией считается та, в которую, включен в роли участника сам учитель. Возникшая проблема должна являться для учителя не учебной, а реальной, которую он решает наравне со своими «учениками».

Эвристические образовательные ситуации могут быть объединены по доминирующим видам эвристической деятельности обучающихся:

- когнитивной (научная проблема, исследование объекта, структура, опыт, «восстановление» истории, доказательство, общее в разном, перевод, разнонаучное познание);
- креативной (сделай по-своему, «проживание» истории, образ, жанры текста, сочинение, составление, изготовление, учебное пособие);
- оргдеятельностной (цели, планы, выступление, рефлексия, оценка).

Каждая из них может быть реализована по-разному в зависимости от учебного курса, целей учителя и условий обучения.

Рассмотрев некоторые формы и методы эвристического образования, можно отметить, что они являются эффективной формой образования и

организации деятельности учащихся, помогают вовлечь в активное обсуждение темы, благотворно влияют на развитие нравственных чувств, формирование эмоциональной сферы, развитие творческих способностей, формирование умения обосновывать выбранное решение проблем.

Список использованных источников:

1. Кондаков, Н.И. Логический словарь-справочник [Текст] / Н.И. Кондаков. – М. : Наука, 1975. – 674 с.
2. Маглели, А. Эвристические методы обучения иностранному языку как условие творческой самореализации учащихся [Текст] / А. Маглели // English. 1 сентября. – 2011. – № 7. – С.5-7.
3. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] : учеб. пос. для учеб. завед. профтехобразования / К.К. Платонов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Высшая школа, 1984. – 174 с.
4. Хуторской, А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика [Текст] / А.В. Хуторской. – М. : Магистр, 1998. – 266 с.

РАСПОЗНАВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У РЕБЕНКА

Кулуева П. Ф.,

студентка 3 курса,

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Проблема фонетико-фонематического недоразвития речи решалась многими учеными, такими как Р.М. Боскис, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина и другие. По определению Г.А. Каше, фонетико-фонематическое недоразвитие речи является нарушением процессов формирования системы языкового произношения у детей с различными нарушениями речи, обусловленными дефектами восприятия и произношения фонем. В эту категорию входят дети с нормальным слухом и интеллектом.

Многие авторы, которые активно занимались этой проблемой, считают, что если артикуляции слышимого звука искажаются, то изменения могут происходить на разных уровнях восприятия.

Уровень развития фонетического слуха ребенка влияет на тренировочный процесс анализаторов звука. Качество недоразвития восприятия фонем может быть разным. Существует несколько этапов недоразвития восприятия, чтобы распознать данное нарушение необходимо рассмотреть несколько шагов.

1. Первый шаг. Восприятие фонем в первую очередь нарушено. Предпосылки для усвоения анализа звука и эффективности анализа звука недостаточно хороши.

2. Второй шаг. Восприятие фонем нарушается носит вторичный характер. Нарушения речевой кинестезии очевидны из-за недостатков в органах речи. Нормальное слуховое произношение – один из основных этапов в развитии звукового произношения.

Р.Е. Левина в своих исследованиях выдвинула на первый план классификацию фонетически-фонемического недоразвития речи, включающую:

- недифференцированное воспроизведение пар или групп звуков, т. е. одна и та же фонема может быть номинативой одного или двух звуков для ребенка;

- замену звуков со сложной артикуляцией на более простую. Например, свистящие и шипящие могут быть заменены звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Таша» вместо «Саша», «Легина» вместо «Регина», «Фапка» вместо «Шапка»;

- фонемы смешанные, то есть нестабильное использование различных звуков в разных словах. В некоторых словах ребенок может правильно использовать звук, а в других заменить его на аналогичный звук в характеристиках артикуляции или акустики.

Характеристика возможных характеристик течения высших психических функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи включает:

- нестабильное, неустойчивое и иссякающее внимание у таких детей, а также недостаточную сформированность произвольного внимания, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и переключиться на другой при выполнении специального задания при прохождении эксперимента;

- уменьшенный объем памяти в сравнении с детьми с нормальным развитием речи. В этом случае ребенок должен приложить больше усилий и времени для запоминания материала;

- определенные характеристики мыслительных процессов: у детей преобладает визуально-образное мышление, но возникают трудности в восприятии абстрактных образов. Процесс развития умственных операций достаточно замедлен, что приводит к более медленному пониманию материалов, связанных с учебным процессом.

По мнению Т.А. Ткаченко, у данной группы детей наблюдаются особенности в звукопроизношении, которые помогут распознать фонетико-фонематическое недоразвитие речи:

1. Отсутствие в речи некоторых звуков и замена звуков.

Звуки, вызывающие затруднения в артикуляции, заменяются более легкими звуками. Существуют трудности при различении соседних фонем,

принадлежащих к разным группам звуков, что приводит к их путанице при чтении или письме. Иногда количество фонем, неправильно используемых в речи, может достигать 16-20. Очень часто проблемы возникают при использовании шипящих и свистящих звуков, звонкие заменяются парными глухими; пары мягких и твердых звуков недостаточно контрастны.

2. Замена группы звуков диффузной артикуляцией.

Вместо двух или более близких звуков артикуляции произносится средний нечеткий звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – что-то вроде смягченного [ч].

3. Нестабильное использование звуков в речи.

Многие фонемы правильно произносятся детьми, когда фонема изолирована, ребенок произносит их правильно, но в речи отсутствует или заменяется другим. Иногда ребенок произносит одно и то же слово в другом контексте или во время повторений по-разному. Бывает, что потомки фонем одной группы звуков заменяются другими, фонемы другой искажаются. Эти нарушения речи называются фонетико-фонематическими расстройствами.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Дети могут исказить 2-3 фонемы или говорить без изъянов, и, услышав, они не чувствуют разницы в большом количестве фонем из разных групп.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие речи является неправильным формированием системы произношения родного языка у детей с различными речевыми отклонениями в результате дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – это дети с ринолалией, дизартрией, фонематической и артикуляторной фонематической дислалией.

Список использованных источников:

1. Базжина, Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком [Текст] / Т.В. Базжина. – М. : Московский университет, 2005. – 84 с.
2. Бельтюков, В.И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе [Текст] / В.И. Бельтюков // Вопросы психологии. – 2004. – № 5. – С. 141-146.
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Г.А. Волкова. – СПб. : Детство-Пресс, 2006. – 144 с.
4. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова. – М. : Ювента, 2002. – 62 с.
5. Логопедия [Текст] : Учебник для студ. дефектол. факульт. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.И. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 528 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Матис М. О.,
учитель английского языка,
МКОУ «СОШ № 8»,
г. Шадринск

*Как нет человека без самолюбия – так нет человека без любви к
Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу
человека и могущественную опору для борьбы с его дурными
природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.*
К.Д. Ушинский

На фоне процессов глобализации в современном мире все более актуальным и значимым становится знание иностранных языков. Изучение иностранного языка рассматривается как средство общения, принятия единства мировой культуры и осознания уникальности каждого народа.

В последние годы ученые и педагоги все чаще обращаются к краеведению в поисках путей формирования нравственных и духовных идеалов общества в связи с проблемой изучения культуры родного края и страны изучаемого языка для создания высококвалифицированных специалистов, владеющих всеми формами коммуникации. Развитие международных, политических, экономических, культурных контактов требует умения общаться на иностранном языке в различных областях. Поэтому мы можем сказать, что одним из основных предметов изучения становятся культурно-исторические ценности.

Необходимость формирования личности, знающей о родной культуре, отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте, в соответствии с которым одной из целей обучения иностранному языку является формирование умения представить свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения [2].

Как свидетельствует мировой исторический опыт, государство, потерявшее прошлое (культурные ценности), лишает себя будущего. Поступательное развитие есть там, где прошлое продолжает жить в настоящем и будущем. Историческая память «сохраняет» верность культурным ценностям и традициям, отражает национальное самосознание народа, даёт образовательные ориентиры для «построения» будущего [4].

Поэтому в содержании образования выделены педагогические социокультурные ориентиры, направленные на освоение учащимися общечеловеческих ценностей в сравнении родной культуры с культурой других народов.

Родоначальником культурно-исторического подхода в психологии и образовании является Лев Семенович Выготский. В своих работах он

рассматривает **культурно-исторический подход** к развитию человека как формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности [1].

На сегодняшний день основным инструментом реализации культурно-исторического подхода в образовании является использование краеведческого материала на уроках.

Согласно определению, данному в большой российской энциклопедии, краеведение – это изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории или объекта – от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома. Краеведение опирается на междисциплинарные связи и учитывает не только теоретические научные положения, но и первичные наблюдения, житейскую практику; предполагает освоение местного исторического опыта и определение новых тенденций развития исходя из местных условий и традиций. Краеведение является комплексным знанием, объединяющим элементы ряда научных дисциплин, согласно которым выделяются разделы краеведения – историческое, литературное, географическое и другие. Как учебная дисциплина краеведение включается в школьные программы, преподается в вузах [5].

Краеведение рассматривается как система, которая позволяет конкретизировать воспитательную и учебную работу в образовательном учреждении. Существует ряд особенностей, благодаря которым, мы можем выделить краеведение среди остальных направлений образовательной деятельности: приоритет воспитательных задач; возможности реализации принципов адаптивной педагогики; интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура, история, современность и др.); применение общеучебных навыков познания и способов деятельности для формирования целостного взгляда на регион; широкие возможности использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, региона; реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе образовательной деятельности; внешняя привлекательность деятельности для обучаемых, вызывающая непосредственный интерес, формирующий познавательную мотивацию обучаемых; практически неограниченный спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности [3].

По своей сути, краеведение является региональным компонентом содержания образования. Оно предназначено для изучения в образовательных учреждениях отдельных регионов страны. В рамках предмета краеведение рассматриваются природа, население, хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура.

Интеграция регионального компонента в изучение иностранного языка осуществляется по двум направлениям:

- включение краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии, литературы, искусства и т. д.) в программу изучения иностранного языка;
- творческое переосмысление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития края [2].

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком и предусматривает разнообразные типы занятий: самостоятельную работу с книгой; экскурсии на иностранном языке; проектную деятельность; выступления с сообщениями, докладами на уроках, участие на научно-практических конференциях.

Так же используя краеведческий материал, учитель может применять современные эффективные методы обучения: проблемное обучение; метод проектов; ролевые игры; информационные, поисковые, исследовательские технологии.

Опираясь на свой опыт использования краеведческого материала на уроках иностранного языка, могу отметить, что происходит более активное формирование навыков разговорной речи на английском языке, развитие языковой догадки, творческих и познавательных навыков учащихся. Это происходит за счет включения в тематическое планирование программы уроков «Светочи России» и тем, отражающих региональный компонент: природа и климат, интересные исторические места, праздники и традиции, имена известных людей Курганской области, факты из жизни и прославившие их дела.

Изучение данных тем в процессе обучения осуществляется через организацию различных форм работы: подготовка сообщений, докладов и рефератов; выпуск газет; выполнение проектных и исследовательских работ; подготовка презентаций.

В процессе изучения краеведческого материала учащиеся получают возможность улучшить навыки самостоятельной работы и коммуникативные навыки: поиск информации, фотографий, документов, посещение музеев и достопримечательностей, общение с представителями старшего поколения. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что региональный компонент реализует не только обучающую, но и воспитательную функцию.

В качестве примера использования краеведческого материала на уроках иностранного языка можно рассмотреть урок, проведенный в 6 классе, по теме: «Health Care. Life and Work of Famous Doctor G. A. Ilizarov» («Забота о здоровье. Жизнь и работа известного врача Г.А. Илизарова»). Целью занятия является повторение и обобщение лексического материала по теме «Здоровье», знакомство с основными фактами из жизни известного врача

Гавриила Абрамовича Илизарова, расширение общекультурного кругозора учащихся средствами изучаемого языка. В ходе урока были реализованы следующие формы работы: групповая, индивидуальная, парная, самостоятельная и творческая. Также была применена ИКТ технология.

В качестве формы проведения был выбран урок-закрепление материала, что позволило показать умение школьников работать индивидуально, творчески и активно.

В начале занятия учитель ставит перед классом вопрос: «Знакомо ли вам имя Г.А. Илизарова? Чем он известен?» (метод проблемного обучения). Затем учащиеся знакомятся с основными фактами из биографии известного соотечественника, выполняют задания на отработку лексического и грамматического материала.

Подобные занятия способствуют формированию у детей интереса к изучению иностранного языка, культуры и истории родного края, развитию самостоятельности, умения работать в команде, развитию коммуникативных и учебных умений и навыков и творческих способностей.

Краеведческий материал можно использовать и при изучении других тем. Например, рассматривая тему «Environmental Protection» целесообразно включить в план уроков информацию о климате, природных особенностях и экологической обстановке в нашем регионе.

В качестве закрепления материала по теме «People we can follow» можно дать учащимся задание составить сообщение о знаменитых людях, которые проживали в Зауралье.

При изучении темы «Внешность и характер» возможно провести викторину о внешности и личности людей, прославивших родной край.

Обсуждая особенности систем образования за рубежом, учащимся предлагается провести сравнение с российской системой образования на примере учебных заведений своего региона.

Использование краеведческого материала может осуществляться через исследовательские и проектные работы. Изучая достопримечательности родной страны и страны изучаемого языка, будет разумным уделить внимание наиболее известным и популярным местам своей области, края, города. Так, например, при написании исследовательской работы по теме: «Guidebook of Shadrinsk», был составлен путеводитель с описанием основных достопримечательностей города, создана его карта.

Оформление стендов, стенгазет и буклетов так же является работой с краеведческим материалом.

Таким образом, можно сделать вывод, что краеведческий материал является важным инструментом в изучении иностранного языка. Учителю следует уделять внимание согласованию краеведческого материала с учебной программой. Считается, что краеведение разнообразно по своему содержанию. С его помощью можно рассмотреть многие аспекты жизни

общества: история, география, этнография, фольклор, традиции и обычаи, природные особенности и многое другое. Применяя многочисленные формы и методы обучения с использованием краеведческого материала, педагог вносит разнообразие и новизну в учебный процесс, что способствует повышению интереса и мотивации учащихся к иностранному языку. Элементы краеведения в обучении способствуют более осознанному овладению иностранным языком как средством общения.

Краеведение помогает воспитать человека-деятеля как субъекта культуры, что способствует реализации культурно-исторического подхода в обучении иностранным языкам. На этом фоне определяется концептуальное содержание и единый вектор развития современного российского образования, реализуется преемственность образовательных программ и создается единое образовательное пространство.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2010. – 186 с.
2. Вылегжанина, Е.А., Фоминская, С.П. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку [Текст] / Е.А. Вылегжанина, С.П. Фоминская. – М. : Молодой ученый, 2018. – 304 с.
3. Годунова, Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам [Текст] / Н.А. Годунова // ИЯШ. – 2010. – №7. – С. 13-15.
4. Горлова, Н.А. Педагогические ориентиры культурно-исторического подхода в современном образовании [Текст] / Н.А. Горлова // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика, 2018. – 265 с.
5. Краеведение [Электронный ресурс] // Краеведение : [сайт]. URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/2105499 (дата обращения: 11.11.2019).

ДЕФИНИЦИОННОЕ ПОЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Мейер Б. А.,
студентка 5 курса,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, Курганская обл.

Терминологическое поле выступает важной составляющей любой исследовательской работы, особенно в том случае, если не существует единого определения или авторы расходятся в понимании изучаемого явления.

Для того, чтобы исследовать игры в обучении детей с особыми образовательными возможностями необходимо обозначить базовые термины. Это не так-то просто, так как, например, определение игры рассматривается разными учёными, такими как: П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, В.С. Мухина, Г.В. Плеханов, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, К.Д. Ушинский в отечественной педагогике и психологии, а в зарубежной А. Адлер, К. Гросс, З. Фрейд, Г.С. Холл и другие [2] и обозначили при этом несколько разные подходы. В настоящее время педагоги и психологи по-разному трактуют понятие «игра».

Немецкий психолог К. Гросс называет игры «начальной школой поведения». Для него, какими бы внешними или внутренними факторами не мотивировались игры, смысл их именно в том, чтобы стать для обучающихся школой жизни. Игра – объективно-первичная стихийная школа, кажущийся хаос, предоставляющий ребенку возможность ознакомления с традициями поведения окружающих его людей [4].

По определению М.Ф. Стронина, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [3].

Блестящий исследователь игры Д.Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из вершин ведущих форм развития психических функций и способом познания ребенком мира взрослых [3].

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности (В.А. Сухомлинский) [1].

Вторым базовым понятием исследования выступает термин «дети с особыми образовательными возможностями», который является относительно новым для отечественной системы образования. Федеральный закон РФ дает определение ребёнка с особыми образовательными возможностями как «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [5].

Дети с особыми образовательными потребностями – новый, еще не устоявшийся термин; возникает, как правило, во всех странах мира при

переходе от унитарного общества к открытому гражданскому, когда общество осознаёт потребность отразить в языке новое понимание прав детей с нарушениями в психофизическом развитии, новое отношение к ним.

В инклюзивном образовании ребенок с особыми образовательными потребностями – это ребенок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных [6]. Данные термины могут быть отнесены к детям-инвалидам, детям с диагнозом умственной отсталости; детям с нарушением слуха, зрения, недоразвитостью речи, детям с аутизмом, детям с комбинированными нарушениями в развитии. Из этого определения мы видим, что группа школьников с ограниченными возможностями здоровья очень разнообразна и многочисленна.

Создаются новые условия для развития и социализации детей. Увеличивается доступ детей с особенностями развития к образованию, осуществляется работа с родителями по реабилитации ребенка в домашних условиях, меняются отношения в семье, появляется видение новых жизненных возможностей, чтобы дети и родители сильнее интегрировались в жизнь, приобщившись к культурным и духовным ценностям.

Список использованных источников:

1. Айрапетова, Р.Р. Дидактические игры как средство активизации учебного процесса по иностранному языку в школе [Текст] / Р.Р. Айрапетова // Проблемы педагогики. – 2016. – № 10 (21). – С. 23-26.
2. Богатыренко, В.С. Дидактическая игра как разновидность инновационных технологий [Текст] / В.С. Богатыренко // Актуальные проблемы прикладной информатики и методики обучения информатике: Мат. молодеж. Всерос. науч.-практ. конф. – Шадринск: ШГПИ, 2009. – С.3-5.
3. Конышева, А.В. Игровой метод обучения [Текст] / А.В. Конышева // Современные методы обучения английскому языку. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – С. 25-36.
4. Конышева, А.В. Игровой метод обучения [Текст] / А.В. Конышева // Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – С. 9-27
5. Ребенок с особыми образовательными потребностями: что делать педагогу? [Электронный ресурс] // Региональная общественная организация помощи детям с расстройствами аутистического спектра «контакт» : [сайт]. URL: <https://contact-autism.ru/news/rebenok-s-osobyimi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-chto-delat-pedagogu> (дата обращения: 13.12.2019).
6. Шалаева, Т.В. Инклюзия как реализация права детей с особыми

образовательными потребностями на образование [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru : [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/09/06/inklyuziya-kak-realizatsiya-prava-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi> (дата обращения: 13.12.2019).

ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Мухина И. А.,

учитель английского и немецкого языков,

МКОУ «СОШ № 4».

г. Шадринск, Курганская обл.

Преподавание иностранного языка – одна из самых полезных и популярных карьер в настоящее время.

Изучать дополнительные иностранные языки ради роста дохода, расширения кругозора полезно и школьникам, и студентам, и преподавателям. Немецкий – популярный язык, которому предопределяют ренессанс, отчасти благодаря ФГОС. В 2019-2020 учебном году немецкий язык в нашем городе стал обязательным для изучения как второй иностранный.

Моя альма-матер отмечала юбилей в 2019 г. Старейшему высшему учебному заведению Курганской области исполнилось 80 лет. Благодаря этим событиям я смогла повысить свой уровень профессионализма и поучаствовать в интересных, незабываемых мероприятиях, организованных для учителей немецкого языка, как администрацией университета, так и преподавателями ШГПУ: Булыгиной М.В., Елизовой Е.И., Макаровой Е.А. Это соратники в общих образовательных событиях в рамках Всероссийского грантового проекта «Дни Германии в Шадринске».

Одним из главных событий на площадке ШГПУ стал открытый региональный конкурс по методике преподавания немецкого языка как первого и второго иностранного [1]. Конкурс проводился в три этапа. Для участия в конкурсе я разработала и провела 2 урока по темам «Германия» и «Города-побратимы». Вместе с учениками 9А класса мы создали видеофильм по этой тематике, затем я подготовила творческую презентацию «Mein Beruf». Финал конкурса состоялся 25.10.19. Все участники конкурса, в том числе и я, независимо от занятых мест, получили памятные сувениры от организаторов.

Этот конкурс был праздником, на финальном этапе которого происходило реальное общение с преподавателями Вольфгангом Кригером, Керстин Галленштайн, ДААД-лектором Робертом Эртелем.

Участие в конкурсе – средство развития интеллектуального и творческого потенциала, коммуникативной компетенции. Нельзя не отметить, что это мероприятие является составной частью моей инновационной деятельности по теме «Изучение второго иностранного (немецкого) языка в условиях внедрения ФГОС».

В ШГПУ прошел также конкурс-фестиваль «По дорогам немецких сказок», где свои таланты проявили творческие коллективы из образовательных учреждений Курганской области и иностранные студенты. Целью фестиваля явилось создание благоприятных условий для развития социокультурной компетенции интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. [2]. В этом образовательном событии я приняла участие с одаренными детьми нашей школы. Мои коллеги Кузьминых М.В. и Кузьминых И.А. оказывали помощь и моральную поддержку. В ходе работы над театральной миниатюрой «Cinderella» (по мотивам сказок братьев Гримм на английском языке) ребята подружились, получили большой опыт, принимая участие в этом проекте и внося вклад в свое успешное выступление. Дети ставили цель и достигали ее за счет умения управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействуя с другими людьми. Школьники учились быть благодарными за сотрудничество и брать ответственность за результаты своего труда в командной работе.

Детям вручили диплом в номинации «Маска». Это были незабываемые впечатления. Такая практика развивает речь и интерес учащихся к изучению предмета, к чтению на иностранном языке, расширяет кругозор, позволяет полностью погрузиться в сюжет, проникнуться мотивами и душевными порывами персонажей, а заодно и победить страх перед публичными выступлениями. Неповторимость опыта делает его бесценным достоянием личности учителя и учащихся.

Продолжая тему сотрудничества, я хочу акцентировать внимание на том, что ежегодно в школе проводится декада иностранного языка. Заключительным событием декады прошлого учебного года был творческий проект «Европейская весна 2019 г.» студентов гуманитарного факультета. Руководитель проекта профессор кафедры теории и практики германских языков Суворова С.Л. выступила с инициативой показать лучшие номера студентов гуманитарного факультета ШГПУ. Выступление студентов в школе – это пример взаимодействия школы и университета. Обучающиеся среднего и старшего звена познакомились с номерами интернационального творческого коллектива, который представил для зрителей известные музыкальные композиции на трех языках: немецком, английском, французском. Среди выступавших была студентка-переводчица, выпускница нашей школы Янченко М. Она блестяще исполнила английские и французские песни. В заключение студенты рассказали о том, какие профессии готовит факультет, и какую роль

играют языки в жизни человека. Учителя Шадринского методического объединения решили, что такие встречи будут традицией.

Очевидно, что сотрудничество является универсальной составляющей взаимодействия людей друг с другом. Стремление поделиться результатом своей работы с другими выходит за рамки одной культуры. В сотрудничестве прослеживается прочность перспектив, направленных на то, чтобы усовершенствовать индивидуальную творческую искру. В процессе творческих встреч происходит формирование креативности, как способности личности к культуросотворчеству не только в условиях своего учебного заведения.

Такое взаимодействие педагогического вуза со школой имеет смысл и является очень эффективным.

Список использованных источников:

1. Шадринский государственный педагогический университет – победитель всероссийского грантового проекта «Дни Германии в российских регионах» [сайт]. URL: <http://shgpi.edu.ru/official/otdel-mezhdunarodnogo-sotrudnichestva/novosti/stranicy-novostei/2019/otkrytyi-regionalnyi-konkurs-po-metodike-prepodavaniya-nemetskogo-jazyka/> (Дата обращения 08.01.20).
2. Открытый городской фестиваль-конкурс «По дорогам немецких сказок»: [сайт]. URL: <http://shadr.tv/v-shgpu-proshel-konkurs-festival-po-dorogam-nemetskix-skazok/> (Дата обращения 08.01.20).

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Панина О. Д.,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 3,
г. Сургут, ХМАО

В современной методике обучения иностранному языку выделяются различные средства формирования коммуникативной компетенции учащихся. Критериями отбора действительно эффективных дидактических средств является интерактивность. Так, эффективное формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся возможно в условиях школьного театра, где учащиеся осуществляют драматизацию пьесы на изучаемом языке. В основе школьного театра лежит драматизация. В процессе драматизации у учащихся пробуждается интерес

к изучению языка, мотивируя к изучению новой лексики, а также правилам ее произношения и написания.

Применение элементов драматизации является одним из эффективных средств социальной адаптации учащихся, развития их творческих способностей. Прежде всего, целесообразно остановиться на понятии «драматизация», так как она лежит в основе школьного театра по иностранному языку.

Термин «драматизация» в контексте образовательной деятельности - это постановка, инсценировка, учебный театр, театрализация. Другими словами, это « креативное применение письменной и устной речи на базе художественного литературного произведения» [2].

Автор книг «Практика Английской речи» Р.В Фастовец полагает, что как варианту ролевой игры драматизации свойственны такие обязательные компоненты, как:

- коммуникативная ситуация, объединяющая предметное содержание общения и условия хода общения;
- социальные роли учащихся и система их личностных взаимоотношений;
- владение социальной техникой общения – реализация ситуации социального контакта, конкретных речевых функций, а также собственно техники общения [6].

Драматизация в обучении языку рассматривается как уникальный метод в обучении иностранным языкам, который содействует как формированию языковых и речевых навыков, так и более глубокому пониманию других предметных областей, в частности литературы и психологии [6].

Следует упомянуть о плюсах этого приема обучения. Применение драматизации в обучении иностранного языка помогает:

- развивать социальное сознание;
- лингвистическое сознание;
- определять интересы и потребности учеников;
- побуждать обучающихся максимальному использованию иностранного языка [3].

Кроме того, использование драматизации развивает критическое и интуитивное мышление, способствует большей сосредоточенности, формирует навыки в чтении.

В ходе драматизации учащиеся увеличивают свой словарный запас, совершенствуют навыки говорения и получают эстетическое наслаждение.

Еще драматизацию можно определить как стимулирующее средство интеллектуального развития, которое укрепляет качество речи за счет увеличения длины предложений и использования разных грамматических конструкций.

Также драматизация способствует повышению качества речи учащихся

еще и фонетически, т.к. тон голоса и выразительность являются значимыми составляющими устной презентации. Очевидно, что роли предъявляют определенные риторические требования: ученики должны модулировать свой голос, чтобы максимально передать настроение и чувство героя.

Определение сути драматизации и ее роли в обучении иностранному языку позволяет перейти к рассмотрению ее типов. В процессе обучения иностранному языку используются четыре основных типа драматизации: пантомима, импровизация, неформальная драматизация, формальная драматизация.

Использование приема драматизации на уроках требует тщательной предварительной проработки произведения либо его части. Как содержание отрывка, так и отличительные особенности каждого героя должны быть подробно изучены, так как это облегчает постановку. В процессе данной подготовки, учащиеся вживаются в роли, отодвигая на задний план свое личное отношение к герою и вокруг него происходящему [7].

Считается, что элементы драматизации на уроке иностранного языка можно использовать при обучении и чтению и аудированию. Учитель может зачитать учащимся какой-либо текст и попросить их разыграть его по ролям на уроке.

Как упоминалось ранее, театр в школе помогает максимально развить коммуникативную компетенцию школьников. Целесообразно обозначить значение термина коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетенция – это способность осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе языковых, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения. В коммуникативную компетенцию входит следующий компонентный состав:

- речевая компетенция, при помощи которой совершенствуются навыки говорения, аудирования, чтения и письма. Формируется умение построения и изложения хода мыслей на иностранном языке;
- языковая компетенция способствует обобщению изученного материала, увеличение лексики при изучении разных тем и сфер общения;
- социокультурная – познание отличительных черт в социокультурной специфике в странах изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция – умение находить выходы из сложных положений, когда не хватает словарного запаса на иностранном языке;
- учебно-познавательная компетенция – способствует развитию общих и специальных учебных умений, предоставляя совершенствованию учебной деятельности по иностранному языку;

– дискурсивная компетенция – формирует навыки создания и поддержания успешной дискуссии. Важно, чтобы все участвовали в дискуссии, но не просто высказывая свое мнение, но и внимательно слушая других;

– стратегическая – помогает последовательной организации речи, грамотно определяя ход мыслей;

– социальная компетенция регулирует и регламентирует развитие терпимости (толерантности) учащихся, позволяющая им вступать в общение с другими учащимися и эффективно решать коммуникативные задачи [5].

В педагогике существуют некие методические рекомендации по организации школьного театра.

Для успешной организации школьного театра важно детально проработать все аспекты организационных моментов. Следует обеспечить помещение со зрительным залом и сценой, а также некоторые технические средства. Но самым значимым аспектом является обучение учеников приемам драматизации.

Целесообразно проводить подготовку по следующим этапам:

1. для начала осуществляется чтение и перевод постановочного текста;
2. второй ступенью при подготовке является прослушивание образцов чтения ролей по аудио или в исполнении самим учителем;
3. третьим пунктом служит рассуждение о характерах персонажей и манера их передачи при чтении;
4. четвертый этап – тщательная отработка выразительного чтения ролей;
5. далее следует заучивание ролей;
6. последний, но самый значимый – воспроизведение диалога по ролям [1].

Несомненно, данный процесс неосуществим без участия учителя. Этапами педагогического контроля принято считать следующими:

- прослушивание ролей;
- проверка осваивания грамматическими, лексическими и фонетическими языковыми навыками;
- проведение репетиций;
- постановка спектакля учащимися [4].

Некоторые педагоги считают, что рационально после спектакля провести частичную рефлекссию, проанализировать свою работу, понять над чем следует более интенсивно поработать, на что следует обратить внимание.

В завершении можно смело заявить, что прием драматизации является эффективным и результативным средством обучения иностранному языку, так как он способствует развитию коммуникативной, творческой и культурной компетенции, способствуя формированию у учеников навыков социального общения.

Список использованных источников

1. Баранова, О.В. Развитие творческой активности учащихся на уроке английского языка [Электронный ресурс] / О.В. Баранова : [сайт]. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/?s=школьный+театр>.
2. Бегунов, В.К. Школьный театр на английском языке: книга для учителя [Текст] / В.К. Бегунов. – М.: Просвещение, 1993. – 158 с.
3. Бельская, С.А. Работа над лингво-театральными проектами через школьный театр на английском языке [Электронный ресурс] / С.А. Бельская : [сайт]. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/?s=школьный+театр>.
4. Данилина, А.В. Театр на английском языке – повышение мотивации учащихся [Электронный ресурс] / А.В. Данилина : [сайт]. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/?s=школьный+театр>.
5. Перфилова, Г.В. Вестник. Компетентностный подход как основа совершенствования методики обучения иностранному языку [Текст] / Г.В. Перфилова. – М.: Рема, 2008. – 196 с.
6. Ситаров, В.А. Теория обучения [Текст] / В.А. Ситаров. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 447 с.
7. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ

Пономарева Ю. А.,

магистр, учитель английского языка,

«МАОУ СОШ № 15»,

г. Тюмень

Наше общество развивается, страна меняется и не стоит на месте. Развитие страны и модернизация многих отраслей жизни диктует нам условия, при которых стране нужны люди с четкой жизненной позицией, патриоты. Обществу важно, чтобы образование рассматривало не только развитие личности в плане профессии, но и развитие духовности человека. Человек выступает для страны в целом как личность с ценностной ориентацией на общество, с гражданской позицией.

Перед обществом и системой образования встает вопрос: кто же будет оценивать качество образования, и по каким критериям это эффективнее всего отследить? Данный вопрос встает остро, поскольку даже качественные услуги не всегда нужны потребителю и для того, чтобы соответствовать запросам потребителя нужно проанализировать и понять чего же все-таки хочет потребитель от современной системы образования. Отказавшись от традиционных методов (тестировании при приеме в вуз,

сдаче традиционных экзаменов по окончании школы по билетам) становится непонятно эффективно ли то, что происходит в системе образования и насколько качественна она с точки зрения запросов потребителя.

В каждом образовательном учреждении существуют свои показатели качества оказания образовательных услуг, такие как формы обучения, содержание обучения, техническая база и т.д. Совокупность этих показателей также оказывают влияние на качество общего образования.

Проблема качества образования – одна из центральных проблем современной школы. От решения этой проблемы зависит качество жизни человека в обществе. Именно поэтому она должна рассматриваться с позиции, прежде всего человеческой и социальной ценности образования.

Сегодня эта проблема вновь стала предметом дискуссий. И это не случайно, так как реформы в образовании всегда заостряют проблемы качества обучения и воспитания.

Актуальность этой проблемы связана еще с тем, что школу настигла волна инновационных преобразований: новое содержание, новые учебники, педагогические технологии, жестко регулирующие учебно-воспитательный процесс. Расширилась практика вариативно образования и дифференцированного обучения, спектра образовательных услуг и ряд других новшеств, значительно изменивших традиционную школу. Все эти процессы требуют серьезной координации, а результаты деятельности школы глубокого анализа и осмысления, что не возможно без соответствующего управления. Именно оно, с одной стороны, призвано скоординировать работу всех подструктур школы, учесть влияние различных факторов (как объективных, так и субъективных), создать условия и оценить результаты деятельности.

Проблема управления качеством образования в настоящее время стоит очень остро в условиях социальных, экономических перемен. Также, модернизация системы образования играет огромную роль. Отношение к качеству образования в современном мире рассматривается с 3 основных позиций: как к важнейшему фактору повышения уровня жизни(экономической, социальной, экологической, здоровьесберегающей безопасности), как к национальной идее, как к категории, которая определяет успешное развитие человека и общества.

В связи с возрастающей интеллектуализацией производства, появлением рынка образовательных услуг, развитие информационных технологий происходит серьезное влияние на актуализацию качества образования как современную социально-педагогическую проблему оказывает. Качество образования – это не только соответствие знаний учащихся государственным образовательным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, его конкурентоспособность. Безусловно, в вопросе качества образования очень

важны и деятельность каждого педагога и администрации школы в направлении обеспечения качества образовательных услуг.

Огромный интерес к проблеме качества образования связан с развитием переосмысления традиционного понятия качества как степени соответствия какому-либо стандарту, в нашем случае образовательному, то есть в какой степени потребители удовлетворены предоставляемыми образовательными услугами. В контексте этого подхода качество образования в школе XXI в. определяется как соотношение цели и результата, выражающееся в совокупности характеристик, которые отражают уровень достигнутых количественных и качественных результатов, уровень организации и осуществления учебно-воспитательного процесса, условия, в которых он протекает.

Современная школа сложна и многообразна, она непрерывно изменяется. Новое качество образования – это соответствие современным жизненным потребностям развития страны.

Современное образование должно формировать новую систему знаний, умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть современные ключевые компетентности.

С возрастанием требований к качеству образования как общемировой тенденции, всё более востребованной стала методология управления качеством. А для практической реализации этой системы необходима разработка оценочных средств измерителей качества, построение технологий комплексного мониторинга качества образования.

Сегодня перед школой и учителем стоит непреходящая цель: способствовать формированию интеллектуального потенциала страны, становлению и развитию высших потребностей личности, её гражданского и духовного возрождения. Современная школа должна обеспечить получение учащимися современного образования: комплексного, универсального, мировоззренческого; должна способствовать раскрытию склонностей детей, развитию индивидуальных интересов, образовательных и духовных потребностей учащихся, развитию личности ребёнка.

Важнейшим фактором и условием повышения качества образования является научно-методическое обеспечение. За многие годы в школе сложилась система методической работы, которая существенным образом влияет на повышение профессиональной компетентности педагогов и достижение ими хороших результатов в обучении и воспитании учащихся. Однако внедрение в школе инноваций привело к необходимости некоторой корректировки направлений, форм, способов и оценки научно-методической деятельности. Повышение требований к качеству образования не позволяет школе останавливаться на достигнутом, стимулирует использование новых управленческих механизмов, что в свою очередь приводит к переходу на новую управленческую ступень,

обеспечивающую решение педагогических и организационно-экономических задач.

Список использованных источников:

1. Долматов, А.В Практика управления качеством образования на муниципальном уровне [Текст] / А.В. Долматов. – СПб.: Скифия. – 96 с.
2. Качество образования: основные понятия : [сайт]. URL: <https://www.metallurgicheskiy.academic.ru/6208/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4> (дата обращения 01.12. 2019)
3. Качество образовательного процесса в структуре качества образования : [сайт]. URL: <https://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=35495> (дата обращения 30.11.2019)
4. Понятие о качестве. Качество образования : [сайт]. URL: <http://www.profile-edu.ru/ponyatie-o-kachestve-kachestvo-obrazovaniya.html> (дата обращения 05.12.2019)

АКТУАЛЬНОСТЬ АВТОНОМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тлейбаева Е. Е.,
учитель иностранного языка,
МКОУ «СОШ № 8»
г. Шадринск, Курганская обл.

В современном мире с его бескрайними коммуникативными возможностями непросто представить себе свободного, интеллектуально развитого и успешного человека без знания иностранного языка. Школьники очень часто сталкиваются с практической потребностью понимания иностранной речи в общении со своими сверстниками, а также при знакомстве с зарубежной культурой и искусством, при работе с компьютерной техникой и Всемирной сетью. Так как в жизни нашего общества усилилась роль иностранного языка, это в целом создает стимулы для более основательного изучения иностранных языков учащимися общеобразовательных школ.

В настоящее время перед обществом ставится задача практического овладения языком как средством межкультурного международного общения. Современная школа работает в рамках нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта, основой которого является системно-деятельностный подход, а перед педагогами ставится задача организовать образовательную деятельность так, чтобы способствовать максимальному развитию личности индивида.

Современные образовательные технологии приобретают все большую популярность и становятся более актуальными. Технологии приходят на помощь педагогам и позволяют продуктивно организовать образовательную деятельность на занятиях. Технология автономного обучения является одной из таких современных технологий. Она характеризуется значительным вниманием к личности обучаемого, предоставляет ему больше свободы выбора и максимальной самостоятельности.

Необходимой данная технология является и для обучающего, и для обучаемого, так как здесь происходит, смена функций в учебном процессе: от ретранслятора знаний к консультированию и партнерству. Автономное обучение принципиально меняет систему отношений учителя и учащегося. Потенциал автономизации позволяет выстраивать отношения, базирующиеся на принципе партнерства, направленные на реальные потребности и мотивы обучающегося, и реализовывать индивидуальные программы развития школьников. Такая ориентация образовательного процесса призвана сформировать базовый компонент для непрерывного обучения в течение всей жизни, способность и готовность личности к постоянному саморазвитию и самореализации в образовательной и информационной среде, к реализации креативности и социальной активности личности в различных сферах социокультурной деятельности.

На Западе во второй половине XX столетия зародилась современная концепция автономного образования, но ее корни уходят глубоко в эволюцию сознания человека, так как наиболее аксиологически значимым для личности является знание, полученное самостоятельно. О необходимости формирования учебной автономии, в рамках педагогической науки, одними из первых заговорили европейские мыслители. Изучив исторические аспекты становления понятия «учебная автономии» в зарубежной педагогике, Ж.С. Аникина отмечает, что еще Галилео Галилей заметил то, что для того, чтобы человек научился чему-либо, он должен открыть это знание для себя самостоятельно [1, с. 23].

Проблема автономного обучения не могла обойти стороной и отечественную педагогику: К.Д. Ушинский доказывал необходимость учиться всю жизнь. Он полагал, что самостоятельные мысли исходят только из самостоятельно полученных знаний [5]. Н.И. Пирогов обращал внимание учителей, на то, что необходимо отказываться от старых, догматических методов преподавания, а нужно применять современные методы, чтобы будить мысль учащихся, развивать их интеллектуальные способности, прививать навыки автономной работы.

Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранного языка дает нам следующее определение автономного обучения: автономное обучение означает абсолютную самостоятельность учащихся. В данном случае учитель практически

исключается из процесса образования, а ученик самостоятельно решает вопросы, которые относятся к целям обучения, программе, материалам и т.д. Но, тем не менее, ему все еще необходим помощник по некоторым возникающим вопросам в обучении [4].

Проблема автономного обучения и его организации в настоящее время находится в центре научных исследований, и выступает предметом дискуссий как зарубежных, так и отечественных авторов, например: И.Л. Бим, Г.В. Перфиловой, М.М. Лариной, П. Биммель, У. Рампиллон.

В рамках обучения школьного иноязычного образования автономное обучение иностранным языкам рассматривается и как способность, которой ученики будут обладать в большей или меньшей степени в зависимости от индивидуальных особенностей каждого, и как цель, которую им нужно достигнуть.

Актуальность автономного подхода в изучении иностранных языков продиктована социально-экономическими и политическими переменами в отечественном социуме, а также необходимостью в дифференцированном и более гибком подходе к образованию. Особое внимание при этом уделяется технологиям, которые позволяют работать максимально результативно, а также быстро достигать поставленных целей. По этой причине учащимся необходимо овладеть различными стратегиями изучения иностранных языков и научиться получать знания самостоятельно. Создание и внедрение технологий автономного обучения значимы сегодня, как никогда ранее, так как позволяют существенно усилить мотивацию учеников с максимальным учётом их интересов и желаний, и значительно расширяют возможности обучаемых путем индивидуализации в планировании, организации и практической реализации учебного процесса. Автономия учащегося даст ему возможность самоуправления деятельностью, саморегуляции, разовьет способности рефлексировать собственный опыт учебной деятельности, и накапливать на этой основе индивидуальный опыт. Все это позволит формировать разностороннюю развитую личность, готовую и способную к самостоятельной творческой деятельности.

Автономия дает возможность обучаемому самостоятельно изучать язык, повышает эффективность обучения, дает свободу выбора содержания, стратегий и средств обучения. Для учителя ценность автономного образования заключается в том, что он получает возможность независимости и самостоятельности действий, толчок к непрерывному повышению квалификации, свободному оперированию способами, формами и приемами работы с языком (владение стратегической компетенцией), к владению приемами консультирования и оказанию профессиональной педагогической поддержки учащимся.

В перспективе способность к автономному обучению должна стать основой непрерывного развития личности, залогом непрерывности

процесса обучения. Реализация контекста автономии учащегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком позволит поддерживать и развивать систему непрерывного языкового образования, обеспечит учащемуся возможность самостоятельно поддерживать и совершенствовать свой языковой уровень в разнообразных учебных ситуациях, а также в условиях изменяющихся социальных потребностей в области иностранного языка.

Таким образом, перестройка процесса обучения обеспечит возможность осуществлять непрерывное самообразование, в чем заключается понимание основной перспективности автономного обучения и видится его главная аксиологичность.

Список использованных источников:

1. Аникина, Ж.С. Развитие учебной автономии при обучении иностранному языку: к истории вопроса в зарубежной педагогике [Текст] / Ж.С. Аникина, Л.И. Агафонова // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 4. – С.23-27.
2. Бим, И.Л., Биболетова, М.З., Щепилова, А.В., Копылова, В.В. Иностранный язык в системе школьного филологического образования (Концепция) [Текст] / И.Л. Бим, М.З. Биболетова и др. // ИЯШ. – 2009. – №1. – С.4-8.
3. Коммюнике Комиссии от 21 ноября 2001 г. «О создании Европейского пространства обучения в течение жизни» (COM(2001)678 final) [Текст] // Сб. междунар. правовых актов и мат. междунар. судебной практики в сфере образования. В 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А.А. Гришин, К.А. Игишев. – Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2007. – 308 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б М. Бим-Бад. – М. : БРЭ, 2003. – 528 с.
5. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1998. – 350 с.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ЛИЧНОСТЬ ПОДРОСТКА

Ширванова Э. В.,
студентка 4 курса,

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, Курганская обл.

В настоящее время произошли глобальные изменения в увлечениях и интересах подростков благодаря появлению сети Интернет. Молодёжь зачастую находится не в реальном мире, а в его электронной проекции, модели. Для многих подростков – киберпространство является таким же реальным, как и сама «реальная» жизнь. Современный подросток по

статистике проводит в сети интернет несколько часов в день, и с каждым годом время пребывания неумолимо возрастает. По какой причине пространство Интернет притягивает подростков? Что полезного в себе несёт это пространство, и какие содержит опасности проникновение в эту относительно новую область?

За последние годы большими темпами увеличивается число детей, которые на постоянной основе пользуются виртуальной сетью, в связи с этим всё больше родителей переживают о её влиянии на психическое, физическое, социальное развитие ребенка, на успеваемость в школе. Многие родители предпочтут, чтобы их дети сидели за гаджетами, нежели были частью уличных компаний или участвовали в уличных потасовках и общались с неблагоприятными, по их мнению, сверстниками.

К 2018 г. 56% подростков круглосуточно сидят в Сети [2]. Такие данные не могут не пугать, интернет и социальные сети, в частности, для современного подростка стали необходимым атрибутом в жизни. Популярность социальных сетей в комбинации с невеликим жизненным опытом и попыткой утвердить себя в компании сверстников и в обществе в целом неминуемо ведет к возникновению зависимости.

Философия и другие смежные с ней науки, проводя анализ явления трансформации идентичности человека в современном обществе, не дает четкого ответа, какие социальные факторы могут сдерживать этот процесс, и создавать условия для интеллектуального роста человека.

Чрезмерное пребывание подростками в социальных сетях может иметь не очень хорошие последствия. Например, к ним можно отнести: отсутствие жизненных навыков в реальном мире; понижение способности мыслить логически, критически оценивать информацию; неадекватное поведение, непредсказуемые эмоции, нетолерантность, конфликтность; появление попыток суицида из-за различий реальной жизни от той виртуальной реальности, в которой находится подросток.

Далее мы раскроем следующие вопросы: какие же существуют причины вовлеченности подростков в интернет-среду, каким является механизм зарождения пристрастия и увлечения; каким образом влияет Интернет на психо-социальное развитие подростка?

Подростковый возраст без хобби соотносим с детством без игр. Однако киберпространство иногда вытесняет реальный мир: ребенок перестает ходить в школу, не выполняет свои обязанности ученика, и как следствие, неуспеваемость в школе, большую часть своего времени предпочитает проводить в интернет-клубах или же за экраном монитора у себя дома, общаясь в различных чатах, форумах, где они поддерживают друг друга, дают советы, делятся переживаниями, которыми они не могут поделиться со взрослыми, так как не хотят их расстраивать, боятся порицания с их стороны [1, с. 267].

Подростки довольно остро нуждаются в проявлении себя. При условии,

что в их поле зрения нет других средств поделить своими мыслями, чувствами и эмоциями с другими людьми, они обращаются к компьютеру.

Особенность подросткового возраста – коренная и болезненная перестройка организма. Быстрый скачок в изменении пропорций тела увеличивает ощущение своей «взрослости»: повышается интерес к своей внешности, формируется новый образ физического «Я». Попутно с половым созреванием у него формируется чувство взрослости: желание избавиться от родительского контроля и опеки, связанные с борьбой за самостоятельность, самоутверждение себя как личности.

Совместно с непреодолимым желанием получить самостоятельность формируется потребность в уважении, доверии, признании со стороны других своего человеческого достоинства. Такая эмансипация подростка очень часто бестактно пресекается взрослыми, что в свою очередь приводит к непониманию в семье [1, с. 268].

Вследствие этого у подростка появляется желание слиться с группой, которая способна ответить его потребностям в эмоциональной безопасности. Именно среди сверстников он может удовлетворить потребность в самоутверждении, самоуважении и признании своей социальной значимости. Он стремительно старается найти надежных друзей, которые помогут ему лучше понять себя, преодолеть неуверенность в своих силах, сомнение в собственной значимости, ощутить себя личностью.

Попробуем разобраться, каким образом основные потребности реализуются в сети Интернет.

Одно из уникальных способностей киберпространства Интернета – возможность примерить на себя различные роли. Например, в виртуальных комнатах он может выбрать себе любое имя, внешность, манеру поведения и даже пол. Люди, с которыми он будет вступать в виртуальное взаимодействие, будут воспринимать его через слова и действия, совершаемые в соответствии с выбранным типом. Для подростка это возможность примерить на себя роль своего идеала, кумира. Таким образом, ребенок снимает напряжение, вызываемое осознанием несоответствия своего «физического Я» ожиданиям окружающих или мнимого несоответствия.

Очень важно педагогам и, в первую очередь, родителям контролировать и ограничивать время пребывания в сети детей, так как его неправильное использование может нанести очень сильный вред, ухудшить их здоровье, или нарушить их образ жизни. В интернете нет абсолютно никакой цензуры, каждый пишет, что хочет тем самым пополняет словарный запас довольно некультурными словами.

Научить детей грамотно использовать интернет – одна из главных задач педагогов и родителей. С целью образования – это очень полезная вещь и было бы нецелесообразно забывать и о преимуществах интернета. Главное

научить детей правильно находить и обрабатывать информацию, а не тратить своё время на простые развлечения. Иначе пребывание в интернете для подростков может перерасти в зависимость. Но, к сожалению, очень сложно доказать это самому подростку [3, с. 140].

Несмотря на все сказанное выше, необходимо не забывать, что интернет является значимой и неотъемлемой частью развития ребенка в условиях современных технологий, и каким образом будет сказываться данное влияние зависит, прежде всего, от правил взаимодействия с глобальной сетью, которые должны быть четко и верно установлены в любой семье, а потом уже в школе [4, с. 40].

Список использованных источников:

1. Мясников, И. Подростки в киберпространстве [Текст] / И. Мясников // Народное образование. – 2009. – № 6. – С. 267-271.
2. Статистика интернет-зависимости у российских подростков : [сайт]. URL: <http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti/127-statistika-internet-zavisimosti-u-rossijskikh-podrostkov> (дата обращения: 22.12.2019).
3. Тутаева, Е.В. Положительное и отрицательное влияние сети интернет на подростков [Текст] / Е.В. Тутаева // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития. Сб. науч.тр. по мат. междунар. науч.-практ. конф. Ч. 2. – Тамбов: «Юком», 2013. – С.139-140.
4. Пьянкова, Н.Г., Матвиюк, В.М. Влияние глобальной сети Интернет на психику подростков [Текст] / Н.Г. Пьянкова, В.М. Матвиюк // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 430. – С.36–40.

НОЧУ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИЦЕЙ»: ВСТУПАЕМ В НОВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ.

Карасева Т.Н.,
к.п.н., директор НОЧУ
«Международный лицей»,
г. Пушкино, Московская обл.

НОЧУ «Международный лицей» – одно из престижных частных образовательных учреждений Подмосковья. Сегодня – это школа полного дня с огромным спектром внеурочной деятельности. В соответствии с Уставом и лицензией на право ведения образовательной деятельности сформировано четыре ступени образования: дошкольное, начальное, основное и среднее общее образование. Преподавание ведется на основе федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения высококвалифицированными педагогами, которые стремятся дать детям фундаментальное, качественное образование, учат познавать, исследовать – серьезно и с интересом, развивать интеллектуальный и творческий потенциал каждого школьника. Это современное инновационное учреждение, обеспечивающее своим выпускникам хорошую подготовку к поступлению в вузы.

Второй год в НОЧУ «Международный лицей» реализуется проект кадетского образования и воспитания под руководством исполнительного директора С.В. Щелкановой. В прошлом году в этом образовательном учреждении открыли профильный пятый класс – 5«К». За прошедший учебный год, оказалось, что быть кадетом, специализирующимся как на военной подготовке, так и на изучении иностранных языков, – интересно, популярно и эксклюзивно. Ни в одной школе Пушкинского городского округа подобного направления нет.

Нам бы хотелось, чтобы наши кадеты были физически и интеллектуально развиты. Чтобы они знали несколько иностранных языков, знали правила этикета, умели танцевать. В отличие от программы общеобразовательной школы, где на изучение английского языка отводится три учебных часа в неделю, у наших ребят углубленное изучение иностранных языков: пять уроков английского в неделю. Плюс второй язык – французский или немецкий. И третий – китайский – по желанию.

Впрочем, учебный план содержит расширенные курсы и по другим предметам – истории, обществознанию, физической культуре. Учебный день у кадетов расписан по минутам с 9.00 до 18.00: в первой половине дня общеобразовательные дисциплины, во второй – «профессиональные». Дополнительные дисциплины делятся на блоки. В духовно-нравственном блоке изучается история кадетства и вооруженных сил России, в

социальном – профессиональное самоопределение, в военно-спортивном – огневая и строевая подготовка, прикладная физическая культура, основы айкидо. К общекультурному блоку относятся занятия вокалом, балльными танцами, изучение этикета.

В первой четверти был сделан акцент на поисково-туристический блок. Это посещение музеев и поисковая деятельность. В рамках недели духовно-нравственной культуры в лицее состоялся открытый урок на тему "Церковь в годы Великой Отечественной войны". Учащиеся лицея посетили открытый урок для школьников с военно-исторической реконструкцией: «Семнадцатый век - семнадцатый год. Две смуты», проходивший в п. Зеленоградский Пушкинского района на территории храма преподобного Сергия Радонежского подворья Донского монастыря. Первый эпизод реконструкции - осада Троице-Сергиевой Лавры, 1609 г., второй - Гражданская война, 1919 г., Орловско-Кромская операция.

Гости и участники мужественно перенесли капризы погоды (холод, ветер и дождь). Всем присутствующим было предоставлено горячее питание из военно-полевой кухни.

Духовный вдохновитель поездки - Настоятель Храма Рождества Пресвятой Богородицы в Костино и преподаватель дисциплины «Основы православной культуры» в нашем лицее - Отец Виктор (Селезнёв).

В рамках предмета «Военно-историческая традиция» кадеты лицея посетили Военно-технический музей, где им сотрудники музея провели обзорную экскурсию «История развития мирового автопрома», интерактивное занятие по устройству и работе танка Т-34. Ребята на себе прочувствовали трудности военной профессии, увидели, как выглядит внутри кабина танка. Кроме этого, кадеты побывали в бронетранспортере, а также на практике ознакомились с работой зенитчика.

Под руководством куратора кадетского класса Трохаева В.П. и специалиста, профилированного на туристическом направлении, ребята в течение учебного года учились ставить палатки, сооружать место для костра, преодолевать различные препятствия. Наша инфраструктура помогает раскрыть это направление. Плюс территория санатория - прекрасное место, как с точки зрения экологии, так и безопасности».

Такая насыщенная жизнь вызывает у детей большой интерес и отклик. По словам учителей, повзрослевшие за минувший учебный год кадеты, стали более дисциплинированы, самостоятельны и ответственны. Они с удовольствием участвуют во всех школьных мероприятиях, уверенно чувствуют себя у доски и отличаются от неспортивных сверстников уровнем физической подготовки.

В этом году в кадетский класс пришли новички. Это дети не только из Пушкинского округа, но и из других муниципалитетов Подмоскovie, и даже других регионов России. В связи с этим «Международный лицей» вновь стал принимать детей на пансион. Десять лет назад, на момент

своего открытия «Международный лицей» позиционировался как школа-пансион. Дети, которые находятся на пансионе, проживают в одном из корпусов санатория. Вместе с ними постоянно находится воспитатель, готовый в любую минуту прийти на помощь в случае необходимости. Пансион помогает детям стать самостоятельными и ответственными, учит их дружбе и взаимовыручке.

В настоящее время мы хотим связать между собой эти два компонента – кадетский класс и пансион. Пансионное образование остается востребованным до сих пор. Это удобно для родителей, которые могут вплотную заняться работой. Это удобно и для детей. Они не тратят время на дорогу, меньше устают и могут найти силы для секций и кружков. Например, в этом году у нас открылась секция бокса (руководитель А. В. Чурсин, 1-й взрослый разряд по боксу), которая привлекла всех желающих овладеть защитными навыками, укрепить свой организм, приобрести психологическую устойчивость и уверенность в себе. Работают театральная и танцевальная студии, кружок робототехники, где каждый может найти себе увлечение по душе.

Впрочем, пансион в лицее доступен не только для кадет, но и для обучающихся других классов.

Педагогическим коллективом школы уделяется огромное внимание дополнительному образованию учащихся, развитию их творческих способностей, физическому совершенству. У лицеистов очень насыщенная внеклассная деятельность. В этом учебном году в лицей пришли замечательные музыканты, композиторы - солист и клавишник легендарного ВИА «Самоцветы» Георгий Власенко и поэт, певец, член союза композиторов, экс-участник групп "ДиДюля", "Семь ветров" Джизаир Умеров (J.Zair), которые организовали обучение детей вокалу и владению музыкальными инструментами на высоком профессиональном уровне. Благодаря не только их исполнительскому таланту, но и таланту преподавать, наши лицеисты Михеенкова Станислава, Гладникова Екатерина и Шурбина Евгения стали призерами и лауреатами вокального конкурса «Самоцветы Подмоскovie». Под руководством З.А. Умерова в лицее организована «Школа барабанщиков», которая изначально была предусмотрена для кадетского класса. Сейчас в ней также занимаются учащиеся начальной школы, которым пришлось по душе «барабанная дробь». Музыкальные руководители лицея создали студию звукозаписи, и любой желающий может записать на диск свое исполнение песни.

Родители обучающихся принимают также активное участие в организации внеклассной деятельности своих детей: в честь Дня защитника Отечества и праздника мам в первом классе было организовано выступление родителей - лауреатов международных конкурсов балалаечников-виртуозов из квартета «Ситенно» и пианистки Хироми Яно.

Экскурсионная деятельность занимает почетное место в системе

дополнительного образования. Учащиеся посетили множество музеев. Например, в рамках предмета «История» совершили экскурсию «Мировые религии» в Москве. В программе экскурсии посетили Московскую соборную мечеть, Римско-католический Кафедральный собор, Московскую хоральную синагогу, Церковь Всех Святых на Кулишках.

С целью изучения родного края дети с интересом посетили Сергиево-Посадский историко-художественный музей - заповедник. Лицейсты познакомились с историей края и Троице-Сергиева монастыря и поучаствовали в увлекательном квесте

Познавательной и увлекательной была экскурсия на фабрику мороженого: учащиеся побывали в цеху, в котором изготавливают вафельные стаканчики, в кондитерской, где мастер производства показал, какие шедевры тортов там делают, как изготавливают брикеты мороженого пломбир, в каких танках (большие резервуары) делается замес, а также учащимся удалось пробежать по морозильной камере. Конечно же, в конце экскурсии была дегустация мороженого.

«Международный лицей» — это не только обучение в России, но и образовательные поездки в другие страны. В прошедшем учебном году лицеисты посетили английскую частную школу Bradfield College из графства Беркшир на юге Великобритании. Была подготовлена уникальная программа Bradfield Leadership Camp, которая включала в себя 20 уроков английского в неделю, соревнования, конкурсы, направленные на развитие лидерских качеств и умения работать в команде, спортивные мероприятия, шоу талантов, подготовку презентаций и проектов, а также интересные и захватывающие экскурсии. Дети прошли интенсивный курс английского языка, завели новые знакомства с ребятами со всего мира, увидели достопримечательности Лондона и его окрестности.

В апреле 2019 года состоялось знаменательное событие - нашему лицейу исполнилось 10 лет! Учащиеся и учителя подготовили свои поздравления в виде песен и танцев. Начальник управления образования Пушкинского муниципального района Пронина Е.А., присутствующая на празднике, поздравила лицей с юбилеем, вручила Почетные грамоты и знаки отличия работников сферы образования учредителям Пермякову А.А., Карасевой Т.Н. и лучшим педагогам Косовских А.В., Малярчуку С.М., Трохаевой О.А. После торжественной части всех присутствующих ждал сюрприз - в наш лицей приехала легендарная группа "Самоцветы" во главе с заслуженной артисткой Еленой Пресняковой. Участники группы присоединились к поздравлениям и исполнили свои хиты, не оставив равнодушными ни детей, ни взрослых.

Лицей подвел итоги первого десятилетия и наметил новые перспективы развития. Нам есть куда стремиться. Впереди нас ждут новые свершения.

Содержание

Предисловие	3
Раздел 1. Актуальные вопросы обучения в вузе и ссузе	4
Бердникова К. Э. Города-побратимы России и Германии: Петергоф и Бад-Хомбург.....	4
Нетунаева Ю. Л. Применение игровых методов на уроках иностранного языка в процессе освоения профессиональной лексики студентами-ветеринарами.....	15
Раздел 2. Актуальные вопросы обучения и воспитания в общеобразовательной школе	18
Аксенова И. В. Дистанционное образование как инструмент организации процесса обучения.....	18
Барашева Л. М. Интерактивный метод на уроке английского языка.....	24
Долгов А. А. Ветер.....	26
Недорезова Е. С. Проектирование нетрадиционных уроков иностранного языка на этапе основного общего образования.....	31
Огаджанян Н. А. Урок геометрии «Теорема косинусов и теорема синусов».....	34
Плёсина В. М. План-конспект внеклассного мероприятия по немецкому языку на тему «Национал-социализм в Германии и его последствия».....	36
Скрынник Е. С. Приложение <i>kahoot!</i> как один из способов повышения мотивации учебной деятельности на уроках иностранного языка.....	39
Чурсин А. Легкая атлетика: прыжок в длину с места.....	43
Раздел 3. Актуальные вопросы начального образования	48
Бастрикова А. В. Игра как способ и метод обучения на уроках иностранного языка.....	48
Гладкова Л. М. Эффективное использование стихов, рифмовок и песенного материала для формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка.....	52
Голубева К. А. Литературное чтение.....	54
Косовских А. В. Сценарий праздника «День посвящения в первоклассники».....	57
Раздел 4. Актуальные вопросы педагогики и психологии	62
Бабак М. И. Сотрудничество школы и вуза.....	62
Караваева А. А. Теоретико-методологические основы эвристических образовательных ситуаций в изучении иностранного языка.....	64
Кулуева П. Ф. Распознавание фонетико-фонематического недоразвития речи у ребенка.....	67
Матис М. О. Краеведение в контексте культурно-исторического подхода в изучении иностранного языка.....	70
Мейер Б. А. Дефиниционное поле исследования игры в обучении детей с особыми образовательными возможностями.....	74
Мухина И. А. Диссеминация педагогического опыта в условиях взаимодействия школы и педагогического вуза.....	77
Панина О. Д. Школьный театр по иностранному языку как одно из средств формирования коммуникативной компетенции учащихся в общеобразовательной школе.....	79
Пономарева Ю. А. Проблема управления качеством образования в современных школах.....	83

Тлейбаева Е. Е. Актуальность автономного обучения в рамках школьного иноязычного образования.....	86
Ширванова Э. В. Влияние интернета на личность подростка.....	89
Карасева Т. Н. Международный лицей: вступление в новое десятилетие.....	93
Содержание	97

