

«Аркаим-2006»

**(Краткая летопись событий летнего лагеря Университетских классов ЧелГУ «Аркаим»
на берегу реки Большая Караганка вблизи Челябинского государственного историко-
археологического музея-заповедника)**

Это попытка рассказать об основных событиях аркаимской поездки этого года. Здесь рассмотрены почти все значительные мероприятия от приезда до отъезда. Если сюда что-то не вошло – пришлите свой очерк о недостающем событии, и он займёт своё законное место в данной «Летописи». А пока почитайте то, что уже имеется.

Начинаем рассказ о том,

Как всё начиналось

Ещё до отправления возникла проблема: как всё уместить в автобус? Ведь туда нужно было загрузить не только аркаимцев и их вещи, но и палатки, спальники, провизию, аптечку, верёвки и прочее снаряжение. Всё это вместе со 126-килограммовой «камералкой» (громкая брезентовая палатка размером с дом) в маленький автобус за один раз не поместилось бы никак, поэтому экспедиция разделилась надвое.

В первой группе, ведомой куратором и Е.Д., были почти одни парни, так как она должна была ещё и лагерь ставить после приезда. Отправлялась она 28 июня от УК.

Остальная часть, руководимая Командором и Виктором Александровичем, отъезжала на следующий день оттуда же и, кстати, везла вышеупомянутую «камералку». Несмотря на явное преобладание девушек, несколько парней всё же остались – не девчонкам же грузить машину!

Придя в УК 28 июня, можно было увидеть аркаимцев, выносивших из запасного выхода всё новые вещи, и горы еды, сумок, палаток, спальников. Парни настолько увлеклись, что перестарались и часть вытащенного пришлось унести назад.

После этого вся орава выстроилась в цепочку и по этой цепочке вещи стали передавать в автобус ПАЗ. Двое парней крутились внутри как белки в колесе, рассовывая по разным местам салона подаваемые вещи. В результате часть багажа легла под сиденья, часть – на полки, из прочего воздвигли огромную гору в задней части, а впритык к заднему стеклу положили рюкзаки (а чтоб они не упали, между поручнями протянули верёвки). Но, даже забаррикадировав эту часть автобуса, пришлось остаток вещей разложить просто на полу.

Наконец пришла очередь людей занимать места. Но из-за заполненности автобуса вещами назад лезли чуть ли не по головам. Несмотря на это, почти все хотели сидеть сзади и с великой неохотой перебирались вперёд. Если кому-то не хватало сидений – садились прямо на наваленные вещи.

Через пень колоду, но все поместились в ПАЗик и с трудом отъехали. Пока автобус ехал дворами и переулками, сидевших в нём невыносимо швыряло в разные стороны и прийти в себя получилось только за городом. На Троицком тракте – первая остановка. Из окна автобуса можно было увидеть нашего историка Дмитрия Александровича в компании каких-то людей (позже оказалось – это были старшие сахемы и повар Райбек) и двух машин. Здесь группу покинул Алексей Синцов, перебравшийся в «Chevrolet Niva» с целью хоть чуть-чуть разгрузить автобус. Особо это не помогло, но Лёхе понравилось.

Дальше ехали без остановок до самого Южноуральска в сопровождении уже упоминавшихся машин. Про дорогу рассказывать нечего, поэтому скажу о том, как расселись и чем занимались во время дороги бесстрашные аркаимцы.

«Горяченькое» место возле мотора заняли наши руководители. Сбоку от них уселись Паша «Кук», Тимка Кондрашов и Дима Душкин. Позади этой троицы устроились девчонки и случайно угодивший к ним Глеб Дюрягин. Занимались все они разговорами и чтением футбольного журнала. Справа переднее место заняли два Димы – Божков и Блохин. Сзади них поместились неразлучные Катя Михайлова и Паша Петров, а потом – «журналиги» Женя Ющенко и Даха Иванова. Остальные угнездились в самом конце автобуса, а Артур Лемнару взгромоздился на вещи. Там также разговаривали и что-то читали, а один раз попытались сыграть в карты. Вроде бы получилось...

После короткой «туалетной» остановки в Южноуральске наш кортеж ехал где-то часа два до посёлка Степной, где оголодавшие пассажиры смогли пообедать в придорожном кафе.

После Степного асфальт стал перемежаться с грунтом и в автобусе стало очень пыльно. Пришлось закрыть окна и люки. Тут же пришлось открыть люк снова из-за духоты. Так и чередовали, пока шоссе не стало полностью асфальтовым.

Следующая остановка случилась на бензоколонке у посёлка Кизильское. Все, у кого были мобильники, воспользовались моментом и сообщили домой, что всё в порядке.

Когда наконец сахемы увидели в степи вкопанные на месте прошлогоднего лагеря столбики, никто уже не верил, что дорога когда-нибудь кончится. Но она кончилась – за восемь с половиной часов мы преодолели 500 километров от УК до реки Большая Караганка и, озираясь вокруг, выходили из автобуса.

Разгрузили ПАЗик намного быстрее, чем загрузили, хотя пользовались тем же приёмом – цепочкой. После разгрузки автобус уехал. Вместо него появился прицеп со столами, скамейками, бачками, дровами и бороной. С этим справились также довольно быстро.

После разгрузки куратор провёл «допинг-контроль» - проверил все рюкзаки и сумки на наличие алкоголя и т.п. Ничего подобного ни у кого не оказалось, и можно было приступать к обустройству лагеря. Пока повар и Е.Д. прилаживали борону в костровую яму (чтоб не прямо в огонь бачки ставить), остальные, очистив поляну от коровьих лепёшек, устанавливали палатки. С

этим проблемы возникли только у двух Дим, получивших палатку без каркаса, и у девчонок, которым попались американские палатки сложной конструкции. Установку палаток подстёгивал начинавшийся дождик, но никто сильно не вымок. После ужина все заснули как убитые. Ещё бы! Вот так денёк нам выдался...

На другой день сразу после завтрака двое Дим стали копать мусорную яму, Глеб Дюрягин – яму поменьше под бутылки, а чуть в стороне сахемы втроем копали яму под туалет. Во время копания в земле обнаруживались такие жуткие вещи, как кости и куски от черепов. Правда, всё это было бараньим, но разве от этого легче? Солнце жарило немилосердно, поэтому все копавшие обгорели и быстро устали. Выданная им минералка помогла бороться с жарой, и к обеду все три ямы были готовы.

Ещё одна группа во главе с Е.Д. чинила погреб. Потом те, кто не был занят, таскали туда провизию.

После обеда все разошлись по палаткам отдыхать. И только сахемы достраивали туалет: поверх выкопанной ямы положили доску с двумя дырами, врыли четыре столба возле углов ямы и растянули на них брезент в виде П. Вот и весь туалет.

Уже вечером кто-то заметил ехавший по степи белый ПАЗ, и через минут десять наша вторая группа выскочила из автобуса и стала его разгружать. Как в этой группе прошли погрузка и дорога – не знаю, но Командор сказал, что это был «тот ещё спорт»...

Его правоту мы почувствовали, когда стали выгружать гигантский рулон брезента, именуемый камералкой. Никита рассказал, что при погрузке она два раза застряла в проходе. Охотно верю! Правда, у нас она застряла только один раз, но хлопот с ней нам хватило...

Но самое плохое ожидало нас во время установки этой машины. Мобилизован был весь лагерь. Каждая стена камералки держалась на воткнутых вдоль неё деревянных кольях. Каждый человек держал по такому колу, пока Е.Д. бегал снаружи, растягивая и закрепляя растяжки. Это было тяжело!.. Но зато, когда поставили центральные колья, тяжёлая куча брезента превратилась в настоящий дом с четырёхскатной крышей, множеством окон и двумя дверями.

Камералка стала центральным зданием нашего лагеря: в ней хранилось всё, что не могло лежать в палатках или в погребе: дрова, хлеб, макароны, ватман, инструменты и т.д. Она также была местом общих собраний и столовой в дождь, а также театром.

Вот на этом мы закончили установку лагеря и приступили к повседневной жизни в нём. Только наш командный состав каждый день что-нибудь новенькое изобретал, поэтому скучать было почти некогда...

Во многих статьях об Аркаиме упоминаются «Римляне» и «Варвары». А кто это такие? Следующий очерк даст ответ на вопрос –

«Римляне» и «Варвары» – откуда они взялись?

Когда все хлопоты с установкой лагеря остались позади, аркаимцы разделились на две команды: те, кто поселился ближе к реке, стали «Римлянами», а живущие дальше – «Варварами» или «Викингами». И первым, в чём они соревновались, стала приветственная сценка. К ней готовились целый день, а после ужина команды продемонстрировали плоды своих усилий.

Первыми выступали «Варвары». Сюжет был таким: племя варваров встречает вернувшегося из похода сына вождя. Однако сам вождь недоволен результатами похода и хочет наказать сына. Тот в последний момент восклицает: «Я привёз тебе пленника-римлянина!». Вождь меняет гнев на милость и требует ввести пленного. Римлянин сначала пытается скрыть свой ужас («Да все 100 моих рабов смеялись бы над вами!»), затем несёт ахинею про «амбивалентность и толерантность», а, в конце концов, трусливо орёт: «По лицу не бейте!». Наконец вождь произносит длинную тираду об утеревших человеческое лицо римлянах и о здоровых, сильных и мудрых варварах. Особо выделились вождь – Илья Мокеев, сын вождя – Женя Ющенко (представьте, каково девушке играть мужчину-варвара!) и Любаша-любовница вождя – Дима Душкин.

Дальше сценку показали «Римляне». Сюжет был немного похож на «варварский», но был намного смешнее. Раненый генерал докладывал императору о боях на Уральском фронте и взятии аркаимского туалета. Опять же появились пленные варвары, которые были похожи на шимпанзе и поклонялись некой «БауФке». Римляне попытались превратить пленных в гладиаторов, но те не имели понятия о мечях. Тут появилась «БауФка», которую римские солдаты вытолкали со сцены под жалобные вопли варваров. Конец так же, как и у «Варваров», показал решимость и боевое настроение команды. Лучшим актёром единогласно признали Антона Павлова – «БауФку» (он один был смешнее всех остальных персонажей вместе взятых).

Жюри равно и высоко оценило обе сценки. И правильно – ребята выложились по полной программе.

Днём население лагеря не только готовило сценки, но и придумывало себе псевдонимы. Сначала хотели брать имена древних богов и героев, но вскоре все плюнули на мифологию и придумывали имена кто во что горазд. На первом костре (так называется общее собрание) этого Аркаима результаты были оглашены. Тех, кто не придумал имён сам, называли сообща, правда, таких было немного (но в их число угодил куратор). Ниже приведены самые оригинальные из «наименований»:

Дима Божков – Sven («Такой король когда-то был...»);

Дима Кучеров – Цыган («А что, не похож?»);

Дима Душкин – Душечка («Ну, раз вы просите...»);

Дима Блохин – Один («Я решил сразу брать выше и выбрал главного бога викингов»);

Паша Петров – Ы (!!!) («Думаю, мне подойдёт...»);

Катя Михайлова – Катёнок (Как же хорошо они слились в «Катёнка Ы!»);

Костя Ульяновский – Пчёл («Не хотелось бы говорить...»);

Алексей Синцов – Асинук («Сокращённо: Алексей Синцов, УК»);
Вика Дубинская – Викентий («Меня так Е.Д. обозвал!»);
Катя Шаламова – Весёлая Граната («Я взрывная и весёлая!»);
А.В. Сазонов, куратор – Батя («Комбат – батяня!»);
Алиса Баишева – Scarlet (Наконец-то обнаружилась загадочная Scarlet. Мы её два месяца искали!);
Артур Лемнару – Грибник (?);
Ксюша Ишина – ГитарХ;
Антон Павлов – БауФка («Всем же она запомнилась!»);
Паша Куклов – Мамаджан («А что?»)

Псевдонимы приклеивались не ко всем. Но уж если приклеивались, то намертво. Например, Вику никто иначе как Викентием не звал... Иногда приживались и настоящее имя, и псевдоним: «Эй, Лёха! Асинук!». А иногда придуманные «названия» забывались сразу после их произнесения (так было в большинстве случаев) и их владельцы носили своё обычное имя.

Так появились почти непримиримые соперники: «Римляне» и «Варвары», которые потом провели между собой огромное множество соревнований.

А первым из них была

«Робинзонада»

Так называются традиционные на Аркаиме двухдневные состязания на полосе препятствий, имитирующих экстремальные и просто походные ситуации. Правила «Робинзонады» просты: две команды должны пройти все препятствия за минимальное время. В случае ошибок при прохождении команда получает штрафное время (на каждом препятствии оно своё – от 10 секунд до 2 минут). Выигрывает команда с лучшим временем. Но препятствия иногда были настолько сложными, что просто дойти до финиша становилось тяжело, не то что на время...

Ещё за два дня до этих соревнований все о них знали и готовили переправу через речку. Она состояла из двух столбиков на разных берегах реки и натянутой между ними верёвки. Два столбика остались с прошлого года и даже выдержали испытание на прочность (привязали верёвкой к машине и тянули; если не ломался и не вырывался – можно натягивать верёвку), но поскольку требовалась ещё одна переправа для второй команды, то ямы под новые столбики копать всё равно пришлось. Ширина ямы – не более штыка лопаты, глубина – как можно больше. В лагере копали трое Дим (Божков, Блохин и Душкин), ещё трёх волонтёров Командор послал на лодке на другой берег.

Копали так: сначала просто лопатой, затем с увеличением глубины задействовали кружку, которой вынимали землю со дна. Лопата служила для разрыхления дна ямы (иначе кружкой ничего не вынешь). Время от времени к копавшим подходил Командор и говорил: «Глубже надо!», а

землекопов на другом берегу он подбадривал и не переправляясь: голос у него как иерихонская труба!

В лагере копать кончили тогда, когда долговязым Димам пришлось совать в яму голову, чтобы достать дно. На другом берегу работали менее рослые парни, поэтому копку они остановили раньше и выкопали меньше.

Когда глубины ям сравнялись (то есть докопали до упора) и все переправились в лагерь, Командор послал экспедицию из двух Дим к броду за гравием для установки столбов. Им нужно было навалить кучу гравия на кусок брезента, накрыть сверху другим куском и всё это обвязать верёвкой. Масса одного такого тюка должна была быть около 30 кг, но реально свёртки получились намного весомее. В помощь Димам приехали сахемы Ваня и Стас на машине. Общими усилиями тюки получилось поднять, но затащить их вверх по почти отвесному склону до машины оказалось сложным даже для мускулистых сахемов. Воздух огласили цветистые выражения по адресу груза, но на бачок никто не попал - куратор был далеко и не слышал...

Под такой аккомпанемент Димы, Ваня и Стас наконец затащили тюки на склон и приступили к их загрузке в машину. Часть груза засунули в багажник, часть – на заднее сиденье, после чего Ваня и Стас укатили в сторону лагеря. Туда же, собрав инструмент, отправились и Димы.

Привезённые камни оказались слишком крупными, поэтому «строители» по очереди поступали по ним кувалдой. После этого Командор взял таз воды и мешок цемента, благоразумно взятый из Челябинска, всыпал цемент в воду, потом Димы аккуратно сыпали в тот же таз гравий. Тщательно всё перемешав, начали устанавливать столбик, заранее отпиленный от бревна и очищенный от коры, в яму. Для этого сначала на дно засыпали чистых камней, потом гравия с цементом, затем Командор воткнул столб внутрь и держал его неподвижно, пока трое Дим бегали вокруг, засыпая смесь вокруг столба. Когда раствор стал виден на поверхности, Дима Душкин постучал по нему кувалдой, чтобы утрамбовать. После этого Командор убедился в том, что столб стоит крепко, и пошёл готовить таз смеси для второго столба. На том берегу проделали те же операции, после чего переправу оставили в покое до следующего дня.

На другой день после теста на прочность, в котором оба столба устояли, Командор стал натягивать между ними верёвку, для чего мобилизовал всех парней лагеря. Натягивали так: сначала кто-нибудь плыл на другой берег и привязывал верёвку к тамошнему столбу, затем Командор обкручивал её вокруг столба в лагере. За оставшийся длинный конец держались все найденные парни, которые по команде «Раз!!! Раз!!!» принимались тянуть его изо всех сил (кстати, потом этот приём применили «Варвары» при перетягивании каната - четверо тянули, а пятый синхронизировал их рывки, крича «Раз! Раз!»). Поэтому «Варвары» легко перетянули своих отнюдь не слабых соперников). Это повторялось раз пять, затем все шли к другой паре столбов, где всё начиналось сначала.

Переправы готовы. На тест-драйв вызывались даже девчонки. Сначала Командор надевал на желающих обвязки, к которым крепились карабины, затем карабины цепляли за верёвку – и в путь-дорогу! Все смогли перелезть туда и обратно.

И вот настал день соревнований. «Римляне» и «Варвары» поприветствовали друг друга, затем куратор дал старт. По четыре человека от каждой команды лезло по «нитке», остальные переезжали на лодках. Лодки отчалили, и тут экипаж «Варваров» закружился на месте. Смотрелось захватывающе – танцев на воде дотоль не видал никто. Гребцу Диме Блохину понадобилось минуты две, чтобы восстановить контроль над лодкой. Что там случилось – до сих пор неясно. На вёслах сел Паша Петров и дело пошло веселее, но без эксцессов также не обошлось – садившийся в лодку Дима Божков свалился в воду. На спасение утопающего ушло секунд тридцать. После переправы обоих Дим отругали по полной программе, но на бачок снова никто не попал. А «Римляне» уже были на следующем этапе...

«Викинги» бросились в погоню и скоро добежали до второго этапа, где им нужно было вспомнить песни со словами «тьма» и «апельсин», а также рассказать стишок про бабушку. Всё оказалось по силам, за исключением «тёмной» песни.

Третий этап представлял собой коробку с натянутыми вдоль и поперёк верёвками. Задача – пройти через коробку, задев возможно меньше верёвок. Потом «Викинги» изображали буквы, после чего Ваня Шатин спросил, какую фразу эти буквы составляют. Оказалось – «Любим Ваню»!

Наконец «Варвары» вырвались от самовлюблённого Вани и понеслись вниз под горку к следующему этапу, где Дима Душкин помучил их вопросиками на смекалку. Отвечал в основном горе-гребец Дима Блохин, пытавшийся хоть как-то сократить разрыв, образовавшийся после его «вальса на воде».

Невдалеке от Димы Душкина стояла брезентовая палатка, которую надо было поскорее поставить. Один из кольев палатки был сломан, и, возясь с ним, команда теряла драгоценное время. Наконец догадались выкинуть его и просто натянуть угол кверху. Палатка сдалась и установилась.

На броне под руководством Е.Д. «Варвары» соорудили носилки из штормовки и двух палок, затем усадили на них Лёху Синцова и потащили его через реку. Лёха явно остался доволен – несли его так аккуратно, что он слезать не хотел...

Когда «Викинги» добежали до рожицы, то получили луки и стали из них сбивать висащие на деревьях шарики. Некоторые из них не лопались даже при прямом попадании острой стрелы! Отличился здесь Дима Кучеров, сбивший три шара из пяти.

На следующем этапе команду заставили составлять с завязанными глазами геометрические фигуры. Внимая командам Кати Шаламовой, с грехом пополам выполнили задание.

Пока «Варвары» бежали через степь, Катя подбадривала команду как могла, поэтому пройти по бревну смогли все. «Викинги» вышли на финишную прямую, когда их соперники давно были в лагере.

Финальное испытание – пережечь натянутую нитку одной спичкой – с блеском выполнил Илья Мокеев (как потом оказалось, «Римляне» не справились с этим и получили 2 минуты штрафа). Bravo, Илюха! После этого триумфа «Варвары» наконец финишировали... Но «Римляне» кажутся уже недосягаемыми.

Оглашаются результаты: разрыв – 30 секунд! Да, соперник второпях набрал за десять минут штрафного времени, а «Варвары» проявили невиданное упорство и почти достали «Римлян». Полминуты – это ничто!

После этого все пошли купаться, а кто-то и просто поспать.

Во второй день куратор пообещал ещё более сложные препятствия, поэтому шли только те, кто хотел. Хотели почти все – в лагере остались два Димы (Божков и Блохин), Глеб Дюрягин и Никита Попов. После этого вооружённые дождевиками и сапогами команды разошлись на этапы, а оставшиеся поиграли в футбол (Дима Блохин ещё и на бачок попал после игры), а потом во главе с Командором стали пилить дрова. Вначале все работали под его сольное пение, а затем и сами стали ему подпевать. Как только этот хор допел песню Высоцкого про сумасшедший дом, на горизонте показались бегущие к лагерю люди, оказавшиеся «Варварами». Их противники прибежали минут через десять.

Уже в лагере обе команды стали искать спрятанный клад по подсказкам. Клад нашли «Варвары», ещё и победившие в «Робинзонаде» по итогам двух дней. Кладом были две большие бутылки Pepsi, которыми и отметили победу. Хлебнуть победного «Шампанского» дали на радостях даже посаженному на бачок Диме Блохину. Уж он-то сделал всё для поражения своей команды!

«Робинзонада» показала силу обеих команд и неукротимый боевой дух «Варваров», благодаря которому они и победили.

Следующим заданием стала постановка пьесы. В частности, «Варвары» ставили

«Песнь о Нибелунгах» в полевых условиях

Началось всё тогда, когда Александр Викторович и Евгений Давидович дали «Римлянам» и «Варварам» задание: поставить пьесу. «Варварам» досталась германская народная «Песнь о Нибелунгах», а «Римлянам» – древнегреческая комедия «Облака».

«Викинги» сразу приступили к репетициям и выбору костюмов. А я пока расскажу сюжет доставшейся им трагедии.

Сначала на сцене появилась красавица Кримхильда, к которой посватался принц Зигфрид Нидерландский. Но брат девушки, король Гюнтер, отдаст сестру замуж, только если Зигфрид поможет ему добиться руки исландской королевы Брюнхильды (имена-то какие!), которая не только красива, но и сильна – её копье носили трое, а щит – четверо. Зигфрид прошёл все испытания и добыл Брюнхильду для Гюнтера. Тот, в свою очередь, разрешил принцу жениться на Кримхильде.

Обе пары жили долго и счастливо, пока Гюнтер не захотел отобрать у Зигфрида сокровища великанов - нибелунгов («дети тумана» с немецкого). Вместе с коварным рыцарем Хагеном король приглашает Зигфрида на охоту, где его и убивает Хаген. Кримхильда выходит замуж за Этцеля, короля гуннов и зовёт брата в гости. Однако, мстя за убитого мужа, она подстраивает ссору между гуннами и воинами Гюнтера. Вспыхивает бой, во время которого гибнут все главные герои, включая Кримхильду. Уф! Кажется, всё...

Роли распределили так: Кримхильда – Женя Ющенко, Брюнхильда – Катя Шаламова, Гюнтер – Дима Кучеров, Зигфрид – Илья Мокеев, Хаген – Ждан Жуланов. Остальные брали по две – три маленькие роли. А рекордсменами по количеству ролей стали два Димы – Божков и Блохин, почти не уходившие со сцены. Этот тандем режиссёр Е. Д. почему-то называл «чертями». Так и кричал на репетициях: «Черти, на сцену труп тащите!»...

На первой же репетиции выяснилось – актёры не могут запомнить даже имя своего персонажа, не то что других. Поэтому все трудные имена были написаны на обратной стороне декораций.

Дальше пришлось почесать затылки по поводу плаща – невидимки для Зигфрида. В конце концов, Дима Блохин притащил огромный зелёный дождевик, который сразу утвердили в качестве плаща.

И вот наступил день спектакля. Пообедав, актёры и зрители отправились в камералку. Всё шло хорошо, пока один из актёров не зацепился луком за кулису. К счастью, она устояла. Дальше кто-то из исполнителей главных ролей смешно оговорился про «мужа моего брата». В общем трагедии не вышло - весь зал смеялся...

Чуть не завалил спектакль, как ни странно, исполнитель самой маленькой роли. Ему нужно было в самом конце выйти и убить Кримхильду. Убить-то он убил, да вылез на сцену намного раньше, чем надо было, и заколол Кримхильду, когда она ещё что-то говорила! Взрыв хохота – трагедия погибла! Но актёр не был виноват – ему никто толком не объяснил, когда надо выходить...

Несмотря на все огрехи, спектакль получился хорошим. Прежде чем ругать его, попробуйте создать за два дня хотя бы такой!

О спектакле «Римлян» рассказала Таня Шукшина в своей статье «От вас все мои беды, о Облака», поэтому здесь он не рассматривается.

Затем долго не было никаких крупных мероприятий. Пользуясь перерывом, расскажу Вам о таком явлении, как бачок и фразах вроде

«Пошёл ты на... бачок!»

На первый взгляд фраза бессмысленна. Послать можно на олимпиаду или картошку, но никак не на эту ёмкость для воды или еды. А на Аркаиме на бачки не только посылают: на бачок,

оказывается, можно и посадить, и попасть; бачок можно получить или заработать. Как это понимать?

Очень просто. Бачок на Аркаиме – то же, что и везде: это увеличенная раз в десять кастрюля для приготовления пищи и кипячения воды. Поскольку всё это продлевается на костре, то бачки быстро становятся чёрными. А оттирание их от сажи – излюбленная мера наказания за ненормативную лексику и самовольные отлучки из лагеря. Это и называется «посадить на бачок». «Получают бачок» как в одиночку, так и группами до четырёх человек.

Технология проста. Провинившийся берёт губку, железную сетку или наждачку и начинает энергично тереть наружную сторону бачка. Чтобы отчистить в одиночку один бачок, нужно около 40 минут (рекорд – 2 часа). С течением этого времени сосуд становится всё более блестящим, а оттиральщик – наоборот, всё более похожим на бачок в исходном виде. В конце концов, чёрный, как трубочист, бедняга поднимает над головой сверкающий, словно кубок, отчищенный бачок. Оттирание отнимает все силы, поэтому после этой процедуры спишь как убитый.

Воспитательное значение бачка неоценимо. Ничто так не заставляет корректно выражаться, как выматывающее оттирание этого сосуда. Сообразительные аркаимцы стали все непечатные выражения заменять словом «бачок». Так и родилась фраза, вынесенная в заголовок.

Из всего сказанного видно, что бачок не только ёмкость для еды/воды, но и, бесспорно, один из символов Аркаима наряду с «бабой», рыцарским турниром и «голодным днём». А посему несправедливо было бы промолчать о сем предмете.

Тем временем Александр Викторович не дремал и придумал новое мероприятие под названием

Прополка «усов»

«Усы» - это дугообразные каменные насыпи, приделанные к какому-нибудь кургану. В курганах с «усами» никого не хоронили – это были культовые постройки, но до сих пор не ясно назначение «усов».

Вблизи нашего лагеря оказался как раз такой «усатый» курган, и в один прекрасный день наш усатый куратор повёл к нему весь лагерь. Повёл не просто так, а для очистки «усов» от выросшей на них травы.

Придя к кургану, все, взяв у куратора перчатки (кому повезло – брезентовые рукавицы), принялись за работу. Один «ус» пололи «Римляне», второй – «Варвары». Команды делились на бригады, составленные из жителей одной палатки. Каждая бригада полола участок «уса» длиной 10 метров, общая же длина двух «усов» - полкилометра. Закончив работу на одном участке, бригада тут же получала другой. Часто к бригадам присоединялись старшие сахемы, а также руководители. Александр Викторович время от времени подбадривал устававших аркаимцев.

Ничего особенного во время прополки не произошло, за исключением случая, когда одна бригада нашла целые заросли... конопли. Но мы не наркоторговцы, поэтому особого интереса к этой траве не проявили.

Все работали с разной скоростью, но эффект был одинаков – «усы» были очищены от всей растительности, кроме маленьких колючих акаций, которые не выдёргивались из земли и кололи руки даже сквозь брезент. Решено было срезать их секатором, но тут пошёл проливной дождь и нам пришлось срочно возвращаться на базу. Около двух часов аркаимцы просидели в трясшихся от ветра и дождя палатках, а затем пошли сушить одежду в камералку. Некоторые вещи не высохли и на следующий день!

На вечернем костре куратор особо отметил бригаду Алёна Романова – Яся Бохан, которая прополола наибольший отрезок «усов» с надлежащим качеством.

На другой день все парни, кроме хромавшего Димы Блохина, снова отправились на «усы». Но почему пошли только юноши и зачем им понадобились трёхлитровые банки (плоды акаций несъедобны)? Ответ был дан на следующий день: парни ходили не на «усы», а за клубникой к предстоящему «Дню девчонок». Набрали две трёхлитровки. А акации, похоже, так и остались стоять на «усах», и следующее поколение аркаимцев непременно об них наколется...

Напоследок – сенсация! Высказана новая точка зрения по поводу назначения «усов». Это – огромный памятник усам нашего куратора, поэтому Александр Викторович так заботится о том, чтобы они не зарастали. Эта версия ждёт своего подтверждения.

Про «День девчонок» никаких материалов пока нет. Пишите – примем с радостью! А главным событием проведённого днём позже «Дня парней» стал

Рыцарский турнир

Рыцарский турнир – неотъемлемая часть аркаимской поездки УК. В этот раз он также состоялся, и, как и в большей части всех мероприятий, в нём сражались «Римляне» и «Варвары». А победу в турнире праздновали... Впрочем, обо всём по порядку.

Сразу после завтрака почти все рыцари принялись за изготовление оружия и доспехов для турнира. Дровяной склад на четыре часа стал оружейной. Чего только там не было! И «Экскалибор» короля Артура (Артур Лемнару), и меч нибелунгов «Бальмунг», и молот бога Тора «Мьельнир»... Нигде одновременно не ковалось столько легендарного оружия.

После обеда, когда вооружение было готово, рыцари стали поэтами. Написать оду Прекрасной Даме – дело не из лёгких, но не справились с этим только двое, и то из-за нехватки дам. В этом в большой степени заслуга Кати Шаламовой, помогавшей весьма многим поэтам – неудачникам (вот почему и оды вышли похожими друг на друга).

Когда наконец начался турнир, выяснилось, насколько разнообразными были рыцари. На одной площадке собрались и грузин Рафик (Никита Попов), и бесстрашный Кукендрот (Паша

Куклов) со своей «Кукенбардой», и вурдалак Асинук, и даже пещерный человек (Дима Душкин)... На перечисление ушёл бы не один день.

Когда рыцари по очереди представились и прочли свои оды, начался конкурс фехтования на мечах. Король Артур выступил против великана Шильбунга (Дима Блохин), а янычар (Костя Ульяновский) сразился с принцем Зигфридом (Илья Мокеев). В обеих встречах зафиксированы ничьи. Битва «трое на трое» завершилась в пользу «Римлян», поскольку «пещерный рыцарь» ударил соперника мечом по голове и был дисквалифицирован.

Дамы соревновались в забивании гвоздя в пень. У обеих команд он извивался, как мог, но «римлянкам» удалось выполнить задание.

После этого рыцари (и их дамы) напрягли мозги. Пока девчонки писали научный доклад на тему «Баба с воза – кобыле легче», парни придумывали рассказ с заданными началом и концом. У «Римлян» рассказ начинался «Несмотря на сильный дождь», а кончался «На кровати лежал бешеный кролик». У «Варваров» начало звучало: «Рыцарь постучался в двери замка», а конец был таким: «На столе лежал отбойный молоток». Минут через десять рассказы были готовы. «Римлянин» Рафик поведал волнующую историю о поисках любимой под дождём, а великан Шильбунг от имени «Варваров» рассказал про сон дорожного рабочего. Оба рассказа были встречены хохотом.

Следующее задание также было связано с литературой: «римлянка» Таня Шукшина и «викингша» Яся Бохан состязались в переноске книг на голове. В упорной борьбе победила Таня.

Затем наш повар Игорь Валерьевич (он же Райбек) проверил наше знание этикета. Оказалось, что даже «чем есть пирожное?» - вопрос трудноватый.

Бой вслепую запомнился таким эпизодом: великан Шильбунг вместо соперника огрел спальником куратора... Смеялись все, включая пострадавшего.

Потом рыцарям предстояло пройти полосу препятствий с ложкой во рту (а на ложке луковица, которую нельзя ронять). И без того трудные препятствия усложнили поливавшие участников водой сахемы.

Напоследок по четыре человека от каждой команды тянули канат. В двух раундах победу одержали «Варвары», которые праздновали победу и в общем зачёте. А королём турнира заслуженно стал Артур, представлявший «Римлян».

После турнира усталые аркаимцы разошлись отдыхать, а те, у кого были рисунки на теле, отправились мыться. В лагере стало необыкновенно спокойно – никто не бегал, не спотыкался об растяжки и не орал «ЮЩЕНКО! ПОШЛИ НА БРОД!». Пока все сидят тихо и ничего не творят, можно рассказать

Китайская пословица гласит: «Люди, а не стены создают города». В отношении нынешней аркаимской поездки это также верно: всё созданное в лагере появилось благодаря упорному труду новичков, сахемов и руководителей. И, конечно, они заслуживают отдельного очерка.

Пройдёмся по палаткам нашего поселения. Как вы помните, все аркаимцы, кроме старших сахемов и руководителей, разделились на «Римлян» и «Варваров» по месту жительства. Ближе к реке жили «Римляне», дальше – «Варвары».

Начнём с «Римлян» и обойдём их палатки, двигаясь от кухни. Первой нам попадётся голубая длинная палатка Паши «Кука», Тимы Кондрашова и Антона Павлова – главных весельчаков и заводил не только в своей команде, но и во всём лагере. А Антон ещё и талантливым актёром оказался. В общем, это умелые и весёлые люди.

Дальше стоят подряд три одинаковых палатки. В первой обитают Марьяна, Кира и Раиса – девочки очень красивые, но почти не проявлявшие себя в жизни лагеря. Во второй сначала жили Глеб Дюрягин и Саня Алакшин, но потом Глеб поменялся местами с «викингом» Лёхой Синцовым и теперь проживает в палатке двух Дим (Блохина и Божкова) на окраине «варварского» квартала. Никто из перечисленных особой активностью не отличается – просто живут, и всё.

В третьей палатке живут Костя Ульяновский, голкипер аркаимской футбольной команды Никита Попов и победитель рыцарского турнира Артур Лемнару. Ни одно мероприятие не обходится без этого трио, и непонятно – как они везде успевают?

Дальше в большой американской палатке обитают помощники повара Вика - «Викентий» и две Насти, а также Таня Шукшина. Первые трое вечно на кухне, поэтому успевают не всюду. Таня же успевает и в лагерной жизни поучаствовать, и отдохнуть.

Наконец, маленькую двухместную палатку на краю лагеря обживают Алиса Баишева и Оля Сайгина. Если Алиса участвует везде, где только может, то Ольга гораздо больше своей подруги предпочитает покой и поэтому не так заметна.

Теперь пойдём назад в сторону кухни мимо палаток «Варваров». Первая встреченная нами палатка – обиталище самых пассивных людей лагеря. Внутри мы видим громадного Диму Божкова, который читает футбольный журнал. Если его не толкнуть под бок, то он спокойно не только все соревнования, но и обед пропустит. А вот мимо нас прошёл, прихрамывая, вечный костровой и заготовщик дров Дима Блохин. Он ещё и главный местный неудачник, проваливающий всё, не связанное с дровами и переноской тяжестей, поэтому старается нигде не участвовать. Очень подошёл к этой компании Глеб, ухитрившийся даже рыцарский турнир пропустить...

Следующая большая палатка – мозг «Варваров». Кроме «журналигов» Жени Ющенко и Даши Ивановой, там проживает гиперактивная Катька Шаламова по прозвищу «Весёлая граната». Никто лучше неё не организует и не подбодрит команду, поэтому она, пожалуй, самый полезный «варвар».

Около третьей палатки снова кипит работа – ведь там живут Илья Мокеев, Дима Кучеров и Ждан Жуланов – мастера на все руки. Они создали знамя «Варваров» из бараньего черепа, двух палок и тряпки в горошек; их же стараниями появилась сушиллка, которую они сейчас и чинят. Можете им не помогать – без вас справятся!

Потом нам попадаетея ещё одна «пассивная» палатка. В ней живут Паша Петров и Катя Михайлова. Паша иногда выделялся лишь долгим сном, а Катя и подавно ничего значительного не сотворила.

Стена следующей палатки непонятно почему выгнулась дугой внутрь. Тут проживают Ксюша Ишина и Женя Ляпустина. Ксюша любит сидеть одна на берегу реки и играть на гитаре, но активности у неё никакой. Зато Женька поучаствовала почти во всех событиях этого Аркаима. Сейчас она пошла к кому-то в гости, в то время как обычно спокойная Ксюша орёт на Никиту, пытающегося поправить выгнутую стенку: «Оставь ты в покое мою палатку!!!»

В маленькой одноместной палатке ютится длинный Дима Душкин. И как он там помещается? Ему явно тесно, поэтому в своём жилище он только ночует и даже дождь переживает у «Кука» или в камералке.

Наконец, в большой оранжевой палатке сосредоточен ещё один мозг «Варваров» - там обитают Яся Бохан, Юля Филинских и Алёна. В нужный момент именно здесь собирается актив команды. А сейчас Юля, Яся и Алёна растянулись на солнышке возле своей палатки.

Пройдя мимо кухни, мы упрёмся в громадную камералку, из которой слышен стук домино и крик Димы Блохина «Дорогу!». А вот и он сам с дровами в сопровождении девчонок с продуктами. Видно, сейчас будут готовить еду. А мы пока заглянем в квартал старших сахемов, поставивших свои палатки вдоль камералки.

У ближайшей палатки мы видим человека в серой шляпе. Это наш повар Райбек. Готовит вкусно и много, поэтому все его любят, как и его дочку Сусанну, которая сейчас играет с кем-то в домино.

В одной из следующих палаток живёт сахем Марина – заведующая аптечкой и театральным реквизитом. Особо активные иногда безвылазно сидят у неё часами.

Из остальных «строений» заслуживает внимание стоящая на отшибе одноместная палатка. В ней обитает председатель турклуба ЧелГУ Игорь Владимирович, он же Командор. По профессии он... ядерный физик! Также знает толк в дровах, пилах, лодках и верёвках. Хороший человек, если не злить. Злой он становится опасен: всем известен «поцелуй Командора», после которого едва не отрываются уши...

Как видно, нынешние аркаимцы – народ разнородный, но сосуществовать мирно они умеют – драк и ссор не было ни одной.

Тем временем настал грозный для всех обжор

Голодный день

Так на Аркаиме называется день, в который всё население лагеря само добывает себе пищу. Здесь я расскажу о том, чем сообразительные УКашники смогли поживиться в голой степи.

Самый простой выход нашёл Дима Божков: он просто лёг спать и проспал весь день. Правда, не добыл он ни маковой росы, но зачем спящему есть?

Другой способ избрали Никита, Костя «Пчёл», Паша Куклов и Артур. После подъёма эта четвёрка избороздила всю степь в поисках... кузнечиков. Нет, не для еды, а для наживки. Сдав свой улов повару, они получили в награду две банки сгущёнки и ещё какую-то снесь. Одну банку решено было немедленно сварить на костре, а в это время неутомимые искатели еды взяли лодку и ездили по реке взад – вперёд, пытаясь ещё и рыбы себе наловить. И наловили! Позднее к рыбакам присоединился Лёха Синцов, но в лодку он не влез, поэтому удил с мостков. Алексей стал самым упорным из рыбаков: он не ушёл с мостков даже при сильном ветре и проливном дожде! Только промокнув до нитки, он оставил своё занятие и пришёл в камералку. В общем Лёха (да и все прочие упомянутые выше) не растерялись и не голодали.

Теперь о том, что творилось на кухне. Там весь «голодный день» просидел у костра (разве что от дождя прятался) костровой Дима Блохин - варил чужую сгущёнку (кроме упомянутой выше, варилась банка Кати Шаламовой) и непонятно зачем поддерживал огонь. В конце концов, он так этим увлёкся, что вся вода выкипела, а одна из варившихся банок лопнула. Вторая банка сохранилась целой и мгновенно была съедена владельцами. Костровому пришлось довольствоваться китайскими макаронами, полученными от повара.... Тут на кухню пришёл Паша Петров и стал искать что-нибудь съестное. Пошарив во всех уголках и заглянув во все кастрюли, он нашёл настоящую ценность – ПОЛКАСТРЮЛИ ГРЕЧНЕВОЙ КАШИ! Ничего, что вчерашней – голод не тётка. Кроме Паши, каши досталось Кате Михайловой и костровому Диме. Наелись до отвала!

Как питались остальные – неизвестно. Пара-тройка девчонок собиралась за ягодами, а пошли ли они и набрали ли что-то - непонятно. Прочие, видимо, или питались припасённой пищей, или воспользовались идеей Димы Божкова по поводу спанья (а кто-то ухитрился стащить банку тушёнки из кладовой). Во всяком случае, лагерь казался почти необитаемым.

Кончился день вообще отлично. Девчонки отыскали здоровенный пакет макарон и банку тушёнки – больше не было - и приготовили ужин на весь лагерь без помощи Райбека. Все просто обомлели, услышав об ужине в «голодный день». Правда, старших сахемов никто не позвал и они остались голодными... Потом нас за это поругал куратор, но в общем остался доволен тем, как прошёл этот день.

«Голодный день» ещё раз доказал находчивость УКашников: каждый нашёл способ прожить сутки без завтрака и обеда (ужин тоже сами состряпали). Так что мы нигде не пропадём!

На Аркаиме, как и почти везде, были свои рекорды, причём иногда самые неординарные. Итак,

Рекорды Аркаима

Самым активными аркаимцами являются Катя Шаламова и Артур Лемнару, игравшие главные роли во всех событиях лагеря.

Самыми пассивными признаются Дима Божков и Паша Петров, участвовавшие лишь в одном мероприятии по доброй воле (в остальных случаях участия требовала команда).

Самым полезным аркаимцем стала Ксюша «ГитарХ», поскольку без её гитары не мог бы состояться ни один костёр (не под ложки же петь!).

Главный неудачник – Дима Блохин, проваливший «Робинзонаду», рыцарский турнир, футбольный матч и три спектакля – всё, в чём участвовал!

Он же является чемпионом по игре в города, сыграв вничью только с Е.Д. (остальные проигрывали без всяких шансов).

Он же чемпион по выниманию вещей из воды – выудил две вилки, одну ложку и один кусок мыла.

Лучшим костровым признаётся Дима Душкин, вскипятивший бачок воды за 5 минут. Кто сможет быстрее?

Он же стал самым необычным участником турнира - кто видел пещерного рыцаря?

Лучшим заготовщиком дров признан Командор, всегда руководивший этим процессом. А сам пилил он так, как мало кто сможет...

Он же является главным губителем топоров – он разнёс три топора за один день!

Он же обладатель мощнейшей глотки – его крик из лагеря разносится по всей степи...

Самым талантливым актёром стал Антон Павлов, блестяще сыгравший «Бауфку» и Сократа.

Больше всех ролей сыграл Дима Божков – 7 ролей в трёх спектаклях! Но на сцене он не произнёс ни звука – роли были без слов...

Чемпионом по получению бачков является Артур Лемнару, в среднем зарабатывавший по одному бачку в два дня.

Лучше всех поел в «голодный день» Паша Петров, нашедший полкастрюли вчерашней гречки.

Он же обладатель самого короткого и непонятного псевдонима – «Ы!».

Самый длинный и понятный псевдоним – «Весёлая граната» - у Кати Шаламовой.

Чемпионом по армрестлингу стал повар Райбок, выигравший все матчи по этому виду спорта.

Лучший футболист – Иван Шатин, забивший пять голов и хорошо отстоявший на воротах.

Самый спортивный – Костя Ульяновский (даже зарядку вёл).

Вот и все рекорды, которые пока удалось собрать. Но, возможно, есть и другие, которые ставились втихомолку или даже случайно. Если вы о них знаете – сообщайте, и новые рекорды займут своё место в этом списке.

Наконец, пришло время уезжать. Обидно: только освоились – уже сворачиваться... Напоследок - рассказ о том, как прошёл у нас

Конец экспедиции

...Вечером предыдущего дня все собирали рюкзаки и сумки. Затем, на последнем костре подвели итоги поездки и каждый смог высказаться по этому поводу, а также друг о друге. После костра всех новичков посадили в камералку, запретив выходить. Сахемы в это время маршировали от кухни к костру с самодельными факелами и о чём – то переговаривались.

Наконец новичкам разрешили выйти из камералки и выстроили их в колонну по двое. По бокам колонну конвоировали сахемы с факелами. Всё это очень походило на средневековые аутодафе, тем более что колонна направилась в сторону большого костра...

Но засим последовало не сожжение еретиков, а посвящение новичков в сахемы. Куратор поочерёдно вызывал их из строя и вручал дипломы, а также пакет с книжками об Аркаиме.

После этого костёр продолжился. Всем присутствовавшим на нём куратор налил по чуть-чуть (на дне плескалось) запрещённого на Аркаиме вина (разбавленного водой на античный манер). Отказался только Дима Блохин, остальные выпили за следующий Аркаим. После этого некоторые пошли спать, а остальные, как полагается, стали петь под гитару (что бы мы делали без Ксюши и её гитары!). Кое-кто засиделся почти до утра и отсыпался в автобусе...

В день отъезда после завтрака все разобрали свою посуду и уложили её в рюкзаки. Дальше все стали выносить вещи из камералки и снова держать колья – теперь для сворачивания этой махины. Поскольку народу было меньше, чем кольев (Алиса Баишева и Ольга Сайгина уехали на два дня раньше), двое приняли позу распятых на кресте (то есть до предела растопырили руки) и держали по два кола. Потом у них очень болели мышцы...

В конце концов, камералка превратилась в перевязанный верёвкой огромный ком и можно было загружать вещи в стоявшие недалеко ПАЗик и «Бычок», чем мы и занялись. Камералку вчетвером втолкнули в задние двери «Бычка», а затем повторилось всё то, что было при отъезде из Челябинска: передавали вещи по цепочке и т.д.

После погрузки вещей аркаимцы полезли в автобусы сами. Несколько пересадок – и экипажи сформировались, а значит, можно было отправляться в долгий путь. На месте лагеря остались Е.Д., Райбок и старшие сахемы, которые должны были сдать скамейки, столы, бачки и борону на хранение местному фермеру, а потом догнать нас на машинах, что они и сделали.

Род занятий на обратном пути сменился кардинально: большая часть спала вповалку, ещё человек пять играли с Димой Блохиным в города (да и те клевали носами), остальные по очереди дулись в чей-то Game Boy (карманный вариант Dendy)... Скукотища, одним словом.

Интересно было то, как куратор кормил нас по дороге. Сначала он спрашивал: «Кто есть хочет?» Лес рук. Тогда Александр Викторович вынимал из пакета «кирпич» хлеба и просто давал его голодным. Те отрывали от булки столько, сколько им нужно. Если не хватало – всё повторялось. Так мы поели раза четыре. А потом нашёлся компот, но почти никто его не пил, поэтому

львиная доля досталась Диме Блохину, который мог выпить сколько угодно. Не подвёл он и на этот раз: скоро в банке стало пусто...

В Степном мы так же, как и по пути туда, перекусили и поехали дальше. В Южноуральске не тормозили – никто не просил.

Наконец мы увидели Челябинск. Тут Яся Бохан сказала: «Может, вернёмся на Аркаим, а?»
Ностальгия...

На Троицком тракте вышел Паша Петров, на Тополиной аллее – Дима Кучеров. Остальные доехали до УК и помогли в разгрузке автобусов. Разгрузка прошла без эксцессов.

На этом история Аркаима-2006 «прекратила течение своё» (М.Е. Салтыков-Щедрин). А вместе с ней прекращается и эта летопись. Большое спасибо за внимание!

Русско-аркаимский словарь

В статьях и очерках об аркаимской поездке часто попадаются непонятные слова, а иногда даже фразы типа «сахемы пошли в камералку», в которых не ездивший на Аркаим не поймёт ни слова. Поэтому создан «Русско-аркаимский словарь», объясняющий все подобные выражения. Вот он:

№ п.п.	Аркаимское выражение	Русское толкование
1	«Баба»	Деревянная пародия на древнегреческую скульптуру. Один из символов экспедиции. По легенде, приносит хорошую погоду.
2	«Голодный день»	День, когда еды не готовят и каждый ищет пропитание самостоятельно
3	«Допинг-контроль»	Проверка рюкзаков на наличие спиртного
4	Е.Д.	Начальник лагеря, а также преподаватель философии в ЧелГУ Евгений Давидович Шамяунов
5	Камеральная палатка (камералка)	У археологов - палатка для обработки находок. У нас же – просто огромная брезентовая палатка в виде дома
6	Командор	Председатель турклуба ЧелГУ и «ядерный физик» Игорь Владимирович Остроущенко
7	Костёр	Либо очаг, либо вечернее общее собрание
8	Получить (сесть на) бачок	Получить в качестве наказания наряд на очистку бачков от сажи
9	«Поцелуй Командора»	Процедура, при которой провинившегося протаскивают через весь лагерь за ухо
10	Райбек	Герой старого боевика, а также прозвище нашего повара Игоря Валерьевича
11	«Робинзонада»	Соревнования на полосе препятствий, имитирующей экстремальные ситуации
12	Сахемы	Те, кто уже был на Аркаиме один раз и более
13	«Усы» (курган с «усами»)	Древнее культовое сооружение с дугообразными каменными насыпями. Эти насыпи имеют свойство зарастать травой, поэтому каждый год всё новые аркаимцы их пропалывают

14	Холодильник	Погреб сбоку от камералки (см.)
15	«Ящик желаний»	Повешенный в камералке (см.) ящик, в который каждый мог бросить бумажку со своим желанием. Желания чаще всего исполнялись