

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих обучающихся»
г. Троицка Челябинской области

**Отчет о педагогических проектах, выполненных
ГКОУ «Общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих обучающихся»
г. Троицка Челябинской области
в рамках социального партнерства
с Челябинской областной общественной организацией
по развитию гражданских инициатив в области культуры,
просвещения и здравоохранения
«Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов
и молодежи Челябинской области»**

Подготовила: учитель русского языка и литературы
школы-интерната III-IV вида г. Троицка
Котышева Н.В.

Троицк, 2019

СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ^{1, 2}

Одним из значимых направлений в работе с детьми с нарушениями зрения является их реабилитация и социализация. В рамках проживания и обучения таких детей в школе-интернате это сделать непросто, поскольку в силу ограничений по здоровью и обособленности школы-интерната от других учебных заведений города, они вынуждены вести «закрытый» образ жизни, имея минимальные возможности выхода в социум.

Однако дети с нарушениями зрения нуждаются во включении в жизнь социума на выходе из школы-интерната. Для этого они к тому моменту должны обладать не только тем же запасом знаний, что и их здоровые сверстники, но и другими навыками и умениями, которые позволят им быть принятыми в обществе как его полноправные члены.

Так, необходимы средства, которые помогут детям с нарушениями зрения реабилитироваться и социализироваться. Одним из таких немалозначимых средств является связь с общественностью.

В конце 2012 – начале 2013 года к администрации школы-интерната III-IV вида г. Троицка обратилась Челябинская областная общественная организация по развитию гражданских инициатив в области культуры, просвещения и здравоохранения «Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов и молодежи Челябинской области» с предложением о партнерской деятельности. Первым творческим проектом, предложенным учащимся школы-интерната, стал конкурс журналистских радиоматериалов «Слово и образ», проводимый общественной организацией в рамках создания регионального молодежного медиа-центра «Логос-Свет» по поддержке русской православной культуры и способствующего формированию безбарьерного информационного пространства и среды жизнедеятельности инвали-

¹ Реабилитация – устранение последствий, вызванных тяжелой болезнью или травмой.

² Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

дов³. Для эффективного участия учащихся школы-интерната в конкурсе его организаторами было подготовлено проведение установочного комплексного мероприятия по радиожурналистике на базе школы-интерната. Кроме того, школа-интернат от общественной организации получила в подарок цифровой диктофон для осуществления аудиозаписей, необходимых для создания конкурсных публикаций. Также школе были переданы печатные и электронные пособия по ораторскому мастерству, основам журналистики, о технических средствах в журналистике, справочник рекомендаций по записи звука. Журналистские аудиоматериалы, подготовленные учащимися школы-интерната в течение мая-июня 2013 года, опубликованы на электронной странице медиа-центра «Логос-Свет»⁴. За участие в конкурсе «Слово и образ» учащиеся школы-интерната были поощрены экскурсионной поездкой на факультет журналистики ЮУрГУ (г. Челябинск).

Следующей творческой работой, предложенной общественной организацией учащимся школы-интерната, стало участие в социальном проекте «Живые письма» в ноябре-декабре 2013 года. «Живые письма» – это письма нравственной тематики (о сострадании и милосердии) 10 – 15-летних учащихся сверстникам. Они создавались школьниками по материалам уроков внеклассного чтения, на которых были прочитаны и разобраны небольшие произведения русских поэтов и писателей-гуманистов. «Живые письма» стали приложением к звуковому общественно-просветительскому литературно-художественному радиожурналу «Ключ», учредителем которого является Челябинская областная организация ВОС. «Живые письма» опубликованы на странице медиа-центра «Логос-Свет». Диски с записями «Живых писем» были вложены в 100 подарочных наборов, которые получили дети, посетившие Кафедральный собор г. Челябинска в дни празднования Рождества Христова в 2014 году. Ссылки для скачивания «Живых писем» были отправлены по

³ <http://vk.com/logossvet>

⁴ Репортаж «Детство без границ» (о детском фестивале для детей с нарушениями зрения, проведенном в г. Челябинске); аналитический материал с элементами соцопроса «Праздник: во имя чего?» (об истоках празднования Дня славянской культуры и письменности); рефлексивный материал «Первый опыт журналистики». С указанными материалами можно ознакомиться на электронной странице медиа-центра «Логос-Свет» (<http://vk.com/logossvet>). Дата опубликования материалов – 9 августа 2013 г.

электронным адресам во все структуры ВОС РФ, а также в личный блог президента РФ. Важным условием использования «Живых писем» является разрешение об их копировании, распространении, воспроизведении любыми способами в некоммерческих целях. Поощрительным мероприятием для участников проекта стала экскурсионно-познавательная поездка в Кафедральный собор г. Челябинска на Архиерейскую Рождественскую елку. По результатам поездки силами учащихся школы-интерната, принявших в ней участие, был подготовлен радиорепортаж «Поощрение за "Живые письма"»⁵.

Во втором учебном полугодии 2013 – 2014 учебного года (январь – май) школа-интернат III-IV вида г. Троицка Челябинской области по предложению Челябинской областной общественной организации по развитию гражданских инициатив в области культуры, просвещения и здравоохранения «Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов и молодежи Челябинской области» включилась в областной фестиваль творчества инвалидов «Прикоснись к родному краю».

В ходе фестиваля по инициативе общественной организации и при ее финансовой поддержке 14 мая 2014 года 26 учащихся нашей школы, среди которых 16 инвалидов и 10 обучается по системе Л. Брайля смогли совершить экскурсионную поездку в село Верхняя Санарка Челябинской области. Для детей была проведена экскурсия по храму, включавшая мастер-класс «Колокольный звон». Мероприятие продолжилось в частной усадьбе минералога, коллекционера камней и каменных изделий и хвойных пород деревьев, автора бестселлеров о камнях Урала С.В. Колисниченко; оно включало визуальное и осязательное ознакомление с коллекцией камней и каменных изделий, лекции о каменных породах и породах хвойных деревьев, обед. От С.В. Колисниченко школа-интернат получила в подарок книгу «Яшмовый пояс южного Урала: Энциклопедия уральского камня»⁶ и наборы открыток: «Верхняя Санарка. 270 лет», «Метеорит. Челябинск».

⁵ Опубликовано в звуковом общественно-просветительском литературно-художественном радиожурнале «Ключ» за номером 1(20) 2014.

⁶ Колисниченко С. В. Яшмовый пояс Южного Урала: энциклопедия уральского камня / С. В. Колисниченко. — Челябинск: Санарка, 2007.

В рамках фестиваля 65 учащихся (среди которых 23 инвалида и 14 обучается по системе Л. Брайля) и 21 педагог школы-интерната приняли участие в учебно-социальном проекте «Прикоснись к родному краю». К работе над проектом подключились учреждения города Троицка Челябинской области: Краеведческий музей, Татаро-башкирская библиотека, Свято-Троицкий собор, Мечеть №722.

Для некоторых учащихся школы-интерната город Троицк не является родным, они приезжают сюда только на время обучения. Поэтому выбирая направления для работы, педагоги придавали понятию «родной край» как узкое, так и широкое значение. Они подвели детей к мысли, что родной край – это и деревня или скромный городок, и целый регион, и вся страна, и даже планета Земля, предлагая ребятам широкий взгляд на окружающий мир и повышая степень их внутренней культуры. Благодаря проекту, за пределами учебной программы, ребята немало узнали об истории и архитектуре Троицка, о народных промыслах России, расширили свои представления о мире природы и человека.

Для реализации учебно-социального проекта «Прикоснись к родному краю» учащимся школы-интерната было предложено 13 направлений:

1. «Прикоснись к архитектуре родного города» (экскурсия по улицам г. Троицка для слабовидящих из 5 – 7 классов; уроки развития речи по составлению сочинений по впечатлениям, полученным в ходе экскурсии);
2. «Прикоснись к уральской шкатулке» (открытый урок русского языка в 8 классе, посвященный устному и письменному описанию шкатулки из змеевика с бронзовой ящеркой на крышке; проектная деятельность учащихся по изготовлению рекламного буклета «Шкатулка из змеевика», включившего лучшие сочинения-описания шкатулки, а также детский рисунок шкатулки красками; дополнительные коррекционные занятия изобразительной деятельности для незрячей ученицы);

3. «Прикоснись к матрешке и неваляшке» (открытое коррекционное интегрированное занятие развития речи и изобразительной деятельности в 3 «г» классе для незрячих учащихся по теме «Сравнительное описание матрешки и неваляшки»);

4. «Прикоснись к деревянной расписной ложке» (открытый урок-праздник «Город мастеров», подготовленный незрячими учащимися 4 «г» класса);

5. «Прикоснись к павловопосадскому платку» (урок развития речи в 7 классе по теме «Описание русского павловопосадского платка»; дополнительные занятия изобразительной деятельностью);

6. «Прикоснись к экспонату краеведческого музея» (посещение краеведческого музея г. Троицка с экскурсией (4 – 7 классы); дополнительные занятия изобразительной деятельностью и по развитию речи);

7. «Прикоснись к культуре и быту тюркских народов» (посещение этнографического уголка (мини-музея) Троицкой татаро-башкирской библиотеки (3 – 7 классы); дополнительные занятия изобразительной деятельностью и по развитию речи);

8. «Прикоснись к православному храму» (посещение Свято-Троицкого собора с экскурсией учащимися 5 – 7 классов; дополнительные занятия изобразительной деятельностью и по развитию речи);

9. «Прикоснись к мечети» (посещение Мечети №722 по ул. Ленина с экскурсией учащимися 7 – 10 классов; дополнительные занятия изобразительной деятельностью и по развитию речи);

10. «Прикоснись к облику человека» (урок развития речи в форме ролевой игры в 5 классе по описанию собственной внешности учащихся);

11. «Прикоснись к чувствам человека» (открытый урок по развитию речи в 9 классе «Мы и наши чувства»; дополнительные занятия изобразительной деятельностью);

12. «Прикоснись к миру деревьев» (открытый урок-экскурсия в пришкольный парк для учащихся 3 «г» и 5 «б» классов; дополнительные занятия изобразительной деятельностью в 5 «б», 6 «а», «г», 8 «г» классах);

13. «Прикоснись к миру животных» (урок по развитию речи в 5 «а» классе «Описание любимца»).

В ходе проекта школьникам было предложено два вида творческой деятельности: изобразительная и речевая. По впечатлениям, полученным на занятиях или экскурсиях, проводимых в рамках проекта, ребята – как зрячие, так и незрячие – рисовали, лепили, изготавливали поделки. Но основная учебная задача заключалась в дополнительной отработке у школьников навыков описательного типа речи. Описание особенно необходимо учащимся и выпускникам нашей школы. Оно значительно помогает преодолевать отсутствие зрения, становясь существенным дополнением к тактильным, слуховым и обонятельным ощущениям и являясь основной формой обратной связи при общении зрячих людей с незрячими. Дети учились описывать различные предметы и даже пробовали себя в роли тифлокомментаторов, кратко, но емко описывая свои и чужие творческие работы, а также порядок их создания.

На занятиях по выполнению проекта взаимодействовали ребята старшие и младшие, зрячие и лишенные зрения. Это давало тем и другим уникальную возможность работать совместно, делаясь особенностями восприятия мира и составляя единую полную картину, учило относительно здоровых видеть и понимать нужды больных, а порой и удивляться их знаниям, умениям, раскрытому в немалой мере творческому потенциалу, что, безусловно, является заслугой педагогов.

Предложенная учащимся в рамках учебно-социального проекта «Прикоснись к родному краю» работа носила коррекционно-реабилитационный характер. В первую очередь она была направлена на сглаживание слабослышания и слепоты учащихся за счет существенного расширения кругозора уча-

щихся и закрепления навыков по исследованию окружающего мира – неживого, живого и человеческого и контактирования с ним.

В среде специалистов-дефектологов известно, сколь огромное значение для реабилитации детей-инвалидов по зрению имеет изобразительное творчество и рукоделие, как бы необычно это ни звучало. Для слабовидящих и незрячих детей рисование, лепка, оригами, бисероплетение, пэчворк, макраме – это способ познания окружающего мира, в том числе через развитие интуиции – внутреннего созерцания. Ход и результаты творчества способны обнаружить для самого ребенка и тех, кто его окружает, еще неизвестные стороны его личности. Это важное условие для формирования гармоничной личности ребенка и благоприятных отношений его с другими людьми – в семье, в коллективе.

Поэтому творческая деятельность, раздвигающая границы возможности детей – инвалидов по зрению, была положена в основу учебно-социального проекта «Прикоснись к родному краю». Творческая мысль ребенка, принимая вещественную форму, становится мостиком между двумя мирами: зримым и осязаемым. Каждый раз, проделывая путь от замысла к результату в процессе творчества, ребенок-инвалид все более открывает завесу тайны окружающего мира. При желании проходя по тому же пути в обратном направлении, люди, обладающие зрением в сочетании с чуткостью, обнаруживают сокровищницу души живого человека.

Несмотря на то что работа над учебно-социальным проектом завершена, продолжается работа по созданию диска фотофильмами – систематизированными аудио- и фотоматериалами, накопившимися в результате работы над проектом «Прикоснись к родному краю». Фотофильмы создаются в настоящее время при безвозмездном содействии «Центра социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов и молодежи Челябинской области». Для учащихся и педагогов фотофильмы станут памятью; для родителей и коллег из других учебных заведений, подобных нашему, – документальным свидетельством о том, как именно проходила работа в рамках проекта внутри

школы; для широкой публики – возможность узнать, что дети с серьезными нарушениями здоровья выходят из стен Троицкой коррекционной школы для незрячих и слабовидящих детей с богатым багажом знаний и активизированными творческими способностями. Фотофильмы будут ориентированы на широкую публику и будут иметь своей целью привлечение ее внимания к вопросу об адаптации в обществе детей – инвалидов по зрению.

Фестиваль инвалидов по зрению «Прикоснись к родному краю» имел завершением крупное мероприятие областного масштаба, состоявшееся 25 сентября 2014 года в стенах школы-интерната III-IV вида г. Троицка Челябинской области.

Так, за период партнерского сотрудничества школы-интерната и общественной организации с апреля 2013 по сентябрь 2014 года учащиеся всех ступеней образования приняли участие в проектах «Слово и образ», «Живые письма», «Прикоснись к родному краю». Перечисленные проекты имели основной целью реабилитацию и социализацию учащихся школы-интерната с нарушениями зрения, в том числе детей-инвалидов. Для достижения поставленной цели общественной организацией детям был предложен целый ряд творческих и познавательных мероприятий:

- лекционно-практическое занятие «Азбука журналистики» (апрель 2013 г.);
- практическое занятие по риторике и ораторскому мастерству (апрель 2013 г.);
- практическое занятия по записи и обработке звукового материала (апрель 2013 г.);
- экскурсия в Свято-Троицкий собор г. Троицка Челябинской области (апрель 2013 г.);
- экскурсия по пешеходной зоне ул. Кирова г. Челябинска (сентябрь 2013 г.);
- экскурсия по факультету журналистики в ЮУрГУ и посещение обзорной площадки башни шпиля главного здания ЮУрГУ

(сентябрь 2013 г.);

- посещение залов Челябинского областного краеведческого музея (сентябрь 2013 г.);
- ознакомительная экскурсия по Свято-Симеоновскому собору г. Челябинска (январь 2014 г.);
- посещение спектакля «Вифлеемская гостиница», представленного коллективом молодежного православного Челябинского театра «Белая птица» (январь 2014 г.);
- экскурсия в храм Божией Матери «Скоропослушница» с. Верхняя Санарка Челябинской области, включавшая мастер-класс «Колокольный звон» (май 2014 г.);
- экскурсия по частной усадьбе автора бестселлеров о камнях Урала С.В. Колисниченко, включавшая визуальное и осязательное ознакомление с коллекцией камней и каменных изделий, лекции о каменных породах и породах хвойных деревьев (май 2014 г.);
- участие в фестивале творчества инвалидов «Прикоснись к родному краю», проведенный на базе «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната III-IV вида» г. Троицка, включавший посещение передвижной выставки Кусинского литья, выставки моделей танков, собранных представителями молодежной среды г. Челябинска, творческую встречу с незрячим поэтом и журналистом В.М. Соколовым (сентябрь 2014 г.).

Спустя два года с момента начала партнерского сотрудничества, в апреле 2015 года, по инициативе общественной организации двадцати двум учащимся школы-интерната было предложено анкетирование с целью выявления их мнения относительно участия в проектах «Слово и образ», «Живые письма», «Прикоснись к родному краю».

Отвечая на вопрос об источнике получения информации о нравственности, культуре, общечеловеческих ценностях, 19 учащихся отметили СМИ, интернет. Остальные наряду с предыдущими источниками выделили книги

(15 человек), педагогов школы-интерната (15 человек), семью (6 человек), друзей (4 человека). Все обучающиеся отметили, что получение информации о культуре, нравственности влияет на их восприятие мира, на отношение к окружающим и к себе, на самоощущение, способствует внутреннему поиску. Наряду с мероприятиями, проводимыми в школе педагогами, учащиеся выделили также и проекты «Прикоснись к родному краю», «Живые письма», «Слово и образ» и поездки, организованные общественной организацией в с. Верхняя Санарка Челябинской области, в Кафедральный Собор г. Челябинска, на факультет журналистики в ЮУрГУ.

Незрячие школьники начального звена пишут в анкете, что не задумывались, по какой причине их пригласили в поездки, а школьники 6 – 7 классов понимают, что это поездка – подарок, поощрение за участие в проектах. Все опрошенные учащиеся выражают положительное, с добротой и интересом, отношение к поездкам. Большинство учащихся отмечают, что самые яркие, ошеломляющие впечатления остались после того, как они сами звонили в колокола храма. Половине учащихся запомнилось общение с С.В. Колисниченко, его интересные рассказы, коллекции. Несколько человек отметили спектакль, просмотренный в Кафедральном соборе г. Челябинска, и интересную игру актеров молодежного театра.

Участники проектов отмечают, что работа в мероприятиях «Прикоснись к родному краю», «Живые письма», «Слово и образ» повлияла на них следующим образом: расширился информационный кругозор (в сфере журналистики – учились брать интервью), появился интерес к участию в новых проектах, к путешествиям, к коллекциям минералов, к достопримечательностям других городов.

При анкетировании учащимся было предложено прослушать фрагменты записей радиоматериалов, «Живых писем», «Прикоснись к родному краю», с момента записи некоторых из них прошло около двух лет. Учащиеся эмоционально реагировали на ситуацию прослушивания, с удивлением отмечали изменения в своем голосе и голосах одноклассников, смеялись,

двое незрячих учащихся отметили, что испытывают грусть оттого, что эти минуты в прошлом, и выразили желание пережить подобные ощущения вновь. Дети не только узнали большинство голосов учителей, одноклассников, но и вспомнили чувства, которые испытывали в момент записи: радость, веселье, удивление, интерес, некоторые – смущение. Они проявляли интерес не только к прослушиванию своего голоса, но и голосов друзей, учителей.

На вопрос, можно ли назвать эти записи «звуковой фотографией», все ответили положительно, пояснив, что, слушая запись, вспомнили свои чувства в тот момент, события дня, как выглядели одноклассники и сами участники проекта, у некоторых даже остались воспоминания в виде целостных картин. Все отмечают, что хотелось бы вновь услышать свой голос и голоса одноклассников спустя несколько лет и вспомнить какими они были раньше.

22 человека отметили, что хотели бы вновь участвовать в проектах, записывать свой голос. По мнению детей, это интересно и весело.

Анкету также пожелали заполнить 8 учащихся, не участвовавшие в проектах. Таким образом они подчеркнули свой интерес и желание участвовать в будущих проектах и аудиозаписи.

Мероприятие включало

- экскурсионную поездку по г. Троицку, подготовленную силами учащихся 8 «а» класса школы-интерната для гостей праздника;
- просмотр фотофильмов «Вступительное слово», «Прикоснись к архитектуре города Троицка», «Прикоснись к миру деревьев», «Прикоснись к деревянной расписной ложке»;
- мастер-класс «Как записать радиопередачу самостоятельно»;
- встречу с незрячим поэтом-земляком В.М. Соколовым «Как случаются стихи»;

- знакомство с выставкой кусинского литья;
- знакомство с выставкой моделей танков «Мужество родного края»;
- концерт художественной самодеятельности инвалидов по зрению;
- благотворительный концерт классической музыки, подготовленный лауреатами международных конкурсов из Челябинской государственной филармонии.

Учитель русского языка и литературы
школы-интерната III-IV вида г. Троицка

Н.В. Котышева